

XIAOXUESHENG
QIANBIZI GUSHI JINGHUA

写古诗精华 学中华文化



小学生铅笔字

古诗精华

浙江人民美术出版社

小学生铅笔字 古诗精华

书写 罗汤敏

选编 闲 书

注音 吴雪青

浙江人民美术出版社



书者简介

罗汤敏，中国硬笔书法家协会会员，浙江省硬笔书法家协会会员，浙江省女书法家协会会员，现任教于杭州师范学院。其硬笔书法作品在全国大赛中屡次获奖，所教学生在国内各级硬笔书法比赛中获奖多次。出版有《小学生钢笔字·好词好句》等字帖。

责任编辑 管慧勇
封面设计 樵客
阿洋

小学生铅笔字 古诗精华

书写 罗汤敏
选编 闲 书
注音 吴雪青

浙江人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生铅笔字古诗精华 / 罗汤敏编著. — 杭州: 浙江人民美术出版社, 2001.6
(小学生写字练习丛书)
ISBN 7-5340-1232-5

I. 小... II 罗... III. 铅笔字 - 书法 - 小学 - 教学参考资料 IV.G624.753

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 19151 号

小学生铅笔字 古诗精华

浙江人民美术出版社出版·发行

(杭州市体育场路 347 号)

全国各地新华书店经销

浙江富阳美术印刷有限公司印刷

2001 年 6 月第 1 版·第 1 次印刷

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 4

印数: 0,001-10,000

ISBN 7-5340-1232-5/G · 112

定价: 6.50 元

前言

写字,是每一个小学生都应掌握的基本功。教育部九年义务教育全日制小学《语文教学大纲》明确规定了小学各年级的写字要求。小学生从一年级开始,学习用铅笔写字,培养正确的写字姿势和执笔方法,激发写字的兴趣。到了三年级,除了能比较熟练地写铅笔字外,开始练习用钢笔写字,并逐渐养成良好的书写习惯。为了配合小学生的写字教学,我们编写了一套小学生写字练习丛书,《小学生铅笔字·古诗精华》是其中之一。

《小学生铅笔字·古诗精华》选取了脍炙人口的古代诗歌近六十首,其中有诗仙李白、诗圣杜甫的,也有唐代王维、骆宾王的,还有宋代苏轼、陆游等人的。所选诗歌易认、易读、易写。本书由硬笔书法家罗汤敏书写范字,采用了学练结合的形式,便于学生临写。书中古诗的注音基本上以现代汉语的拼音规范为准,个别字仍保留古音。每首诗有一个大致的诗意解释,使学生能够在书写的同时,理解诗意,加深印象。

小学生只要每天坚持临写一首或两首诗,循序渐进,边读边写,一定会增长知识,学有所成的。

编者

2001年4月

目 录

春 水	无名氏(6)
江 南	汉·乐府民歌(8)
敕勒歌	北朝·乐府民歌(11)
长歌行(节选)	汉·乐府民歌(14)
子夜四时歌·春歌	南朝·乐府民歌(16)
咏 鹅	唐·骆宾王(18)
咏 柳	唐·贺知章(20)
春 晓	唐·孟浩然(22)
登鹤雀楼	唐·王之涣(24)
芙蓉楼送辛渐	唐·王昌龄(26)
采莲曲	唐·王昌龄(28)
鸟鸣涧	唐·王维(30)
九月九日忆山东兄弟	唐·王维(32)
静夜思	唐·李白(34)
早发白帝城	唐·李白(36)
望庐山瀑布	唐·李白(38)
黄鹤楼送孟浩然之广陵	唐·李白(40)
赠汪伦	唐·李白(42)
逢雪宿芙蓉山主人	唐·刘长卿(44)
绝 句	唐·杜甫(46)
绝 句	唐·杜甫(48)
绝 句	唐·杜甫(50)
枫桥夜泊	唐·张继(52)
秋 思	唐·张籍(54)
早春呈水部张十八员外	唐·韩愈(56)
秋 词	唐·刘禹锡(58)
赋得古原草送别(节选)	唐·白居易(60)
遗爱寺	唐·白居易(62)

江 雪	唐·柳宗元(64)
寻隐者不遇	唐·贾岛(66)
锄 禾	唐·李绅(68)
山 行	唐·杜牧(70)
清 明	唐·杜牧(72)
蜂	唐·罗隐(74)
江上渔者	宋·范仲淹(76)
画眉鸟	宋·欧阳修(78)
梅 花	宋·王安石(80)
泊船瓜州	宋·王安石(82)
题西林壁	宋·苏轼(84)
惠崇《春江晚景》	宋·苏轼(86)
饮湖上初晴后雨	宋·苏轼(88)
六月二十七日望湖楼醉书	宋·苏轼(90)
绝 句	宋·李清照(92)
示 儿	宋·陆游(94)
秋夜将晓出篱门迎凉有感	宋·陆游(96)
四时田园杂兴	宋·范成大(98)
晓出净慈寺送林子方	宋·杨万里(100)
宿新市徐公店	宋·杨万里(102)
小 池	宋·杨万里(104)
春 日	宋·朱熹(106)
题临安邸	宋·林升(108)
游园不值	宋·叶绍翁(110)
墨 梅	元·王冕(112)
石灰吟	明·于谦(114)
明 日(节选)	明·文嘉(116)
马上作	明·戚继光(118)
舟夜书所见	清·查慎行(120)
竹 石	清·郑燮(122)
由桂林溯漓江至兴安	清·袁枚(124)
吴兴杂诗	清·阮元(126)

chūn shuǐ

春 水

无名氏

chūn shuǐ chūn chí mǎn chūn shí chūn cǎo shēng

春 水 春 池 满，春 时 春 草 生。

chūn rén yǐn chūn jiǔ chūn niǎo nòng chūn shēng

春 人 饮 春 酒，春 鸟 弄 春 声。

【诗意】春天的水很充足，整个池塘都是满盈盈的；春天到了，草儿开始抽芽生长了。春天里人们喝着春天酿的新酒，鸟儿在欢快地唱着春天的歌。

	春	水	春	池	满	,		

	春	时	春	草	生	。		

春人饮春酒，

春鸟弄春声。

jiāng nán
江 南

(汉)乐府民歌

jiāng nán kě cǎi lián lián yè hé tián tián
江 南 可 采 莲，莲 叶 何 田 田。

yú xì lián yè jiān
鱼 戏 莲 叶 间。

yú xì lián yè dōng yú xì lián yè xī
鱼 戏 莲 叶 东，鱼 戏 莲 叶 西，

yú xì lián yè nán yú xì lián yè běi
鱼 戏 莲 叶 南，鱼 戏 莲 叶 北。

【诗意】这是江南采莲的好时节，莲叶长得多么茂密啊！鱼儿们在莲叶中间玩耍着。它们一会儿游到莲叶的东面，一会儿又出现在莲叶的西面，一会儿又蹿到了莲叶的南面，一会儿又在莲叶的北面跳来跳去。荷塘里充满了生机。

	江	南	可	采	莲	,	

莲叶何田田。

鱼戏莲叶间。

鱼戏莲叶东，

	鱼	戏	莲	叶	西	,	

	鱼	戏	莲	叶	南	,	

	鱼	戏	莲	叶	北	.	

chì lè gē

敕勒歌

(北朝)乐府民歌

chì lè chuān yīn shān xià
敕勒川，阴山下。

tiān sì qióng lú lǒng gài sì yě
天似穹庐，笼盖四野。

tiān cāng cāng yě máng máng
天苍苍，野茫茫，

fēng chuī cǎo dī xiàn niú yáng
风吹草低见牛羊。

【诗意】在阴山下是一片敕勒平原。天好像圆顶帐篷一样，笼罩着大地。天空很蓝很蓝，原野广阔无边，风儿吹过，草儿弯下了腰，草丛中就出现一群正在吃草的牛羊。

	敕	勒	川	,			

阴山下。

天似穹庐，

笼盖四野。

	天	苍	苍	,			

	野	茫	茫	,			

	风	吹	草	低	见	牛	羊。