

陈玉凤 等 编

ZHONG KAO ZUO WEN YING SHI ZHI DAO

中考作文 应试指导

北京理工大学出版社

中考作文应试指导

编者 陈玉凤 郭迺玲
黄 永 徐 洪
王秀兰 韩晓雪
王 岚 金 辉

北京理工大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中考作文应试指导 / 陈玉凤等编. —北京:北京理工大学出版社, 2001. 10

ISBN 7-81045-869-8

I. 中… II. 陈… III. 作文课—初中—升学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 071306 号

责任印制:李绍英

责任校对:郑兴玉

北京理工大学出版社出版发行
(北京市海淀区中关村南大街 5 号)
邮政编码 100081 电话(010)68912824
各地新华书店经售
北京房山先锋印刷厂印刷

*

787 毫米×1092 毫米 32 开本 8.875 印张 185 千字
2001 年 10 月第 1 版 2001 年 10 月第 1 次印刷
印数:1—10000 册 定价:10.00 元

※图书印装有误,可随时与我社退换※

前 言

初中学生的写作训练应该采用“观察—分析—表达”的基本模式。学会观察生活,是写好文章的基础。可以在生活中直接观察生活,也可以通过书籍和报刊杂志等来间接观察生活,在生活中搜寻第一手材料。但是,光学会观察生活是不够的,还应该学会思考、分析,将已经观察到的生活,经过综合、选择、概括、提炼、加工,然后再用语言表达出来。在写作过程中,还要学会审题、确定中心、适当选择材料、合理组织材料。

初中学生的写作能力和作文水平能迅速得到提高的一条重要途径,就是在老师指导下多读、多写。

多读,首先是读课文,认真揣摩课文的作者思路和语言表达,奠定基本的阅读量。多读名家文章是很重要的,而阅读学生的优秀作文,由于年龄心理特征大致相同,生活体验基本相似,具有可比性和启发性,更能引起学生的共鸣,是学生最直接的作文借鉴。

多写,除了认真完成每学期规定的6至8篇作文之外,还应该有多种形式的课外练笔。只要有事可叙,直言其事;有感可发,直抒胸臆,坚持动笔就行。篇幅不拘长短,但每次都要认认真真地写,努力发挥出自己应有的作文水平。

平日养成多读多写的习惯,经过一段时间的磨练之后,再写作文,就能写出主题明确、结构合理、详略得当、语言精炼、有真情实感的好文章。

为了更好更快地提高初中学生的写作能力和作文水平,

让每个初中学生在中考时都能写出具有自己鲜明个性和特征的优秀作文,我们邀请了北京市海淀区多年参加中考命题及阅卷的具有丰富教学经验的名校优秀高级教师,编写了这本《中考作文应试指导》,供广大初中学生学习参考。初中学生通过对本书的阅读、思考、运用,写作能力定会有一个明显的提高,作文水平定能上一个大台阶。由于时间仓促,本书难免有疏漏之处,恳请广大同学和行家们批评指正。

编 者
2001.8.31

目 录

《中学语文教学大纲》对写作的要求	(1)
------------------------	-----

记 叙 文

一、中考写作要求	(3)
二、记叙文的要点、难点及写作技巧	(3)
(一) 写人的记叙文	(3)
(二) 写事的记叙文	(5)
(三) 写景状物的记叙文	(6)
三、优秀范文及评析	(7)
(一) 写人的记叙文	(7)
1. 思念	(7)
2. 世上不只妈妈好	(9)
3. 勇敢者	(10)
4. 回来吧,我慈祥的奶奶!	(12)
5. 我又想起了爸爸那句话	(14)
6. 想起这件事心里还很后悔	(16)
7. 生活中的一个好习惯	(18)
8. 我给妈妈过生日	(20)
9. 为未来的我画像	(23)
(二) 写事的记叙文	(25)

1. 不同寻常的奖品	(25)
2. 这件事由我来做	(27)
3. 起点	(30)
4. 这也是课堂	(32)
5. 我终于哭了	(34)
6. 第一次尝试	(35)
7. 我的第一次成功	(38)
8. 我的一个好习惯	(40)
(三) 写景状物的记叙文	(42)
1. 秋	(42)
2. 海滨一日	(44)
3. 小草	(47)
4. 校园一角	(49)
5. 枣	(51)
6. 火红的杜鹃	(53)
7. 火柴的联想	(56)
8. 一片绿叶引起的回忆	(58)
9. 放风筝	(59)

说 明 文

一、中考写作要求	(62)
二、说明文的要点、难点及写作技巧	(62)
(一) 说明事物的特征	(62)
(二) 采用恰当的说明方法	(63)
(三) 合理安排说明顺序	(65)
(四) 说明语言的准确性、多样性和灵活性	(66)
三、优秀范文及评析	(68)

(一) 说明事物的特征	(68)
1. 灵宝大枣	(68)
2. 猫	(71)
3. 一把木鱼石花茶壶	(73)
4. 蚯蚓	(76)
5. 荷花	(78)
(二) 采用恰当的说明方法	(79)
1. 猫	(79)
2. 植树造林好处多	(81)
3. 一题多解,事半功倍	(84)
4. 传粉	(87)
5. 明月几时有	(89)
(三) 合理安排说明顺序	(91)
1. 我们的教室	(91)
2. 天童寺三景	(93)
3. 拉链的诞生	(94)
4. 包饺子	(96)
5. 酸奶的制法	(98)
6. 蛇的节能术	(99)
7. 大豆	(101)
8. 神奇的医生	(104)
(四) 说明语言的准确性、多样性和灵活性	(106)
1. 花中西施——杜鹃花	(106)
2. 人体的抗敌英雄——白血球	(108)

议 论 文

一、中考写作要求	(110)
----------------	-------

二、议论文的要点、难点及写作技巧	(110)
(一) 关于所谓的“简单的议论文”	(110)
(二) 关于“一事一议”类型的议论文的一般 结构模式	(111)
(三) 关于“发表自己的看法”	(111)
(四) 关于“有一定根据”	(114)
(五) 关于“作一些简单分析”	(117)
三、优秀范文及评析	(119)
(一) 评论类型	(119)
1. 由《南京条约》签订所想到的	(119)
2. 说“孝”	(121)
3. 说“球迷”	(122)
4. 说“朋友”	(124)
5. 谈谈自信心	(126)
6. 由走马路牙子联想到的	(128)
7. 不要拒绝做小事	(130)
8. 不要求全责备	(133)
9. 要有“不服输”的精神	(135)
(二) 读(听、观)后感类型	(136)
1. 议议《好汉歌》	(136)
2. 读《养花》有感	(138)
(三) 演说词、发言稿类型	(139)
1. 时间最可贵	(139)
2. 回顾历史 自强不息	(141)
3. 在欢送毕业生座谈会上的发言	(142)
4. 我练习写作的一段经历	(144)
5. 初中最后一次班会上的发言稿	(145)

应 用 文

一、中考写作要求	(149)
二、应用文的要点、难点及写作技巧	(149)
(一) 书信	(149)
(二) 表扬信	(151)
(三) 感谢信	(152)
(四) 倡议书	(154)
(五) 申请书	(155)
(六) 通知	(156)
(七) 启事	(157)
(八) 计划	(158)

其他形式的作文

(一) 缩写	(161)
(二) 扩写	(165)
(三) 改写	(167)
(四) 续写	(170)
(五) 看图作文	(173)

作文备考训练

一、关于审题	(177)
二、近几年及未来中考作文的变化发展趋势， 预测重点	(180)
三、范文及点拨	(187)

近几年全国中考作文试题精选

北京市海淀区作文试题及考场优秀作文·····	(211)
上海市作文试题及考场优秀作文·····	(233)
天津市作文试题及考场优秀作文·····	(241)
福州市作文试题及考场优秀作文·····	(248)
河北省作文试题及考场优秀作文·····	(254)
江苏省作文试题及考场优秀作文·····	(262)

《中学语文教学大纲》对写作的要求

语文教学大纲,是编写课本的依据,是教学的依据,也是考试命题的依据,因此,我们平时学习和准备考试,都要熟悉《大纲》的要求,自觉按《大纲》要求去做。

国家教委制订的《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲(试用)》中对“写作能力”的要求是:

能写记叙文、简单的说明文、议论文和一般应用文,做到思想感情真实、健康,内容具体,中心明确,条理清楚,文字通顺,不写错别字,正确使用标点符号,格式正确,书写规范、工整,初步养成修改文章的习惯。

对“写作训练”的要求是:

书写工整、规范,有一定的速度。

养成卷面整洁、注意行款格式的习惯。正确使用标点符号。

观察、分析周围的事物,用自己的话写观察的结果和感受。

随时搜集、积累语言材料。

根据写作需要,确定表达的内容和中心。

选择恰当的表达方式,比较准确地表达自己的意思。

合理安排内容的先后、详略。

运用联想或想象,丰富表达的内容。

记事写人,内容具体,有真情实感。

选用恰当的说明方法,有条理地说明事物的特征。

发表自己的看法,有一定的根据,作一些简单的分析。

根据目的、对象、场合,选择比较恰当的语句。

根据需要,对文字材料作缩写、扩写、改写、续写。

学写一般的应用文。

养成修改文章习惯。

记 叙 文

一、中考写作要求

中心明确,内容具体,有真情实感;按一定顺序组织材料,结构安排合理,详略得当;能根据写人或记事的需要,交待清楚记叙的要素;能恰当地运用描写、议论或抒情的表达方式;语言简明、连贯、通顺,书写工整规范,正确使用标点符号。字数在 600~800 字之间。

二、记叙文的要点、难点及写作技巧

记叙文,是以叙述和描写为主,通过描写人物、事件或自然景观来表达思想感情的文章。记叙文又分为写人、写事和写景三类。

(一) 写人的记叙文

写人的记叙文,是以写人为中心,通过写人物经历、言行、事迹,来表现人物的精神面貌和道德品质,借以褒贬社会上的某些思想和风气的文章。

写人的记叙文的写法,一种是通过一件比较完整的事来写人;一种是通过几件事或几个片段来写人,以表达对人物的

褒贬之情。

写人的记叙文应注意三点：

①以事显人。不要用抽象的词语代替具体描述，要写些生动、具体的事例，让材料本身说话，才能生动地表现人物的思想感情。

②中心要明确。堆砌事例，中心模糊是写人的作文里常见的毛病。应该在确立中心思想后，紧紧围绕中心选材，要写得集中、深刻。

③记事件、记场面、记言行和环境，都要为刻画人物的性格形象服务。

另外，写人的记叙文，有时的人不是一个人，而是多个或是群体，这时就要采用点面结合这种写法了。初中语文课本中的《谁是最可爱的人》一文，就所记的人来讲，应是个群体：有与敌斗争时的一个连战士；有从大火里救朝鲜儿童的马玉祥；在艰苦环境下，吃雪度日的无名战士。本文成功地采用了点面结合的手法，有群体形象，也有个体形象，从而使整个志愿军的形象鲜明突出。如写《我爱班集体》这一类题目，最好采用点面结合的手法。

我们还要注意巧妙地安排结构，力争使微水兴波，方寸之地显大千世界，以达到文章的严谨和完整。此外，还要求我们能巧妙地运用各种恰当的表达技巧，精心设计和表现每一个典型物件、一个有意义的动作、一句深刻的话语、一个传神的表情，一个真实的心理……生动逼真，血肉丰满地表现人物的精神面貌和性格特征。

(二) 写事的记叙文

写事的记叙文,是相对于写人的记叙文而言的,它是通过对某一件事比较完整的事或几件事的叙述,来歌颂某种精神或社会进步。

任何事情都有一个发生、发展、结束的过程,都有一定的时间顺序、空间顺序的转变过程。记事的记叙文,就是要把这一事件的时间、地点、人物,事情的起因、经过、结果写出来。它常选取现实中重要的、典型的事件来写,以表达一个鲜明的中心。

写记事的记叙文,首先要做到头绪清楚、线索明确、结构严谨、脉络分明;其次,在叙述过程中,要把六个要素交待清楚;再次,叙述的顺序、叙述的人称,都要安排恰当合理。

在记事的记叙文当中,有时对涉及到的人物也要作适当的刻画。不过这种刻画,不是记事记叙文的文体,而是要以点代面,仅是叙事过程中的一个插叙而已。必须提醒大家的是,记事记叙文的“事”,一定要有现实意义。尽力选取那些有普遍意义的事件,或者通过某件事,表明自己认识上的提高,如果脱离了现实意义这一点,那叙事也就成了无本之木。

记事的记叙文,应注意以下三点:

①所记的事件要主题集中,有现实意义。

不能盲目写事。一定要在确立中心后,选择那些最能突出中心、最有代表性的事例写,不能想到哪儿写到哪儿。哪些该写,哪些不该写都应以确立的中心为依据,不能罗列材料“记流水账”。除此之外,还应注意所记事件的社会意义,即通过对事件的描写,反映一种社会问题,表达出一个积极的主题来。

②文章结构要严谨,详略要得当。

记事要力求结构严谨紧凑,叙事要不枝不蔓,相对集中,为此,就要注意记叙时的详略,对文章的各个环节不能匀摊笔墨,而应根据中心和内容的需要,对事件的详略作出合理的安排。与中心关系密切的主要事件要详写,反之略写,不能事无主次。一篇记叙文,如果写几件事,自然不能不分主次同样用笔墨。即使写一件事,也不能由始至终一一描述,必须根据表达中心的需要,把事分出主次,有详有略。

③注意选用恰当的叙述方法,避免叙述的呆板和单调。

不能平板直露。在叙事时要讲究点儿方法,同样一件事写得平板板,太直太露,便不生动,如果注意运用艺术手法,写得曲折一些,有点波澜,就会使叙述起伏有致,跌宕生姿,增加情趣。

分清写人、记事两种记叙文。人和事是分不开的,因为事总是人做出来的,不写人就无法表现事,不写事也没法表现人,但在记叙文中,具体到一篇文章,这两方面总会有所侧重。以叙事为主的记叙文,是通过事件本身及其所包含的思想意义来表现中心的;以写人为主的记叙文,是通过人物的言行和品质来表现中心的。

(三) 写景状物的记叙文

记叙文除了写人记事之外,有的还描写一些自然风光,通过对自然风光的描绘,来抒发自己的感情,表现中心。

写景的记叙文,首先要掌握好观察点,例如远视、近视或者置身其中等,这样就保证了景物的时空变化有所依据;其次要抓住景物的主要特征,这是“写景”类作文的关键。只有抓