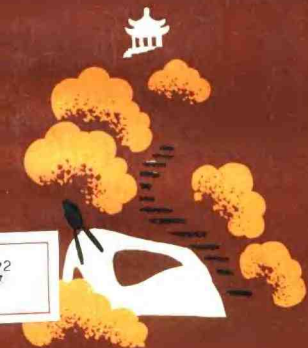


新编千家诗之三

咏秋古诗百首

海燕出版社



87
I222
147

3

咏秋古诗百首



海燕出版社

328563

咏秋古诗百首

王文金

海燕出版社出版

河南第一新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米32开本7.125印张 115千字

1986年8月第1版 1986年8月第1次印刷

印数1—13,100册

统一书号10302·27 定价0.38元

出版说明

这是我社出版的《新编千家诗》之三。

由河南大学唐诗研究室编著的《新编千家诗》，较之以前流传的俗本《千家诗》具有容量大、年代长、观点新、选诗健康的明显特色。《新编千家诗》按春夏秋冬分为四册，每册精选历代名诗百首，上起西汉，下至清朝末年。入选作品在注意体裁、内容和艺术风格多样化的同时，以易读易记的作诗和绝句为主，既包容了历代名篇，又突出了普及读物的特点。为了帮助读者理解，对原文作了必要的注释和串讲，并附有作者简介与作品简析。简析部分用马克思主义的美学原理给予点拨性的引导，有些名句，除讲明本意外，还以新的观点赋予新的含义。

目 录

刘 彻

秋风辞.....(1)

曹 丕

燕歌行.....(3)

温子升

捣衣诗.....(6)

庾 信

重别周尚书.....(9)

晚秋.....(11)

乐府民歌

子夜四时歌(秋歌).....(13)

虞世南

咏蝉.....(15)

王 绩

野望... ..(17)

骆宾王

在狱咏蝉·····	(19)
王 勃	
九日登高·····	(21)
山中·····	(23)
宋之问	
灵隐寺·····	(25)
沈佺期	
独不见·····	(28)
陈子昂	
酬晖上人秋夜山亭有赠·····	(31)
张 说	
蜀道后期·····	(34)
苏 颋	
汾上惊秋·····	(36)
孟浩然	
望洞庭湖呈张丞相·····	(38)
王昌龄	
边愁·····	(41)
从军行(其六)·····	(43)
芙蓉楼送辛渐·····	(45)
越女·····	(47)
王 维	

輞川閑居贈裴秀才迪……………(49)

九月九日忆山东兄弟……………(52)

山居秋暝……………(54)

樂家瀨……………(56)

李 白

子夜吳歌……………(58)

秋登宣城謝朓北樓……………(60)

陪侍郎叔游洞庭醉后……………(62)

夜泊牛渚懷古……………(64)

登新平樓……………(66)

劉長卿

碧澗別墅喜皇甫侍御相訪……………(68)

杜 甫

月夜憶舍弟……………(71)

見螢火……………(74)

秋興……………(76)

登高……………(78)

戎 昱

采蓮曲……………(80)

張 繼

楓橋夜泊……………(82)

韓 翃

宿石邑山中……………(84)

耿 伟

秋日……………(86)

司空曙

寒塘……………()

戴叔伦

题三闾大夫庙……………(90)

卢 纶

晚次鄂州……………(92)

山店……………(95)

逢病军人……………(97)

王 建

十五夜望月寄杜郎中……………(99)

张 籍

秋思……………(101)

柳宗元

与浩初上人同看山寄京华亲故…(103)

秋晓行南谷经荒村……………(105)

刘禹锡

秋风引……………(107)

秋词……………(109)

望洞庭……………(111)

白居易

暮江吟·····(113)

贾 岛

忆江上吴处士·····(115)

朱庆余

观涛·····(118)

许 浑

咸阳城东楼·····(121)

秋日赴阙题潼关驿楼·····(124)

赵 嘏

长安秋望·····(126)

杜 牧

秋夕·····(128)

题扬州禅智寺·····(130)

九日齐山登高·····(132)

山行·····(134)

长安秋望·····(136)

李商隐

乐游原·····(138)

霜月·····(140)

温庭筠

赠少年·····(142)

黄巢

题菊花……………(144)

不第后赋菊……………(146)

李群玉

题竹……………(148)

罗隐

金钱花……………(150)

陈玉兰

寄夫……………(152)

钱珣

江行无题……………(154)

唐温如

题龙阳县青草湖……………(156)

王禹偁

村行……………(158)

寇准

书河上亭壁……………(161)

林逋

宿洞霄宫……………(163)

梅尧臣

鲁山山行……………(165)

王安石

- 江上……………(167)
- 程颢
- 秋月……………(169)
- 苏轼
- 轩窗和子由……………(171)
- 中秋……………(173)
- 题刘景文……………(175)
- 黄庭坚
- 和李才甫先辈快阁五首(选一)(177)
- 陆游
- 秋声……………(179)
- 秋旱方甚，七月二十八日夜忽雨，喜而有作……………(182)
- 范成大
- 四时田园杂兴……………(184)
- 杨万里
- 初秋行圃……………(186)
- 八月十二日夜诚斋望月……………(188)
- 初秋暮雨……………(190)
- 秋山……………(192)
- 徐玑
- 行秋……………(194)

赵师秀

池上……………(196)

戴复古

江村晚眺……………(198)

叶绍翁

夜书所见……………(200)

刘 翰

立秋……………(202)

裘万顷

早作……………(204)

严 粲

闰九……………(206)

高 启

秋柳……………(208)

李梦阳

秋望……………(210)

屈大均

云州秋望……………(213)

王士禛

真州绝句(选一)……………(216)

秋 风 辞

刘 彻

秋风起兮白云飞，
草木黄落兮雁南归①。
兰有秀兮菊有芳，
怀佳人兮不能忘②。
泛楼船兮济汾河，
横中流兮扬素波③。
箫鼓鸣兮发棹歌，
欢乐极兮哀情多。
少壮几时兮奈老何④！

【作者简介】

刘彻(公元前一五六年——公元前八七年)，即汉武帝，在位五十四年。爱好辞赋、诗歌。《秋风辞》是他的代表作，也是咏秋的名篇。

【注释】

①“秋风”二句的意思是说：刮起了秋风，风吹动着白云

翻飞；草木的枝叶枯黄飘零，北雁南归。

②“兰有”二句的意思是说：兰花秀美，菊花芬芳，怀念美人，时时难忘。秀：凡是草木之花，都称秀，这里是秀美娇艳的意思。芳：香气。兰、菊：比喻佳人。

③“泛楼”二句的意思是说：乘船横渡汾河，中流水急，掀起了波涛。泛漂浮。楼船：有楼的大船。汾河：发源于山西南宁武县西南管涔山，经河津县入黄河。中流：河流的中央。素波：白色的波浪。

④“箫鼓”三句的意思是说：吹箫鸣鼓，唱起划船的歌；欢乐到了极点，生出了无限哀愁；少壮之年不能常在，逐渐衰老，无可奈何。

【作品提示】

这首诗先写秋景。秋风劲吹，白云翻飞，草木黄落，北雁南归，意象萧瑟而又雄浑。继写怀人，以兰秀菊芳喻佳人之艳美，与秋景相合，隐隐透出感秋之意。接下去三句写渡河欢乐的盛况。最后感叹时光易逝，但悲伤中充满了豪壮。全诗一气贯注，如行云流水，显示了雄才大略的汉武帝的诗才。

燕 歌 行^①

曹 丕

秋风萧瑟天气凉，
草木摇落露为霜^②。
群燕辞归鹄南翔，
念君客游多思肠^③。
慊慊思归恋故乡，
君何淹留寄他方^④？
贱妾茕茕守空房，
忧来思君不敢忘，
不觉泪下沾衣裳^⑤。
援琴鸣弦发清商，
短歌微吟不能长^⑥。
明月皎皎照我床，
星汉西流夜未央^⑦。
牵牛织女遥相望，
尔独何辜限河梁^⑧？

【作者简介】

曹丕（公元一八七年——公元二二六年），字子桓，曹操的次子。公元二二零年代汉称帝，史称魏文帝。他喜爱文学。现存诗歌完整的约有四十首。风格悲婉凄清、低回纤弱。

【注释】

①《燕歌行》：乐府平调曲名。

②“秋风”二句的意思是说：秋风飒飒，天气寒凉；草木凋残，露凝为霜。萧瑟：风吹动的声音。摇落：凋残。

③“群燕”二句的意思是说：小燕子和天鹅已飞往南方，我想到你（丈夫）在外地一定是思之断肠。鹄（hú）：天鹅。多思肠：一作“思断肠”。

④“慊慊”二句的意思是说：既然你（丈夫）思念家乡，为什么又久留外地不回家乡呢？慊慊（qiàn）：怨恨不满的样子。淹留：久留。

⑤“贱妾”三句的意思是说：我孤孤单单，守着空房；整天思念，怀着忧伤；不知不觉泪水已经浸湿了衣裳。贱妾：妇人自称。茕茕（qióng）：孤单。

⑥“援琴”二句的意思是说：弹琴低唱，音调短促急切，难以舒缓平和。援：取。清商：乐调名。

⑦“明月”二句的意思是说：洁白的月光照射到我的床上，银河转向西边，夜已很深。皎皎：洁白。星汉：天河。西流：向西偏转。夜未央：夜未尽，通常指夜深。

⑧“牵牛”二句的意思是说：牛郎、织女隔河相望，你们有什么罪过而被这样隔开呢？这里写妇人独守空闺的哀怨。尔：指牵牛、织女。何辜：何故。限河梁：为银河上无桥梁所限，不能相见。

【作品提示】

这首诗写一位妇人在秋天里，怀念远游他乡的丈夫时的心情。感时物而思人，情致委婉，一向受人注意。它也是我们今天见到的最早最完整的七言诗，在我国七言诗的发展史上，占有重要地位。

诗以描写秋天景色起兴，引出思念丈夫的情感。“念君客游多思肠，慊慊思归恋故乡”是妇人设想丈夫思归怀乡之苦。接下去由“君何淹留寄他方”一转，尽情倾诉自己思念丈夫的忧伤之情：独守空闺，想念不已，哀伤的眼泪浸湿了衣衫。因为内心充满了忧伤，弹琴歌唱，声音曲调也难舒缓平和。更深夜半，不能入眠，望着牵牛、织女隔河相望，更添无限哀怨。思妇形象鲜明，感情曲折缠绵。诗的语言清丽委婉，节奏美妙和谐，不愧为古代诗歌中咏秋、言情名作。