

續修四庫全書



《續修四庫全書》編纂委員會編

# 續修四庫全書

上海古籍出版社

227/06

## 六・經部・易類

|            |         |     |
|------------|---------|-----|
| 周易議卦二卷     | 〔明〕王崇慶撰 | 一   |
| 蓮谷先生讀易索隱六卷 | 〔明〕洪翔撰  | 一五  |
| 學易記五卷      | 〔明〕金黃亨撰 | 九五  |
| 易學四同八卷     | 〔明〕季本撰  | 一五三 |
| 易學四同別錄四卷   | 〔明〕季本撰  | 四〇一 |
| 讀易記三卷      | 〔明〕王漸遠撰 | 五七五 |

# 周易議卦

〔明〕王崇慶撰

○ 二毫米寬二五六毫米  
本影印原書版框高二  
據北京圖書館藏清抄

端溪經義序



文以經國非獵言之滋學以志道非游言之倡行以  
著節非徒言之飾仕以立政非億言之岐斯殆修詞  
以立其誠者乎澶淵蓋有今秋宋端溪先生王公云  
西河文谷孔君以書來曰先生自晉東還曰以善書  
為事所著有易經議卦書經說畧詩經衍義春秋斷  
義記約蒙寔深休往聖之精頗定後儒之惑有功  
吾道非徒說家以小子僥嘗一受業乃都見寄示問  
出與李守締現慨然許刻定仰承文教非徒美愛端  
溪先生而傳之也曷序諸簡端曰嗟乎余嘗治經矣

稽于行多戾是未有諸心經弗治也其曷能言雖然  
竊聞之天有至精地有至形人有至性萬事萬化莫  
麗運行固經之本体也聖人垂教六籍森列立天人  
之極達皇王之執究陰陽之交邇声化之原謹名分  
之微約性情之正貫一涵三休弗相襲演遠古之津  
梁俟方來之準則皆心之用而經之所由著也是故  
同而不殊不足于一者也雖而不理不足于常者也  
雖有易詩書春秋禮記之殊貞一可常弗外于心苟  
于心善治焉其于經不合者寡矣苟不善治焉其于  
經合者六寡矣是故以識緯則誣以叔謀則假以名

理則泥以文藝則淺以器數則末以意見則鑿孔子  
曰入其國其教可知也是耳食之癖途說之清之流  
害也嗟夫日星与昭江河与流習而察之吾于諸義  
大有警發焉是故端溪得諸心文谷承諸訓其于教  
也深乎刺斯傳矣

嘉靖歲次己酉仲秋穀旦漢陽蘇祐序



端溪經義序

汾州李守當嘗獻端溪王公五經心義各一卷蓋自  
得而立言以明夫道也時方較青衿計偕之作奇因  
于枝葉敬授而讀之若与古作經者親几杖聞所以  
著述之原乃嘆曰予之寐久矣今其庶有悟乎暨文  
谷孔君貽書兼獲觀前後二序則端溪妙悟修辭二  
公玄現得意誠可重耀无極矣洪毗何言邪然汾州  
西河故墟也子夏居之傳先師之道乃以文季名聖  
門称文季焉微詞與義宜豁然貫通矣及作春秋不  
能贊一辭一辭無所贊于春秋故博文均受嫡統弗

歸戴道者于道果弗与歟自漢而下人各以所見窺測高深安國穎達九澤其宗宋世諸儒發明焉我朝定以取士易詩歸于紫陽禮歸于陳澠書經春秋歸于胡蔡若規矩設不可交者昔人謂百聞不如一見子夏氏見而知之也漢儒聞而知之也宋諸大儒所聞益遠而知之也子夏傳于子方流為涑國之蕩今治經者視漢註疏若醬餽然惟畢力求諸賢所講是經義者將遠則寢明近則滋眩哉嗚呼万而一博而約道義之根也志乃言乃文制作之次也以載籍為經邠以非載籍為經邠吾于子夏取其篤信耳

汾州之刻茲集也風乎子夏之風其犹有存乎  
嘉靖己酉蕭田黃洪毗謹書

周易輯聞序

王崇慶曰夫易以象道而顯神開務而昭化也慶行年四十有九乃始取而讀之然而未之入也則以六十四卦大義本諸象而諸象而又參諸人事考焉慎斯以往其几乎作議卦嘉靖丙申二月望後

按周易議卦一卷明王崇慶撰見千頃堂書目此誤題趙汝樞周易輯聞殊不可解致周易輯聞十六卷通志堂刊入經解中與此迥別也



周易輯聞

上經

明王崇慶  
宋趙汝樞撰

乾議曰乾其剛而動與人惟交于欲也故无剛矣其動然則奈何曰貞一夫貞一乾之道也君子之所準而動也  
坤議曰坤其順而靜矣人惟擾于欲而後莫之底寧矣其靜故君子休坤而靜在寡欲寡欲則心清心清則靜之道也坤弗遠矣  
此議曰屯物理之始亨于理而滯于物天理性之自

然未有終困之者也故殷憂者至之啟多難者邦之興故曰屯元亨

蒙議曰蒙也初也理本定于初事常岐于二岐于二則雜則亂則莫之一故蒙不可以弗慎也然則奈何曰以蒙治蒙不失吾初心焉止矣

需議曰需者需也須以待也物常垂于遠求故事必有所待吾嘗貴事而弗能待其元乃反是尔乎噫吾將李諸需矣

訟議曰訟也者同而異之道也故其象曰天水違是故天下物理合于同而乖于異然則治訟元本與曰

反其異而求同可以免于訟矣

師議曰師衆之稱教之義也主之道也惟教也故師以貞惟衆也故長子率師惟主也故王錫三命小人勿用然則處衆奈何曰吾法其貞夫貞者正也正而自主可以莊中矣

比議曰夫比親附而比之者也人比于我則我之道光王用顓比是也我比于人則我之道公先王建國以親侯是也然則處比无在乎曰君子求理之寔而已矣不求人之比已不欲已之比人所謂周而不比者也其几乎元永貞哉

小畜議曰畜之為義止也考其寔則以一陰而止五陽也其畜者一其畜之者五陰不足而陽有餘也故密雲不雨也施未究也故人之法之止于文其遠而已是小畜之大教也

履議曰夫履行也下之休也所以承上也自然之分也故曰素履君子之所以慎而密之者也故曰其旋元吉其旋元吉是故辨分定民

泰議曰泰否之反也亨嘉之會也有國者以貴而下賤則泰之道也所謂上下交而德業成也

否議曰夫否也者泰之反其道塞矣所謂上下不交

而天下无邦也志士可以考槃矣如之何其可榮以祿也予嘗心垂夫理而有塞焉省諸否泰蓋以懔矣同人議曰夫同也其類合也故同人于宗同人于野道以漸而大之也愚嘗動与物忤如何曰同人而不同于人可也所謂同而異之道也

大有議曰大有大而有之者也然而莫先于善惡之辨矣天本善而无惡美莫如鳥故遺惡揚善所以順天休命也吾嘗矜人之惡而掩之見人之美而揚之其庶乎不逆天之命矣

謙議曰夫謙傲之反遜其有而不居也然有天分之

謙有亨力之謙夫六十四卦莫如謙六爻皆吉故也是故君子崇謙崇其謙所以崇其德也故曰德之柄豫訟曰豫和也順也物當梗于柔暢于和予蓋不足于豫而柔太和也故多咎為之奈何曰和不流其豫哉

隨訟曰隨物相從也澤隨雷固其所也故君子以向晦而宴息夫晦多也而息為隨晦之道也然則夕惕若得无反乎曰波以法乾此以法隨所謂文武之道弛張之義也何反之有

蠱訟曰夫蠱事也壞之稱治之義也吉病小人之蠱

君子也而天下之事懷焉然則如之何曰濟之以貞固夫君子貞固小人之蠱息矣

臨訟曰夫臨也自上以臨下也澤上有地蓋取諸臨鄙意以上下相親皆謂之臨是故莊所以臨民敬所以臨事故仲尼曰臨之以莊則敬又曰臨事而懼臨之義博矣

現議曰夫現者現也自我而現物自物而現我皆現也人有小大故現有遠近故省方設教而現民現之大也童觀之小也吾嘗泛觀見道之博及現見道之約庶几君子有以現我而教乎

噬嗑議曰噬嗑者食而合也自象而言曰噬嗑自卦而言曰雷電先聖後聖義固各有攸取也是故明以照之斷以決之獄允而法行矣故曰先王以明罰勅法

賁議曰賁也者文而歸之有光明之道焉然以其明而限于止則小明而已故明庶政而不可以斷獄鄙意以為文其末也質其本也與其文也寧質故曰白賁無咎

剝議曰陰方盛而陽欲盡是為剝象陰剝陽而六三乃獨應之舍陰而向陽也小人而趨君子者也鄙意

則以為小人而不中傷善類固已難矣况向應之乎故六三之爻陰中之陽小人中君子也宜聖人與之故无咎

復議曰一陽之生其名曰復蓋陽之初乾之地也是故克己復禮復之大者也人之道也陽來乃天地之復之又其大者也天之道也夫制欲而仁君子之所謂復故曰不遠之復以修身也

无妄議曰無妄非偽也然而視聽言動皆不可以或妄也故无妄者動以天安則反是矣予嘗妄于言而躁于事尋復悔之繼自今如何亦法其无妄而已无

妄則誠，則天故曰大亨以正天之命也

大畜議曰夫大畜止之者大也止方物莫大乎艮乾以艮止天在山中之象也然則至善无止与曰君父止于慈仁臣子止于忠孝友止于信其斯得所止乎故大畜示止之大者也

頤議曰頤之義養也是故養其小者為小人觀我朵頤凶是也養其大者為大人聖人養賢以及万民是也養其進德保身則自切近始慎言語節飲食是也愚方志夫心之失養也為之奈何曰孟子養心莫善于寡欲得之矣其又要求

大過議曰大過者陽過而陰不能載故其象曰棟撓所謂大履非一木支也夫大過之時必有大過之行故必健之獨立不惧避世無悶夫不惧勇也無悶仁也故君子用則不濡藏則無悶其斯以為不可及乎習坎議曰夫習坎重險之卦也外虛而中寔所謂陰而不失其信者也夫險惟其寔也故亦可用故王公設之以守其國君子法之以常其德吾嘗悲小人之用心陰而失寔也故卒亦莫之有益故曰來之坎終無功也

離議曰夫二明並麗明而又明所謂南方之卦也聖

人向離明而所治蓋取諸離故必健續其光明以照四方予嘗觀坎之卦外虛而中寔得乾之中又所謂中男離之卦外寔而中虛得坤之中又所謂中女故乾坤莫大乎坎離養生莫外乎水火故易之上經以是終焉

### 周易輯聞

下經

咸議曰無心之感是曰咸人惟有心也故寔則寔寔則寔如之何其能受我故必如咸之無心而後可以進道故曰君子以虛受人雖然人何可無心也無私心云耳予蓋無心之寔然者然而未之能虛以受也讀咸而有得其康凡最也已矣

恒議曰夫恒有常之稱無常之反也聖人所以久于其道而化成也仲尼曰人而無恒不可以作巫臣又曰得見有恒者斯可矣然後見恒之所聞者大也知

恒之耐係者大而後行已有常矣故曰君子以立不易方

遯議曰夫遯藏也陰長于下陽欲勿遯得乎此小人詩志而君子儉德以避難也夫凡陽君子之道也凡陰小人之道也陽以陰長而遯君子以遠小人之象也故不惠而嚴是故陰陽升降君子小人進退之几也君子惟其循理而忘欲故曰好遯惟其樂天而終于善故曰嘉遯惟其超然利害之外而充然無懼故曰肥遯

夫壯議曰大壯大者壯也健而動所謂雷在天上何

其壯也故君子以克己而自決凡人之擬欲而悟道病弗勇也弗勇斯懦、斯弱、斯昏矣而人安望其振拔有為邪故必有大壯而後能非礼弗履

晉議曰夫晉明夷之反明出地上陽之進也故曰進是故坤下順也離上明也故曰順而麗乎大明順而明者晉也君子奈何不明其德故曰以自昭明德曰自者弗由乎人也然則為治者奈何曰進君子勿進小人進天理勿進人欲之斯以為晉乎

明夷議曰明入地中晉之反也竊嘗斷之晉也者日出地上畫之道也明夷者日入地中夜之道也夫日

之出入蓋陰陽自然之理是以進非為揚退非為傷故畫日三接錫馬番廬而出而作之象也飛而垂翼入于左腹日入而息之象也然則夷陵夷之夷謂自上而下平与地等非見傷也天日入于地養明于晦也君子潛象而用晦所以藏其用也藏其用天下之明孰大于是

家人議曰夫九五六二陰陽之教內外之位男女之象今各得其正位而居所謂天地之大義夫以封則風自失出所謂知風之自故天下之化必自家始家之本必自身始故君子言有物而行有恒以脩身也

身脩以齊家也齊家以治國也治國以平天下也家人之卦其時義大哉

睽議曰夫火与澤異而女不同故其卦曰睽：也者乖也離故君子以同而異大同所以處物異所以自處睽之道几矣然則鬼之動与物忤如何曰法其同而異法其同而異不害其為同矣見厥載鬼之疑或其免与

蹇議曰夫蹇上坎下艮之卦惟坎故險惟艮故止所謂見險而止者也天下事涉于外則不足求諸內則有餘故蹇之道以及身修德為要愚嘗履險而莫之

悟故多咎然則宜何如曰反身自治反身自治誠而明矣何險之難處

解議曰震在坎上取動而免乎險象則取雷雨作皆所以叶解之意其在人事則反順羅愆犯常獲咎而有係累某錮之難故以赦通宥罪終焉夫赦通宥罪難之歟也其為解也大矣是故見陰而能止存乎憂居險而動以免存乎解君子可以互法矣

損議曰艮山兌澤夫以艮卦上兌卦下象所謂山下有澤也象所謂損下益上也惟損下益上故二簋可用享取其誠不薄其物也惟山下有澤故君子以懲

忿窒欲人惟輕易而躁動故有一朝之忿有元涯之愆君子觀山澤之象而得自損之道故忿必思懲愆必思窒損其所當損也故有孚元吉

益議曰夙雷二物勢相助而益是故夙飛雷厲氣行乎天其相益孰夫于是故君子觀夙雷之象而得自益之道夫自益之道有大于遷善改過與故善而弗遷德斯缺矣過而弗改咎斯多矣安在其為益乎象取益下者陽居初也象取夙雷合巽震也愚謂二說相須始備

夫議曰夫者決也五陽而決去一陰也以卦象則所

謂澤上于天勢必潰決然乾則剝而健也兌則悅而和也故雖以剝決柔而不利即戒也以理而克之所謂善勝也是故五陽立志向上皆欲決陰者也而三與六應故有獨行遇雨之戒五與六比故有菟陸之戒夫小人而在君側所謂柔乘五剝也夫柔乘五剝是以陰而借陽以賤而加貴以邪而憑正以私而亂公以下而凌上罪莫有大焉者矣故必名正其罪以攻之故曰惕于王庭王庭九五也九五為決陰之主故也然聖人以理之易聞于欲有危道焉故又健之曰孚号有厉所以慎重而示不敢忽也不然漢之陳

蕃竇武卒政黨錮之禍唐之五王竟成武三思之亂非明鑒也與

始議曰夫始遇也所謂柔遇剛也故以一卦總言上五奇下一偶一陰而敵五陽也故曰女壯猶曰何物女子乃尔勇健以一爻獨言一陰居五陽之下勢至微弱故曰羸承故現其壯當生之以悞遠之可也故女壯勿用取女所以戒君子也夫以承雖弱而躁動固其性也一陰進斯五陽退矣如之何敢以易心乘之故初六繫于金柅貞吉有攸往見凶所以戒小人也雖然始陰消陽之卦也然聖人之取象則又有天

焉故天地相遇則品物咸章也大君得位執中則業  
斯弘此之謂剛遇中正之下大行也夫憂其小則既  
不敢忽耳初六喜其大則又取矣九五然後知聖人  
繫易之大旨矣雖然天下之事在乎遇而已矣遇非  
正也故小人多亨嘉之福君子多平蹇之厄

萃議曰坤順兌悅象所謂順以悅也九居五而二應  
之象所謂剛中而應也人主而有是天下歸之矣故  
聚之取義非一也以言乎聚誠以格祖則有若王假  
有廟焉以言乎政一而民附則有若利見大人身焉  
以言乎豐裕而可行事則有若用大牲言利有攸往

焉故聚一也而理各有取事各有宜天下之變盡于  
是矣故曰万物之情得至若象之所見又以澤上于  
地為草凡物聚必爭而亂故君子觀革而有悔曰除  
戎器戒不虞凡此皆所以叶萃而推之也雖然聚者  
物也統聚者理也理者誠也惟有誠故有物惟不積  
誠故物斯瘞矣此君子所以誠為貴乎故曰匪孚元  
永貞

卦議曰地中生木指坤巽也象所謂積小以高大也  
積小以高大木之理也木固有小而高大之理然必  
生有所據故君子順德而後可大可以未有見德而

可以大者也故窮困之士必以巽而合則然後志行  
初六之所謂允升大吉是也強剛之臣必以誠而濟  
柔然後責蹇九三之孚乃无咎是也雖然九二以陽  
剛而在下蓋偉士也其升也為二上所嫉故戒之用  
見勿恤六五以陰柔而居上蓋登崇俊良之地所謂  
升之主也然必正而用下然後其事隆故巽之貞吉  
升階若夫貪鄙之夫知進而不知退知上而不知下  
其惑也甚矣而欲保其所有何可得哉故曰冥升在  
上消不富也抑堂考焉天下國家之治不進則退而  
所謂造化之理不升則降然聖人每扶陽而抑陰益

以君子登進則化理明昌小人乘時則日月昏塞勢  
固有必然者仕斯道者審哉

困議曰夫困以言其事則塞以言其途則窮以言其  
身則否故其卦曰困聖人即卦而取象困又以斷義  
據理以立教所以示人之處困也處困有道而後不  
困于困矣是故克于內必輕乎外何貧賤憂戚之累  
故曰君子以致命遂志且公天下以為心者君子也  
方其晦迹塵埃澤未遠施宜矣故曰困于酒食朱飯  
方來言有待也自古頌活之君或多為上下賔蔽必  
有陽剛中正之士起而共成俊偉之業然其事每推

即遂故曰剝則困于赤援乃徐有悅雖然困未易處也必如仲尼之樂在其中而後可以處困必如顏子之不改其樂而後可以處困必如孟子之仰不愧俯不忤而後可以處困故曰困而不失其所亨也反是為戚之吾未見其為可也若夫有言不信是在困以言而求通也在困以言而求通小人之情也異乎君子之立言矣故知有言不信為小人戒也不然孔孟之垂訓万世而亦有弗信者與

井議曰夫五行所以利用而水乃天一之耐生也故水之用莫大乎井之用莫大乎上利物而施不窮

者也陽剝之道也故初六則為井泥九二則為井谷謂其用之未上也乃如九三則井渫治而可食矣而犹未上也是以弗食而人弗平也若夫六四之井甃而无咎亦以其用之未定故也是故九五之井冽寒泉上六之井收勿幕則以其用之及人也所謂井道之大成也故以无咎終焉

革議曰事不革故何以鼎新當其變革人必難于信從故革變之後人始有孚此革道之說也天下之事必至明以照其微而又至順以通其變夫然後可以有為夫然後可以无悔革之為卦則離明而兌悅也

故變革之至善則為革當而悔亡焉然一己之聰明不可恃天下之聞見不可遺故人有革言三就之戒吾乃合然後知古之人所以新天下之政釐天下之弊未有人弗信而可以有為者也故九四之有孚改命九五之末占有孚凡以革之道必以信為本故也昔者子夏必曰信而後諫必曰信而後勞其民故知事必有孚而後可以為也不然賈生流涕之疏乃欲變漢家之制何文帝之譴讓未遑也故革道之必有孚而後可以革也有國者勿徒革哉

鼎議曰他卦或以理或以義或以時而鼎獨以象故

鼎之以象犹夫井也皆以致養為功者也是故以木與火者鼎也地中生木者井也聖人開物而成務以利後世者博矣是故井道立而汙等者廢矣鼎道立而品毛飲血者革矣然而聖人以享上帝以養聖賢則又教天下以報本也何也生物者天也成物者聖賢也古人每食而必祭其亦先聖鼎象之遺教與嘗又考之六十四卦至于上六非凶則咎以其處之窮時之變也惟井鼎則上六皆有取致用尔也

震議曰以一陽而在二陰之下是為震以其象則為雷以其義則為動以其屬則為長子所謂乾坤之交

一索而得長男者也其在天地則始生万物其在人事則統緒大君其在修省則恐懼震動而後有和平安靖之福故震之為卦聖人以為亨雖然天下之事起于初奮于下故震之初九則為震亨九四則為遂泥夫以震之初又一也而有震不震何蓋下之震孤立而元明人之特立而元欲者也元欲故其道必終升上之震黨重陰而失正人之狎群小而多溺者也多溺故其道必為沮則其行止之不可同日論宜矣雖然卦之畫非聖人有以變之卦之取義聖人但隨其所在而觀之尔然究其歸則事理誠莫之有外

者此又季易者所宜潛心而反復也

艮議曰夫天道動而地止艮以一陽而止于二陽之止天地之道動靜之理万物始終之說其震艮乎故震卦之後繼之以艮蓋自然之畫聖人之所弗能加損也然而万物之理動之不已則勞而必壞故必止之以止所以靜其動也艮之以輔所以藏其發也艮其背不獲其身所以无我也行其庭不見其人所以无物也思不出其位所以無外慕也其必如是而後為止乎故曰止万物莫大乎艮嘗慨失小人躁動于利而莫之止也故有昏夜以乞哀枉己以徇物衡玉

以求售而其卑屈邪媚之風靡然遂以成俗雖有二三正人君子其亦將如之何哉此艮卦之教所以利永貞  
漸議曰理必以漸物必以漸天下之化必以漸是故元而後亨利而後貞理未有元其漸者也由春生而夏長自秋收而冬藏物未有元其漸者也家齊而後國治國治而後天下平化未有不以漸者也然而道必造端乎夫婦故男女正位万化之原也漸所以必先取女婦女歸所以必先取夫貞与然則漸之時義大而博矣先大夫名齋以漸蓋取諸此

歸妹議曰震男兌女男女居室人之大倫象所謂歸妹天地之大義也有女歸男之象焉又兌澤震雷動而澤沛陰淫陽也亦有歸妹之象乃知聖人觀畫取象雖殊其致一也然嘗即天下之道必始于齊家先王之化莫大乎男男女女然而男女莫貴于貞故女之道尤以不妄淫人為本故初九之跛能履九二之眇能視九四之愆期皆取其女德之剛貞也夫女質本柔者也而德則以剛為善所謂剛者女之正也士而或以邪媚其又何以行道而主夫家哉上六之所謂士刲羊无血者也易之垂戒遠矣

豐議曰震離而為豐彖所謂明以動也是故以天理則有進退消長之道日中則昃月中則食是也以人事則有明斷致用之功君子以折獄致刑有孚發若來章有慶是也然而哲人不遇明主何以光大其業故六二之豐其蔀是為日中見斗也自古大臣而事主必廣求賢才以資其助如之何而可孤立為哉此九四所以有遇其夷主之說與雖然明而能斷是以有為固也然而處豐盛之會莫如謙履滿盈之地莫如退雖人之事亦天之道也不然幾何不為上六之豐其蔀節聞其九人也嗚呼是聖人處豐之說也是

豐卦六爻之大旨也後世小人无知乃為豫大豐亨以愚其主可哀也已

旅輯聞據卦畫艮山止而不迂離大行而不居是固為旅之象彖謂柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是又旅之道也夫以人之柔順而得在外之中所止且麗于明將无入而不可矣獨旅也哉若夫彖又以山上有火而取明慎用刑而不留獄蓋明以照則元道情慎而重則事必有次亦自然理也夫火不可久居于山罪人如之何可久由于獄耶故各人之取象各有攸在未可一律觀也不然何為論旅而及刑獄

也哉雖然盡物之理談事之情莫如易故同人則有親之道也親寡則有旅之道也所謂不必在外為旅然則道貴得中吾恐不但旅也已矣

契輯聞夫巽者柔也順也陰之道也小人之象也自今觀之卦昼以一偶在下二奇在上是以一陰而上附二陽也陰順乎陽理之常也事之正也故曰巽小亨言小者如是乃亨也指下二畫也故小人而從君子是其分之當然故曰利有攸往利見大人此巽卦之大旨也若乃六爻則又各有取焉然而理貴得中事忌偏勝故初六則進退利武人之貞也九二則哭

在昧下用史巫紛若吉也九三則頻哭各也九四則悔亡獲三品也九五則死初有終也上九則喪其資斧也故中道貫天下之事矣然重巽又為命令之象所謂風之相繼者也王者鼓舞萬民之術莫此為大故會之所行上不順也然而不可以忽故又必以丁寧反復之義釋為巽之義其廢几盡之矣

允議曰卦体一陰在二陽之上是剝其中而柔其外也柔其外故有悅之道剝其中故有和而不流之義和而不流其廢几正矣故曰允亨利貞利所謂不妄悅人者也故初九之和則曰行未疑也九二則曰孚

允吉也所謂悅而不失剝中也若夫六三則悅之不  
以道矣故曰來兌凶夫小人陰也以陰而求悅乎陽  
如之何弗凶至如九四介守而疾夫三之邪柔所以  
有喜五之陽剛而比上六則曰孚剝有厉圣人恐君  
子墮小人之邪媚故也然則當如何而可也曰君子  
和而不同又曰君子易事而難悅也嘗即其事而驗  
乎其人有辨長宮之醫有吠山莊之犬有哩車塵之  
拜嗚呼其悅之者正邪凶邪易者可以深長思矣  
渙議曰夫下之道有聚散生民之類有離合聖人于  
散而使之聚于離而使之合所以大无我之公廣範

園之德極恭贊之妙然而不可一者勢也可一者心  
也无恒者群也有恒者情也是故一其勢必先一其  
心于是乎有渙其群而无吉者矣聚其群必先合其  
情于是乎有亨帝而立庙有渙汙其大辯者矣是故  
心情之主也在中者也王者治夫天下之情如是而  
已故又以王乃在中健焉孟子曰中天下而立定四  
海之民堯夫亦曰聖人能一万物之情盖秉中而御  
外以心而統乎夫然後散者聚離者合嗟乎古之圣  
人其善用渙哉此之謂匪夷所思  
節議曰節者節也節而不失其準之謂故万事万物

莫不有節存焉吾觀節之為卦以陰陽則相半也陰  
陽相半故剝柔有節剝柔有節故事理无外事理无  
舛故物情得焉其斯以爲節乎故居得其中則有如  
九五之甘節處過其極則有如上六之苦節夫節一  
也而有甘苦則以甘可繼也苦不可繼也故甘則曰  
吉苦則曰貞凶聖人之教人以節可見矣雖然此以  
理而論也乃若奉其人而寔之閉門而不納如此泄  
中詳則是節之過于守矣下車而伏謁如子擊之于  
田子方則是節之過于礼矣結轡而蹈孔悝之難如  
仲由則是節之過于義矣惟天道亦然九年之水過

于溢七年之旱過于乾皆氣之元而匪中者也惡在  
其為節也故天人之節莫大乎中和  
中孚議曰天下之道至于誠信而止誠信之道莫大  
乎寔其中之為貴乎是也是故中虛非虛也理之  
本也中寔非寔也理之地也嘗觀乎人未有不信而  
可孚人者也堯之允恭以中孚而叶和舜之允塞以  
中孚而風動禹之祗台德先以中孚而四敷湯之兆  
信兆民以中孚而輯寧所謂說而嬰兒乃化邦者可  
見矣不然此以偽感彼以偽應而欲望豚魚之格難  
矣况天下國家乎故君子合内外而一誠貫始終而