

周总理詩十七首

周 总 理 诗
十 七 首



四川人民出版社

一九七七年·成都

封面设计：陈世五

周总理诗十七首

四川人民出版社出版

(成都盐道街三号)

四川省新华书店发行

四川新华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 1.75 插页 8 字数 22千

1977年10月第一版 1977年12月第二次印刷

书号：10118·91 定价：0.23 元

内部发行



一九一九年五四运动时，周恩来同志在天津



一九三九年，周恩来同志、邓颖超同志在重庆
曾家岩八路军办事处

大江歌四解

頭東還密辟

科濟世六躬

面壁十年面

破壁維神州

海島英雄

名詩乃吾十九歲東

渡時所作

民國二十一年三月

一九一九年三月，周恩来同志书赠张鸿诰同志
《大江歌罢掉头东》一诗的手迹

品之在在也
氣也皆清。

三月
馬一石山房

已發却作

非我手抄把住者

勿謂言

仁文子

仁文子

仁文子

仁文子

一九二〇年六月八日

大行此方法

一九二〇年六月八日，周恩来同志在獄中寫的白話詩《別李愚如并示述弟》的手迹

一九五一年五月，周总理为何香凝老人所作的喜鹊牡丹图
的题诗。曾载一九五一年五月十八日《人民日报》

鹤
报
溪
烟
晓

利
花
胎
抗
美

英
雄

何
香
凝
敬
题

一九五一年五月



zk555 / 21
出版说明

我们怀着对周总理无限崇敬的心情，出版了《周总理诗十七首》一书。

《周总理诗十七首》，大部分是周总理青少年时代的作品。这些诗，表现了他热爱祖国、热爱人民的高尚品德，表现了他顽强探索、努力学习和掌握马克思主义真理的革命精神，表现了他坚定的无产阶级立场和为共产主义理想战斗一生的大无畏英雄气概。

周总理的诗，是无产阶级革命文艺的战斗旗帜，是无比珍贵的精神财富，是进行革命传统教育的生动教材。他的早期作品也是开创“五四”新文化运动的重要成果。周总理是我们学习的光辉榜样。这些诗的出版，必将极大地鼓舞我们高举毛主席的伟大旗帜，在英明领袖华主席为首的党中央领导下，在党的十一大路线的指引下，为实

现“抓纲治国”的战略决策，把我国建设成为社会主义的现代化强国而英勇奋斗。

周总理的十七首诗，有的发表在周总理早年亲自主编的《敬业》《觉悟》等革命刊物上，有的见诸有关周总理的纪念馆中，有的是由周总理生前友好精心保存下来的，有的则见于解放前后的报刊。

出版我们敬爱的周总理的诗，是亿万革命群众迫切的愿望。在编辑诗稿的过程中，得到赵朴初同志热情的指导；周红兴、李如鸾二位同志对周总理的诗做了搜集工作，并为本书作了注释和说明。我们在此表示感谢。

由于我们对周总理的诗还是初步的学习，在本书的编辑和出版工作中，难免有缺点和不完备之处，请读者提出宝贵意见，以便补充、修订。

四川人民出版社编辑部

一九七七年十月

目 录

春日偶成 二首	1
送蓬仙兄返里有感 三首	5
次峰如夫子伤时事原韵	12
大江歌罢掉头东	15
雨中岚山——日本京都	19
雨后岚山	20
游日本京都园山公园	22
四次游园山公园	23
死人的享福	27
别李愚如并示述弟	29
生别死离	39
千古奇冤	43
为刘志丹陵题诗	46
为何香凝老人题画	48

春 日 偶 成 二首

一

极目青郊外，
烟霾布正浓。
中原方逐鹿，
博浪踵相踪。

二

樱花红陌上，
柳叶绿池边。
燕子声声里，
相思又一年。

这两首诗，作于一九一四年，这是迄今我们所见到的周恩来同志最早的诗歌作品。当时，总理年仅十六岁，正在天津市南开学校学习，不但学业方面名列前茅，而且积极从事爱国进步社团活动，与几位同学发起成立了“敬业乐群会”，创办了《敬业》杂志。在他担任《敬业》等刊物的总编辑时，撰写了许多社论、时评、纪事和文艺作品，有力地揭露了社会的黑暗腐朽，唤起青年和民众的觉醒。这两首五言绝句，刊载《敬业》创刊号上。

一九一四年前后的祖国，正处于窃国大盗袁世凯统治的时期。在一九一三年三月国会召开前夕，袁世凯阴谋刺杀了国民党代理理事长宋教仁，勾结帝国主义，非法签定善后大借款，并罢免江西、安徽、广东等省的都督，派兵南下，挑起内战。孙中山先生当即发动了反对袁世凯独裁的战争（即“二次革命”）。由于当时袁世凯的反动势力还比较强大，孙中山的讨袁武装受挫，使“二次革命”遭到失败。袁世凯对革命党人进行了残酷的镇压，中华民族又经历着深重的灾

难，劳动人民又被投入水深火热之中。

《春日偶成》的第一首诗，周恩来同志以忧愤的心情，深刻地揭露和有力地控诉了反动头子袁世凯祸国殃民、镇压革命的罪行，并且预感到革命人民必将奋起抗争的前景。后一首诗，通过对祖国美好的大自然景象的描写，抒发了作者热爱祖国和人民、追求光明和进步，时刻“相思”着革命的春天到来的热烈情感。

〔青郊〕 春天的田野。

〔烟霾〕 昏暗的烟云。这里指战火，战争。

〔中原方逐鹿〕 语出《汉书·蒯通传》：“秦失其鹿，天下共逐之。”《晋书·石勒载记下》：“脱（作“倘若”解）遇光武（汉光武帝刘秀），当并驱于中原，未知鹿死谁手。”鹿，指猎取的对象，比喻帝位或政权。此后就成为形容国家分裂、群雄角逐的成语。魏征诗云：“中原初逐鹿，投笔事戎轩。”这里主要指的是孙中山先生领导的革命势力和袁世凯的反革命势力的斗争。

〔博浪〕 《史记·留侯世家》记载：张良的祖先是韩国人，秦灭韩以后，张良为了替韩报仇，曾经东往淮阳（今河南省淮阳县）游学，从隐士仓海君那里聘请到一个大力士充当刺客。公元前二一八年，秦始皇东游到阳武（今河南省原阳县），张良和那个大力士埋伏在博浪沙（今原阳县东南），袭击秦始皇。这里是指革命人民对袁世凯反革命势力的斗争。不涉及对秦始皇、张良的评价。

〔踵相踪〕 接连不断，一个跟着一个。踵，脚后跟，脚印；相踪，跟随。

〔红陌〕 陌，田间小路。红陌，泛指开满鲜花的郊野。

〔相思〕 这里是期待、向往的意思。

送蓬仙兄返里有感 三首

一

相逢萍水亦前缘，
负笈津门岂偶然。
扞虱倾谈惊四座，
持螯下酒话当年。
险夷不变应尝胆，
道义争担敢息肩。
待得归农功满日，
他年预卜买邻钱。

二

东风催异客，
南浦唱骊歌。

转眼人千里，
消魂梦一柯。
星离成恨事，
云散奈愁何。
欣喜前尘影，
因缘文字多。

三

同侪争疾走，
君独著先鞭。
作嫁怜侬拙，
急流让尔贤。
群鸦恋晚树，
孤雁入寥天。
惟有交游旧，
临歧意怅然。