

續修西庫全書



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

九三八·子部·儒家類

- 東川羅先生潛心語錄十卷 羅東川公內稿一卷 羅東川公外稿一卷 [明]羅 儒撰 一
鳳川子克己示兒編一卷 [明]劉良臣撰 四一
慎言十三卷 [明]王廷相撰 六五
雅述二卷 [明]王廷相撰 一二五
程志十卷 [明]崔 銑撰 一七五
楊子折衷六卷 [明]湛若水撰 二五五
重刻心齋王先生語錄二卷 [明]王 良撰 三一九
莊渠先生門下質疑錄二卷 [明]魏 校撰 三六三
願學編二卷 [明]胡鑽宗撰 三九一
鄒氏學脉四卷 [明]鄒守益撰 四七五
許氏貽謀四則四卷 [明]許相卿撰 五三五
說理會編十六卷 (卷一至卷八) [明]季 本撰 五七一

據北京圖書館藏明萬曆三十六年羅文彬羅文機刻本影印原書
版框高二〇八毫米寬二八〇毫米

東川羅先生潛心語錄

〔明〕 羅 僑 撰

羅東川先生語錄

龍溪先生

至吉正嘉間有名儒東

川先生者惟之萬寶器

子也初新李氏歸江間

宦隱復歸篤棹問

先生之得倡義之說先生

以新李氏叩紹門太守

蹕輦出迎免百駕總三先

生萬代祚守樞元是皇

鉉及新李氏推功先生

為孺雖不阻而以先生崇
裡守二字后特

賜宴為經開劄見持

知竟拂劄歸丁先生

出重云蜀山是先生在

立新堂以學則斷之自臣

以新李氏建於基川而先生

學初據先生而亦極五彬

朱程平並而禮法二家曰

先生之學有丁少歸西畢

東川羅先生潛心語錄

先生自題辭

潛江錄年宜存為之
津梁舊稿和其存之謀
方利乞存此至端如此
刻免成鄙微不皇明及

呈初侯三紀未從弘

語錄序

三

潛心錄者余自少迄今凡閑中坐卧意思偶然有一二句一二段所得輒書之以備遺忘非作意撰述以爲訓誥故未免見地之未到研窮之未至詞意之有瑕穎耳初以授二子卿與宰不意龍泉鄧掌教彙刻以傳諸君子儻見而肯賜教則蘭臭麗澤之益不爲不多而僑之幸莫大矣謹志以俟

按此題辭則語錄蓋爲貽厥嗣計耳以言立教決非

潛心語錄

序

哲人立德意也浩僭編刻得罪多矣然學者必由是而溯之濂洛關閩以續千載之傳焉庶浩之心慰矣

嘉靖辛卯夏鄧浩識

名臣且知公掌況抑已久
鵠突一朝誰不可掩此是
成化甲申仲冬同王晦翁同學

鄧元極書



潛心語錄目錄

卷之一

論心

論性

卷之二

統論心性情

雜論心

論仁

論天人

潛心語錄 目錄

卷之三

論學
論存養省察克治

卷之四

論持敬

論主靜

卷之五

論道

論理欲

論善惡

論義利

論克己改過

卷之六

論事君

論脩己

論待人

卷之七

論經

潛心語錄 目錄

卷之八

論人

卷之九

論事

卷之十

左銘

右銘

答閑居問
心敬箴

荅爲人問

論俗說

論學說

附

奏疏

勅命

行狀

墓銘

潛心語錄

目錄

三

潛心語錄

卷一

二

東川羅先生潛心語錄卷之一

龍泉學諭順德鄧

浩彙刻

邑庠生曾孫文彬重梓編輯

論心

先生曰人得天地生物之心以爲心與天地本來一樣不失其心便可以參天地

於天地可以見吾心之不已故學者觀天地識心是心也卽天地生生之心人所同得而至理足焉時人每以口耳私意求之益判益遠矣此心常存天理戰戰兢兢必誠必敬時時如是事事如是猶恐其或忽忘也造次必於是厭射必於是戒謹恐懼以存養戰兢畏慎以省察剛毅果敢以克治奮發勇往以擴充則天理常存而物欲不容矣天理常存唯仁人也小人反是

人得天地之心以爲心其善念未嘗息要在察識而擴充推極之耳

此心正欲涵養本原省察幾微擴充端緒斬絕牽擾而事變忽至嬰心拂慮不能不動心要之只是本原未曾深厚若本原深厚則物來順應事至停妥處之各當其可自然不動心矣是故君子貴日積

凡細微曲折之不能謹惰慢放佚之不能除只是心生養不熟持敬工夫尚欠耳

無愧於奧斯無愧於心無愧於天矣惟真知自省者

人心最難知者隱微之處最難防者隱微之賊知此其知所以謹獨矣

每於暗室中靜坐久亦自生明觸目光輝豈有此心

靜久而不生明者乎德日積而不光輝者乎

有天地之心則有天地之德有天地之德則有天地之量有天地之量則有天地之氣象有天地之氣象則有天地之功用故能範圍天地曲成萬物參爲三才而不見其有異同耳惟聖者能之在學者不可不

潛心語錄

卷一

二

潛心語錄

卷一

三

人心有明暗何也明者是原來天理暗者是後來私欲惟君子爲能擴充其天理克治其私欲也

吾心之一能一天下之至不一吾心之定能定天下之至不定

吾日省吾心此事此心與聖賢君子合否與天地契合否若聖賢君子無此等事天地無此等心則不敢爲矣

位不苟居祿不苟受名不苟取壽不苟延此區區之矣

學者要時時刻刻事事物物徹頭徹尾做將去則學日進德日成業日廣矣

此心常寂寂而靜活活而流

用心專一便是敬敬之一字乃聖學之所以成始成終蓋敬則心一一則不二敬則心純純則不雜堯舜禹湯文武周孔之聖皆不外是但有安勉之殊耳

心實一身之主宰萬事之根本乃天命精微之性攸寓也情是心之發動處事是心之應酬處只要於根

本上培養得厚其情自正其事自當大本立而大用行矣

此心要沉實細密從容不迫不宜浮淺躁率蓋沉實細密從容以是存心則心存以是窮理則理得以是處事則事安所以格致誠正者此也所以修齊治平者此也吾心運之而已矣

常人陷溺其心固可哀士大夫陷溺其心尤可哀欲盡則理還內重則外輕

平素有矜持之工夫則隨寓有安舒之氣象

卷一

四

人靜坐豈徒靜坐必是此心虛明不爲外物所汨卽此是存養工夫
心有所養者其言舒以徐其步安以重其貌溫以恭其動義以貞

堯舜禹子之賢不肖孔子子之才不才皆符之天略無容心於其間顏淵卒無胃嗣亦付之天可見聖賢之心無一毫之私天下之物豈有可動其中者哉今之營營爲子孫謀者亦愚矣

利之一字壞盡天下之人心名之一字壞盡天下學

者之心是名也猶利也可不慎與
克己湏用勇改過亦然

心本神本聖人自愚自昏耳良知良能非聖而何變通莫測非神而何故人皆可爲堯舜聖人可學而至者此也

心之所發曰意聖人無意無私意也學者則誠其意心之所求曰思聖人無思生知安行是也學者則思以作聖人心之所向曰志聖人不必志於天而自與天爲一學者則志於聖志於賢

卷一

五

仁義禮智存於中渾然未發爲靜意思所發事物所接起於念慮之微形於事物之著爲動然動靜不相離靜極動之機感而遂動是也動藏靜之妙動以天者是也此吾心之全體大用本如是也

念念存天理念念存誠念念存敬敬則不二誠則無妄而天理得矣

情之未發是靜心之無欲亦是靜水之止是靜水之不波亦是靜

學者湏當將義理養心不然則馳騖放逸無管束滌

欲邪僻百端皆自此而生也

論性

先生曰人得天地之理以生其初本與天地一般及
牿於形氣始與天地不相似惟聖人爲能配天地
人生利欲紛紛擾擾營營逐逐惟於親知愛兄長知
恭賓客宗廟知敬子孫幼小知慈猶是天理本然處
能自此而克之則無適而非仁義矣

天未始不爲人人未始不爲天性其性者聖也復其
性者賢也昧亂其性者愚不肖也

潛心語錄

卷一

六

性合內外而一之者也具於中則爲體應於外則爲
用佛老以物爲外惡其累已欲一切除之使不動於
中故入於禪

潛心語錄卷之一終

潛心語錄卷之二

統論心性情

先生曰天人一也出於天者爲天命受於人者爲天
理見於事者爲天道其實渾然一物而已

性生理也性之發生理之著也故名曰情心統性情
者也循其理而曰道其實一也

欲求道者必於心上理會欲求心者必於性情上理

會欲求性情者必於事物上理會心正則性情正性

情正則事物當而近道矣

潛心語錄

卷二

七

雜論心

先生曰人心默與天合無所不包無所不感要必敬
以養之窮理以明之力行以踐之剛毅以成之至誠
以通之然後不負其初也

精一執中四字乃心學要妙是個大綱領其他散在
經傳千言萬語皆是條目

學者只是了不得心上工夫了得便可入賢人聖入
天

近時學者多是資質用事而心學工夫則欠心學工

夫須要逐時逐事理會

心上工夫只是一個敬一個誠一個思無邪而已

人心如一池水若時常撓之安能見天光雲影

人心有水火焉人欲之私卽能焚人所謂不火而熱

人欲之私卽能溺人所謂不水而寒

天必有雲雲去則天如舊地必有塵塵去則地如舊

心必有私私去則心如舊

人於几席堂室器用身體衣服之類猶知洗滌拂拭

而心不知所以洗滌可乎物不知所以洗滌則塵垢日積心不知所以洗滌均也

人心本自光明正大未免雜於私欲則昏昧邪曲狹小矣必日加洗滌刮磨掃蕩拂拭以復其舊也

此心常要虛明寬廣不可容一物障礙

此心兢兢業業常存天命之性熟則與天理一矣凡發出無非天也

心有不忘而尤有忘蓋顏坐忘孟勿忘之義也

人心無所繫累則泰然矣若事未至而迎其來事已往而將其去則焉往而不累哉

心不可雜恩思責精心不可邪思思貴正

心不可妄思心不可妄動欲盡則理還重則外輕

人心中有定見有定守則日用醇醇操縱抑揚張弛

闔閭寬嚴疎密緩急輕重自有分曉分毫不爽

此而尚狃於念々妙參毫忽協廓則此將效肆多害則此常沾於使無淫汙也矣

坦蕩蕩此若不為不如以圓則廣大

寬平

心欲其小充之可以配天地其大無踰心欲其下擴之可以配聖賢其高莫及

每見青天白日便看吾心光明何如每見雲影蔽日便看吾心昏蔽何如每見草木生意便看吾心生意

何如每見禽獸自適便看吾心自適何如

論仁

先生曰學者全要根本上做工夫本者何心是也心

者何仁是也

心屬仁仁是心之全德義禮智貫乎其中而又本於誠誠卽信也

人於日用間滿腔子都是天理周流便是仁無間於寒暑晝夜無間於物我彼此便是得天理本原天理充周而無一息之間斷天理極致而無一毫之虛妄則仁在是而道不背矣

君子不求惟求仁而得仁乃其心也

人真知好惡舉天下之物安足以動中美官羨色美味美宮室美衣服美器玩皆視爲外物等之若浮雲耳

爲仁之功省察於視聽言動之間謹於君臣父子夫

潛心語錄

卷二

十

婦長幼朋友之際審於出處進退取予之節慎於飲食衣冠寢興起居之下戒於喜怒憂懼愛惡哀矜之頃一一中節則仁在是矣

論天人

或問爲人先生曰未知天焉知人蓋人卽天天人一理也欲知人必知天能不愧於人則不愧於天矣能一天人者知天能一人已者知人

凡發明心學者曰人心道心曰性情中和曰善惡好惡曰靜存動察曰窮理正心曰盡性知性皆是也然

不如合天人而一之乃爲切要蓋道之大原出於天故中庸曰天命之謂性率性之謂道易曰一陰一陽之謂道繼之者善也成之者性也皆合天人而言之也求其約不如常言所謂天理二字卽足以包之矣故或曰天命曰天道曰天心曰天性曰天德曰天秩曰天倫曰天爵曰天祿皆合天人而言之只是一二字便見天未始不爲人人未始不爲天該備而無遺者也

潛心語錄卷之二終

潛心語錄

卷二

十一

潛心語錄卷之三

論學

先生曰有天德而後可以至聖

人皆可爲堯舜吾獨不可爲堯舜乎聖人可學而至吾獨不可至聖人乎貴自疆耳

執中達中皇極太極至善中庸其理一也特發之有異耳

堯舜可學而至不是誑人蓋人性人心同初與堯舜無異誠能全其性盡其心便是堯舜耳

潛心語錄

卷三

十二

爲天地立心爲生民立命爲往聖繼絕學爲萬世開太平此四句最好然要之只消二句繼往開來不過爲天地立心爲生民立命也

心天地之心學聖賢之學道古今之道斯可以參兩間而開先啓後矣

富貴貧賤死生壽夭聲色貨利不動於心固難然必從容中道乃尤難也此惟好學盡性義精仁熟者能之

近時人品高者亦只是資性近道學力到者鮮就是

聖賢亦是合下資性高充之以學問

有樣偏者於理學儘有講明之功却無體驗擴充之

實終無得也

君子之學出於至誠入於至精妙於至神

涵養踐履中來終有力造就自別
欲看動時無差湏在靜時無欠欲看行時無差湏在知處無欠

學不可乖異乖異則叛道而貽禍非淺

潛心語錄

卷三

十三

學者工夫不過謹於性情心術念慮之微喜怒憂懼愛惡慾視聽言動衣冠寢興食息辭受取予出處進退窮達患難死生之際涵養於平時察識於方動審決於臨事則無適非道而效驗隨之矣

敬亦是四德五常中摘出一個下手做工夫字樣蓋敬則純一純一則仁不純一則非仁矣敬則嚴密嚴密則義不嚴密則非義矣敬則整齊整齊則禮不整齊則非禮矣敬則明白明白則智不明白則愚矣

王陽明知行合一之說乃聖人事聖人生知安行固

無次第如堯之欽明文思安安舜之濬哲文之宣哲其知行合一固然也若學者不能無先後之序故大學教人先知止而後定靜安慮能得以次而見而總結之曰知所先後則近道矣分有先後陽明其作聰明大過者與

陽明又論盡心一節爲生知安行事存心一節爲學知利行事死壽一節爲困知勉行事此亦其天資見

地絕高處然以死壽一節爲困知勉行亦未安非孟子當時立言語意氣象而朱註分析亦大拘泥愚意潛心語錄 卷三
十四

以爲盡心知性知天乃聖人生知安行天道事蓋卽天下至誠爲能盡其性與知天地之化育意思存心養性以事天乃學者存養工夫人道事此兩節乃孟子發明聖賢天道人道末節却見聖賢是正學正道如此付死壽於不貳終脩身以俟死命由已立而非異學他道求以長生故也如堯舜文王聽其百年孔子聽其七十三顏子聽其三十二而已敬則自無非僻邪僞之雜而至於誠矣故未有敬而不誠者亦未有不敬而能誠者也

身在此心卽在此事在此心卽在此精神專一莫非天理流行卽敬也愈嚴愈密是之謂篤恭事如是心亦如是表如是裏亦如是純粹真實莫非天理周匝卽誠也積中布外是之謂王道然敬則誠夫誠則敬矣

善觀化者善觀易也知化者知天

憂樂無日無之然後爲君子

曰私者非但貪財貪色賊仁賊義之謂也雖天理路上行有一計較虛假便是私如君臣父子夫婦長幼潛心語錄 卷三
十五

朋友之間孝慈別序信義之道本是天理若設於一毫計較一息僞妄便是私有未盡乎天理之極故明德在止至善惟文王能止於仁止於敬止於孝止於慈止於信無間然也

精之爲言純也粹也至一不離之謂也凡用心不可以不精精之用大矣精意以格神則神格精意以感人則人感精意以理事則事理精意以窮理則理窮無適不然精則純純則妙妙則神矣

人能慎獨乃真求道能慎獨斯爲君子

惻隱羞惡辭讓是非之心人孰無之此仁義禮智之常情也而耳目口鼻四肢飲食男女之欲亦人孰無之亦人之常情也皆自隣衷賦予中帶來而但有義理之性形氣之性之別而實未始不相湏爲用也若耳目口鼻四肢飲食男女之欲不失乎惻隱羞惡辭讓是非之正氣質之性亦何嘗不善只是溺於欲始壞其性有不善耳

得其性者造道終爲渾淪反以力者造道終存渣滓苟力至而功等者固然美力不足功差異者居多但

齊心語錄

卷三

十六

齊心語錄

卷三

十七

愛撫摩不能自己見人患貧窮而矜憐哀憫不能自己者情之真也惄忍則非其情矣推類之皆然此等意思不可不知湏要常存得

心不能無感未發時寂然爲靜然不妄動亦是靜感而遂通爲動動而內照深沉存神默運於其間亦是靜然亦平素有靜養工夫至於動時加察動靜交相養始得

人之分自有尊卑親疎貴賤賢否之不同隨其分之不同而常存同仁之念處之各當其可是則仁義禮智並行於其間亦合内外之道也

道以有言而明亦以無言而信無言而信堯舜是也有言而明孔孟是也

君子爲仁閑居獨處枕衾寢卧不可違也

天理卽在人事之中至道不離目捷之下在人自默識之

臨父母之喪父母之墓而至誠惻怛不能自己者情之真也歸宗廟之祭宮闈之朝而恭敬嚴肅不能自己者情之真也懈怠則非其情矣見子孫兒孩而慈

德至於無言其德斯妙教至於無言其教斯深故曰至德無言至教亦無言

每愛在室中暗處靜坐時存戒謹憂懼之意久之頗