



刘再复

深海的追寻

第 1 卷 第 1 期
1954 年 1 月



文学评论

文学评论

深海的追寻

刘再复

责任编辑：弘 征

湖南人民出版社出版

(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷一厂印刷

1983年5月第1版第1次印刷

字数：31,000 印张：2.5 印数：1——15,800

统一书号：10109·1554 定价：0.25元

前 言

柯 蓝

建国三十多年来，散文诗受到广大青年群众的欢迎。从不断散见于各报刊，到出版社印行散文诗集，经历了一段独特的道路。现在，我们又以无比兴奋的心情，编辑这套《黎明散文诗丛书》第二辑，藉以检阅三十多年来散文诗作品和作者队伍发展的成果，以便使散文诗能更健壮地成长，能更好地担负起时代所赋予的使命。

散文诗这朵文艺百花园中的小花，要求在几百字的短小形式里，通过一定的景物、心理的描写，来抒发诗人对生活、对人民的感情，并借此来反映人民和时代的要求。由于散文诗的形式介乎散文和诗之间，这一独特的短小的形式，本身还不定型，还需要在实践中不断探索、发展，要求不断创新。这就迫使散文诗的 authors，对散文诗的形式，要根据时代的特点，进行刻苦的研究。至于在散文诗这一特定的形式中，将来肯定还会出现不同的风格、流派，互相竞争和促进，这也是可以预见得到的发展

趋势。为此，我们迫切需要创造条件，邀集散文诗作者和热心的爱好者、研究者，成立一个“中国散文诗研究会”，来完成上述关于散文诗的一些重要课题。

此外，散文诗如何发挥它短小，能迅速地反映时代的特点？如何使散文诗能进一步和广大的人民群众相结合？这就从内容上，又反过来影响到散文诗的形式。而形式和内容总是互相制约的。有人主张散文诗应该描写重大题材，似乎可以提高散文诗的重要性，这个问题当然可以尝试；但恐怕不能如此简单化地解决。散文诗由于形式短小（每篇三五百字），不可能描述和抒发繁杂的事物和心理。她没有几千行叙事诗的功能，她只是短小的夹叙夹议的抒情诗式的小散文，她如同音乐中的轻音乐和绘画中的小品。但这并不能因为她的短小，而妨碍她的深度和广度。美好的散文诗将无所不包，无所不在。

现在将这《黎明散文诗丛书》第二辑献给亲爱的读者，我们盼望和读者以及一切爱好散文诗的朋友们、作者们，共同努力来揭开这散文诗黎明的序幕。我们相信处于黎明时期的散文诗，在时代和生活的培育中，前程一定会光辉灿烂。

目 录

前 言 柯 蓝 (1)

奔驰的生命

深海的追寻.....	(1)
常动不息的摇篮.....	(3)
伟丽的存在是永恒的.....	(5)
奔驰的生命.....	(7)
黎明河.....	(9)
春天闯进了沙漠.....	(11)
沙漠里的仙人掌家族.....	(13)
山顶.....	(14)
只管往前走的牛.....	(15)
通向南极的路.....	(17)
春的脊梁.....	(19)
赛马.....	(20)

山鹰与熊·····	(21)
我的朋友·····	(22)
有一些花並不凋残·····	(23)

我来自静幽幽的山庄

我的清粼粼的小溪·····	(25)
灯心草·····	(27)
失净土·····	(29)
我来自静幽幽的山庄·····	(32)
荔枝仙子·····	(34)
我爱我的温柔的土地·····	(36)
田野的女儿·····	(38)
碧溶溶的故乡树·····	(39)
她也有自己的追求·····	(41)
淡淡的清香·····	(43)
白天和夜晚是我的·····	(45)
永恒的伴侣·····	(46)
眼的探求·····	(47)

生命的金字塔

生命的金字塔·····	(49)
跨越时空的桥·····	(51)
阔茫茫的大地·····	(53)

心灵的法庭·····	(55)
萌芽美·····	(56)
泰山·····	(57)
同是世间人·····	(58)
献身的沉默者·····	(59)
我梦见了墨子·····	(60)
高昂的代价·····	(61)
真理的品格·····	(62)
坚贞·····	(63)
金黄色的秋怀里·····	(64)
逆境·····	(65)
友情，你是仁厚的·····	(66)
时间的力·····	(67)

深 海 的 追 寻

人类的远祖来自海洋，我是人类的孩子，爱海是我的本性。

在我的少年时代，只懂得爱表层的海。我常常坐在海滩的岩石上，观赏大海那蔚蓝色的波涛，聆听波涛那简单而有节奏的歌，让自己的心，乘着海浪去追逐天边的晚霞。

后来我成长了，告别了幼稚的年代，才更了解大海，知道它在海蓝色的彩绸覆盖下，还有一个幽邃而奇异的底层世界；那里有我看不见的壮观，有逶迤蜿蜒的名叫海岭的巨大的山脉，山脉里有苏醒着和沉睡着的矿藏，有不顾水的重压仍然喷发着岩浆的火山群。连着海岭还有辽阔伟丽的大海槽，海槽中有乳蓝色的泉，有发光的、放射着异彩的水族，有温暖得出奇的、洋溢着活力的生命绿洲。它们也在探求，也在倾吐，也在期

冀着渊深世界的黎明。

我成长了，不仅发现了海底的一个世界，而且知道自己应当怎样生活在海岸边的另一个世界中。我知道，我不能仅仅凝视泛着微波的海面，追恋海面上那些跳跃的、转瞬破碎的浪花；而应当透过至深处的帷幕，追寻深海，追寻海底那宽广的大地，和这大地上雄伟的奇观。

常动不息的摇篮

正象尼罗河是非洲文明的摇篮，幼发拉底河和底格里斯河是巴比伦文明的摇篮，多瑙河是欧洲文明的摇篮，你，大海，是永久摇荡着的世界文明的伟大摇篮。

你那青春永生的大波，常动不息地拍打着海岸，鞭策着大陆，象母亲催促着贪睡的孩子，催促他们从蒙昧的混沌中觉醒，从荒凉的枯焦中复苏。借着你的润泽，野蛮在你身边最先消失，仰仗你的波光，文明的船只，从这一岛屿驶向那一岛屿，从这一大陆驶向另一大陆。于是，在你蓝幽幽的广阔的沿岸，人类开始了文明的早晨，繁华的城市象刚跃出你怀抱的太阳那样蓬勃地崛起。

大海，你使人类隔开，也使人类接近。踩着你那色彩常新的碧波所织成的丝绸之路，人类那

些象星光闪烁的智慧，在所有的大陆疆土上自由地运行，自由地交流，自由地繁衍。

大海呵，原始生机与现代生机的母亲，古文明与新文明的摇篮。你知道吗？你所哺育的文明如今已经壮大，他回到你的身旁呼唤着你，象一个到远方深造归来的孩子抚慰和拥抱年迈的母亲。你的孩子催促着你的进步，他将叩打你的巨大而庄严的门户，进入你那被无穷的波涛所湮没的深处的世界，他将开发你蕴藏的珍奇，在你自己辽阔的胸脯上与神秘的腹地里，展示最伟大的文明的殿宇。

大海，你所撼醒的婴儿离不开你，而你，也离不开你的已经强大的儿子。阳光下一切都在运转，都在进步，都在不息地前行。那怕是你，大海，地球上最伟大的母亲，孕育着文明的卓著功勋者，也需要有新的诞生，新的繁荣，新的觉醒！

伟丽的存在是永恒的

我曾在多风多浪的大海边度过，对海有一种神秘的、连自己也说不清的恋情。大海也爱我，它那多情的潮，挟带着翡翠般的花，常常从海岸，从沙滩，一直飞卷到我的怀里。我爱枕着涛声，做着海蓝色的壮阔的梦。一天听不到大海那深沉浑厚的涛声，心里就感到寂寞。

我听到过人们对大海的非难：大海的性格那么粗暴，海水那么咸，身上还有那么多的泡沫。

然而，我始终痴心地迷恋着海，迷恋着它那伟大的、神圣的存在，迷恋着它那世人无法认识穷尽的渊深。我希望自己就是一只扑在她怀里的帆，能够驾驭海风，长久地驱驰在她那辽远辽远的疆土上。我知道她的波、她的光和她的巨大的心永远不会干枯。而且从她身上知道：伟丽的、崇高的存在是永恒的，丰富、厚实的存在是非难

不倒的。人们对这种存在的爱是不会消失的。那些诋毁伟丽存在的邪恶们，连海的泡沫都不如。真的人，总是尊重海的伟丽和崇高，总是追求丰富，追求厚实，或者在丰富与厚实的事业中留下生命的轨迹。

奔 驰 的 生 命

看不厌，看不厌那些跑沙跑水在旷野与草原上奔驰的马群；看不厌，看不厌那些战风战浪在蓝天中搏击云海的飞鸢和在波峰涛谷中飞翔的白帆；看不厌，看不厌那些穿山穿岭在大地上呼啸着前进的列车……

看不厌它们那奔驰着的英姿，疾翔着的风貌，呼啸着的不倦的生命力的旋风。

我觉得自己生命中那些最珍贵的部分，那些包藏着庄严与神圣的人生美的部分，有一种神奇的、燃烧着的灵犀，连结着它们那奔驰着的节奏，连结着它们那生动而强健的旋律。

它们使我的心不会枯萎，使我意识到真的生命，应当不倦地奔驰着、迅跑着、奋飞着，不要停留，不要沉沦。永恒地奔驰着，在沙场，在乡村，在厂房，永恒地奔驰着，哪怕在静悄悄的试

验室，哪怕在静悄悄的图书馆，哪怕在静悄悄的
月华下与灯辉下……

黎明河

雾，飘曳着。雾，笼罩着楼群、大街，笼罩着刚刚苏醒的一天的黎明。

黎明滚动着汹涌的河流。

踏着车轮的大群的黎明的人流，汹涌着，剪开乳白色的雾的纱幕，涌向自己的港口。

各种色彩的汽车载满着人，也在大街上奔流。赤的、蓝的、绿的、紫的，在雾中穿梭，象裹着白纱的一串多彩的项链、一群欢快的星星，在黎明中闪着朦胧的金黄色的光。

在晨曦中滚动的河，在雾中奔驰的项链和星星，真美呵！生活踏着晨曦展开新页，生活拉开雾帷在流动着，发展着。黎明这样通知我。

当我意识到自己是这黎明河中的一滴水，当我意识到自己的本质与这黎明生命流的本质融汇在一起的时候，我便听到自己生命的声息，从而