

北京市高等教育
自学考试用书

现代汉语

史锡尧 杨庆蕙 主编
北京市高等教育自学考试委员会组编

北京师范大学出版社

北京市高等教育自学考试学习用书

现 代 汉 语

史锡尧 杨庆蕙 主编

北京市高等教育自学考试委员会 组编

北京师范大学出版社

北京市高等教育自学考试学习用书

现 代 汉 语

史锡尧 杨庆蕙 主编

北京市高等教育自学考试委员会 组编

*

北京师范大学出版社出版

新华书店北京发行所发行

湖南省新华印刷二厂印刷

*

开本：850×1168 1/32 印张：20 插页：4 字数：492千

1984年11月第1版 1984年11月第1次印刷

印数：1—53,000

统一书号：9243·32 定价：4.20元

前 言

北京市高等教育自学考试委员会指定现代汉语课为中文专业的考试课程之一，委托我们编写一部《现代汉语》作为考生自学的教材。

这部教材各部分的编写工作分工如下：

绪论	周同春
语音	周同春
文字	李大魁
词汇	李大魁
语法	杨庆蕙 张晞奕
修辞	史锡尧

语法部分篇幅较多。其中引言，句子和句子成分概说，主语、谓语、宾语、定语、状语、补语、独立语及复杂单句的分析，多重复句和紧缩复句，常见的语法错误，标点符号等是杨庆蕙写的。词类和词组，谓语的复杂化和句子成分的省略，动词“有”和“是”，什么是复句、分句主语的隐现、复句的类型、虚词的用法等是张晞奕写的。

“现代汉语”是高等院校中文系的一门重要的专业基础课。这门课讲授现代汉语的基础理论、基础知识，并通过练习进行运用语言的基本技能的训练。

在教材编写过程中，语法体系特别是析句方法是一个颇费斟酌的问题。经过反复讨论，大家一致认为，语法知识的讲解，应尽量利用自学者在中学阶段已学习过的概念，以便于他们接受。

于是决定采用人们较为熟悉的、在社会上影响也较大的句子成分分析法。修辞部分也采用了人们所熟悉的系统。

这部教材，在系统讲授的基础上，对重点、难点进行了较为详细的阐述。为了便于自学，在各章节后配有一定数量的思考与练习题，并附有参考答案。

限于我们的水平，加以编写时间仓促，本书的错误在所难免，希望专家和同志们多批评指正。

在编写过程中，我们参考了有关专著和兄弟院校的教材，在此一并致谢。

史锡尧 杨庆蕙

1984年1月

目 录

绪 论

一、现代汉语课的学习目的和要求·····	(1)
二、现代汉民族共同语的形成和现状·····	(2)
三、推广普通话、促进汉字改革和汉语规范化·····	(6)
(一) 推广普通话·····	(7)
(二) 汉字改革·····	(8)
(三) 汉语规范化·····	(9)
四、学好丰富、优美的现代汉语·····	(10)

语 音

第一章 语音的生理基础、物理基础和社会基础·····	(15)
一、语音的生理基础·····	(15)
二、语音的物理基础·····	(19)
三、语音的社会基础·····	(21)
第二章 语音的组成和记录·····	(24)
一、语音的组成·····	(24)
二、语音的记录·····	(26)
(一) 汉语拼音方案·····	(27)
(二) 国际音标·····	(27)
(三) 注音字母·····	(28)
〔附录〕 汉语拼音方案、国际音标、注音字母对照举例 (声母表、韵母表) ·····	(28)
第三章 辅音、元音、声调的发音分析·····	(31)

一、辅音的发音分析·····	(31)
二、元音的发音分析·····	(36)
三、复合元音的发音分析·····	(38)
(一) 前响二合元音·····	(39)
(二) 后响二合元音·····	(40)
(三) 中响三合元音·····	(40)
四、声调的发音分析·····	(40)
五、方言中特有的辅音元音声调分析举例·····	(42)
第四章 声、韵、调的音节结构·····	(44)
一、北京语音的韵母系统·····	(45)
二、音节结构的八种类型·····	(45)
三、声母同韵母的组合关系·····	(48)
第五章 连音变化·····	(55)
一、上声的变调·····	(55)
二、儿化·····	(57)
三、轻音·····	(59)
第六章 方音辨正·····	(63)
一、zh、ch、sh 和 z、c、s 的区分·····	(66)
二、n 和 l 的区分·····	(67)
三、f (u) 和 hu 的区分·····	(67)
四、鼻尾音 n 和鼻尾音 ng 的区分·····	(68)
五、i 和 ü 的区分·····	(68)
六、o、e、uo 的区分·····	(68)
七、声调比较·····	(70)
〔附录一〕 常用汉字拼音表·····	(75)
〔附录二〕 古清音入声字的普通话读音表·····	(96)
〔附录三〕 古浊音入声字的普通话读音表·····	(102)
第七章 异读词的规范问题·····	(107)

一、异读词产生的原因	(108)
(一) 汉字的影响	(108)
(二) 方言的影响	(109)
(三) “读书音”和“口语音”的分歧	(109)
(四) 连音变化	(111)
(五) 其他	(111)
二、异读词的审音原则	(112)
第八章 语调	(114)
一、升降	(114)
(一) 升调	(115)
(二) 降调	(115)
(三) 平调	(116)
二、停顿	(116)
三、重音	(117)
(一) 语法重音	(117)
(二) 强调重音	(118)
[附]思考与练习参考答案	(119)

汉 字

第一章 汉字的形成、特点和结构方式	(129)
一、汉字的形成	(129)
二、汉字的特点	(131)
三、汉字的结构方式	(132)
第二章 汉字形体的演变	(140)
一、图画文字	(140)
二、甲骨文	(140)
三、金文	(142)
四、大篆和六国古文	(144)

五、小篆	(145)
六、隶书	(147)
七、草书	(150)
八、楷书和行书	(152)
第三章 汉字改革	(156)
一、汉字改革的必要性	(156)
二、实现拼音化的可能性	(159)
三、当前文字改革的步骤	(160)
第四章 汉字的简化	(163)
一、简化笔画	(163)
二、精简字数	(165)
第五章 汉字正字法	(166)
一、写错别字的现象、原因及纠正的方法	(166)
二、念错字音的现象、原因及纠正的方法	(168)
[附表一]形体相近易混的字比较	
表	(172)
[附表二]形体相近易混的字再比较	
表	(175)
[附]思考与练习参考答案	(177)

词 汇

第一章 词的构成	(180)
一、词和词素	(180)
二、词的构成	(180)
第二章 词义的演变	(186)
一、词义演变的原因	(186)
二、词义演变的类型	(186)
第三章 多义词和同音词	(189)

一、词的多义性	(189)
二、词的同音现象	(192)
第四章 等义词和近义词	(196)
一、等义词和近义词	(196)
二、如何辨析近义词	(197)
三、近义词在语言中的作用	(207)
第五章 反义词	(210)
一、什么是反义词	(210)
二、反义词在语言中的作用	(213)
第六章 词汇的构成	(215)
一、基本词汇和非基本词汇	(215)
二、新造词	(219)
三、古语词	(221)
四、方言词	(223)
五、外来词	(223)
六、社会习惯语	(227)
七、熟语	(228)
第七章 字典、词典的评介和使用	(240)
一、字典、词典的分别	(240)
二、字典、词典的种类	(240)
三、几种常用字典、词典的简介	(242)
四、关于编排和使用的问题	(246)
[附]思考与练习参考答案	(251)

语 法

第一章 词类和词组	(258)
一、词类	(258)
(一) 什么是词	(258)

(二) 什么是词类	(259)
(三) 划分词类的目的	(259)
(四) 划分词类的标准	(260)
(五) 实词和虚词	(260)
(六) 词的兼类和活用	(273)
二、词组	(274)
(一) 什么是词组	(274)
(二) 词组的类型	(274)
(三) 复杂词组	(277)
第二章 句子和句子成分概说	(286)
一、什么是句子	(286)
二、句子成分的划分	(288)
三、句子的类型	(290)
第三章 单句	(294)
一、句子成分	(294)
(一) 主语和谓语	(294)
(二) 宾语	(306)
(三) 定语	(311)
(四) 状语	(319)
(五) 补语	(331)
(六) 独立语	(341)
(七) 复杂单句分析	(344)
二、谓语的复杂化	(350)
三、句子成分的省略	(360)
四、动词“有”和“是”	(362)
第四章 复句	(372)
一、什么是复句	(372)
二、分句主语的隐现	(374)

三、复句的类型	(376)
(一) 等立复句	(376)
(二) 偏正复句	(382)
四、多重复句和紧缩复句	(392)
(一) 多重复句	(392)
(二) 紧缩复句	(399)
第五章 虚词的用法	(403)
一、“把”	(404)
二、“被”、“叫”、“教”、“给”、“让”	(409)
三、“对”、“对于”、“关于”	(411)
四、“和”、“跟”、“同”、“与”	(416)
五、“在……上”、“在……下”	(422)
六、“不管”、“尽管”	(425)
七、“何况”、“况且”	(428)
八、“既”、“既然”	(430)
九、“否则”	(431)
十、正确地运用虚词	(433)
第六章 常见的语法错误	(441)
一、检查语法错误的方法	(441)
二、单句和复句中常见的语法错误	(443)
(一) 单句中常见的语法错误	(443)
(二) 复句中常见的语法错误	(448)
第七章 标点符号	(453)
一、标点符号的作用	(453)
二、标点符号的种类和用法	(455)
(一) 点号	(455)
(二) 标号	(468)
[附]思考与练习参考答案	(477)

修 辞

第一章 词语的选用和锤炼	(509)
一、词语的选用	(509)
(一) 口语词语的选用	(509)
(二) 文言词语的选用	(511)
(三) 准确地掌握词语的含义, 恰当地选用	(512)
(四) 深入体会词语所带的感情, 恰当地选用	(515)
(五) 考虑到词语的配合, 恰当地选用	(516)
(六) 虚词的选用	(519)
二、词语的锤炼	(522)
(一) 暗含了一个比喻	(523)
(二) 用动态的词语写静态的事物	(524)
(三) 词语带有人物的感受或感情	(525)
(四) 词类活用	(527)
第二章 句式的选用	(531)
一、长句和短句	(531)
(一) 长句	(531)
(二) 短句	(532)
二、句子成分和分句位置的不同和变化	(535)
(一) 主谓易位	(535)
(二) 施动者后出现	(536)
(三) 表受事的词语前置	(538)
(四) 名词修饰语后移	(539)
(五) 动词修饰语后移	(542)
(六) 分句位置的不同	(544)
三、不同语气的选择	(546)
(一) 直陈与疑问	(546)

(二) 肯定与否定	(549)
(三) 主动与被动	(552)
四、特殊句法结构的选用	(554)
(一) 凝缩结构	(554)
(二) 独语句	(559)
(三) 省略句	(560)
第三章 修辞手法	(565)
一、比喻	(565)
二、兴	(571)
三、比拟	(573)
四、夸张	(577)
五、借代	(580)
六、移就	(585)
七、婉曲	(587)
八、双关	(590)
九、拈连	(593)
十、对偶	(596)
十一、排比、层递	(598)
十二、反复	(600)
十三、错综	(605)
十四、顶真	(607)
十五、跳脱	(609)
十六、仿词	(611)
十七、设问	(612)
十八、反问	(615)
十九、修辞手法的综合运用	(617)
【附】思考与练习参考答案	(621)

绪 论

一、现代汉语课的学习目的和要求

《现代汉语》是中国语言文学系的一门重要的基础课。基础课的意思有两个方面：一是要系统、全面地讲授有关现代汉语的基础知识，并且采取练习等方式培养基本技能；二是本课程为学习其他的语言、文学课程打好基础，并为真正掌握语言这个最重要的交际工具、进一步研究语言准备条件。

早在解放初，人民日报社论*就向全国人民发出正确地使用祖国语言的号召，要求大家都来维护语言的纯洁和健康，反对语言的含糊和混乱。在向着四个现代化的宏伟目标前进的今天，大家都要求注重语言的文明和健康，扫除在使用语言方面曾一度泛起的污秽沉渣，使语言这个最重要的交际工具更好地为社会主义现代化事业服务。对于语言，正象对许多习见的东西那样，我们每一个人并不一定都有透彻的了解。为了能使用现代汉语很好地为四个现代化服务，便要求我们对祖国的丰富而精练的现代汉语，有全面而透彻的了解。要学习包括语音、文字、词汇、语法、修辞各方面的知识。这本《现代汉语》便较为系统地讲授了现代汉语各个方面的知识。

《现代汉语》课的学习目的是掌握现代汉语的基本理论知识，提高分析和运用现代汉语的能力。

《现代汉语》各部分的要求是：语音部分要求学生能分析普通话的语音系统，掌握汉语拼音方案。这部分的进一步要求是提

*1951年6月6日人民日报社论《正确地使用祖国的语言，为语言的纯洁和健康而斗争！》

高辨音、记音、朗读的能力。文字部分要求学生提高对汉字的性质和形体结构的认识，正确地理解汉字改革的方针任务。这部分进一步要求学生能正确地使用汉字。词汇部分要求学生了解有关汉语的构词、词义、词汇的构成以及词汇规范化等基本知识，进一步要求学生提高分析、运用词语的能力。语法部分要求学生掌握现代汉语的语法系统，具有分析语法结构和纠正语法错误的能力。修辞部分要求学生了解选词、选用句式、修辞手法等修辞知识，进一步要求学生提高语言鉴赏和语言表达的能力。

二、现代汉民族共同语的形成和现状

语言是人类相互交流思想的交际工具。这句话指出了语言的本质特点。这是从语言有什么用处的角度来说的。语言靠什么来表达和交流思想呢，它究竟是一种什么材料构成的工具呢，回答就是：语言是以语音为物质外壳、以词汇为建筑材料，以语法为结构规律的体系。这句话比较费解，下面我们就分三方面予以说明。

第一，一种语言是某一个特定社会的人们用来互相表达意思的声音系统，也就是说，语言是一种表达意思的声音，语言作为一种物质存在是语音。这样说有人可能会问：语言不是一种文字吗？回答是：对于有文字的语言来说，文字也是语言的一种物质形式，而且是特别重要的形式，但是，文字是记录语言，记录语音的。人类的语言一开始都只是以语音为物质形式而存在的。事实是先有语音，后有文字。文字是记录语言的，当然它也就把语言的声音记下来了，至于它采取哪种方式来记录，那是另一回事。对于语音来说，文字是第二位的。

同时，我们还应看到，用文字记录下来的语言，即语言的书面形式，它虽然来源于语言的口头形式，但由于在传播上突破了时间和空间的限制，就变得特别重要。语言的书面形式往往不是

口语的简单的复制品，而是口语的加工品。经过加工的语言的书面形式，能反过来影响口头形式，人们一般都以书面形式为更重要、更标准的语言表达形式。书面语在一定程度上还起着维护民族统一的作用。尽管这样，书面语不能完全脱离口语，否则就不便于使用，而会被人们所抛弃。在中国的历史上，文言之终于为白话所代替，就是一个很好的例证。

第二，词是语言里表示意义的一个一个最小的、可以自由运用的单位，词是音和义的结合体。词的总和叫做词汇。我们可以把它比作语言的建筑材料。

第三，有了“建筑材料”，零乱的词还不能使人理解，还需要按照语法规则把它们组织起来才能表达明确的、完整的意思。例如，

“多数、在、青年、文化、自学、知识”六个词，要组成“多数青年在自学文化知识”，才能表达明确的完整的意思。语法是语言的结构规律。不同的民族往往有不同的语言，使用同一种语言的人在表达思想的时候也可以选择不同的词语和语句结构方式，而且有的人表达得清楚、准确，有的人却表达得不准确，甚至使人难于理解。我们都应该在掌握好语言的结构规律方面多下功夫。我们不仅要提高自己的书面语言表达能力，而且也要提高口头表达能力。

在我们了解了什么是语言之后，就可以接着来谈谈现代汉语了。

现代汉语是从古代汉语发展变化而来的，它既继承了古代汉语的某些成分，又同古代汉语有着很大的差别。现代汉语从“五四”运动时期起到现在也已经有了相当的变化。

一九五五年十月，中国科学院在北京召开了现代汉语规范问题学术会议。在会议上明确地提出现代汉民族共同语是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范。会议同时也提出，要进一步促使汉语成为一个统一的、普及的、无论在书面形式或是口头形式上都具有明确规范的高度发