

The background of the cover is black. On the left, there is a large, stylized green leaf with black outlines of veins. On the right, there is a large, stylized red leaf with black outlines of veins. The two leaves appear to be part of a larger plant, possibly a maple, and they are positioned behind the central text.

古今 谜语 大观

北京燕山出版社

谜 语 歌

不是歌来不是诗，
不是快板不是词，
三言两语一发表，
读者个个在寻思。

编 者 的 话

我国的谜语起源很早，绝大多数谜语都是经过人民的创作，流传民间，一代一代承传下来的。

传说在轩辕皇帝时代已有谜语。可见谜语之由来，自古有之。春秋战国时代荀子的《赋篇》关于蚕的描写，就似谜语的隐语。在三国时期，曹操在点心盒上写“一合酥”，隐是“一人一口”之意。从汉到唐宋，谜语在人民文化生活中逐渐发展，日益广泛。到元明时，猜谜之风大盛，这时冯梦龙的《黄山谜》之书集出版。

在明朝朱元璋当皇帝时，为了庆贺元宵佳节，在南京街头举行谜语晚会，不知是谁在一幅画谜上，画了一个妇人，光着一双大脚，怀里抱个大西瓜。群众一见，哗然起哄。谁都知道画谜谜底是：淮西妇女好大脚。朱元璋得知，勃然大怒，明知是黎民百姓借猜谜之际，有意嘲讽马皇后的大脚。于是，制谜者惨遭杀害，这是民间传说的谜语狱。

还有明朝于谦写的石灰诗，是：

千锤百炼出深山，
烈火烧身只等闲，
粉身碎骨全不怕，
要留青白在人间。

若把这首诗的标题抹去，是很好的英雄诗谜，它不但意境深刻，而且英雄气概特别激动人心，堪称绝妙。

到了清代，猜谜之风，遍及城乡，谜语不仅流传民间，而且文人创作之谜，在书中累见不鲜，如《镜花缘》和《红楼梦》两本书中，就有不少谜语，如：

能使妖魔胆尽摧，
身如束帛气如雷，
一声震得人方恐，
回首相看已化灰。

谜底是：爆竹。这个时期的谜语题材，包罗万象，丰富多彩，十分绚丽。这些谜语有的是人民在劳动实践中制作的；也有文人雅士创作而成的，所以，有些谜语不但富有生活情趣，而且有的幽默诙谐，如民间流传的一首讽刺嘲笑“神像”的谜语：

“一表堂堂，二目无光，三餐不吃，四肢无力，五官端正，六亲不认，七窍不通，八面威风，九(久)坐不动，十(实)在无用。”

这对那道貌岸然的“神像”，予以尖刻的嘲讽，剖析得淋漓尽致，戳破了“神像”那种不可侵犯的伪装，揭示了“神像”实在无用的本质，对人们的启迪是值得深思的。

解放至今，谜语也随着历史的发展而发展，那些反映封建伦理道德观念的迷信谜语，也随着人民文化水平的提高，而逐渐被淘汰，如“香炉”谜语：

身儿圆圆，有耳不听旁人言，
有脚不会走，有口不辨是非，
有时热心肠，有时意冷心灰。

今天，绝大多数人民破除了迷信，烧香拜佛的人少了，这样的谜语就逐渐消失。

随着我国生产力的解放，科学技术的发展，人民生活的变化，反映新社会、新事物、新思想、新观念的新谜语，应运而生，揭开了我国谜语史上的新篇章。

在这本《古今谜语大观》中，选编的内容广泛，形式多样。并着重编选了一些新谜语。

猜谜活动，是我国广大人民喜闻乐见的形式，它不分明

间地点，无论古今中外，不分南北东西，无论男女老少，不分贫贱富贵，无论喜怒哀乐，都能使用这种简便的文娱活动，由于不拘形式，活动方便，范围之广，影响之大，是其他文娱形式无可比拟的。

数千年来，聪明的我国人民创造的谜语浩如烟海，不拘一格，有物谜、字谜、人名谜、地名谜、科技谜、文艺谜、反射谜、谜语故事等等，绚烂多彩，颇有感人魅力。如：

咬定青山不放松，
立根原在破岩中，
千磨万击还坚劲，
任尔东南西北风。

谜底是：竹。这可称得上诗中有谜，谜中有诗，诗情画意浑然为一体，发人深省，饶有情趣。

又如有一首民间谜语：

少年青，老来黄，
几经敲打配成双，
送君千里终须别，
弃旧怜新撒路旁。

谜底是：草鞋。它借草鞋之名，控诉封建社会男尊女卑，妇女身遭遗弃的凄惨命运，比喻形象，寓意深刻，情真意挚，语言鲜明、准确、生动，实是谜语中的珍品。

现在有人用戏剧中的唱词作为谜面，如：白马坡前诛文丑，在古城曾斩过老蔡阳的头（《甘露寺》唱词）——关胜（《水浒传》人名）。这可是戏中有谜，谜中有戏，堪称一绝。

从1949年10月1日起，中华人民共和国宣告成立，在共产党的领导下，推翻了压在人民头上的三座大山，我国社会主义现代化的建设不断腾飞，生产力持续发展，时代在迈进，

涌现了许多带有时代色彩的新谜语，如：

一种伞儿真奇怪，
天阴下雨不撑开，
太阳出来有用处，
能煮饭来能炒菜。

谜底是：太阳灶。

又如：

一条带儿细又长，
开动机器它不忙，
你作报告它记录，
一字一句不走样。

谜底是：录音机。

又如：

你觉热来我降温，
屋外飘雪室内春，
有我四季一个样，
脾气温柔任调匀。

谜底是：空气调节器

这些现代化生活用品进入每家每户，给人民生活、劳动带来了方便，人民喜欢它，赞扬它，从而创造出许多新谜语来，丰富了人民的文化生活。

又由于文化科学技术日新月异的发展，出现了电视通讯卫星谜语：

天上有颗小小星，
五洲四海能联通，
只要请它帮帮忙，
互相能看又能听。

它把通讯卫星的出现，用隐语阐述出来，让人们去猜，富有鲜明的时代色彩。

又如，机器人：

名叫人来不是人，
不吃不喝手脚勤，
能开机器会下棋，
干活听话负责任。

机器人的形象，在短短的谜里被刻画得准确，它叫人不
是人，什么活都会干，说明时代已进入机械化。

又如：

有艘小船不下滩，
穿云钻雾下蓝天，
宇宙空间转一转，
科学资料装满船。

谜底是：宇宙飞船。从这个谜语的隐语中，看出我们今天的
人民正在向宇宙进军，征服宇宙的英雄气概蕴藏在人民的心
目之中。

所以，我们在汇编这本《古今谜语大观》时，对富有新
时代色彩的新谜语，着重进行了搜集。虽然有些反映新社会、
新面貌、新思想、新品质、新观念的谜语，还不够精辟，不
够准确，不够完整，不够鲜明，不够理想，但我们认为它具
有浓郁、鲜明的新时代气息，歌颂了新时代科学技术的发展，
赞颂了人民新的文化生活，它的可贵之处，是新，它与人民
思想感情融化在一起，就把它选编入册，以飨读者。

在选编过程中，我们因受条件限制，搜集资料不够广泛，
难免有挂一漏万之处，恳请读者惠予指正。

1989年7月10日

目 录

一、人体类	(1)
二、自然现象类	(13)
(一) 天体	(13)
(二) 自然现象	(17)
三、动作类	(33)
四、事物类	(49)
(一) 生活用品	(49)
(二) 生产用品	(85)
(三) 其他用品	(90)
五、文体类	(92)
(一) 文教用品	(92)
(二) 体育	(98)
(三) 文娱	(102)
(四) 其他	(113)
(五) 教科文名词	(116)
六、乐器类	(119)
七、动物类	(126)
八、植物类	(160)
(一) 粮食作物	(160)
(二) 蔬菜	(162)
(三) 经济作物	(169)
(四) 水果	(173)
(五) 花草树木	(180)

九、农业类·····	(189)
一〇、饮食类·····	(195)
(一) 饮料·····	(195)
(二) 食品·····	(196)
一一、医药类·····	(202)
(一) 药品名·····	(202)
(二) 医学名·····	(217)
(三) 人体穴位名·····	(222)
(四) 计划生育名·····	(224)
一二、科技类·····	(225)
(一) 数学·····	(225)
(二) 物理·····	(233)
(三) 化学·····	(240)
(四) 天文地理·····	(244)
(五) 地质矿产·····	(248)
(六) 生物·····	(249)
(七) 电子科技·····	(252)
一三、交通类·····	(256)
一四、邮电类·····	(263)
一五、军事类·····	(267)
一六、建筑类·····	(274)
一七、机械类·····	(283)
一八、财经、商业类·····	(287)
(一) 物品名词·····	(287)
(二) 证券、商品、商标名词·····	(290)
(三) 金融名词·····	(292)
(四) 其他·····	(295)

一九、称谓	(297)
(一) 法律	(297)
(二) 外交	(300)
(三) 少数民族	(302)
(四) 历史名称	(303)
(五) 历代年号与史实	(305)
(六) 其他	(306)
二〇、地名类	(312)
(一) 外国地名	(312)
(二) 中国地名	(314)
二一、文艺类	(335)
(一) 影剧名	(335)
甲 影片名	(335)
乙 话剧名	(350)
丙 戏曲名	(351)
(二) 书名	(356)
甲 古典书目	(356)
乙 鲁迅著作	(357)
丙 古今小说	(358)
丁 期刊	(360)
戊 世界小说名著	(361)
己 工具书	(362)
(三) 文艺名词	(363)
甲 文学名词	(363)
乙 戏剧名词	(365)
丙 其他	(366)
二二、人名类	(370)

(一) 古今人物.....	(370)
甲 古代名人.....	(370)
乙 现代名人.....	(372)
丙 现代作家.....	(373)
丁 现代艺术家.....	(375)
戊 运动员.....	(380)
(二) 文学人物.....	(381)
甲 神话人物.....	(381)
乙 《红楼梦》人物.....	(382)
丙 《三国演义》人物.....	(385)
丁 《水浒》人物.....	(388)
二、三、成语和常用语.....	(393)
二四、字谜.....	(406)
(一) 一字谜.....	(406)
(二) 字组谜.....	(425)
二五、组谜.....	(434)
(一) 动物.....	(434)
(二) 植物.....	(438)
(三) 自然现象.....	(445)
(四) 事物.....	(448)
(五) 综合组谜.....	(455)
二六、杂谜.....	(462)
(一) 谜语故事.....	(462)
(二) 连环谜.....	(468)
(三) 射复谜.....	(473)
(四) 回文诗谜.....	(478)
(五) 象棋谜.....	(480)

(六) 填电影片名.....	(483)
(七) 填叠词名.....	(485)
(八) 填月份名.....	(486)
(九) 填地名.....	(486)
(一〇) 填山名.....	(487)
(一一) 填江河名.....	(487)
(一二) 填花名.....	(488)
(一三) 填鸟名.....	(489)
(一四) 填颜色名.....	(489)
(一五) 数字谜.....	(490)
甲 算数学.....	(490)
乙 数字谜.....	(491)
丙 填数字谜.....	(492)
(一六) 符号谜.....	(493)
谜底	(494)
一、人体类.....	(494)
二、自然现象类.....	(494)
三、动作类.....	(495)
四、事物类.....	(496)
五、文体类.....	(598)
六、乐器类.....	(500)
七、动物类.....	(501)
八、植物类.....	(502)
九、农业类.....	(504)
一〇、饮食类.....	(504)
一一、医药类.....	(505)
一二、科技类.....	(511)

一三、交通类.....	(518)
一四、邮电类.....	(519)
一五、军事类.....	(519)
一六、建筑类.....	(520)
一七、机械类.....	(520)
一八、财金、商业类.....	(521)
一九、称谓.....	(523)
二〇、地名类.....	(527)
二一、文艺类.....	(531)
二二、人名类.....	(540)
二三、成语和常用语.....	(546)
二四、字谜.....	(549)
二五、组谜.....	(553)
二六、杂谜.....	(558)

一、人 体 类

1. 天上一丛草，府下一对灯，
灯下一个墓，墓下一个塘，
塘下一个鼓，鼓下两对叉槽。
2. 高高山上一堆草，草底下一对宝，
宝底下有一座坟，坟底下面开大门。
3. 一个姓圆，两家姓听，两家姓看，
两家姓嗅，一家姓饭。
4. 一个山头七口井，七口井儿暗相连，
五个有水五个干，所有井口不朝天。
5. 一个罐儿七个眼，五个有水两个干。
6. 一个葫芦，面有七孔，吃听说看，各有分工。
7. 一个葫芦七个孔，猜得着做相公，猜不着做贼种。
8. 一块板，七个眼，安个把，会说话。
9. 一个树头七个孔，三个精灵四个笨。
10. 一个葫芦七个眼，又会唱，又会喊。
11. 一个瓜子七个洞，个个都有用。
12. 一个葫芦七个眼，两两成对一个单。
13. 一个龙头七个眼，一个眼，会吃饭。
14. 一个葫芦七个洞，个个洞，都有用。
15. 一块板，七个眼。
16. 司令部住着首长，电话线通向四方，
下命令立即执行，有情况及时呈上。

17. 小时大，大时小，渐渐大，不见了。
18. 越小越大，越大越小，再大没有了。
19. 大如拳头象个桃，关在小房日夜跳，
伴你工作和休息，人人视它如珍宝。
20. 一个皮口袋，能够装饭菜，
一天装三次，乱装容易坏。
21. 坐的姿式不对，我就跟你受罪，
恶习要是不改，你就变成驼背。
22. 两百零六块，人人随身带，
从来不敢放，总是架起来。
23. 高高山上一蓬麻，月月割了月月发，
割下虽然没有用，但是月月要割它。
24. 高高山上一蓬麻，十八个先生数不清。
25. 高高山顶一蓬乌金竹，
捏捏捏得着，数数数不清。
26. 高高山岭一株茅，风吹日晒都不燥，
高高山草一堆，年长日久发白霉。
27. 高高山上一丛麻，割了一遍又发芽。
28. 高高山顶一蓬葱，日日早晨铲一通。
29. 宝塔尖，一堆草，人人数不清。
30. 高高山上一捆柴，插上扁担没人抬。
31. 高高山头种韭菜，不稀不密刚两排。
32. 韭菜种在红堤坝，根儿朝上叶朝下，
颜色有黑也有白，天天浇水不开花。
33. 十七十八小学生，一辈未出大门庭，
花红世界都见过，未吃油盐过一生。
34. 浅浅池塘左右开，池中人影两边排，

有时纵是天晴日，也会凭空涨水来。

35. 小小玻璃小小窗，小小书童在书房，
四面八方都看到，从来不出小书房。
36. 两间房子一样宽，大门常开也常关，
房里可容千万人，难容沙粒在里边。
37. 半空云里一朵花，不沾泥巴不沾沙，
里面皱脸一对嫂，全靠她当家。
38. 小小一个身材，生来不愿尘埃，
家住一泓秋水，被人唤作耍孩。
39. 上毛，下毛，中央一个好仙桃，
日里熬上熬，夜里熬勿牢。
40. 二个兄弟，只隔一道堤，
你不到我屋里，我不到你屋里。
41. 黑面绞白面，满满两大碗，
谁要没两碗，一世受可怜。
42. 外国来个货，一头挑两个，
海杯大的眼，针都不得过。
43. 青果样长，青果样大，
只见街上有，不见街上卖。
44. 早上開箱子，夜里关箱子，
箱子里一面镜子，镜子里一个孩子。
45. 上面一排毛松松，下面一排毛松松，
把人夹在正当中。
46. 石山上面日月明，石山下面有位神，
大风大雨都不怕，只怕小小细灰尘。
47. 和合二神仙，茅草住半边，
送客千里外，不出大门前。

48. 山上两只乌水桶，摇它不会动，只会自己动。
49. 上面短短草，下面短短草，中间夹个水葡萄。
50. 上也是毛，下也是毛，中间腰里嵌仙桃。
51. 上边草，下边草，当中一颗黑葡萄。
52. 打开大门能读书识字，关起大门百事不知。
53. 房檐对房檐，房檐底下一个湾，人不死，湾不干。
54. 黑线球，白线裹；猜不着，看看我。
55. 上下长着短短草，中间夹着一对宝。
56. 上边毛，下边毛，
 当中夹颗小葡萄，到了晚上毛对毛。
57. 宁波船，两头尖，当中坐一个活神仙。
58. 左疙瘩，右疙瘩，里面有个肉蛋蛋。
59. 日里忙忙碌碌，夜里茅草盖屋。
60. 瞧左边，相右边，见上边，看下边。
61. 高高毛，低低毛，黄昏戌时毛对毛。
62. 上边毛，下边毛，日里毛打毛，夜里毛对毛。
63. 乌石仔，白石缸，卯人弄，自嘎动。
64. 一间房，两头尖，坐下人，搁不下砖。
65. 乌石盖白石，风来雨来打不着。
66. 青果核，两头尖，中间坐个活神仙。
67. 姐妹两个隔一条堰，望死望煞望不见。
68. 两个槐叶尖对尖，大晴日头晒不干。
69. 桃核圆，桃核尖；自己开门自己关。
70. 上有毛，下有毛，当中嵌个紫葡萄。
71. 上下翻翻覆覆，中间栗栗碌碌。
72. 白天神气活络，夜里茅草盖屋。
73. 日里开窗望远，夜里茅草盖满。