

三車秘旨

三車秘旨目錄

原書目錄	一
三車秘旨讀者須知 <small>(陳慶寧)</small>	三
李涵虛真人小傳 <small>(李道山)</small>	七
第一件河車	一
第二件河車	一四
第三件河車	一七
收心法題詞	一九
收心法下手工夫	二〇
收心法雜談	二二
道情詩二十四首	二九
收心法道情自遺一首	三六
雜體詩十三首	三七

滿江紅詞三首……………四二

大江西派九字……………四四

呂祖題詞一首……………四四

三車秘旨目錄

讀者須知

李涵虛真人小傳

第一件河車

第二件河車

第三件河車

收心法題詞

收心法下手工夫

收心法雜談

道情詩廿四首

收心法道情自遺一首

雜體詩十三首

滿江紅詞三首

大江西派九字

呂祖題詞一首

三車秘旨讀者須知

一 本書作者李涵虛世稱之爲西派書中大旨雖不出參同悟真之範圍但既已自成一派必有其特異之處而爲他種丹經所未嘗言者學者應分別觀之

二 因學人工夫有先後程度有淺深故創爲三件河車之說第一件河車卽指第一段工夫第二件卽指第二段工夫第三件卽指第三段工夫至於運轉河車之路仍祇一條並無歧異勿誤會河車有三條路也

三 三件河車文中未免有形容太過及譬喻不當之處讀者幸勿拘泥於字面而曲爲之說

四 附錄中收心法下手工夫。頗爲切要。果能仔細參悟。必可獲

益。

五 道情詩詞雜著中。亦偶有妙義隱藏其間。讀者如能觸類旁通。固甚善也。

六 此書乃舊鈔本。流傳至今。已八十餘年。未曾刊版行世。除河車三篇而外。其他如收心法及道情詩詞等篇。在原鈔本上。既未另立專名。又不應隸屬於三車秘旨名義之下。而其排列次序。亦欠妥帖。今特標題附錄二種。並重爲整理一過。以便讀者。

七 前人丹經之作。或以訪外護。或以示及門。本非普渡性質。亦

非爲傳世計。故不必求人了解。並且預防人人皆能了解。於是隱語異名。層見迭出。閱者茫然。不知所謂。甚至意在此。而言在彼。真相常常被其瞞過。學道者無人不歎丹經之難讀。卽以此故。

八 讀本書若不得其解。當求之於道竅談中。讀道竅談仍不能領悟者。當參考三丰全集。因其可以互相發明也。

中華民國二十六年五月皖江陳櫻寧作於滬上

李涵虛真人小傳

真人四川嘉定府樂山縣李家河長乙山人氏。生於嘉慶丙寅年八月初四日寅時。生時母夢一道人懷抱金書一函入門。寤時則真人生焉。伯仲三人。師居其二。幼而穎悟。弱冠入邑庠。生善琴嗜詩酒。年二十四。遇呂祖。不識。後病傷血之症。奉母命。至峨眉山養病。遇鄭樸山先生。先生康熙時人。孫真人諱教鸞之高弟也。同寓。與之治病。並云。金石草木。只可治標。治本則宜用自身妙藥。方能堅固。聞之。恍若夢覺。卽稽首皈依。先生遂傳口訣。囑云。大劫將至。子宜速修救世。更有祖師上真爲師。後至峨眉山。遇呂祖。丰祖於禪院。師初名元植。字平泉。呂祖爲改名西月。字涵虛。一字團陽。密

付本音。潛修數載。金丹成矣。三師復至。叮嚀速著書救世。奉三真之命。著有太上十三經註解。大洞老仙經發明。二註無根樹。名曰道言十五種。又曰守身切要。將呂祖年譜聖蹟丹經救世等書。刪訂名曰海山奇遇。撰集丰祖全書。名曰三丰全集。自著另有九層煉心文終經。後天串述。俱刊行於世。更有圓嶠內篇。三車秘旨。竅談三書。俱未刊行。山於咸豐丙辰正月。至長乙山房。得瞻慈容。如三十許人。拜別後。師於本年五月初八寅時昇舉。異香滿空者七日。本日卯時。現仙容於自流井。飛昇後。顯蹟甚多。不能盡述。師生二子。長業儒。次務農。大兄舉三子。長十一歲。聰明仁孝。師每稱羨。門人甚衆。而大丹成者。江西周道昌一人。得玉液還丹者數人。

山德薄緣淺侍師未久略述其目擊大概云爾。

福建甯縣巧洋弟子李道山敬述

三車秘旨

長乙山人李涵虛著

皖江陳櫻寧校訂

三車者。三件河車也。第一件運氣。卽小周天子午運火也。第二件運精。卽玉液河車。運水溫養也。第三件精氣兼運。卽大周天運。先天金汞。七返還丹。九還大丹也。此三車者。皆以真神真意。幹乎其中。人能知三車秘諦。則精氣神三品圓全。天地人三仙成就。

第一件河車

運氣功夫。所以開關築基。得藥結丹也。其中次敘。從虛空中涵養。真息爲始。收心調息。閉目存神。靜之又靜。清而又清。一切放下。全

體皆忘。混混沌沌。杳杳冥冥。功夫到此。如天之有冬。萬物芸芸。各返其根。如日之有夜。亥漏沈沈。各息其心。此無知無識時也。誰曉得無知無識之際。纔有一陽來復。恰如冬之生春。夜之向曙。驀地一驚。無烟似有烟。無氣似有氣。由下丹田薰至心闕。使人如夢初醒。初醒之候。名曰活子時。急起第一河車。採此運行。遲則無形之氣變爲有形。此氣也。名壬鉛。名後天。又名陽火。故曰子時進陽火。何爲進陽火。學人把初醒之心。陡地撥轉。移過下鵲橋。卽天罡前一位。誓願不傳之真訣也。此心名曰天地之心。又名妙心。又名元神。又名真意。又名玄關發見。移至尾閭。守而不亂。霎時間真氣溫溫。從尾閭骨尖兩孔中。透過腰脊。升至玉枕。鑽入泥丸。古仙云。夾

脊雙關透頂門。修行路徑此爲尊。卽指此也。愚人不知運氣。便要舌舐上顎。以承甘露。吁可笑亦可憐也。皆不得師之過也。須知運氣一道。只可引氣入喉。黃庭經曰。服食玄氣以長生。因此陽火之氣。紫黑色。名曰玄氣耳。服食之法。須要口訣。乃能送入氣管。否則走入食喉。從何處立得丹基。須把這陽氣送下。氣喉。至於玄膈。乃化爲甘露之水。黃庭曰。玄膈氣管受精符。此之謂也。玄膈名玄塵。又名玄壅。言人之氣到此壅塞也。俗人不知玄妙。氣至泥丸。就想他化爲神水。如吞茶湯一般。吾恐氣管一滴。便叫汝咳而不休矣。蓋水者有形之物。安能入得氣管。故黃庭曰。出清入玄。二氣煥子。若遇之昇天漢。猶言清氣出於丹田。玄氣入於玄膈。二氣轉換云。

爾氣化爲水洒濯心宮。仍落於虛無竅內。竅之裕之。是爲築基。築基既久。積累益深。乃有一箇時候。照常靜坐。忽於丹田中突出一物。有聲如風雷之響。有色如星電之光。是爲後天中先天藥。卽按第一車運之。至於泥丸。始化爲液。餌而服之。方得玉液丹頭。此得藥結丹之始也。以後工夫。須要綿綿不絕。固蒂深根。乃盡養丹之妙。請看下文分解。

第二件河車

運精工夫。所以抽坎鉛。制離汞。煉己性也。前此運氣日久。得了小藥。結了丹頭。以後綿綿內息。天然自在。固守丹田。每早辰間。清坐清臥。其丹如一團軟綿。升於心府。仍要收回虛中。杳然無影。方不