

陕北革命民歌选集



人民音乐出版社

陕北革命民歌选集

文化部文学艺术研究所音乐舞蹈研究室合编
陕西省文化局《陕北革命民歌选集》编辑组

人民音乐出版社

一九七八年·北京

封面设计：王存德

陕北革命民歌选集

*
人民音乐出版社出版
(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行
朝阳六六七厂印刷

787×1092毫米32开本 105面乐谱 4.25印张
1978年9月沈阳第1版 1978年9月沈阳第1次印刷
印数：1—150,650册
书号：8026·3435 定价：0.27 元

前　　言

一提起陕北革命民歌，在我们眼前立即展现出一幅幅陕北革命根据地火热的战斗生活的画面，在我们耳际响起了豪放刚健的歌声，特别是产生在抗日战争年代的庄严而亲切的颂歌《东方红》，更使我们无限深情地缅怀伟大领袖和导师毛主席。

陕北革命根据地人民有着光荣的革命传统。如果说产生在旧社会的民歌主要是反映了劳苦人民受尽压迫剥削的悲惨生活以及对那种生活的控诉和反抗，那么，当劳苦大众的命运发生了根本的变化，特别是有了中国共产党领导的农民运动、农民战争之后，农民群众随即创作了反映他们如火如荼的战斗生活的革命民歌，也创作了对新社会热情赞颂的革命民歌。

从土地革命到抗日战争，革命民歌总是紧密配合当时的革命斗争任务的，编唱革命民歌成了人民群众新生活的一个不可缺少的部分，是革命工作的一个组成部分，这正反映出当时农民群众的觉悟程度和组织起来的程度达到了空前未有的高度，因而他们参加了红军、参加了革命工作之后，就都自觉地成为革命的宣传员。特别是当时的农村妇女一从家庭解放出来，就背着挎包东奔

西跑，宣讲革命道理，大唱革命歌曲，到处是热气腾腾的歌声，这就相当地表达了当时那种火热的革命气氛。

革命民歌虽说不是史诗式的大型作品，但它同样是每个革命历史时期人民群众生活面貌和精神面貌的形象的反映。陕北革命民歌的题材是广泛而多样的，它们热情洋溢地歌唱共产党、赞颂革命领袖，表现工农红军的英雄气概；同时也表现了对敌人的藐视，反映出对敌斗争非常坚决的态度。它们也歌唱爱情，但有着旧情歌中从未有过的新思想、新感情。总之，革命民歌大都充满着革命乐观主义精神，反映了人民的愿望，表达了对革命斗争的必胜信心。

一九四二年毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表以后，延安新秧歌运动蓬勃地开展起来，专业文艺工作者也都热情澎湃地改编了一大批优秀的革命民歌，革命民歌的创作活动发展到了一个高潮，许多著名的新民歌相继产生，如《东方红》、《咱们的领袖毛泽东》、《翻身道情》、《边区十唱》和《拥护八路军》等。在新秧歌运动中，音乐工作者遵照毛主席在《讲话》中的光辉教导，在深入工农兵斗争生活、为工农兵服务的实践中，对学习民间音乐的重要性有了更深刻的理解与体会，大家都十分重视民间音乐的学习和改编，这对音乐创作更加民族化、群众化是一个有力的推动和促进，因而在新秧歌运动中创作了一些优秀的音乐作品，如《兄妹开荒》、《南泥湾》、《夫妻识字》、《胜利鼓舞》和大型歌剧《白毛女》等等。这些都是深入生活，向群众学习，向民间音乐学习的丰硕成果。正如高尔基说过的“没有民间文学知识的作家是



不好的作家”一样，没有民间音乐知识的作曲者，同样是写不出好作品来的。

革命民歌有着生动、鲜明的艺术形象，那是在群众生活土壤中生长起来的，使人真切地感受到那种独具异彩的气质。尽管它们是以原有的民间曲调填上新词，但在音乐上决不是什么“旧瓶装新酒”，用毫无生命的“旧瓶”来比喻民间曲调是很不恰当的。革命民歌在音乐上也有一个再创造的过程，从选择什么样的曲调，再根据新内容的需要而经过演唱上的加工创造，并当它为群众所接受而在新的生活土壤中生根之后，原有的民间曲调也就具有了新的生命力了。有不少革命民歌的曲调已经使人再也想不起它本来的面目，如《红军共产党天心顺》、《咱们的领袖毛泽东》、《三十匹马队两杆号》；也有的革命民歌虽然也知道它是脱胎于某某旧民歌，但新的艺术形象已经深深地扎根在人民的心中，只要一听到《东方红》、《绣金匾》、《抗日将士出征歌》的歌声，我们心中就油然升起了伟大无产阶级革命领袖的崇高形象。象这些优秀的革命民歌，有的曲调刚健雄壮，有的音乐语言质朴洗练、亲切悦耳，有的音调情深意切，感人肺腑，我们的创作歌曲要达到这样的水平不容易，专业作曲者一定要学习革命民歌这种可贵的品格。

陕北人民和专业的词、曲作者，不仅在过去艰苦的战争年月里编写、传唱了大量的新民歌，而在全国解放以来，仍然继承这优良的革命传统，在编写革命民歌上做了大量的工作。祸国殃民的“四人帮”江青之流对民歌的诬蔑谩骂，妄想诋毁《东方红》的

崇高形象，但到头来只不过是几只碰壁的苍蝇嗡嗡乱叫。革命民歌根深叶茂，它将要在新长征的道路上、为新时期总任务、为实现四个现代化的宏伟前景而发挥它更大的战斗作用。

李 焕 之

IV

目 录

前 言

东方红 (1)

第二次国内革命战争时期

天心顺	延长县	(4)
打倒列强	清涧县	(4)
拥护红军斗争歌	清涧县	(5)
刘志丹		(6)
拥护刘志丹	富 县	(7)
男女武装起	延长县	(7)
打开米脂城	米脂县	(8)
打南沟岔	吴堡县	(9)
打开清涧城	米脂、延长、佳县	(9)
三十匹马队两杆号	清涧县	(10)
打得敌人满沟跑	延川县	(10)
从南上来红三团	神木县	(11)
打寺儿畔	靖边县	(12)
打艾团长	米 脂、绥德县	(13)

打镇靖城	靖边县(14)
打横山	横山县(15)
红军闹革命	清涧县(15)
井岳秀坏骨头	绥德县(16)
王连长真可恨	清涧县(18)
共产党来了跟上走	靖边县(19)
工农群众翻了身	神木县(19)
红旗一展天下都红遍	陇东(20)
横山里下来些游击队	(21)
我的哥哥当了红军	绥德、米脂县(22)
当红军的哥哥回来了	(23)
一杆红旗空中飘	(23)
后山里下来些游击队	志丹县(24)
哥哥搞钢枪	清涧县(25)
东征	清涧县(25)
妇女姊妹快些来	绥德县(26)
反对旧礼教	清涧县(26)
洗衣裳	(27)
跟上共产党把革命闹	安全词 航海编曲(27)
山丹丹开花红艳艳	陕西文艺工作者集体填词编曲(28)

抗日战争时期

咱们的领袖毛泽东	孙万福填词(34)
----------	-----------

太阳出来满山红	靖边县	(36)
毛主席领导咱打江山	定边县	(36)
好光景全凭毛泽东	靖边县	(36)
朱总司令是老英雄		(37)
绣金匾		(37)
抗日将士出征歌		(38)
赞领袖	清涧县 徐 锁改词	(39)
欢送抗日军	安 波填词	(40)
军民合作一条心		(40)
怎么办	安 波填词	(41)
保卫边区歌	清涧县	(42)
割 麦	米脂县	(42)
摘豆角	清涧县 徐 锁填词	(43)
骂顽固分子	靖边县	(43)
拥护八路军	安 波填词	(44)
槐树开花		(45)
三十里铺	绥德县 李冠春改词	(46)
翻身歌	绥德县 杨进山填词	(47)
劳动人民大翻身	府谷县	(47)
翻身道情	贺敬之词 刘 炽编曲	(48)
大青山	神木县	(52)
边区十唱	陇 东 张寒晖填词	(53)
太阳出来一点红		(55)

赶牲灵	吴堡县(55)
秋收	贺敬之填词(56)
民兵歌	延安县(57)
歌唱我们的解放区	贺敬之填词(57)
边区好	新宁县(59)
边区好地方	贺敬之填词(59)
秧歌队来到了枣园	白秉权填词(60)

第三次国内革命战争时期

毛主席象太阳	(63)
永远跟着毛主席	魏风填词(64)
人民的领袖毛泽东	魏风词 贵彬编曲(64)
毛主席常在眼跟前	府谷县(65)
太阳一出满山红	(66)
送公粮	子洲县(66)
咱村来了土改工作队	子洲县(67)
当兵要当解放军	府谷县(68)
三颗手榴弹	绥德县(68)
跟着党走幸福长	神木县(69)
决心消灭胡宗南	佳县(69)
胡儿子进边区	绥德、米脂县(70)
支前歌	魏民填词(70)
运输队长蒋介石	府谷县(71)

社会主义革命和社会主义建设时期

- 感谢毛主席 (75)
信天游唱给毛主席听 郭 桦词 张毓贤编曲 (77)
喜在脸上笑在心 志丹县 (78)
共产党是咱们的亲爹娘 靖边县 (78)
托我捎话到前方 钟纪明等词 白秉权配曲 (79)
学文化 定边县 (83)
学会文化到北京 府谷县 (83)
红马又拉双铧犁 延安县 (84)
打硪歌 绥德县 杨进山填词 (84)
打硪号子 府谷县 (85)
歌唱三面红旗 子洲县 (86)
打坝牛皇砭 绥德县 (87)
跃进歌唱给毛主席听 靖边县 (87)
大跃进英雄数呀数不清 绥德县 (88)
越思越想公社好 府谷县 (88)
唱一唱人民公社好 横山县 (89)
人民公社实在好 靖边县 (90)
人民公社春常在 靖边县 李 彪填词 (90)
梯田修到白云头 吴旗县 (91)
十唱共产党 洛川县 航 海编曲 (91)
幸福的歌儿永远唱不尽 安 金词 白秉权编曲 (93)

延安人民爱唱革命歌	小雷词 钮颖编曲	(97)
齐心建设大寨县	绥德县 冠春、勃生、宏儒、善科填词	(100)
打硪调	绥德县	(100)
高硪歌	子洲县 梁尚毓填词	(101)
四季歌	靖边县	(103)
新山庄	靖边县	(104)
你看我们生产队好不好	靖边县 黎琦填词	(104)
知识青年下乡来	绥德县 杨进山填词	(105)
毛主席的恩情比海深	佳县 佳县文化馆填词	(106)
毛主席，我们永远怀念您	靖边县	(107)
陕北人民怀念周总理	靖边县 靖边县文化馆填词	(108)
永远怀念周总理	靖边县 曜彤填词	(109)
人民江山万年长	子洲县 梁尚毓填词	(110)
华主席领导真英明	府谷县	(111)
跟着华主席朝前迈	靖边县 靖边县文化馆填词	(111)
新春秧歌闹起来	黎琦填词	(112)
咱给“四人帮”来画像	靖边县 王建民、张崇申填词 李雄飞改词	(114)
附：曲谱索引		(115)
编后		(123)

东 方 红

1=F $\frac{2}{4}$

李有源词

庄严 中速

5 $\overbrace{5 \ 6}$ | 2 - | 1 $\overbrace{1 \ 6}$ | 2 - |

1. 东 方 红, 太 阳 升,
2. 毛 主 席, 爱 人 民,
3. 共 产 党, 象 太 阳,

5 5 | $\overbrace{6 \ 1}$ $\overbrace{6 \ 5}$ | 1 $\overbrace{1 \ 6}$ | 2 - |

中 国 出 了 个 毛 泽 东,
他 是 我 们 的 带 路 人,
照 到 哪 里 哪 里 亮,

5 2 | 1 $\overbrace{7 \ 6}$ | 5 5 | 2 $\overbrace{3 \ 2}$ |

他 为 了 人 民 谋 幸 福,
为 哪 里 建 设 新 呼 呼 儿
里 有 了 了 共 中 国, 党, 儿

1 $\overbrace{1 \ 6}$ | $\overbrace{2 \ 3} \ \underline{2 \ 1}$ | $\overbrace{2 \ 1}$ $\overbrace{7 \ 6}$ | 5 - | 5 0 |

咳 呀, 他 是 人 民 大 救 星。
咳 呀, 领 导 我 们 向 前 进。
咳 呀, 哪 里 人 民 得 解 放。



第二次国内革命战争时期

天心顺

1=G $\frac{2}{4}$

延长县

有力 稍快

5 2 | 5 5 2 | 5 2 5 | 1 6 5 |

1. 红军 共产党 天心顺，
 2. 一人一马一杆枪，
 3. 镰刀斧头老镢头，
 4. 革命势力大无边，

5 5 i i | 5 1 2 3 | 2 6 1 6 | 5 - |

全中国的老百姓都随红军。
 咱们的红军势力群众。
 破开大道穷人都走。
 红旗一展天下红遍。

打倒列强

1=F $\frac{2}{4}$

清涧县

5. 5 2 2 | 5 35 2 | 5. 5 2 5 | 1 6 5 |

1. 帝国主义 蛮奴才祸国把民殃，
 2. 坚决把那 统治阶级推翻倒，
 3. 打倒那 帝国军阀官僚，
 4. 不纳粮 不还债为救群众，

• 4 •