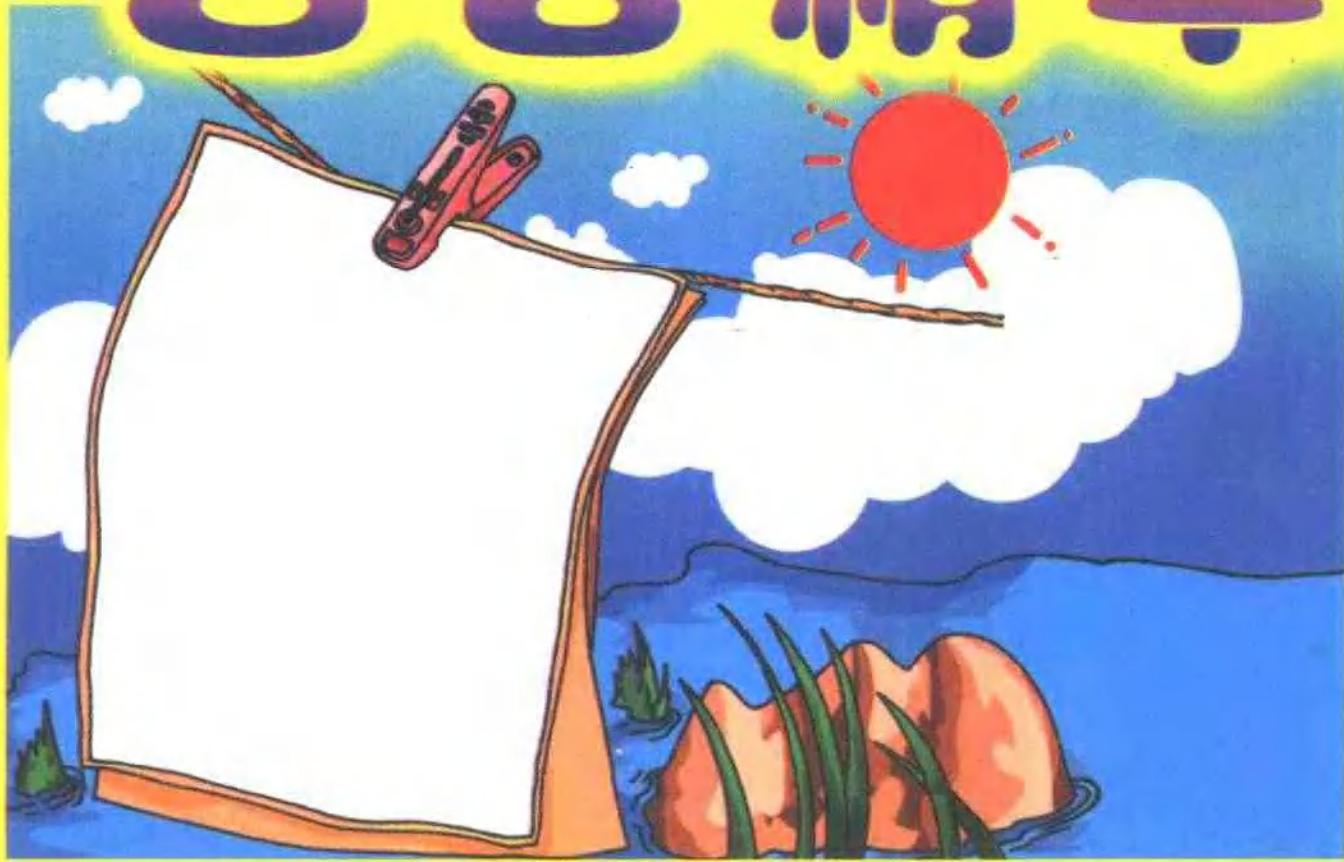


假日儿童乐园

- 意深
- 理真

名言精华



内蒙古人民出版社

名言精华

书剑 主编

内蒙古人民出版社

责任编辑:徐 建
封面设计:南 丁

图书在版编目(CIP)数据

名言精华/书剑主编. - 呼和浩特:
内蒙古人民出版社, 2001.8
ISBN 7-204-05920-4

I. 名… II. 书… III. 格言 - 汇编
- 世界 IV. H033

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 055664 号

名言精华

书 剑 主 编

*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街 20 号)

内蒙古民族印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/64 印张: 4.125 字数: 93 千

2001 年 8 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1~8000 册

ISBN7-204-05920-4/Z·177 定价: 6.00 元

编者的话

这本小书是我们挑选古今中外最好、最精妙的名言佳句，汇集人类最高的智慧和经验精心编写而成。它能给小朋友们在成长的道路上指点迷津。同时孩子们还可以熟记这些名句，并从中得到启迪。即便是成人，一册在手，也可以提高自己的见识与才智，把握正确人生。

目 录

人 生	(1)
意志·情感	(42)
道德与修养.....	(60)
言行·社交	(88)
智慧·愚笨.....	(109)
哲理与事理	(119)
劳动与财富	(141)
治学·人才.....	(150)
家庭·生活.....	(159)
时 间	(173)
社 会	(183)
大 自 然 · 景 观	(226)

* * * * * * *
* 人 生 *
* * * * * * *

(中国古代)

吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。

耳顺：听懂别人的真正意思。从：随。逾：超越。
矩：规矩。《论语·为政》

君子有终身之忧，而无一朝之患。

患：灾祸。《礼记·檀弓上》

不如意事常八九，可与语人无二三。

语人：告诉别人。宋·方岳《别子才司令》

人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥。泥上偶然留指爪，鸿飞哪复计东西。

飞鸿：鸿雁。踏雪泥：人生就像飞雁在雪地上留下的印痕。宋·苏轼《和子由渑池怀旧》

采菊东篱下，悠然见南山。

晋·陶渊明《饮酒二十首》

浮生却似冰底水，日夜东流人不知。

唐·杜牧《汴河阻冻》

屋漏更遭连夜雨，行船又撞打头风。

明·洪楩《清平山堂话本·董永遇仙传》

祸兮，福之所倚；福兮，祸之所伏。

倚：依赖。伏：潜伏，潜藏。《老子》五十八章

祸福无门，唯人所召。

无门：没有一定的来路。召：吸引。《左传·襄公十三年》

祸莫大于不知足，咎莫大于欲得。

咎：过错。欲得：贪婪。《老子》四十六章

祸至后惧，是诚不知。君子之惧，惧乎未始。

知：同“智”，聪明。未始：祸害还没开始形成。

唐·柳宗元《诚慎箴》

天有不测风云，人有旦夕祸福。

元·无名氏《合同文字》第四折

人生天地间，忽如远行客。

汉·无名氏《古诗十九首·青青陵上柏》

人世一大梦，俯仰百变，无足怪者。

俯仰：指很短时间。足：值得。宋·苏轼《与宋汉杰二首》

谁道人生无再少，门前流水尚能西。

宋·苏轼《浣溪沙》

尘世难逢开口笑，人生待足何时足。

宋·赵善括《满江红》

儿时只道为官好，老去方知行路难。

行路难；人生之路难行。宋·晏无量《归兴》

父母能生长我，不能免我于死。

《三国志·吴书·吴范传》

生者为过客，死者为归人。

唐·李白《拟古十二首》

死生，天地之常理，畏者不可以苟免，贪者不可以苟得也。

苟：侥幸。免：逃脱。宋·欧阳修《归田录》

竹风能醒酒，花月解留人。

解：懂得。唐·张谓《夜同宴用入字》

长安道，人无衣，马无草，何不归来山中老？

长安道：去京城的道路，比喻仕途。唐·顾况《长安道》

自此光阴为己有，从前日月属官家。

官家：朝廷。唐·白居易《喜墨郎》

松下问童子，言师采药去，只在此山中，云深不知处。

唐·贾岛《寻隐者不遇》

人间何物是穷通，终向烟波作钓翁。

宋·周紫芝《罗叔共五色线中得玄真子〈渔父词〉，拟其体，仆亦漫拟作六首》

枕上诗书闲处好，门前风景雨来佳。

宋·李清照《摊破浣溪沙》

一松一竹真朋友，山鸟山花好弟兄。

宋·辛弃疾《鹧鸪天·博山寺作》

不愿酒中有圣，但愿心头无事，高枕卧烟霞。

酒中有圣：指喝醉酒。元·白朴《水调歌头》

人生在世不称意，明朝散发弄扁舟。

扁舟：小船。唐·李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》

清风朗月不用一钱买，玉山自倒非人推。

玉山自倒：形容人醉酒后倒下的样子。唐·李白《襄阳歌》

仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人？

蓬蒿人：居于乡野的人。唐·李白《南陵别儿童入京》

古来圣贤皆寂寞，惟有饮者留其名。

唐·李白《将进酒》

人生达命岂暇愁，且饮美酒登高楼。

达命：知道命运。岂暇愁：哪里有空闲来发愁？
唐·李白《梁园吟》

一生大笑能几回，斗酒相逢须醉倒。

唐·岑参《凉州馆中与诸判官夜集》

游人莫笑白头醉，老醉花间有几人？

唐·刘禹锡《杏园花下酬乐天见赠》：“二十余年作逐臣，归来还见曲江春。”

半醒半醉游三日，红白花开山雨中。

唐·杜牧《念昔游三首》

逢人不说人间事，便是人间无事人。

人间无事人：人世间超凡脱俗之人。唐·杜荀鹤《赠质上人》

君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。

唐·李白《将进酒》

自知白发非春事，且尽芳樽恋物华。

物华：美好的风景。唐·杜甫《曲江陪郑八丈南史饮》

还有少年春气味，时时暂到梦中来。

唐·白居易《春眠》

公道世间唯白发，贵人头上不曾饶。

唐·杜牧《送隐者一绝》

人老簪花不自羞，花应羞上老人头。

簪花：在头上插花。宋·苏轼《吉祥寺赏牡丹》

二十余年如一梦，此身虽在堪惊。

宋·陈与义《临江仙·夜登小阁，忆洛中旧游》

猛虎在深山，百兽震恐；及在槛阱之中，摇尾而求食。

汉·司马迁《报任少卿书》

在人矮檐下，怎敢不低头？

《水浒传》第二十八回

福无双至，祸不单行。

《水浒传》第三十六回

大难不死，必有后禄。

明·冯梦龙《古今小说·临安里钱婆留发迹》

人见利而不见害，鱼见食而不见钩。

清·李汝珍《镜花缘》第九十二回

人不可以苟富贵，亦不可以徒贫贱。

苟：不正当。徒：听任，放纵。宋·苏轼《上梅直讲书》

朱门酒肉臭，路有冻死骨。

唐·杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》

可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒。

唐·白居易《卖炭翁》

美人首饰侯王印，尽是沙中浪底来。

唐·刘禹锡《浪淘沙九首》

遍身罗绮者，不是养蚕人。

罗绮：丝绸。宋·张俞《蚕妇》

(中国近现代)

人一辈子都在高潮——低潮中浮沉，唯有庸碌的人，生活才如死水一般；或者要有极高的修养，方能廓然无累，真正的解脱。

傅雷

男人通过征服世界而征服女人，女人通过征服男人而征服世界。

俗语

前三十年睡不醒，后三十年睡不着。

俗语

死者倘不埋在活人的心中，那就真真死掉了。

鲁迅

作为一个人，要是不经历过人生上的悲欢离合，不跟生活打过交手仗，就不可能真正懂得人生的意义。

杨朔

人生应该如蜡烛一样，从顶燃到底，一直都是光明的。

肖楚女

人生就像解方程，运算的每一步似乎都无关大局，但对最终求解却是必要的。结果往往令人神往，我却更喜欢过程本身，过程就是结果的奥秘所在。

冯定

当人是野兽的时候，他比野兽更坏。