

● 当代军人文化道德修养丛书

卢冀宁
汪维懋

历代边塞诗词选析

军事谊文出版社



卢冀宁

汪维懋

历代边塞诗词选析

军事谊文出版社

新出图 [1997] 435 号

图书在版编目 (CIP) 数据

历代边塞诗词选析/卢冀宁, 汪维懋选析. —北京:
军事谊文出版社, 1997. 11

(当代军人文化道德修养丛书)

ISBN 7-80027-887-5

I. 历… I. ①卢… ②汪… III. ①古体诗-鉴赏-中国-古代
②词 (文学)-鉴赏-中国-古代 IV. I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 05383 号

书 名: 《历代边塞诗词选析》

著 者: 卢冀宁 汪维懋
出 版 者: 军事谊文出版社
(北京安定门外黄寺大街乙一号)
(邮编 100011)

发 行 者: 新华书店北京发行所
印 刷 者: 北京昌平环球印刷厂

开 本: 850×1168 毫米 1/32
版 次: 1997 年 11 月第 1 版
印 次: 1997 年 11 月第 1 次印刷
印 张: 18.75
字 数: 470 千字
印 数: 1—3000 册

书 号: ISBN 7-80027-887-5/I·210
定 价: 28.00 元

序 言

我国优秀古典诗词是祖国文化遗产中的瑰宝。特别是描写和歌颂为国戍边、奋战的军旅将士之勋劳和情操的历代优秀边塞诗词，虽经千百年时光消磨，仍然像一颗颗明珠，闪耀着熠熠光彩。这些优秀边塞诗词，不仅具有很高的文学欣赏价值，更饱含着催人奋进的激情，昂扬着启迪炎黄子孙不避艰苦、许身报国、建功立业的精神力量。

我们编写这本《历代边塞诗词选析》，目的在于在广大群众和青少年中，包括在广大部队青年官兵中，弘扬爱国主义精神，弘扬尚武报国传统，弘扬民族正气，以期从一个侧面，为社会主义精神文明建设，贡献绵薄力量。

几千年来，我们中华民族具有一种优秀传统，即不仅崇文，而且尚武；不仅尊重书本，尊重读书人，更尊重能实践书本中道义，为报效国家和民族不辞艰险、舍身奋斗的志士贤人。读一些历代优秀边塞诗词，可以帮助我们加深理解和认识这种优秀传统，进一步继承和弘扬这种优秀传统，激励我们更加奋发努力，为我们中华民族的振兴和腾飞建功立业，贡献全部力量！

至于什么是边塞诗词，至今似无一致的看法。我们认为，边塞诗词即是涉及边境战争和军人戍边生活题材的诗词。边塞诗词最基本、最重要和最有价值的部分，是为国从军出塞、戍边征战的军中将士所赋反映自己戎马生涯和情感志向的诗词，以及一切热情歌颂他们的勋业和劳绩，真实反映他们戍边生活和爱国情操的诗词。再就是，一些诗（词）人在叙事言志、咏史寄意中，表达了对戍边将士之敬意和对建功边陲之向往的诗词。本书主要选析的，就是这样的诗词。有关国内战争（无论战争是否属于正义

战争、包括农民革命战争)题材的军旅诗词,因不属于边塞诗词,本书均未收录。如是,我们勉力搜寻、选编、诠释和分析了上自先秦、下至清末历代名作共263首,缀成此书,供广大读者鉴赏。

述及历代边塞诗词,不能不述及怎样评价历史上的边境战争以及各种对外战争。历史上的对外战争,起因复杂而多样;类型迥异而不同,需要我们运用历史唯物主义的观点加以认真研究。这篇简短的序言,难以作深入的探讨。但有一点是可以肯定的,即在对外战争诸多复杂的起因中,国家的、民族的以及统治集团的经济利益起着主导的作用。历朝历代,无论是胜利地进行的抗击异民族入侵的战争,抑是我国历代王朝和异民族统治集团争斗、开疆拓土的战争,还是在异民族入侵下败退失利的战争,都与经济利益的争夺有关。第一种战争,对于巩固国防、保护人民生命财产和社会经济文化发展具有积极的意义,因而在相当程度上得到人民群众的支持。第二种战争,甚为复杂,只能根据具体的历史情况作具体的分析,这里不作笼统的论述。第三种战争,由于给广大人民群众带来了深重的灾难,造成了我境内广大地区生产力发展水平的倒退,在历史上产生了诸多不良影响,因而千百年来为广大人民群众引为恨事。评价历史上的对外战争之复杂不易,至少还有这样一个原因,即“内”、“外”的状况在历史上也是变化着的:经过千百年来民族间的冲突、交往,原与我发生战争的周边异民族,有的已融入中华民族之中,成为中华民族大家庭中的一员,有的则没有融入或没有完全融入。这就要求我们具体地、历史地看待历史上的(指鸦片战争前的)对外战争,既应当看到当时这些战争不少(不是全部)具有捍卫我们国家和中华民族大家庭利益的性质,又不应当简单地把它们混同于近现代国际上发生的各类战争,包括近现代我国人民反对资本主义、帝国主义国家侵略的战争。其中相当一部分,可看作我们中华民族这个大家庭形成和融合过程中,必然发生的内部的纠纷和争斗。至于近现代

我国人民反对资本主义、帝国主义国家侵略的战争，则是和以往对外战争性质完全不同的另一类对外战争。

述及历代边塞诗词，还不能不述及怎样总体地评价历史上的边防将士。毋庸讳言，历史上的边防将士，是执行统治阶级、统治集团及其代表人物（如皇帝）政策和意志的工具，他们的爱国壮举往往和忠君思想交织在一起。毫无疑问，统兵将帅和普通士兵分属不同的阶级和阶层，他们之间存在着许多、有时甚至是很尖锐的矛盾。但客观地、总体地说来，历史上的边防将士为巩固国防，稳定边疆，捍卫人民的和平劳动，保障境内外各族人民商贸、技术、文化等交流活动正常进行所作的奉献和牺牲，是促使我国边疆和内地城乡经济文化得以发展和繁荣的重要原因。也正因为这样，边防将士历来受到人民群众的理解和敬重，他们彪炳千古、感召后人的功业在历代优秀边塞诗词中一直受到讴歌和褒扬。

从题材上看，边塞诗（词）与山水诗、田园诗，一般的爱情诗、哲理诗等，有着明显的不同，这是大家都知道的。细品起来，这些主要产生于封建时代的边塞诗词的题材和主题也互不相同。有突出表现爱国主义、英雄主义气概的，也有笼统宣传战争恐怖、强国边防无意义，主张非战、退让的；有宣扬民族和睦、民族团结的，也有表现大汉族主义思想，歧视少数民族的；还有主要描写戍边军人夫妇思念之情、别离之苦的；主要描写边陲风土人情、异域景色风光的。本书中，我们力图突出爱国主义、英雄主义这个主旋律，高度颂扬边防将士奋不顾身为国征战，含辛茹苦为国戍守，对国家、民族和人民的无比忠勇；颂扬他们人在边疆、志在边疆、魂在边疆，誓死在边疆建功立业，报效国家、民族和人民的英雄主义气概和藐视困难的乐观主义精神。我们并尽力搜寻、挖掘宣扬民族和睦和民族团结的边塞诗词，给予高度评价。对描写异域风光、边情民俗的作品，我们适当选一些，以供读者欣赏。

对历代边塞诗词中大量描写戍边军人思乡思亲情绪的作品，我们尽量挑选艺术上上乘、表现手法上别致的作品，从原作出发，作较全面的评析。如在指出这些作品消极缠绵情绪之不当和不良影响的同时，也肯定原作从一个侧面颂扬了边防将士为卫国保民所作的牺牲，鞭撻了上层统治者对他们的冷漠无情，寄托了诗（词）人对他们的诚挚同情。

我国古代诗词宝藏极为富饶，诗词资料浩如烟海。仅《全唐诗》就收录诗歌49403首，《全宋词》收录词作19900余首。据估计，及至清末，刊于各类书籍中并流传至今的诗词当在百万首之数。尽管我们翻查了大量资料，努力搜寻、选录有教育意义和有代表性的历代边塞诗词，但限于学力、水平、时间和篇幅，亦难免挂一漏万。“作者简介”部分，我们是查考了各种资料编写的，详略取舍或有失当。“注释”部分，我们虽翻查了多种辞书、史书，参考了古今众多诗词注家的若干研究成果，并探进我们自己的理解，但是否贴切妥当，我们亦多所担心。“赏析”部分是本书的重点和灵魂，我们虽尽了很大努力，力图把每首诗词的“赏析”都写好，使它对每首诗词都起到画龙点睛和导读的作用，但限于水平和学识，肯定多有浅疏和不达意之处。书中各种谬误、失当之处，我们诚恳地请求各位专家、读者批评指正。谨盼赐教，特致谢忱。

是为序。

卢冀宁 汪维懋

1997年2月

目 录

序 言

先秦两汉

诗 经 (三首)	(3)
无衣 (四言诗)	(4)
采薇 (四言诗)	(5)
载驰 (四言诗)	(9)
屈 原 (一首)	(13)
国殇 (楚辞体)	(13)

汉魏晋南北朝

刘 邦 (一首)	(19)
大风歌 (乐府)	(19)
曹 操 (一首)	(21)
观沧海 (乐府)	(21)
曹 植 (一首)	(24)
白马篇 “白马饰金羁” (乐府)	(24)
嵇 康 (一首)	(27)
赠兄秀才入军 “良马既闲” (四言诗)	(27)
左 思 (一首)	(29)
咏史 “弱冠弄柔翰” (五言诗)	(29)

刘 琨（一首）	(32)
扶风歌“朝发广莫门”（乐府）	(32)
鲍 照（二首）	(36)
代出自蓟北门行“羽檄起边亭”（乐府）	(36)
建除诗“建旗出敦煌”（五言诗）	(38)
虞 羲（一首）	(41)
咏霍将军北伐（五言诗）	(41)
刘 峻（一首）	(44)
出塞“蓟门秋气清”（乐府）	(44)
吴 均（一首）	(46)
胡无人行“剑头利如芒”（乐府）	(46)
刘孝威（一首）	(48)
陇头水“从军戍陇头”（乐府）	(48)
裴让之（一首）	(51)
送北征（五言诗）	(51)
北朝乐府（三首）	(53)
折杨柳歌辞“健儿须快马”	(53)
敕勒歌	(54)
木兰诗“唧唧复唧唧”	(55)

隋唐五代

杨 素（一首）	(61)
出塞“漠南胡未空”（乐府）	(61)
骆宾王（二首）	(64)
从军行“平生一顾重”（乐府）	(64)
夕次蒲类津（五排）	(66)
杨 炯（一首）	(68)

从军行“烽火照西京”（乐府·五律）	(68)
郭 震 （二首）	(71)
塞上（乐府·五律）	(71)
古剑篇（七古）	(72)
陈子昂 （五首）	(75)
送魏大从军（五律）	(75)
登幽州台歌（杂言诗）	(77)
感遇“朔风吹海树”（五古）	(78)
“本为贵公子”（五古）	(79)
“朝入云中郡”（五古）	(80)
张 说 （二首）	(82)
幽州夜饮（五律）	(82)
巡边在河北作（七古）	(84)
员半千 （一首）	(86)
陇头水“路出金河道”（乐府）	(86)
李隆基 （一首）	(88)
平胡（五排）	(88)
王 翰 （一首）	(92)
凉州词“葡萄美酒夜光杯”（乐府·七绝）	(92)
王之涣 （一首）	(94)
凉州词“黄沙直上白云间”（乐府·七绝）	(94)
李 颀 （二首）	(96)
古意（七古）	(96)
古从军行（乐府）	(98)
王昌龄 （五首）	(100)
从军行“烽火城西百尺楼”（乐府·七绝）	(100)
“青海长云暗雪山”（乐府·七绝）	(102)
“大漠风尘日色昏”（乐府·七绝）	(103)

	“玉门山嶂几千重”（乐府·七绝）	(104)
	出塞“秦时明月汉时关”（乐府·七绝）	(105)
常建	（二首）	(107)
	塞下曲“玉帛朝回望帝乡”（乐府·七绝）	(107)
	吊王将军墓（五古）	(108)
祖咏	（一首）	(110)
	望蓟门（七律）	(110)
王维	（六首）	(112)
	送元二使安西（七绝）	(112)
	少年行“出身仕汉羽林郎”（乐府·七绝）	(113)
	送赵都督赴代州得青字（五律）	(115)
	使至塞上（五律）	(116)
	陇西行“十里一走马”（乐府）	(118)
	老将行“少年十五二十时”（乐府）	(119)
李白	（七首）	(124)
	军行（七绝）	(125)
	从军行“百战沙场碎铁衣”（乐府·七绝）	(126)
	塞下曲“五月天山雪”（乐府·五律）	(127)
	“天兵下北荒”（乐府）	(128)
	子夜吴歌“长安一片月”（乐府）	(130)
	古风五十九首“胡关饶风沙”（五古）	(131)
	战城南“去年战，桑干源”（乐府）	(133)
刘湾	（一首）	(136)
	出塞曲“将军在重围”（乐府）	(136)
高适	（七首）	(138)
	塞上听吹笛（七绝）	(138)
	送李侍御赴安西（五律）	(139)
	金城北楼（七律）	(141)

营州歌 (七古)	(142)
蓟门行 “黯黯长城外” (乐府)	(143)
塞下曲 “结束浮云骏” (乐府)	(144)
燕歌行 (乐府)	(147)
刘长卿 (二首)	(151)
送李中丞归汉阳别业 (五律)	(151)
从军行 “目极雁门道” (乐府)	(152)
杜 甫 (四首)	(154)
恨别 (七律)	(154)
闻官军收河南河北 (七律)	(156)
前出塞 “磨刀呜咽水” (乐府)	(157)
“挽弓当挽强” (乐府)	(158)
岑 参 (十首)	(160)
逢入京使 (七绝)	(160)
过磧 (七绝)	(161)
磧中作 (七绝)	(162)
献封大夫破播仙凯歌 “官军西出过楼兰” (七绝) ...	(163)
送人赴安西 (五律)	(164)
武威送刘判官赴磧西行军 (七古)	(167)
凉州馆中与诸判官夜集 (七古)	(168)
白雪歌送武判官归京 (七古)	(170)
轮台歌奉送封大夫出师西征 (七古)	(172)
走马川行奉送封大夫出师西征 (七古)	(174)
严 武 (一首)	(177)
军城早秋 (七绝)	(177)
戴叔伦 (二首)	(179)
塞上曲 “汉家旗帜满阴山” (乐府·七绝)	(179)
调笑令 “边草，边草”	(180)

韦应物	(一首)		(182)
	调笑令“胡马，胡马”		(182)
戎昱	(二首)		(184)
	塞下曲“汉将归来虏塞空”(乐府·七绝)		(184)
	塞上曲“胡风略地烧连山”(乐府·七绝)		(185)
卢纶	(四首)		(187)
	和张仆射《塞下曲》“鹞翎金仆姑”(乐府·五绝)		(187)
	“林暗草惊风”(乐府·五绝)		(188)
	“月黑雁飞高”(乐府·五绝)		(189)
	“野幕敞琼筵”(乐府·五绝)		(190)
李益	(四首)		(192)
	边思(七绝)		(192)
	夜上受降城闻笛(七绝)		(193)
	度破讷沙“破讷沙头雁正飞”(七绝)		(195)
	塞下曲“伏波唯愿裹尸还”(乐府·七绝)		(196)
陈羽	(一首)		(198)
	从军行“海畔风吹冻泥裂”(乐府)		(198)
张籍	(一首)		(200)
	征西将(五律)		(200)
王建	(一首)		(202)
	赠李愬仆射“和雪翻营一夜行”(七绝)		(202)
令狐楚	(一首)		(204)
	少年行“弓背霞明剑照霜”(乐府·七绝)		(204)
王涯	(一首)		(206)
	塞上曲“塞虏常为敌”(乐府·五绝)		(206)
欧阳詹	(一首)		(208)
	送张骠骑邠宁行营(七绝)		(208)
张仲素	(一首)		(210)

塞下曲“朔雪飘飘开雁门”(乐府·七绝)	(210)
施肩吾 (一首)	(212)
赠边将(七律)	(212)
姚合 (一首)	(215)
边词“将军作镇古汧州”(七绝)	(215)
李贺 (三首)	(217)
南园“男儿何不带吴钩”(七绝)	(217)
“寻章摘句老雕虫”(七绝)	(218)
雁门太守行“黑云压城城欲摧”(乐府)	(219)
杜牧 (一首)	(221)
题木兰庙(七绝)	(221)
温庭筠 (一首)	(223)
苏武庙(七律)	(223)
陈陶 (一首)	(226)
陇西行“誓扫匈奴不顾身”(乐府·七绝)	(226)
李商隐 (二首)	(228)
漫成(七绝)	(228)
赠别尉州契苾使君(七律)	(229)
马戴 (一首)	(232)
出塞“金带连环束战袍”(乐府·七绝)	(232)
张为 (一首)	(234)
渔阳将军(七绝)	(234)
罗隐 (一首)	(236)
登夏州城楼(七律)	(236)
杜荀鹤 (一首)	(238)
塞上“草白河冰合”(乐府·五律)	(238)
卢汝弼 (一首)	(240)
和李秀才《边庭四时怨》“朔风吹雪透刀瘢”(七绝)	

.....	(240)
陈玉兰 (一首)	(242)
寄夫 (七绝)	(242)
张 蠓 (一首)	(244)
登单于台 (五律)	(244)
金昌绪 (一首)	(246)
春怨 (五绝)	(246)
西鄙人 (一首)	(248)
哥舒歌 (五绝)	(248)
无名氏 (一首)	(250)
水调歌“平沙落日大荒西”(乐府)	(250)
无名氏 (一首)	(251)
柘枝词“将军奉命即须行”(乐府)	(251)
敦煌曲子词 (一首)	(252)
菩萨蛮“敦煌古往出神将”	(252)



柳 开 (一首)	(257)
塞上“鸣骹直上一千尺”(七绝)	(257)
寇 准 (一首)	(259)
塞上“春风千里动”(五律)	(259)
范仲淹 (一首)	(260)
渔家傲“塞下秋来风景异”	(260)
欧阳修 (一首)	(263)
边户 (五古)	(263)
王安石 (二首)	(266)
出塞“涿州沙上饮盘桓”(七绝)	(266)

白沟行（七古）	(267)
苏 軾 （一首）	(270)
江城子·密州出猎	(270)
游师雄 （一首）	(273)
贺岷州守种谊破鬼章二首“王师一举疾于雷”（七绝）	(273)
贺 铸 （一首）	(275)
六州歌头“少年侠气”	(275)
宗 泽 （一首）	(279)
早发（七绝）	(279)
李 纲 （一首）	(281)
伏读三月六日内禅诏书及传将士榜檄（七律）	(281)
陈与义 （一首）	(284)
牡丹（七绝）	(284)
张元幹 （二首）	(286)
贺新郎·寄李伯纪丞相	(286)
贺新郎·送胡邦衡谪新州	(289)
李若水 （一首）	(293)
衣襟中诗（七律）	(293)
岳 飞 （四首）	(295)
题青泥市寺壁（七绝）	(295)
池州翠微亭（七绝）	(296)
送紫岩张先生北伐（五律）	(297)
满江红“怒发冲冠”	(299)
陆 游 （八首）	(301)
金错刀行（七古）	(301)
关山月“和戎诏下十五年”（乐府）	(303)
书愤（七律）	(305)

夜读范至能《揽辔录》，言中原父老见使者 多挥涕，感其事作绝句（七绝）	(307)
秋夜将晓出篱门迎凉有感“三万里河东入海”（七绝）	(308)
十一月四日风雨大作“僵卧孤村不自哀”（七绝） ...	(309)
诉衷情“当年万里觅封侯”	(310)
示儿（七绝）	(312)
张孝祥 （一首）	(313)
六州歌头“长淮望断”	(313)
辛弃疾 （四首）	(317)
鹧鸪天“壮岁旌旗拥万夫”	(317)
破阵子·为陈同甫赋壮词以寄	(319)
永遇乐·京口北固亭怀古	(321)
南乡子·登京口北固亭有怀	(323)
陈 亮 （二首）	(326)
水调歌头·送章德茂大卿使虏	(326)
念奴娇·登多景楼	(329)
刘克庄 （一首）	(332)
贺新郎·送陈子华赴真州	(332)
文天祥 （一首）	(335)
过零丁洋（七律）	(335)



邓千江 （一首）	(341)
望海潮·献张六太尉	(341)
折元礼 （一首）	(344)
望海潮·从军舟中作	(344)