

何聯奎
林奎著

臺灣風土志

臺灣中華書局印行

臺灣風土志

弁言

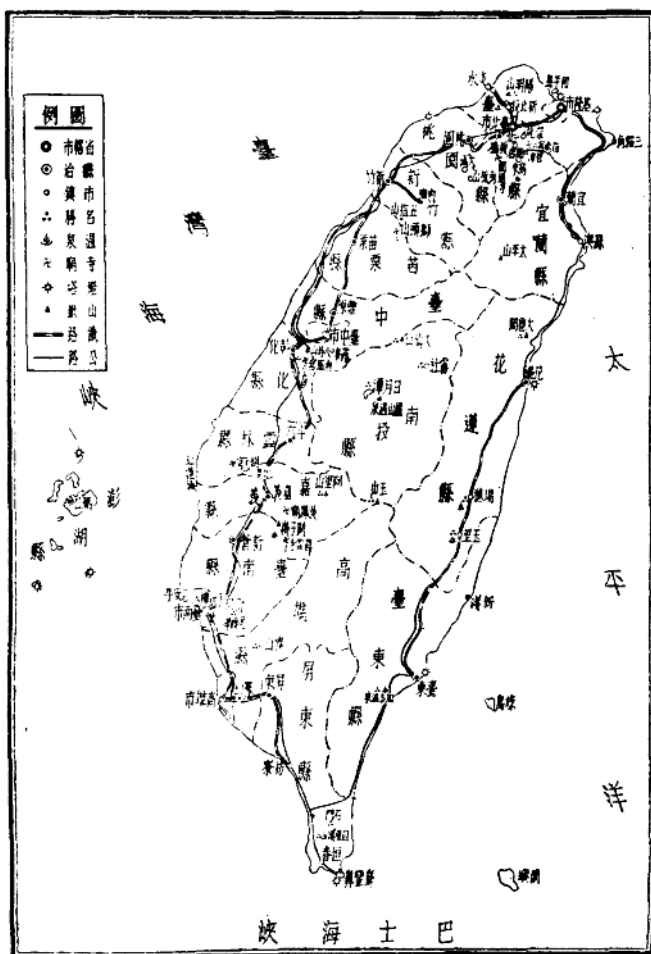
前幾年，偶爾翻閱一九一五年英史地學家費格利 (James Fairgrieve) 著的地理與世界勢力 (Geography and World Power)，其中提到臺灣，說：「臺灣和中國相距僅七十里，但在十三世紀以前，中國人竟絕未聞有臺灣之存在，直至一六二八年，葡萄牙及繼起的荷蘭在臺灣建立商站以後，中國始領臺灣爲己有；即佔領後，亦視爲無關輕重。」閱後，即覺費氏的話，對於臺灣的歷史認識不夠，而對於臺灣和中國大陸關係的看法，亦不甚正確。今有歐美人士，言論龐雜，亦難免受他這些話推演的影響，甚而引致一種政治上的錯覺。這是給我一個感觸。去年，前日本駐華大使館參事清水董三回國後，在文藝春秋發表地緣於血緣一文，把臺灣的歷史以及臺灣和中國的關係都否定了。他想重溫帝國主義者的舊夢，恬不知恥，胡說亂道，直是夢中說囈話！這，原不值得駁斥，但又給我一個更深的感觸。本省有極少數人，對於祖國歷史文化與其自身所依以生存的傳統習慣，缺乏了解，竟忘其所在，忘其

所自，忘其所向，而自絕於國人！這，原關個人人生的悲哀，但又給我一個感觸。由於這些感觸，促使我寫成臺灣風土志上篇。本篇所述，限於臺灣平地的風俗習慣及其傳統文化，就此範圍，別其類型，取其重點，以民族學、社會學和民俗學的觀點，加以分析，並酌作綜合的說明。是篇之作，或可增進一般讀者對於臺灣風土與傳統文化深一層的認識。

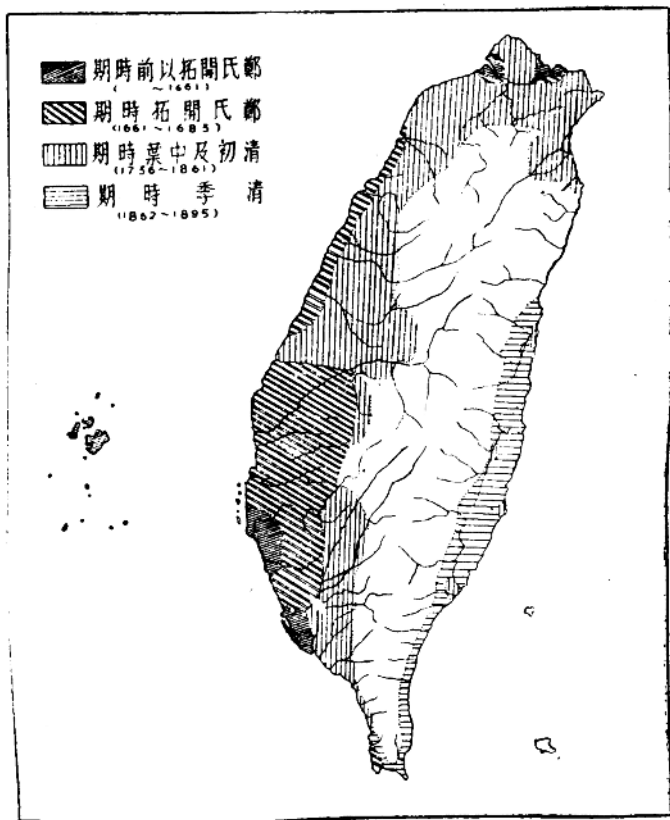
衛惠林兄學有專長，熟諳日語，從事臺灣土著族的調查研究，將近十年，在學術工作上最有成就。近年，政府推行山地政策，山地文化，頗多進步；山胞生活，日見改善。這些情形，報章雜誌，時有報導。我以臺灣土著族文化，商請惠林兄作較通俗而具學術性之撰述，列為臺灣風土志下篇，以餉讀者，期使一般讀者對於臺灣山地文化的本質，得一深切的了解。

臺灣文化，是平地文化和山地文化二者所構成。本書分上下兩篇，上篇論述平地的風土，下篇論述山地的習俗。本書謂為臺灣風俗史，亦無不可。

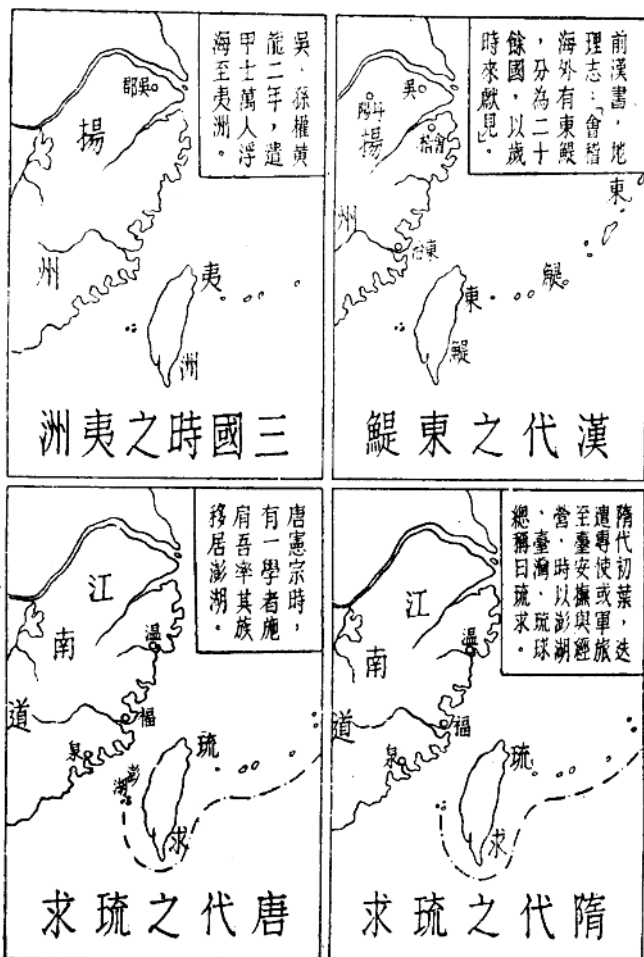
臺灣省略圖



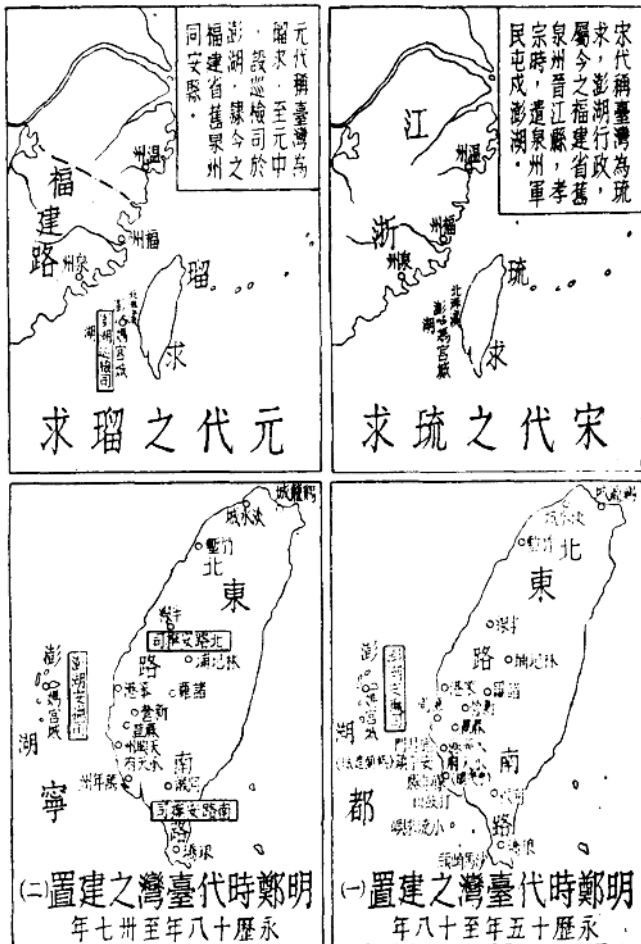
(一) 圖拓開的史之灣臺



(二) 圖拓開的史之灣臺



(三) 圖拓開的史之灣臺



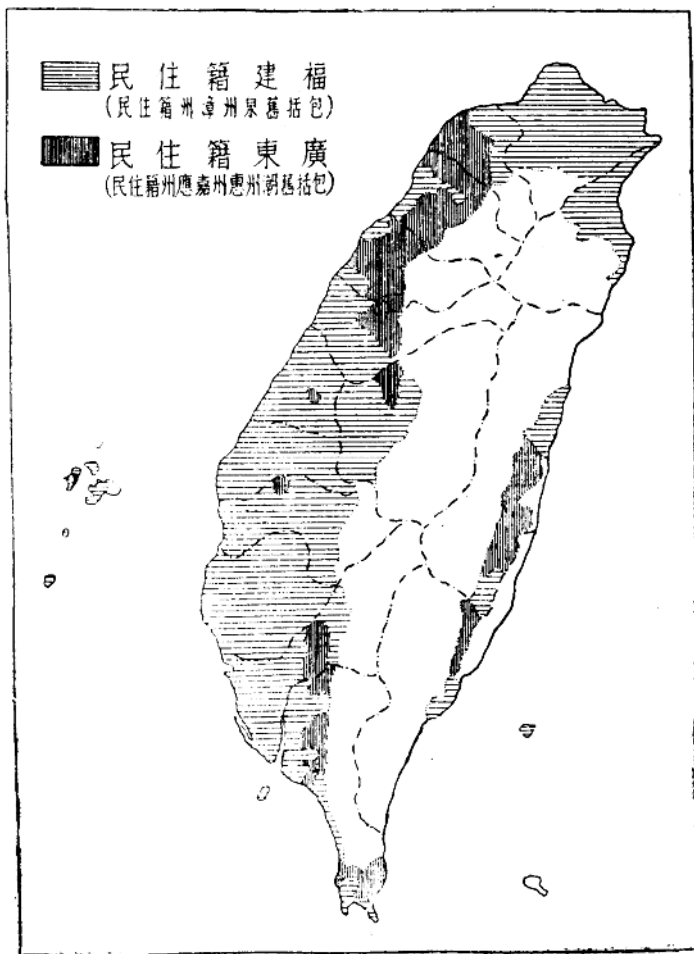
(四) 圖拓開的史之灣臺



圖布分籍祖民住灣臺前以年六十三國民

民住籍建福
(民住籍州漳州泉舊括包)

民住籍東廣
(民住籍州應嘉州惠州潮舊括包)



(1)

民族英雄：鄭成功

—— 有功德於民而為臺民所崇拜者



(2)

仁聖：吳鳳

——自我犧牲以誠化俗而為臺民所崇拜者



徵象之拓開治政臺灣——(樓嵌赤)府天承之明 (3)



(4)
臺南孔子廟
之象徵
——
臺灣文教開拓



(廟祖媽)宮天朝港北(5)
心中之仰信間民——



(6)

媽祖——相傳，媽祖姓林，名默娘，宋，莆田縣人。一生救人救世，歿而為海神，本省人尊為聖母，奉若神明。南洋印尼等地，均有媽祖廟，香火亦盛。我國人之對媽祖之信仰，乃為中華民族向海外發展之象徵。

(1)

泰雅族男子面紋及其盛裝



(2)

泰雅族女子面紋及其盛裝

服祭其及紋面子男族夏賽(3)→



興趙子長與目頭老族夏賽 (4)
屬家其及(長鄉前)華



孺婦裝時族農布 (6)

裝盛其及子男族農布(5)



裝盛其及女少族曹 (8)



裝盛其及人老族曹 (7)



子宗女及目頭族南卑 (10)



裝盛其及婦少族凱魯 (9)



(11)

排灣族貴族婦平裝及杵臼



(12)

排灣族貴族新婦盛裝