

赵余宏 编著

围棋厚势及应用



北京体育大学出版社

●围棋实战技巧丛书●

围棋厚势及应用

赵余宏 编著

北京体育大学出版社

策划编辑:董英双 责任编辑:董英双

审稿编辑:鲁牧 责任校对:刘祺

责任印制:长立陈莎

图书在版编目(CIP)数据

围棋厚势及应用/赵余宏编著. —北京:北京体育大学出版社,1998.2

(围棋实战技巧丛书)

ISBN 7—81051—236—6

I. 围… II. 赵… III. 围棋-竞赛战术 IV. G891.3

中国版本图书馆CIP数据核字(97)第26028号

围棋厚势及应用

赵余宏 编著

北京体育大学出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京雅艺彩印有限公司印刷

开本:787×1092毫米 1/32

印张:10

定价:15.60元

2000年1月1版第3次印刷

印数:10001—15000册

ISBN 7—81051—236—6/G·219

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前 言

所谓厚势,即强大的势力或外势。在围棋弈战中,厚势具有挪动棋盘重心的力量。

经常见到一些初级到入段前后的棋手对局,感到他们对厚势的作用缺乏了解。他们或者毫不在乎地接近对方的厚势,或者一个劲地用自己的厚势去围空。完全不明白棋谚所说:“勿用厚势做空”及“莫近厚势”。

因此,行棋落子务必要注意与这种厚势的威力相协调,否则,不是“违背了行棋方向”,就是导致“重复”的凝形。实战对局中的厚势,是指给予对方实利而换来的,那是一种指向中腹的潜在威力。不利用厚势,等于蒙受实利的损失;很好地发挥厚势的作用,其价值自然增加。

不难看出,以上有关厚势的棋谚及其说明,本身就是棋理。掌握厚势的技巧,是提高棋艺水平不可欠缺的重要环节。

本书从理论上阐述了厚势的形成过程,并以大量实例讲解了厚势的作用及厚势在实战中的应用,还附有厚势的实战问答,以帮助读者快速提高棋力。

笔者希望能通过本书,给初、中级读者一定的启迪。如您能在本书中找到一条提高之路,笔者将感到莫大的欣慰。

本套丛书由赵余宏主编,参加编写的人员有刘迎、徐晔、张鲲。

目 录

第一章 厚势的基本知识	(1)
第一节 什么是厚势.....	(1)
第二节 厚势的作用	(26)
第二章 厚势在实战中的应用	(47)
第一节 厚势的方向与开拆	(47)
第二节 利用厚势进行攻击	(73)
第三节 利用厚势进行打入.....	(115)
第四节 利用厚势构成大模样.....	(159)
第五节 利用厚势进行作战.....	(190)
第三章 厚势实战问答	(231)

第一章 厚势的基本知识

第一节 什么是厚势

所谓厚势,就是在外围由数个棋子构成的具有一定威力的厚形或厚味。

经常可以发现这类情况:在一些初、中级围棋爱好者的对局中,或偏重实地,而忽视厚势的存在;或形成厚势后,却又不知怎样发挥其作用。这些都是对厚势的潜在价值认识不足。

(图 1-1) 这是让四子棋的局面。白 1 挂角,黑 2 夹,白 3 点角,以下至白 11 是常见之形。

黑 12 至 18 连压,在封锁白棋向中央出头的同时,黑外面形成了强大的厚势,对将来各处具有很大的威力。

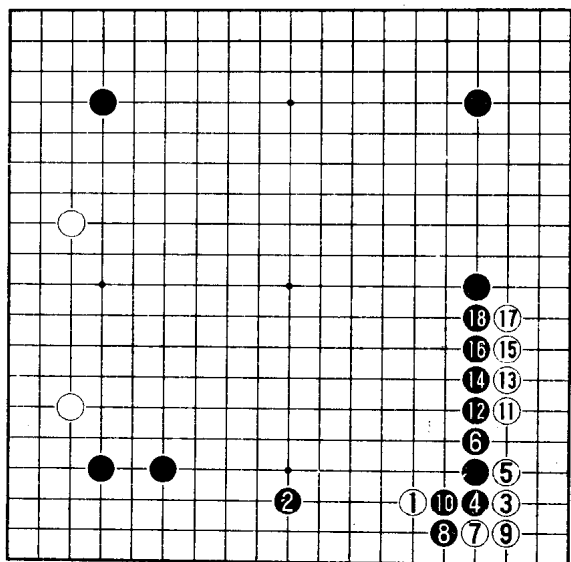


图 1-1

(图 1-2) 黑 1 是本手,可防止白 A 位跳出,但过于保守。与前图相比,优劣一目了然。

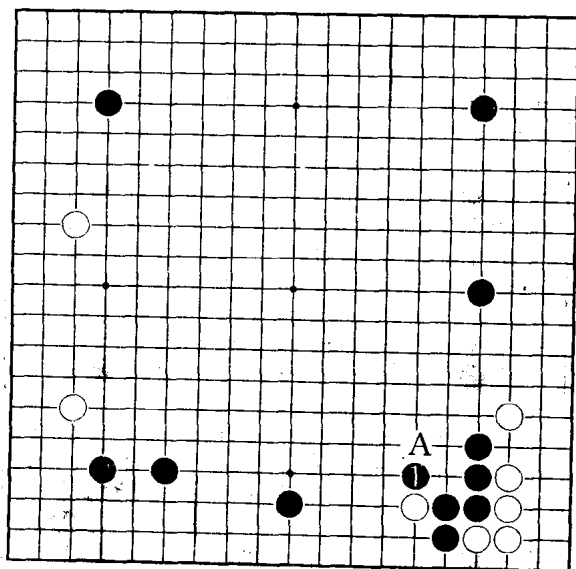


图 1-2

(图 1—3) 这是让六子棋的局面。白 1 挂, 黑 2 夹时, 白 3 采用双飞燕在让子棋中很常见, 以下进行至白 13 止, 是基本定式。那么, 现在黑该怎样应呢?

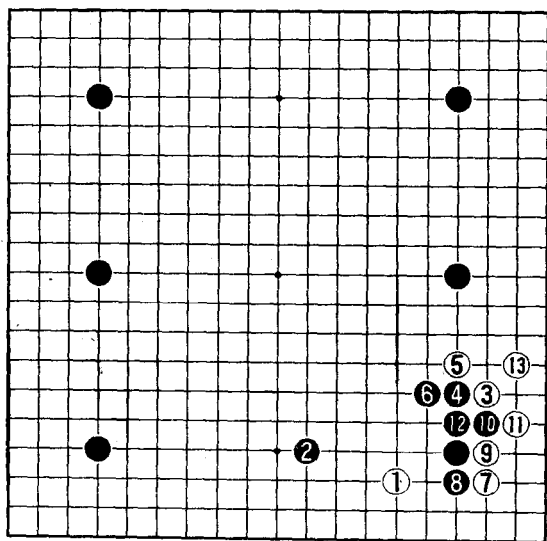


图 1—3

(图 1—4) 黑 1、3 连压, 是厚势的下法, 与黑▲一子连成一片, 使黑在下边形成强大的外势, 潜力是无可估量的。

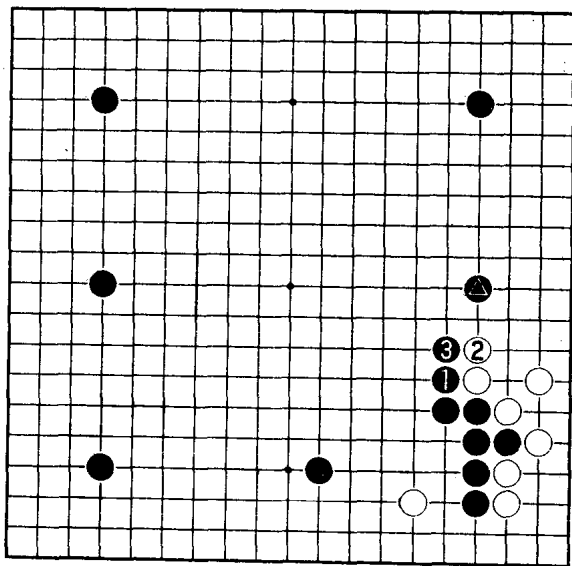


图 1—4

(图 1—5) 黑 1 守角, 虽也可下, 但多少有些脱离主战场。被白 2、4 连压后, 黑已无法形成厚势。相反, 白 6 挂角后, 黑▲一子明显变薄。

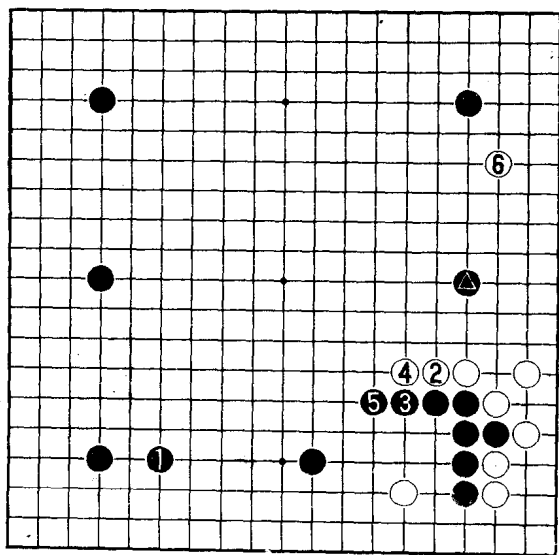


图 1—5

(图 1—6) 白如于本图 1 位粘, 黑先 2 位断是好次序, 白只能 3 位粘, 黑在 4 位拐很重要, 这样黑仍可形成强大的厚势。

白如脱先, 黑于 A 位爬是步好棋, 这样可通过弃子, 在外边形成更为壮观的厚势。

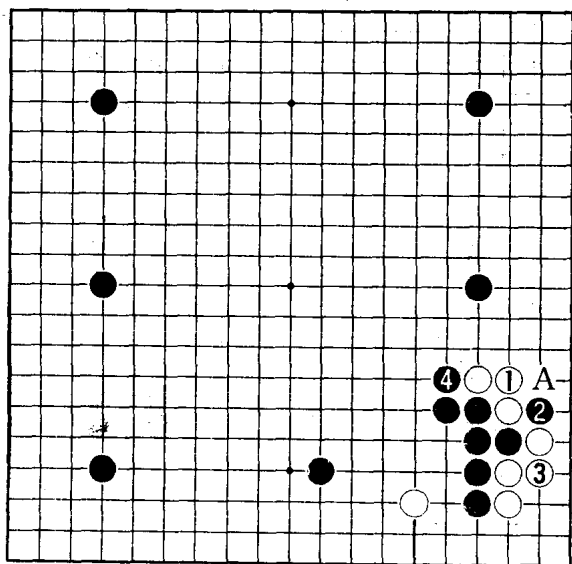


图 1—6

(图 1—7) 白于 5 位高反夹,也是让子棋中常用的着法。

黑 6 至 10 是厚势的下法,白 11 飞角,必然。现在黑应怎样选择呢?

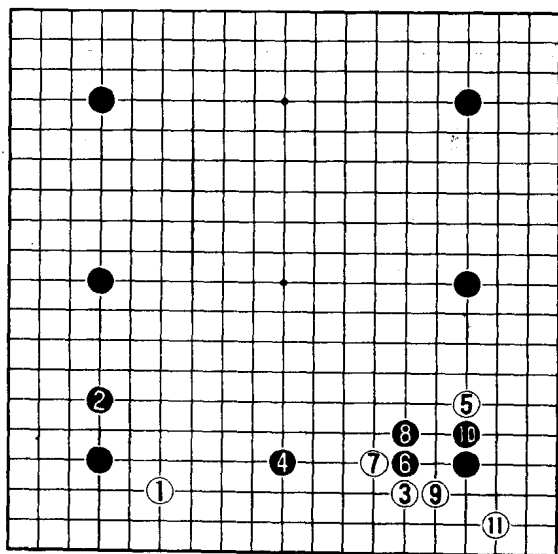


图 1—7

(图 1—8) 黑 1、3 连压,是正确的下法,至此,黑在上边形成强大的外势,而且全局厚实。

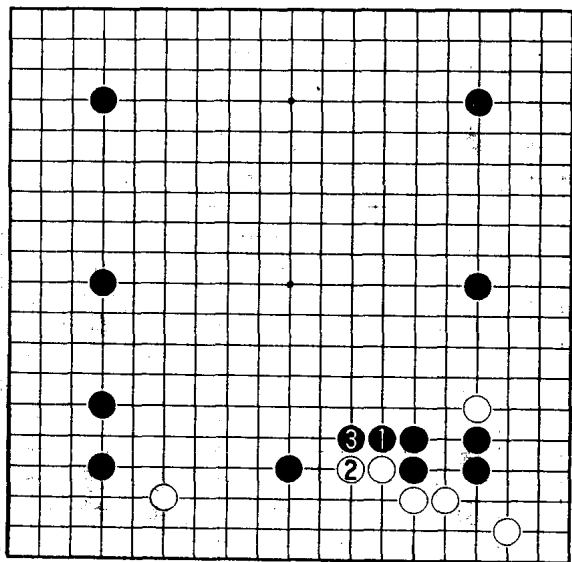


图 1—8

(图 1—9) 黑 1 在上边形成三连星, 虽也是步大棋, 但被白 2 贴出后, 黑在右边已无法形成厚势。黑●和白△两子相比, 黑明显处于不利。

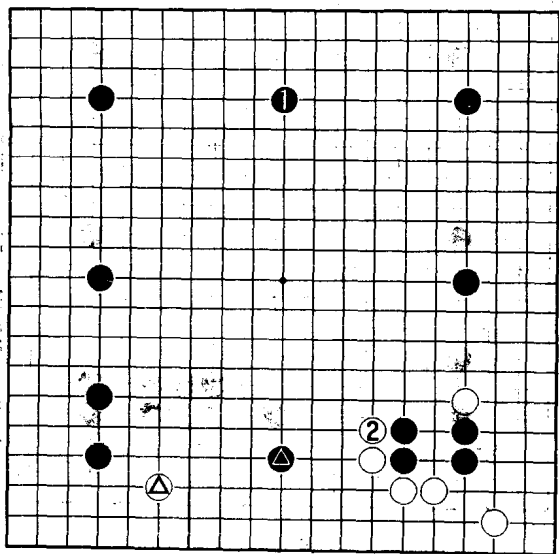


图 1—9

(图 1—10) 白 3 反击时,黑 4 靠也很常见,以下至白 13 止,是让子棋中常见之形。

现在该黑走,下在哪里最好呢?

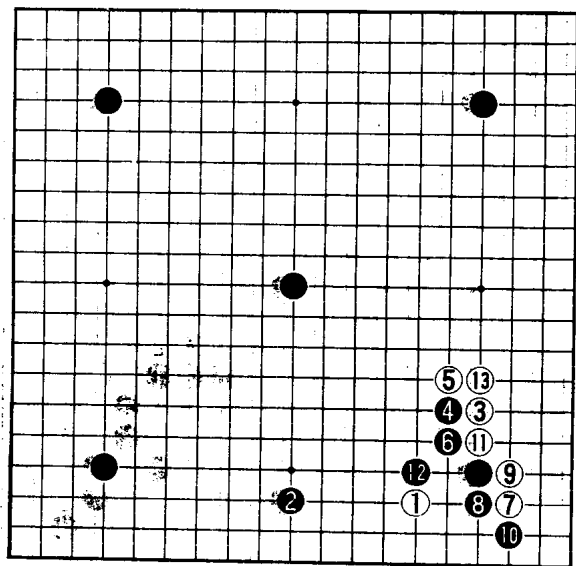


图 1—10

(图 1—11) 黑在本图 1、3、5 扳长, 是此
 际最大的场所。黑在右边围有约 30 目实空,
 而且在下边形成了强大的厚势, 充分可战。

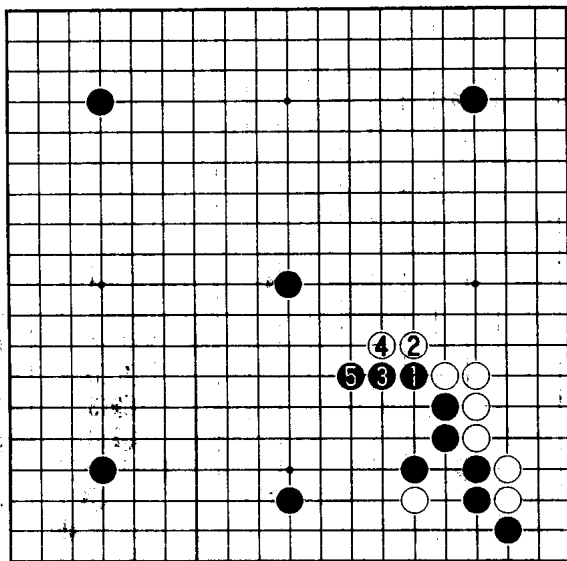


图 1—11