

2001

中国年度最佳故事

2001 ZHONGGUO NIANDU ZUIJIA GUSHI



《山海经》选编 陈惠芳 主编

漓江出版社

2007

中国年度最佳故事

2001 ZHONGGUO NIANDU ZUIJIA GUSHI

《山海经》选编

陈惠芳 主编

漓江出版社

图书在版编目(CIP)数据

2001 中国年度最佳故事/陈惠芳编选. —桂林:漓江出版社, 2001. 12

(年选系列)

I . 2... II . 陈... III . 故事—作品集—中国—当代
IV . I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 094727 号

2001 中国年度最佳故事

《山海经》选编

陈惠芳 主编

*

漓江出版社出版

(广西桂林市南环路 159—1 号)

邮政编码: 541002

广西新华书店发行

桂林中核印刷厂印刷

*

开本 890×1240 1/32 印张 9.125 字数 237 千字

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—15000 册

ISBN 7-5407-2765-9/1·1647

定价: 12.00 元

如有印装质量问题 请与工厂调换

编者的话

陈惠芳

本卷收集的60篇作品,分别选自二十多家故事报刊。

纵观2001年度刊发的故事作品,有以下几个特点。

一是反映人与人之间美好情感的作品明显比往年增多。故事创作历来倡导的歌颂真、善、美,鞭挞假、恶、丑,已为越来越多的故事作者所接受并努力实践。本卷收入的《老宅恩怨》、《我不能不为你考虑》、《把生命送进狮口》等就是这些作品的代表。邻里之间,夫妻之间,甚至对垒阵营的领将之间,都充满着爱,这是人情之美,人性之美。读着这些作品,会使我们感到人的伟大,感到人世间的美好。

二是反映劳动人民智慧的作品较多。本卷中除了专题《聪明人的故事》外,《新故事·新传说》中的《老会计的招数》,《民间奇案》中的《乡间小院的秘密》、《五张羊皮》、《观蝇识凶犯》,《皇宫里的故事》中的《计杀奸臣》,《妙联巧对故事》中的一些作品中,也无不显露着主人公的聪明才智。中华民族不仅是勤劳的民族,而且是智慧的民族,读过这些作品,相信你会会有更深切的体会。

三是带有讽刺意味的故事作品创作势头仍然强劲。在我们的社会生活中,的确存在着这样那样不尽如人意的地方。对一些人的行为,对一些不良的社会现象进行善意的嘲讽,意在让人反思,或引起警惕,以达到治病救人或增强防御能力的目的。这一类的作品篇幅一般不长,多则三四千字,少则只有几百字。本卷选入的《礼钱》、《名额

有限》等就是属于这一类作品。

四是奇闻趣事类的作品不少。故事所以受到人民群众的喜爱，很大一个原因是由于它寓教于乐。故事内容的奇特，能满足读者的好奇心；而有趣的故事，令读者读来轻松愉快。本卷《民间奇闻》中的几则故事都有较强的传奇性，有的故事读后让人忍俊不禁，回味无穷。

五是海外题材的作品多起来。随着改革开放的不断深入，百姓的眼界越来越开阔。他们不仅需要了解本国各地的风土人情，而且还想知道外国人的生活方式、思想感情，所以对发生在海外的故事兴趣日益浓厚。各故事杂志报纸纷纷开辟专栏，以满足读者这一需求。本卷入选的10则海外故事，或想像力丰富，或情节性强、悬念足，都可一读。

选入本年度这本集子的故事作品内容古今中外兼顾，篇幅长长短短都有，我们力求选好看一点的，有意思一点的。动机是这样，效果究竟如何，还待读者评说。

目 录

编者的话····· 陈惠芳(1)

新故事·新传说

- 老宅恩怨····· 徐自谷(1)
- 老公为我请保姆····· 欧湘林(17)
- 朝中有人难开店····· 曲范杰(19)
- 礼 钱····· 梁占生(23)
- 把生命送进狮口····· 澜 涛(25)
- 贼看门····· 黄 柏(27)
- 骨灰的价格····· 范国清(31)
- 车的故事 ····· 红桃 K(36)
- 失踪的老板娘····· 陈留弟(39)
- 名额有限····· 许永强(45)
- 偷来的媳妇····· 田志庆(47)
- 老会计的招数····· 寅 虎(50)
- 钱老师经商····· 陈永林(53)
- 卧牛山下人与牛····· 张丽华改编(55)
- 我不能不为你考虑····· 贺 伟(71)

民间奇闻

- 母子情仇····· 尹洪林(85)
- 重塑金身····· 王玉祥(91)
- 药 引····· 杜爱斌(96)

棺材做陪嫁·····	陈金顺(100)
丹桂客栈·····	石长岭(106)
假关公破奇案·····	万文武(112)
青楼女的情书·····	李永生(115)
移花接木假状元·····	郭凤英(118)
斗鬼得美妻·····	石业华(122)

聪明人的故事

装错广告牌·····	徐凤清(125)
左宗棠智引敌马·····	高 扬(128)
曾国藩赠扇·····	荣士弟(131)
唐家寺的雨伞·····	高 虹(136)
要命照片·····	宛陵生(139)
鸡鸣开门·····	顾文显(142)
畹香姑娘·····	沈 淦(145)
智杀叛贼·····	高传省(148)

皇宫里的故事

武媚夺宫·····	欧湘林(153)
计杀奸臣·····	刘建良(157)
幽宫血泪情·····	王永坤(162)

民间奇案

乡间小院的秘密·····	阮嘉明(177)
五张羊皮·····	肖建国(181)
面粉缸中的砒霜·····	齐国庆(184)
观蝇识凶犯·····	沈海清(188)
新郎手上的钻戒·····	吉茂青(191)

三教九流的传说

- 师傅捉徒弟····· 小河东流(194)
五步刀····· 李宗儒(198)
吃回扣····· 叶 明(202)
文 劫····· 丁震宇搜集(205)

清官故事

- 高廷瑶星夜平案····· 林树荣搜集(210)
不死的天良····· 尹洪林(216)

妙联巧对故事

- 和尚联对王教谕····· 肖芳麒(229)
半联之缘····· 王晓晨(232)
强中更有强中手····· 林云龙(236)
穷秀才应对求婚····· 赵美新(238)

海外奇闻

- 戴红玫瑰的丑女人····· 老 木(240)
三石奇案····· 王建华(249)
黑貂皮大衣····· 老简编译(256)
纪念日····· 李 健(259)
清洗良心····· 一 冰(262)
古堡的秘密····· 凯瑟琳·邓莱普 李 军译(267)
墨迹小圆点之谜····· 王玉毛(270)
第三家百货商场····· 吕新建(275)
流浪小丑鲍威尔····· 黄廷洪(278)
成就之星····· 文 华(283)

新故事·新传说

老宅恩怨

●徐自谷

秀水东城有个顾家墙门，本是县城济仁堂中药店主人顾氏的老宅。老宅造得考究，三进厅楼，清水台门水磨青砖雕着过海八仙，栩栩如生，额题“欣及良居”；前厅樟木抱拱，又雕了全本《三国演义》故事；四沿落地长窗又是全堂百卉浮雕，人称“百花厅”。老宅侥幸逃过了文化大革命那场劫难，一直留到现在。虽是百年老屋，风雨沧桑，面目难免衰败，但雕窗画梁依然在，反倒增添了不少文物价值。秀水县正提出建设文化县的方针，大力提倡发展水乡古文化特色旅游，于是，顾家墙门这幢最古老的院宅被城建部门当做了宝贝，几次和房主五先生商量要用新建洋楼调换，却每次都被五先生拒绝。五先生推说“六十不做客，七十不挪窝”，自己已是年届米寿，一辈子住在了这里，调个地方已难适应。城建部门的人看着没办法，只得作罢。

不料还没过上一年，五先生却突然亲自上城建办说要卖了这墙门院宅，而且干脆利落，当时就交割过户手续。城建部门好不高兴，马上划好银行折子，又替五先生安排了两套单室一厅的房子——五先生家还有一个叫吴婶的住户。

五先生卖掉老宅，事情来得突然，连他家里人不明白是什么原因。说要用钱，五先生的一份退休工资平常用已是绰绰有余。老伴早歿，媳妇吕秀莲是县人民医院的中医师，刚退休，孙子大可是省城一家医院的医生，孙女小萍则是县城一家制药厂的会计。孙子孙女都已经成家，收入也都不错，五先生缺钱用哪需要卖房子？有人猜测是五先生住这老屋触景生情伤心的缘故——十几年之前，顾家墙门里出了一件命案，五先生的儿子学礼死于非命——但为什么起先城建部门好说歹说也不肯卖，现在却说卖就卖了？

让我们暂且撇开秀水人茶余饭后的议论，专说顾家墙门。

其实，偌大一个顾家墙门，平常只有孤零零两个老人。

五先生儿媳秀莲近年因为要帮女儿照料小外孙，每天大半时候呆在女儿家里，只有早晨或黄昏过来问候一下公爹。顾家墙门还住有吴婶一家，吴婶孤身一人，惟一的一个孙子在外地读大学。吴婶的男人吴信是当时五先生药铺的学徒，上个世纪50年代吴信结婚没住房，顾家房子宽，五先生就腾出前天井的一个厢楼和厢屋让吴信借住，不想秀水城住房后来越来越紧张，吴信这一借就是三四十年。因为两家相处得客气，顾家从没想到要对方搬出去，吴家也没另择新居的打算。自从墙门里出了那桩命案之后，两家便结下了冤仇。故虽住同一个墙门，却绝少再有往来。

故事还得从头说起——

用心良苦

秀水县城棋盘街口原先有家百年老字号国药铺，药铺门楣上悬着一块招牌“济仁堂”，黑底金字，乃是当地有名学者吕樵所书，铁画

银钩，端的好字。两边各一副抱柱联：但愿人皆健；何妨我独贫。济仁堂两进两开间店房，后头有一个工场。自制许多膏丹丸药，周近乡县没别家店铺门面比得过它。

济仁堂第三代店主顾行健，因为排行第五，县城的人都叫他五先生。他五短身材，白净脸孔，虽是长衫阶层，常年却只穿一身青布衣裤，圆口玄色布鞋，分明一个老农的打扮。为人亦似其貌，十分厚道。

这一年，地方上有人来求五先生，说是有个孩子，今年才十三岁，父母早春时不幸染了时疫，双双撒手西去，撇下那孩子一人，衣食无着，望五先生怜他孤苦，让他到济仁堂当个小学徒。五先生看那孩子一副聪明模样，又是读过几年私塾的，当时便答应下来。这孩子大家都叫他小吴信。

小吴信到济仁堂当学徒眨眼就是年余。按店铺规矩，当小学徒的夜间是要睡在店堂里的，有人买药，就去叫歇在店后的伙计出来按方撮齐整，收钱写账，小学徒是不能沾手的，原因是这药草关系人的性命，需一万个小心才是。

一个冬天的夜里，小吴信正在店堂读《汤头歌诀》，读得眼睛酸脚也冻得麻木，更有那挡不住的寂寞，而街上卖夜宵的吆喝一声高一声低直传进店堂里来。毕竟还是孩子，小吴信被勾得直咽口水，巴望着溜出去哪怕买一个炆饼煞一煞馋暖一暖身也好，无奈只能心里想想，因为口袋里瘪瘪的没一文钱。发了一阵子呆，小吴信的一双眼睛直瞪瞪地盯住了店堂里那只装零碎钱的柜子，忽地就站起。他往后头房里看看见没响动，便飞快地到煎药的地方拿了一把火箸，蹑手蹑脚走到那钱柜边上，把火箸试着往钱柜的锁钥孔里伸了伸。不料有这样的巧事，这锁钥孔寸把长五分来宽，恰好容得这火箸伸进。小吴信屏住呼吸一夹，竟轻轻巧巧地撬上来一个铜板。小吴信兴奋得一脸通红，压住怦怦直跳的心，正待再去撬，忽听店堂里一声“呃哼”的咳嗽声，小吴信吓得一个哆嗦，手中那把火箸“噗”地跌落在地，扭头看时竟是五先生，他已经踱进店堂来了。小吴信当时吓得魂灵出了窍，一个身子僵僵地直在那里。

不料这五先生好像什么都没瞧见似的，过来和小吴信闲扯了几句就转身准备出店堂去。抬脚时像无意中发现了地上那把火箸，自言自语地说：“是谁这样毛手毛脚把火箸丢在了这里？”边说边俯身拾了起来，然后慢慢地走出店堂，还不忘关照一句：“天不早了，睡吧！”

这一夜小吴信哪里能睡得安稳？他出了一夜的冷汗，整宵做着噩梦。

挨到第二天早上，小吴信心里发虚，忐忑不安地吃了早饭，正要跟着大伙去卸店门板开门，早已端端正正站在店堂里的五先生把大家一拦，说：“大伙稍待！”

大伙看五先生今天穿得特别：他头上戴起一顶嵌翠瓜皮碗帽，身着暗紫团花长衫，足登簇新的玄色直贡呢圆口布鞋；平时面和团团似的一张脸孔今天没一丝笑容。大伙一怔，不知店里发生了什么大事。小吴信心里怀着鬼胎，缩着头挪身往后躲。

五先生把腋下夹着的一个蓝布包袱往药柜上一放，朝大伙拱了拱手，眼睛在每个人脸上停一会，然后一字一顿地说：“各位，济仁堂开业已过百年，上赖祖德，下承大家协力，在四乡五县病家心里挂起了一块金字招牌。我顾行健从来宽厚待人，只是今天却要为了这店号动用戒板处置一事情了。”说罢，回头喝令小吴信取下壁上挂的一块紫檀板子来。此时店堂里静得连一根针掉在地上都听得出声音来。大家都不知道五先生这番话什么意思，只有小吴信心惊肉跳，听见五先生唤他的名字，一下子脸无人色，浑身筛糠一般发着抖。五先生瞥了他一眼，就不再唤他，自己从墙上取下戒板，回身解开柜桌上那个蓝包袱。大家一看，摊开来的是一把火箸，更弄得云里雾里。

五先生也不言语，呼一下扬起那块戒板，对着那把火箸，喝道：“尔为火箸，职司灶膛，擅闯店堂，行为不端，念尔初犯，戒尔三板”
“啪！啪！啪！店堂里响起三下清晰的回响，蓝布包袱上摊着的那火箸重重挨了三板。正当大伙又惊又疑之际，五先生却收了布包袱，吩咐：“开店门。”

这事小吴信是萤火虫吃蜈蚣——满肚亮堂。到了夜晚，五先生踱

进店堂，见小吴信还是一副失魂落魄的样子，他也没提半个字，只和颜悦色地说：“小吴信，你做人嫩芽才一个尖头，听五叔一句，万事要把握好自己啊，有些事一失足成千古恨了。千万慎之！”

经历过这回事情，小吴信时时都记着一辈子谨慎做人。想不到的是他儿子阿庆，竟做下了杀人的勾当。

2 涉赌杀人

眨眼便过去了几十个年头。不说顾行健已成了耄耋老人，就是小吴信也已年近花甲，抱下孙子了。吴信只有一个独生儿子，五先生给取的名字：云彤，家里只叫小名阿庆。阿庆虽然后来成了杀人犯，但倒不是生来一副横相，小时候长得虎头虎脑，浓眉大眼，蛮逗人喜欢的。现在看来千怪万怪该是怪他不幸经着了那个“史无前例”的时代。阿庆当时正是初中临毕业，满中国忽然就大革起文化的命来。学校又是罢课闹革命，又是革命大串连，学生读不成书。后来又上山下乡，阿庆自然也免不了和大伙一样修了整七年地球。一直到大回城，才顶了父亲药店里的职。不过他虽然名头上是初中毕业生，却还读不下《汤头歌诀》，识不来几味中药名，医药公司就让他看仓库。本来也是蛮好的一份职业，父亲帮衬着让他也娶了妻生了儿子，蛮可以安定过日子。不曾料他竟会迷上一个“赌”字。

世界上许多事可以沾得，惟独这一个“赌”字却无论如何碰不得边。以前人们讽喻涉赌的人说，骨牌是小娘骨头做的，一沉湎其中，便迷得人丧尽理智。说来这道理似乎人人都懂，不过真正踩进水坑要想自拔就难了。因为这输赢都只是转眼的事情。赌徒一旦赢了就觉得这凭空得来的钱不花白不花，大碗喝酒大块吃肉。轮到一场输了，却又不甘示弱，要翻本，再赌再输，哪怕他最后把一份家当输个一干二净也难醒悟。一个工薪人家，纵有一点点积蓄也是合家牙缝里省下的，哪经得在赌场上一掷。

这阿庆最初只不过跟人家来来，有输有赢倒也进出不太大；可是

没几时手就大了，小来来觉得不过瘾，专做大场面，又赌运不济，总是赢少输多，没多久，家里的一点积蓄已经被弄得干干盘尽。做父母的苦劝，妻子与他争吵，他哪里肯回头？家里头再挖不出钱了，便跟人借，一时赌债高筑，未免就做些不干不净的事情。单位发觉了，险些儿被开除，亏了吴信出面苦苦央求，才让他得个留职察看的处分。但终究积恶难除，过了几天，仍旧去赌。妻子气得提出离婚，走了人。阿庆没了羁绊，不说顾家，连工作也不做了，日夜泡在赌场里头。单位见救他不转只得把他除了名，这下他更是破罐子破摔。吴信气得一病不起，阿庆却还不悔悟，又因没钱，赌场上也成了烂崽，惹得人人讨厌。

阿庆为了赌本，那罪恶的眼睛紧紧盯住了墙门顾家屋里。他听人说，五先生家里藏着一只价值连城的古玩宝瓶。

其实这只不过是秀水人私底下猜测而已。因为五先生祖上是有有点来历的。曾祖父当过清皇室的御医院药局的司药官。告老时，听说带回好一批珍玩回乡，有一回棋盘街失火，济仁堂烧得片瓦无存，顾家只拿了一个瓷瓶出去，大半年后，济仁堂便又重新开张，而且比以前更有一番大气象。

传闻有板有眼，说这个值钱的瓷瓶是明朝嘉靖年间出品，黄地青花带盖的葫芦瓶，釉下挂彩，是皇帝官窑里出来的东西，有雌雄一对儿。五先生祖上卖出的只是个雌瓶，还留下一个雄的藏着。“文化大革命”那会儿，红卫兵听说了这件事，就抄了五先生的家，把五先生家厅堂里许多多彩的瓶瓶罐罐摔了个稀巴烂，天井里头都铺起了厚厚一层碎瓷片。但拆墙砸瓦掘地三尺都没搜出那雄葫芦瓶儿，五先生为此被弄进造反司令部，关了七天八夜，最后让抬回家时已经奄奄一息，造反派却仍旧什么也没得到。不过出了这事，倒是让整个秀水县尽人皆知五先生家藏着一件宝贝。一个墙门里的阿庆更把这件事当了真。现在他做人没出息，又被赌债逼得急，就一门心思动起了这个脑筋。

阿庆这天在赌场看了人家一夜赌。这看人赌最让人动心，阿庆在一旁那真是二十五个老鼠当胸——百爪挠心，只因兜里没钱不能下

场。一直混到天快放亮阿庆才幽灵似的回家。

第二天是清明，家家都扫墓祭祀祖先。五先生一家这天吃过午饭，收拾端正都准备去乡下扫墓。

烂崽阿庆醒来，听着五先生家里的动静，才想起今天是清明。他翻了个身还想睡觉，忽然心里一动，把偷顾家那件宝贝的事情从心里吊了起来，思忖这岂不是老天爷安排的一个机会。阿庆一阵兴奋，一骨碌从床上爬了起来，推开前窗偷偷窥见五先生一家从天井出去了，确定隔壁屋里已没了人，阿庆手脚颤颤的，就去自己衣兜里想摸香烟出来抽一支定一定神，摸出来的却是个空壳，阿庆啐了口，这时也顾不得了，贴耳朵听听，父母都不在，嘴里暗暗说了一声“侥幸！”当时就开了后窗猫腰攀到隔壁顾五先生住处，挖开窗棂，翻身进到屋里，立时翻箱倒柜，要寻那件物事。

说起来也是这阿庆穷急蒙了心，志短思拙。顾家有没有那件宝贝尚且不得而知，即便真藏着，当时红卫兵掘地三尺都搜寻不到，倒能让你轻易偷得到手么？他把一个屋翻箱倒柜了半天仍不见宝贝的踪影，倒是在学礼夫妇房里翻出几本存折和一些零钱，也不管拿得拿不得先揣在了怀里。

也是合该有事。这时五先生的儿子学礼正好医院有事提前回了家，开门进屋就听见楼上有响动，竖耳朵听了听觉得不对，就轻手轻脚挨上楼去，在房门口停了一会，猛一下推门进去，见竟是阿庆在行窃，学礼一呆，气得发抖，喝一声：“阿庆你干什么！”

阿庆冷不丁听见这一声断喝，一抬头见是学礼，顿时吓丢了魂，想夺门开溜，却被学礼拦住了：“阿庆你做人要不要脸面？动脑筋竟动到了几十年老邻居的家里……”

阿庆被学礼说得满脸通红，不敢正面看学礼。学礼也不管他脸上难堪，疾言厉色一番教训，把烂崽说得脸红一阵白一阵只恨没一个地洞钻进去。他只低了头看自己的脚，这时桌子底下一个形如小划子的春药的铁臼落进阿庆眼里，他陡地一个恶念升起，俯身把那铁臼拾在手中，猛说一声：“我要你教训？”

学礼这时正想再正言规劝几句,没看出阿庆眼里的一股杀气,说时迟那时快,阿庆已经把铁臼对着学礼当头打了过去,可怜学礼来不及叫出一声,已是脑浆迸裂,倒在地上死于非命。阿庆看见这副惨相不免心慌,匆匆收拾了一下现场,逃走了。五先生一家扫墓回来,见到这副情景,连忙报警。公安干警赶来,不消多时就查了出来,凶手阿庆的下场自不必说,顾家一家人痛不欲生的情景也就不说它了。

阿庆作下的孽把墙门两家人害惨了,五先生垂暮之年痛失儿子,足足大半年卧床不起。而吴馆听得命案,当时只连喊三声:“我作下什么孽啦!”“哇——”一口鲜血从喉咙里迸出,不省人事,没几天就含恨离世。这件大案一出,一个顾家墙门从此笼罩着一片阴云。一家怨恨一家负疚,顾家人出入墙门再不搭理吴家人,甚至吴馆去世顾家也不来吊唁。吴家人也觉得热面难挨人家冷脸,总是能躲则躲,躲不及也是低头过去。眼见得这份积怨今生今世也难解说。

吴馆死后,家里只剩下了吴馆老妻及孙子小俊,两人凭着每月一二十元遗属补贴度日。其清苦自然可想而知。

3 雪中送炭

阿庆作下了这番孽,自己得了个可耻的下场是罪有应得,而给顾家墙门两户人家留下不可弥补的创伤实在让人痛心。气死了爹苦了老娘,年过花甲还要照顾才读初中的孙子小俊,而作孽的父亲又使小俊感到在同学面前抬不起头来。

好在贫家的孩子懂事早。小俊倒很争气,在学校品学兼优,年年被评为“三好”学生。在家也处处体贴奶奶,使吴婶感到一丝安慰。时光倏忽一年有余,小俊初中毕业,中考竟以高分摘取了全市的“状元”桂冠。

这天下午,邮递员给吴婶家送来一封信,原来这是份地区重点中学的录取通知书。小俊接了信,拆开来眼光才落到纸上,蓦地觉得全身一阵滚烫,两颊绯红,泪眼模糊,好容易才定下神来。再去细看通

知,见了后面附着的交费单,霎时间一个人竟发了呆。

吴婶去过滤纸品厂拿了要糊的纸袋正好回来,看见小俊发呆,不知发生了什么事,一眼瞥见他手里那信,便急切地问:“是通知书吧,哪个学校?”

小俊却没言语只是沉默,吴婶急了:“你快跟奶奶说呀!”小俊这才告诉她地区重点,有名的秀水高中。

吴婶喜得浑身打颤,一下搂住小俊:“官官,你争气……”说罢泪流满面。小俊却不忍心把收费单上的数字告诉奶奶。

这天夜里,小屋内很静谧。一盏十五瓦电灯黯淡的光线把一间屋映得一片昏黄。吴婶俯在板上糊吸尘纸袋,小俊也在一旁帮着刷胶水,轻轻的折纸声溅落在寂静中,分外清晰,抖落在小俊心里却分外难受,他停住了活,呆呆地望着奶奶那布满皱纹的脸和佝偻的身子,泪水闪烁。

“奶奶,我不想读书了,我想去干活。”小俊突然说。

吴婶浑身猛地一震,倏地一下抬起身,脸都黑了:“胡说,你畜生一样的爹把我们家那一个吴字弄得人所不齿,奶奶可是盼着你有志气把我们家这吴字重新写给大家看看。你放心,奶奶就是跪着一家家去讨饭也要让你读书的。你爹就是那场不要文化的大革命把他害了。”

小俊的泪水夺眶而出,他一头扑进了奶奶的怀里。吴婶心酸地搂住孙子,哽咽道:“囡囡,男人家不该掉泪!世上人无千日穷,无知无识一生空,奶奶不识字,可知道这道理,你也要懂奶奶的心啊。”

夜很静谧,昏暗的小屋里流淌着凄切而又动人的亲情,还有那份在挣扎的憧憬。

隔墙有耳,这些话都被一位夜间少寐的老人听得一清二楚。

现实是严峻的,小俊要读书,每学期两千多元学费还有每月的生活费从何处生出来?原本瘦削的吴婶更瘦了。

正当吴婶为小俊的读书愁得几乎支撑不住时,市教委的一位女干部这天突然光临顾家墙门。她十分亲切,对小俊慰勉有加,她说是