

小
◆
品
◆
精
◆
粹

香艳小品

钟
瑛
主
编

珠海出版社

小
品
精
粹

香艳小品

主编：钟 瑛

编撰：左玲霞 刘 毅 符 强

珠海出版社

(粤)新登字 17 号

图书在版编目(CIP)数据

香艳小品/钟 瑛主编

(小品精粹系列丛书)

ISBN 7—80607—032—X ¥18.80 元

I. 香…

II. 钟…

III. 小品—香艳—古代

IV. I262/265

香 艳 小 品

◎钟 瑛主编

终 审：成 平

策 划：雷良波

责任编辑：雷良波

装帧设计：吕唯唯

出版发行：珠海出版社

电 话：3331403 邮政编码：519015

印 刷：番禺市印刷厂

开 本：850×1168MM 1/32

印 张：14 字数：300千字

版 次：1996年11月第1版第2次印刷

印 数：9500—19500册

定 价：18.80元



择 偶 (1)

榜下择婿(1) 温峤自为媒(3) 选中袒腹婿(4) 择
洁婿(6) 选妻(7) 娶哑女(8) 娶中风女(9) 娶瞽
女(10) 连娶三姊妹(11) 召卖饼郎成婚(13) 错选
郎君(14) 娶美妻(16) 新妇辞归(17) 李祐选婿
(18) 尚公主(19) 刘瑾选侄女婿(21) 娶丑女(22)
东食西宿(24) 题诗即嫁(25) 吕氏将婿娶(26) 虞
凤娘(27) 郑路女(28) 钱允妇(30)

情 痴 (33)

佳目一足(33) 项忠与胡妇(34) 周迪妻(36) 剔目
明志(37) 为夫报仇(38) 窃娘得诗赴井(40) 白头
花烛(42) 何忍在世(43) 爱知冷热(44) 告夫杀子
(45) 柳家女婢(46) 守正而死(47) 自沉于海(49)
燕子楼(49) 燕冢(51) 请代夫罪疏(52) 邓廉妻

(54) 燕子寄情(55) 殉夫(57) 卢献女(59) 秦嘉妻(60)
断臂(61) 玉腕黑臂(62) 招弟(63) 制鞋谢周公(64)
凤凰台(65) 采桑行(65) 卿卿我我(66)

名人艳事 (69)

秦始皇与吕不韦(69) 司马相如与卓文君(70) 二乔(72)
蔡文姬(73) 绿珠楼(74) 阮公醉眠(76) 琴瑟不调(77)
刘禹锡轻忤三司(78) 温公置妾(80) 携妓谒僧(81) 姚学
士(82) 有妓与无妓(84) 西平礼法(85) 孙亮与香姬(86)
长年之术(88) 老女幼樵(89) 目送美姝(89) 洁疾(90)
青庐劫新妇(91)

奇妙姻缘 (93)

结今生缘(93) 争妻(94) 女嫁何人(96) 公堂判结婚(98)
扇子缘(99) 人面桃花(101) 卖胡粉女子(104) 山野女
子(106) 岛上奇遇(108) 何足为耻(110) 女巫嫁女(112)
改嫁官司(113)

错配鸳鸯 (115)

生太晚(115) 黑白肤发(116) 晚达(117) 菩萨嫁麻胡
(118) 瞠年龄(119) 百忌历(120) 屠印姑(121) 睐娘
(123) 归还邻女(125) 宰相买妾(126) 嫁妾(128) 借
妻(129) 男新娘(130) 国香(132) 何点不见其妻(133)
以妻色赚钱(134) 嘲老人娶少妻(135) 舟行三日(136)

红杏出墙 (139)

绝纓之臣(139) 客调家妓(140) 皇帝捉奸(141) 见鬼乎

(142) 原来是我(144) 一只鞋(145) 绿衣使者(146)
买盐吃醋(147) 无逝我梁(148) 杀不义妇(150) 朋友与
妻(151) 雪冤解狱(153) 谋杀亲夫(155) 逾墙而奔
(156) 杨戩馆客(158) 求种(160) 逾东墙而得妻(161)

风流天子 (165)

千金一笑(165) 西施(166) 垓下歌(168) 仙去不得(169)
班婕妤(171) 恐美人随风起(172) 金屋藏娇(173) 怀
梦草(174) 昭君出塞(175) 两位玉人(177) 无愁天子
(179) 步步生莲花(180) 玉树后庭花(181) 美色可餐
(183) 来梦儿(184) 长门怨(186) 古有女乐(187) 玉尺
评诗(188) 一斛珠(190) 武则天(191) 瑞龙脑香(193)
魏国夫人(194) 杨贵妃(196) 马氏宠衰(197) 月下吹笛
(199) 裸妇人为欢(200)

勿相弃 (203)

勿忘我(203) 休妻(205) 锦回文(206) 破镜重圆(207)
重逢(209) 娶故妻(210) 痴心女子(212) 霍小玉(214)
弃夫(215) 绝命歌(217) 退亲(219) 遣妇(221) 西厢月
(222)

阴盛阳衰 (225)

葡萄架倒(225) 私养妾(226) 教训丈夫(228) 虚咽一瓯
溺(229) 黑凤凰(231) 失魂而逝(233) 四畏堂(235)
畏寇与畏妻(236) 受惊而死(237) 死生永隔(238) 杀
不死(240) 妻可畏(241) 大丈夫(242) 周公与周姥
(243) 我尚畏见(244)

嫉 妒 (247)

妒痴(247) 鸬鹚止妒(249) 宁妒而死(251) 妒妇与羊
(252) 夫妻祷告(254) 打差别(255) 袁氏妻妾(255)
得罪夫人(257) 水神(258) 手刃杀妾(260) 姊妹争宠
(262) 得不偿失(264) 共谋杀夫(265) 酒后杀妻(267)
女侠止妒(270) 妻妾和睦(271) 刘氏小妾(273) 弃妻
杀子(275) 妒妻报应(277) 死不安神(279) 赵珪责妻
(280) 赵氏改嫁(282) 亡夫索命(284)

两地情书 (287)

文君致相如书(287) 司马相如报卓文君书(288) 答夫秦嘉
书(289) 重报妻书(291) 报夫秦嘉书(292) 别郗氏妻
(294) 为衡山侯与妇书(295) 与柳颖书(297) 陈圆圆致
吴三桂书(299) 郑芝龙妻由东洋致夫书(301) 上洪秀全书
(302) 亡妻龚氏圻铭(305) 与武林某生(306) 答周煦春
书(307) 与凌郎(309) 张文祥妻裙带遗书(311) 遗文郎
永别书(313)

僧与色 (317)

独思老虎(317) 某寺长老(318) 和尚与熊(321) 西湖庵
尼(322) 野和尚(325) 色比道高(327) 和尚戏美女
(328) 娶妙观为妻(329) 王武功妻(332) 邱道士传道
(335) 和尚斩首(337) 月夜招邻僧闲话(338) 高夫人纪
念堂(339) 和尚艳遇(341) 郑妻与王和尚(344)

人鬼情 (347)

负心郎(347) 袁乞妻(349) 冤女索命(350) 亡妻赠香
(351) 娶亡友之妾(353) 陆氏负约(354) 野遇亡妻
(356) 李山甫妻(358) 三年而生(360) 比肩墓(363)
相思树(363) 托生(366) 亡妻回家(367) 从四妻元氏
(368)

风尘女子 (371)

红拂女(371) 宠妓招祸(373) 误负心(375) 妓鞋行酒
(377) 淡妓嫁盐商(378) 曹娥秀机智应答(379) 重金买
少年郎(380) 王巧儿(383) 樊事真金篦刺目(385) 八十
翁狎十八姬(386) 好事多磨(387) 生死相伴(389) 贪色
招祸(391) 死之恋(393) 一恸而卒(395) 婢女妙答
(397)

人妖恋 (399)

胡天俊遇知音(399) 鬼女缠身(401) 多情男(404) 蜂郎
(407) 刘旷艳遇(408) 鬼妇多情(410) 唐四娘侍女
(412) 池州白衣男子(415) 吴彩鸾(417) 小陈留旅舍女
(418) 唤画女成妻(420) 灵凤佳婿(422) 白面狐(424)
神女复仇(426) 董永与织女(428) 孙知县妻(430) 张
四妻(432) 张相公夫人(434)

择偶

●榜下择婿

现在人们在榜下选女婿，称作“赘婿”，这句话大概起源于袁山松。这种做法特别没有道理，其中有许多心中极不愿意，而被贵族权势所逼，终于推辞不掉。

有一位刚刚中榜走红的年青人，很有风度，被有权势的豪门大族看中，派了十几个仆人把他请到家里，年青人高高兴兴地来了，也不推辞。到了以后，有许多人围观。不一会儿，出来一位很有地位的大官，对少年说：“我只有一个女儿，样子长得还不算丑，愿意许配给你，行吗？”少年鞠躬感谢，说：“我是贫寒出身的人，能够高攀豪门，这是我的荣幸，不过待我先回家与我妻子商量商量，你看怎么样？”围观的人都大笑着离开了。

原文

今人于榜下择婿，号“齎婿”。其语盖本诸袁山松^①，尤无义理^②。其间或有意不愿就，而为贵势豪族拥逼而不得辞者。

有一新贵^③少年，有风姿，为贵族之有势力者所慕，命十数仆拥其第。少年欣然而行，略不辞逊。既至，观者如堵。须臾，有衣金紫者^④出曰：“某惟一女，亦不至丑陋，愿配君子，可乎？”少年鞠躬谢曰：“寒微得托迹高门，固幸；待更归家，试与妻商量，如何？”众皆大笑而散。

——宋·彭乘《墨客挥犀》

注释

①“齎婿”二句：齎婿，本义指天子之婿。这里指榜下所择之婿如同胙肉（天子独享的肉块）一样有油水而被人喜爱。《晋书》载：孝武帝想把晋陵公主嫁给司空谢琰之子谢混；不久，吴郡太守袁山松（即袁崧）也想把女儿嫁给谢混，豫章太守、辅国将军王珣劝阻袁山松说：“卿莫近‘禁齎’。”

②义理：道理。

③新贵：指刚刚中榜成名的人。

④衣(yì)金紫者：指官高位显的人。宋代一至四品官衣紫袍，佩金鱼袋。衣，穿。金鱼袋，随身佩带的装鱼符（鱼形印信）的小口袋。宋代无鱼符，但仍佩鱼袋，以示官阶。

简评

科举时代，“功名”和“利禄”可以说是同义语。因为一旦有了功名，也就立即有了利禄。难怪一双双势利眼都盯住获取功名的新贵人，以物色如意的金龟婿。本文写一豪门贵族错择女婿，逆折笔端，某新贵少年被拥逼“欣然而行，略不辞逊”，到对方提出要将女儿嫁给他时，却要“试与妻商量，如何？”令衣金紫者哭笑

不得，围观者大笑。“大笑”之中给这种榜下择婿的败风陋习以有力的嘲讽。

●温峤自为媒

温峤妻子去世了，他的堂姑一家因战乱逃散，家中只有一个温峤女儿，既漂亮又聪明，堂姑嘱咐温峤帮忙找个婆家。温峤想自己把她娶来做妻子，于是回答说：“好女婿难得找，像我温峤这样的条件怎么样？”姑姑说：“遭乱流落之人，只求能大致活命，便足以安慰我的晚年了，哪里还敢奢望像你这样的条件呢？”过了几天，温峤来告诉堂姑说：“已经找到一家，门第大致还可以，女婿自己正当着大官，总的来说不比我温峤差。”因此送来一个玉镜台作为聘礼，姑姑非常高兴。已经举行了婚礼，互相行礼的时候，新娘子用手掀开盖脸的纱布，拍掌大笑着说：“我本来就怀疑是你，果然如我所料！”因为作为聘礼的玉镜台是温峤做刘越石长史的时候，到北边征伐刘聪时得到的。

原文

温公^①丧妇。从姑^②刘氏家值乱离散，唯有一女，甚有姿慧，姑以属公觅婚。公密有自婚意，答云：“佳婿难得，但如峤比云何？”姑云：“丧败之余，乞粗有活，便足慰吾余年。何敢希汝比”。却后少日，公报姑云：“已觅得婚处，门地粗可，婿身名宦，尽不减峤。”因下玉镜台一枚，姑大喜。既婚，交礼，女以手披纱扇^③，抚掌大笑曰：“我固疑是老奴，果如所卜！”玉镜台是公为刘越石长史，北征刘聪^④所得。

——南朝·宋·刘义庆《世说新语》

注释

①温公：即温峤，字太真，晋代人。性聪敏有识量，博学能文，善谈论。官至中书令、骠骑将军，封始安郡公，去世后谥忠武。

②从姑：姑姑，从，堂房亲属。

③披纱扇：掀开面罩。古代女子结婚时，以红纱巾遮面。

④刘聪：前赵刘渊之子，字玄明。晋永嘉四年杀兄自立，后攻陷洛阳，执晋怀帝，骄奢淫暴，杀戮无已。在位八年而死。

简评

本文所写的是温峤自聘、自娶的一曲幽默喜剧。从一开始，“姑以属公觅婚”，温峤便以媒人的身份自居。“但如峤比云何？”又为自娶埋下了伏线。他满以为自己安排巧妙，毫无破绽，到时候给她们母女一场惊喜。结果更有趣的是，姑姑母女在收聘礼的时候，便已猜到了事情的真相，因此新婚之夜，新娘“以手披纱扇，抚掌大笑曰：‘我固疑是老奴，果如所卜！’”反过来感到惊奇的成了温峤，读来可谓妙趣横生。

选中坦腹婿

郗太傅在京口的时候，派他的门客给王丞相送去一封信，信中说要在他的儿子中选一个女婿。丞相对郗的送信人说：“你到他们的房间里随便挑去吧。”门客回家告诉郗太傅：“王家所有的儿子都很好，听说来选女婿，都努力表现自己，只有一个儿子，像没听见样的躺在床上。”郗公说：“就选这一个。”一打听，原来是王羲之，于是把女儿嫁给了他。

原文

郗太傅^①在京口^②，遣门生^③与王丞相书^④，求女婿。丞相语郗信^⑤：“君往东厢任意选之。”门生归白^⑥郗曰：“王家诸郎亦皆可嘉，闻来觅婿，咸自矜持^⑦。唯有一郎，在床上坦腹^⑧卧，如不闻。”郗公云：“此正好。”访之，乃是逸少^⑨，因嫁女与焉。

——南朝宋·刘义庆《世说新语》

注释

①郗太傅：指郗鉴，字道徽，晋高平金乡（今山东金乡县西）人。东晋元帝时为龙骧将军，兖州刺史。明帝时为安西将军，后都督扬州八郡军事，同陶侃征讨祖约、苏峻等人的叛乱，驻京口。不久升为太尉。死后追赠为太宰。终生并不曾作太傅，此处“傅”字是“尉”字之误。

②京口：古地名。东汉末期孙权镇丹徒，于京岷山西建城曰京城。后移镇秣陵（即后来之南京），而称原京城为京镇。因其城凭山临江，地势险要，故又称京口。东晋与南朝时为徐州、南徐州治所。

③门生：魏晋时往往把门客称为门生。

④王丞相：王导，临沂人，字茂弘。晋元帝时为丞相，后又连辅明、成二帝，官至太傅。

⑤信：使者。晋朝时称书信为“书”，称送信或传通消息的人为“信”。

⑥白：诉说。

⑦矜持：拘谨，尽力保持端庄严肃的样子。

⑧坦腹：即中怀坦然，形容没把郗府选婿一事放在心上。

⑨逸少：王羲之的表字。王羲之，王导的从子，琅玕临沂（今山东临沂县）人，作过会稽内史、右军将军，世称王右军。善作文章，尤精书法。是古代著名书法家。

简评

这是一段长期为人们所乐道的佳话，《晋书·王羲之传》里

也有记载。它称许了少年时期的王羲之不热慕权门，不持虚假的品质，王羲之后来在书法和学识上能够取得高超的造诣，与这种品质是分不开的。郗太尉在择婿一事上的务实态度和善于识人的眼力，也是值得借鉴的。

● 择洁婿

米元章有洁癖，金陵有个名叫段拂，字去尘的人，科举考试榜上有名。米元章看了他的简历后，高兴地说：“看这个人的名字，就知道一定是个爱干净人。”于是派人去提亲，将女儿嫁给了他。

原文

米元章^①喜洁，金陵人段拂字去尘登第，元章见其小录，喜曰：“观此名字，必洁人也。”遂遣议亲，以女妻之。

——王文濡《笔记小说大观》

注释

^①米元章：人名，宋代著名书法家，名米芾，字元章。湖北襄阳人，世称米襄阳。

简评

在封建社会，婚姻全由父母包办。米元章，为自己女儿择婿，完全根据自己的爱好，即便他自己，也只是从形式出发，榜上择婿。正巧段某叫“拂”，字又“去尘”，迎合了他的洁癖，女儿的终身大事，就这样一拍而定。

● 选 妻

林 国某人有两个妻子，有人去勾引他的大妻，大妻气愤地责骂那人。去勾引小妻，小妻同意了他。不久以后，两个妻子的丈夫去世，有客就问那个曾经勾引过两位妻子的人：“你愿意娶大妻为妻呢，还是愿意娶小妻为妻？”那人毫不犹豫地回答：“当然是娶大妻。”客人又问：“大妻骂了你，而小妻同意了你，为什么还要娶大妻呢？”那人回答说：“给别人做妻子的时候，我当然希望她许身给我。现在做我的妻子，我就希望她能责骂别人的非礼。”

原文

楚人有两妻者，人诇^①其长者，长者罾^②之，诇其少者，少者许之。居无几何，有两妻者死。客谓诇者曰：“女取长者乎？少者乎？”曰：“取长者。”客曰：“长者罾汝，少者和汝，汝何为取长者？”曰：“居彼人之所，则欲其许我也。今为我妻，则欲其罾人。”

——《战国策·秦策》

注释

① 诇(tiǎo)：逗引；诱惑。

② 罾(dì)：责骂。

简评

中国男人普遍有这样一种心理，自己可以风流浪荡，而妻子必须坚贞纯洁，本文之中的主人翁正是这样一种典型。勾引别人

的妻妾，最后还坦荡地对人说：“居彼人之所，则欲其许我也。今为我妻，则欲其晋人。”其猥琐、狭隘，完全是厚颜无耻。

●娶哑女

郑叔通与夏家姑娘订婚以后，夏家姑娘生病成为哑巴。有人劝郑叔通另娶别的女子。叔通说：“我如果不娶她，将没有别的人来娶她。她是没有哑的时候与我订的婚，现在哑了就抛弃她，良心何在？”哑女于是嫁给了郑叔通。叔通后来考取了进士，官做到朝奉大夫。哑女生两个儿子，也都很有成就。

原文

郑叔通定夏氏女为婚，后女病哑。人劝别求，叔通曰：“某若不娶，此女无所归^①矣。未哑定婚，既哑弃之，人理也哉！”哑女遂归郑。郑后登进士，官至朝奉大夫^②。哑女生二子，皆显。

——明·郑瑄《昨非庵日纂》

注释

①归：指女子出嫁。

②朝奉大夫：官名。《宋史·职官志》：“朝奉大夫，正五品。”

简评

对待爱情、婚姻，古人有一种非常纯朴而高尚的概念，一旦订婚，便是自己终身的责任所在，相互的扶持、爱戴，不离不弃。本文的郑叔通，与夏氏女订婚，之后，夏女因病而哑，郑仍不嫌弃，“未哑定婚，既哑弃之，人理也哉？”话不响亮，却质朴得让人

心灵为之震动，郑叔通的高尚品德也在这质朴之语中显现出来。

●娶中风女

文绍祖，福州福清县人，他有个儿子正在向柴家提亲。已经问过了女方的姓名和出生年月，柴女忽然中风。绍祖想改变主意，他妻子非常生气，说：“我的儿子，应该让他顺应天理自然，这样才能长久，伤天害理，只会招来灾祸。”于是劝绍祖仍旧娶柴女为媳。第二年绍祖的儿子科举考试考取进士，柴家女儿的中风病也痊愈了，生下三个儿子，个个登科及第。

原文

文绍祖，福州福清县人。有子与柴公行议亲。既问名^①，柴女忽中风。绍祖欲更之，其妻大怒，曰：“我有儿，当使其顺天理，自然久长。悖^②理伤义，是为速^③祸。”因劝绍祖仍娶柴女归。次年，绍祖子登第，柴女风疾亦痊。生三子，皆登第。

——辛成源《寄园寄所寄摘录》

注释

① 问名：古代婚礼“六礼”之一。男家请媒人问女方的名字和出生年月。

② 悖(bèi)：违背；违反。

③ 速：招致。

简评

在中国古代，儿女婚姻大事，由父母作主，本文中文绍祖将