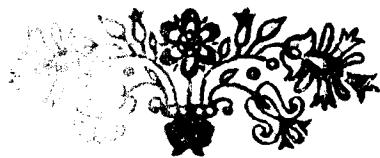


十年凱歌

SHI NIAN KAI GE

十年凱歌



十 年 凱 歌

*

天津人民出版社編輯、出版

(天津錦糸道六號)

天津市書刊出版業營業許可證津出字第001號

天津人民出版社印刷厂印刷 河北省新华書店發行

*

开本850×1168 版 1 / 32 印张 9 3/8 版面 5 字数 180,000

一九六〇年一月第一版

一九六〇年七月第二次印刷

印数 精装 1—15,000

统一书号：10072·283

定 价 (7)1.30元

目 录

- 馬丁爐前話十年 馮 在 (1)
- 一座鋼廠的历史腳印 巴 山 (11)
- 展翅高飛 許文龍 (22)
- 前进中的新港船舶修造廠 林祥久、張俊華、徐存孔 (34)
- “飛鶴”凌霄 陳 晨 (45)
- “紅三角”的新時代 王瑞田、孟昭明 (54)
- 生產飞跃 人在巨變 張燕平 (64)
- 千里銀灘話長蘆 馬 野 (71)
- 三条石的春天 許文龍 (81)
- 我國北方大門——塘沽新港 天津港灣報記者 (90)
- 馴服海河 趙玉昕、虞錫珪 (101)
- “六號門”十載春秋 陳 珍 (112)
- 一個手工業合作社的成長 侯德章 (120)
- 幸福路 吳旗心 (130)
- 洼地贊歌 范英杰 (141)

宁津麦	郭澄清	(151)
水乡巨变	言鲁	(162)
岐口漁場十年	辛生	(173)
从黑暗到光明	张宝山	(179)
劝业場今昔	雪野	(184)
郑口商店十年	孙树濤、苏迎波、张洪文	(193)
从“狗不理”到国营天津包子鋪	国华	(199)
万木爭榮的天津大學	苏国芳	(206)
十年胜过三十年	周沈	(214)
飞躍發展的中小学教育	丁林	(219)
一切为了病人	董紀剛、刘泰	(230)
舞台前后話滄桑	路歌	(238)
民族艺术的奇珍异宝	魯風	(248)
工人的“百乐园”	黃兌	(260)
青龍潭——水上公園	石英	(270)
蓄水池的变迁	张知行	(278)
地獄变天堂	万国儒、馬琛	(286)
后記		(297)

馬丁爐前話十年

馮 在

青年爐的身世

在1958年的奪鋼大戰中，天津市第一鋼廠一號馬丁爐被命名為“青年爐”。爐長是二十五歲的共產黨員齊子升。齊子升這一個班全部是青年，最大的二十八歲，最小的只有二十歲。命名的那天，這群小伙子拿着紅旗在爐前照像，個個滿面紅光，精神抖擻。一號爐張開大口，噴着火舌，和青年工人們一樣顯得容光煥發。一位老工人看到這種情景，兩眼飽含興奮的眼淚，回憶起一號爐的故事。

那是在1946年，國民黨從日寇手里接收天津鋼廠不久，一天，一群人簇擁着一位美國“專家”來到馬丁爐前。美國“專家”大搖大擺地走了一趟，離開老遠，透過藍光眼鏡望了望馬丁爐，搖着頭說：“這座老爐子不能用了！趕快把它拆掉，到美國去買料蓋新的吧！”

通過翻譯，工人們知道了美國人說的話，大家立即議論起來：

“什么，把爐子拆了！凭什么？修好了剛三年多！”

“別讓他胡扯啦！这一定是美国来的买卖人！”

翻譯把工人的話告訴給美国人，美国“專家”不知是發怒了，还是害怕了，紅着臉，一甩手，匆匆地跑走了，以後再也沒有露面。

美国“專家”說的就是这座一号爐，也就是当时天津唯一的煉鋼爐。这个容量二十五吨的馬丁爐是日寇用搜刮压榨中国人民的血汗盖起来的。1941年动工修建，1943年才建成。建成以后，日本人大举庆祝，还在爐前燒香上供，求神保祐。結果神並沒有賜給什么，馬丁爐一开爐就不順當，平均一天只能出十几吨鋼，开爐三年，平均年产量不到四千吨。国民党接收以后，检修爐子用了将近一年，到1946年，據說是为了給孔祥熙參觀，才煉出一爐鋼。以后每煉一爐鋼，爐頂、爐底、爐牆都被燒坏，需要修补五、六天，平均一星期才能出一爐鋼。国民党和日本鬼子一样，他們把工人只当做加料的工具，不讓工人知道煉鋼的道理。工人也故意和他們为难。有时候，加上料以后，工程师走了，工人躲到一边去睡觉，到出鋼的时候，爐內空空的，鋼水早已熬干了。

說实在的，美国人說这个爐子需要拆掉的时候，工人們气愤只是感覺民族自尊心受到伤害，至于这个爐子質量如何，誰心里也沒有个数。直到解放以后，他們才真正了解了自己的爐子。1949年5月24日这座馬丁爐为新中国煉出了第一爐鋼的时候，领导上宣布：以后由工人和技术人員一起指揮煉鋼，而且是以工人中的工长为主。有的工人怀疑：我們行

嗎？領導同志說：行！你們是爐子的主人，只要你們依靠黨的領導、發揚集體智慧、努力鑽研，準能克服困難，煉出鋼來。結果從這一天起，鋼一爐接一爐地煉出來了。到1949年底開爐半年，鋼產量比國民黨三年的總產量還多一倍。

就在這個時候，蘇聯專家馬里謝夫來了。他穿着和工人一樣的工作服，到爐前仔細觀察、研究，然後高興地說：“好啊！這是一座年輕的爐子，它真正為你們祖國效勞的日子剛剛開始！”工人們聽了這話興奮極了，他們說：“真是解放啦！人解放了，爐子也解放了！”

接着，蘇聯專家為了進一步提高馬丁爐生產效率，提出了把修爐的方法由冷修改為熱修的建議。工長潘長有積極擁護專家建議；帶頭鑽進七百度左右高溫的爐膛，熱修馬丁爐成功，成了著名的勞動模範。這時，這個爐子一天能出兩爐鋼。1956年新建化鐵爐投入生產，馬丁爐由裝冷料煉鋼改為裝鐵水，產量提高到一天出三爐。以後工人們進一步縮短熔煉時間，日產量又上升到四爐，在採用了雙槽出鋼的措施以後，每爐產量又由原來的二十五噸提高到六十多噸。

天津市最老的煉鋼工人

爐子是天津最早的煉鋼爐，爐子上最初的工人也就是天津最早的煉鋼工人。天津解放的時候，爐前的二十來個煉鋼工人還是二十歲左右的青年。他們在舊社會，十二、三歲就開始做工，經歷了無數艱難的歲月，解放後，從生活到政治地位都發生了巨大的變化。他們在這座爐子面前，煉了鋼，

也鍛煉了自己。

就在这座爐子面前，潘長有成為天津第一個指揮煉鋼的工人；成為天津煉鋼工人的旗幟。1952年他離開了這裡，現在是河北省總工會的副主席。當年潘長有小組共有九個人，現在八個人都已經入了黨，成了工程師、技師、值班主任、車間主任、黨的幹部……。

現在的煉鋼部副主任、工程師楊錫恩就是當年緊跟着潘長有鑽進爐膛英勇熱修的老工人。解放前，他煉了好幾年鋼，連個錳鐵的“錳”字都不認識；解放後，由於對黨和新社會的熱愛，他把全部精力都用到工作和學習上。他的口袋里老裝着一個筆記本，每天都要把煉鋼中發生的問題記錄下來研究。他做司爐、做值班主任、做工程師、做煉鋼部副主任，一直在領導着這個他十分熟悉的爐子生產。而且也連續幾年被評為勞動模範。

當年潘長有親密的伙伴劉小黑，是十七年前和潘長有一起來到馬丁爐前做工的。劉小黑解放前的遭遇是老煉鋼工人的縮影。

劉小黑在二十歲的時候被大水趕出家鄉。1943年他剛到鋼廠的時候，一看馬丁爐噴火焰，就吓得往牆角裡躲。他和潘長有一起遭過日本鬼子的毒打，被打之後，劉小黑蹲到牆角去哭，有人說他“窩囊”，誰知他的內心燃燒着仇恨的怒火，他曾幾次想砸碎那個日本鬼子的腦袋，每當他起了這個念頭的時候，眼前便浮現了母親憔悴的面孔，飢餓、期待的眼光，就只好將仇恨的怒火壓在心裡，忍氣吞聲地干下去，解



天鋼一廠（原天津鋼廠）
正以巨人的步伐飛速前進，解
放前那些破舊不堪的設備，早
已為現代化的設備所代替，舊
的痕迹，只能從圖片中看到。
上圖是天鋼一廠工人正在現代
化的平爐前安全操作；右圖是
解放前工人在毫無安全設備的
破舊的平爐前操作的情形。



放后，一切都变了，他怀着惊奇而喜悦的心情，第一次走进工人业余学校。触景生情，他忆起了小时候在家乡一个私塾的窗前偷看地主子弟读书的情景，那时候，他向母亲要求：“娘，我也想上学。”可是被生活折磨得脾气暴躁的父亲，严厉地对他讲：“上学，饭从哪儿来？”直到解放后，已经快三十岁的人了，他才第一次走进教室。从此每天下班以后，他就跑到这里用粗大的炼钢的手吃力地写着：“共产党万岁！”“工人阶级当家做主！”1951年他摘掉了文盲帽子，被评为天津市职工学习模范。以后，他又到北京钢铁技术学校学习，1957年才毕业回来工作。现在，他是天钢二厂一个很好的炼钢技师、值班主任。他指挥的那个班不断创造新纪录，而且他还经常给工人讲解炼钢技术。

三代模范

不久前，一个阳光明媚的假日，潘长有又到天钢一厂来。他离开马丁炉以后，是经常回来的，但是，每次回来他都有新鲜的感觉，每次回来都看到了新的变化。

走到马丁炉前，当班的正是齐子升小组。潘长有对解放以后进厂的工人大都叫不上名字来了，但是他对齐子升的印象却特别深。那是1949年修复马丁炉的时候，厂里第一次招收新工人，一个十六岁的农民进厂投考。当时的炼钢部主任对他讲：“不行，你太小。”他坚决不走，说：“过去我在这儿当过一年临时工，这儿的活我能干。”主任还是想拒绝他，觉得他太年轻，于是半开玩笑地拿过一筐六十斤重的

廢鐵，對他說：“你背得動嗎？”他一聲不响背起來圍着馬丁爐跑了一圈。主任只好點頭了。這株幸福的幼苗，一露嫩芽就生活在燦爛的陽光下，黨、團組織像母親一樣關心他，在舊社會飽受學徒之苦的老師傅們熱心地幫助他。他在馬丁爐前，很快就入了團，又入了黨。1957年當了青年煉鋼組的司爐。去年和今年年初，他們小組創造出“三步脫硫法”，利用高硫生鐵煉出了一級鋼，當選為天津市模範小組。

潘長有看到齊子升心里有一種說不出的喜悅。他們兩個人是相隔一代的煉鋼工人，齊子升的師傅李恩俊做工人時候曾經跟潘長有學過技術。李恩俊、齊子升是馬丁爐前的兩面紅旗，1958年奪鋼大戰中，齊子升創造性地學習蘇聯先進經驗，採取“高溫薄渣，活躍沸騰”的煉鋼方法，把煉一爐鋼的時間縮短到三小時五十六分，創造建廠以來最高紀錄；李恩俊在黨組織支持下和保守思想展開鬥爭，堅持實現雙槽出鋼，使爐產量提高一倍以上。由於這些功績，他們師徒一齊當選為天津市勞動模範。

巨人的步伐

在爐前，潘長有和他的老伙伴楊錫恩、董振江、權義、梁永才暢談起來。楊錫恩告訴潘長有二號平爐就要進行改建性大修，修好以後，爐產量可以由六十噸提高到九十噸。接着，他笑着說：“日本鬼子統治時期，天津鋼廠（即現在的天津市第一鋼廠）三年共产鋼一萬噸。日本投降以後，國民

党統治三年共产鋼二千六百吨。解放后，咱們就新建了一座二号平爐，产鋼量1952年达到五万八千多吨，1957年十万多吨，1958年又上升到十二万多吨，这一年的产量等于国民党統治时期三年总产量的四十六倍多。这回二号爐大修以后，今年的产量比去年还要提高！”

二号爐是在1950年潘长有亲眼看着建起来的，听到这个消息，他特別高兴。他兴奋地对楊錫恩說：“不只是天津鋼厂，整个天津市的煉鋼工业，解放后这十年也發生了天翻地复的变化。解放前天津只有一个煉鋼厂，現在有四个了。

1958年大躍進中，四個月內就蓋起兩座新的煉鋼厂。現在咱們天津市的年产鋼設备能力已經是一百万吨以上了。比解放前全国的設设备能力都大呀！目前咱們全市鋼的日产量差不多就等于国民党統治时期三年的总产量。这叫做一天等于三年！”說得大家都笑了起来。这时候，天津市著名劳动模范、軋鋼工人出身的副厂长刘长福赶来了，他一見面就向潘长有講起軋鋼生产情况，他兴奋地說：“我們已經向鞍鋼應战了，国庆节前要增产万吨鋼材！”他邀請潘长有到二分厂參觀他們自己搞成的“連續式”軋鋼机。他感慨地說：“現在軋鋼工人比我們那时候可‘福’啦！站在軋鋼机前簡直只是关关電門啦！”难怪刘长福这样兴奋，他是天鋼一厂最老的軋鋼工人，亲身经历了这个厂子巨大的發展和变化。解放以前日本鬼子和国民党搞了十年，这个厂在軋鋼方面，只能生产少量鉛絲、元釘和一些小型号盤条。解放后，經過十年建設，天鋼一厂已經拥有七个軋鋼分厂，能够生产鋼絲、各种

型鋼、金屬制品等几十種鋼材，成為天津最大的聯合性的鋼鐵企業。天津市第一鋼廠像巨人一樣昂首闊步地前進着！

爐前憶旧

看見這些日新月異的變化，潘長有不禁和老伙伴們回憶起當年熱修馬丁爐的情景。潘長有感慨地說：“那是在當時的歷史條件下發生的事情，如果在現在，一來這事情不算新鮮，再說，現在由於我們煉鋼技術的提高和設備的改善，馬丁爐根本不需要那樣熱修了。”說到這裡，他指着齊子升說：“看他們現在是在什麼條件下煉鋼，而我們那一輩工人是在什麼條件下煉鋼呀！這探測爐內溫度的電子儀器，這加料機，這防護設備，我們那時候見都沒見過。剛解放的時候這一號爐還是光杆司令呢！”這時候，爐前的大型噴霧裝置已開動起來，如煙的細雨落在工人們的身上，不僅爐前立即涼爽起來，連空氣也顯得清新了。潘長有到爐前觀看“循環水爐門”，他對青年工人們說：“這爐門過去是用耐火磚砌的，鋼水的高溫透過爐門，人站得老遠，都烤得生疼。現在你們在門前站半小時也不會熱吧！”接着他笑着講了一段“工作服”的故事。他說：“現在報紙上一登煉鋼工人的照片：大皮鞋、眼鏡、帆布制服，多神氣！解放前的煉鋼工人就像打鐵的一樣！每人只給一條圍裙，別的什麼也沒有。日本投降以後，工人們曾抱着幻想向國民黨廠方要求工作服，總務科長、大把頭王老黑獰笑着對工人們說：‘嘿嘿，工作服，想得多好！給你們一人做一身袍子馬褂吧！’”

就在对往事的回忆，和对新事物的赞嘆中，潘长有和他的老伙伴們又在这光荣的馬丁爐前盤桓了半日。离开的时候，馬丁爐正在出鋼，鋼水像早晨的阳光照紅了天，照得工人們臉上、身上閃爍着美丽的光彩。

祝福！祝福我們像旭日东升一样的事业和我們披着晨光前进的人！

1959年9月

一座钢厂的历史脚印

巴 山

一座不炼钢的钢厂

1947年，白色恶魔当道，天津市到处动荡不安的时候，有几个资本家凑了一百亿元伪法币，在天津市挂甲寺选定了三家锯木厂的旧址，想建一座钢厂。

筹备工作进行了不到半年，由于通货膨胀，伪法币一再贬值，他们那一百亿元就只值三十亿元了。可是，炼钢用的设备购买了还不到一半！好不容易挣扎到1948年，七拼八凑，才算把这个工厂的小家当支撑了起来，起名叫做“新兴钢厂”。钢厂的牌子挂出去了，但它一直炼不出钢来。因为它连一座合乎质量标准的转炉都没有；有的只是用廢钢廢铁拼凑起来的两座一吨半的小转炉和两座补丁罗补丁的化铁炉。就连那又矮又小的厂房都是木质的，活像一座木棚子，很容易引起火灾。不得已，它只好炼炼生铁，再就是做些翻砂、铸造之类的零活；有时候，连这样的零活也做不上。结果，工厂的烟筒经常不冒烟，工厂的资金也越来越少了。尽管这

样，資本家仍然可以过着很奢侈的生活，最受害的还是工人。因为資本家赔了本，就干脆连工人的工資也不給了；工人只好到工厂附近的野地里拔野菜吃。

眼看着維持不下去了。資本家就解雇工人，宣布停工。这个所謂“新兴”的鋼厂，誕生了不到一年，連鋼水的影儿都沒有見着，就这样陷于衰敗的境地了。

鋼水奔流的日子來了

古时候，有过“点石成金”的神話，但那終究是神話。而在天津解放之后，新兴鋼厂發生的事情，却比神話还要动人：本来这里不仅一直煉不出鋼来，而且連工厂都要垮台；共产党来了，那煉不出鋼来的小轉爐却流出了鋼水……。

其实，解放初期，資方是不相信这个工厂会复活的。当时，有关单位催促他們复工，他們說：“沒錢呀！”有关单位答应給予貸款，他們又說：“沒料呀！”有关单位决定給他們撥料，可是資方又提出銷路問題。最后，有关单位又給解决了銷路問題——由国家包銷。这样一来，这个垂死的工厂有了活路。不久，資金和原料源源而来，好像乳汁一样，慢慢地使这个工厂苏醒过来，有了生气。

这时候，工人們惊喜万分，資方也高兴了。可是当时，厂里仅有四十多位工人，他們以前連鋼水的影子都沒見过，至于煉鋼技术更談不上了。但是困难吓不倒工人阶级。他們一边學習，一边試驗。最初煉出来的不是鋼，而是鐵；后来煉出鋼来了，可是在澆鑄的时候，澆出的鋼錠子像“烟袋