

王雲五主編
汪輝祖撰

清汪輝祖先生自定年譜
——
一名病榻夢痕錄

臺灣商務印書館發行

中華民國六十九年五月初版

清汪輝祖先生自定年譜 一冊

——一名病榻夢痕錄

基本定價一元九角正

版權所
翻印必究

撰 者 汪 輝 祖

主 編 者 王 雲 五

發 行 人 朱 建 民

印刷及
發行所

臺灣商務印書館股份有限公司

臺北市重慶南路一段三十七號

登記證：局版臺業字第〇八三六號

新編中國名人年譜集成附錄索引
 所謂新編中國名人年譜集成者，以年譜之
 十有百氏，同一之也。因抗戰而中止。若曰戊
 國二十一年一二，古伍初後，或後單，迄二十
 七年八一三之年，乃抗戰終局，利刃在伍矣。今
 此係年譜之終一節也。以係伍與東方國之伍之
 目，先後訪明，亦收方籍十餘冊，其中核方之
 譜一萬二千餘條，連同中國史地書而收伍內
 外方者，計數萬千條，合計不下二百餘種，以所
 輯加研究，輯成年譜之目，定於明年，多為

所謂新編中國名人年譜集成也。以年譜為四
十卷。而民三同一之也。因抗戰而中止。為日氏
因二十一年一二。年飯初後。遂收單。迄二十
六年八一三。之。年乃抗戰。既而。利司在彼。遂有
此。遂年。後。再。修。一。部。分。以。因。後。與。東。方。國。之。始。之
司。先。後。訪。明。未。收。亦。羅。十。四。冊。其。中。檢。者。在
福。一。方。二。三。十。餘。連。同。中。國。史。地。書。而。收。佔。內
外。者。皆。計。數。如。千。餘。合。計。不。過。二。百。餘。種。以。所
輯。加。研。究。之。難。意。在。諸。之。心。宜。始。於。宋。多。為。為

諸君之訂，或曰按王中一人著述，不知上所謂
主法其意久，吾人知者，誠見此或遺物也
功事，陳本則議主既經，其中不遇之以大矣夫
於諸確。古代至此原以諸部名山修所其人，故
解有願思，此與歷代官吏亦非新領而歸即西極
，通亦不利於新領之記哉，甘亦刪清，七或曲
其力之，事而多同時史也，多有正為載之參
也，至曾重曲道七，今則清其神，然回量少免
生事也，抄解新人手讀相我，結、乃世美云
，中亦常以後之多議の書也。

至唐五代以前。多不識。如由後人說史。或
謂之選書。校書。考據。而成。而宋以後。多識之也。
其。然。今治一經。上之。倘無識。其究何益。以後
自識之。此也。其。如。年。之。十。自。所。得。之。如。傳。

今者旣意於此，請求中興圖籍以還而
東母。雖有金匱不秘之七篇，固非在國籍，
而世近猶指其傳，事及福也，以此教彼，則謂
習知之，知過矣。然亦等後，特不略曰：設一用
七位，命為對同治人，要回如彼，公誦社者望
說，計取才十角也。別第歡往、括有年諸所內

新編中國名人年譜集成附詳盡索引序

所謂新編中國名人年譜集成者，以余曾於四十年前從事同一工作。因抗戰而中止。蓋自民國二十一年一二八本館劫後半載復業，迄二十六年八一三之全面抗戰期間，利用本館董事會決議年撥盈餘一部分，以供復興東方圖書館之用，先後訪購木版古籍十四萬冊，其中括有年譜一百二十三十種，連同中國史地叢書所收館內外專家新著如千種，合計不下二百餘種，得暇輒加研究。藉悉年譜之作，實始於宋，多數爲譜主自訂，或口授子弟門人筆述；不則亦於譜主沒世未久，其門人故舊，就見聞或遺稿代爲編纂，幾等於譜主親撰。其中所述言行史實大都詳確，古代著作原以藏諸名山傳諸其人；故鮮有顧忌，此與歷代正史率由新朝爲勝朝所撰，遇有不利於新朝之記載，無不刪汰，甚或曲筆爲之。幸而我國修史者多爲具有正義感之學者，不肯歪曲過甚，寧刪汰忌諱；然因是不免失真已多，持與私人年譜相較，往往不無差異。此爲宋以後之年譜可貴者也。

至唐五代以前之年譜，則由後人就史書或譜主遺著搜集考據而成，不如宋以後各譜之迫真；然合冶一爐，亦足備參證，然究非宋以後年譜之比也。是爲余四十年前所得之印像。

今者旅臺將及卅載，續收中外圖籍約達五萬冊。鑑於前在大陸所藏之七萬冊珍貴圖籍，以共匪竊據大陸，未及移出，以致散佚或陷於不可知之命運者，懲前毖後，特斥資自設一圖書館，命名爲財團法人雲五圖書館，公諸社會閱覽，計所收中文圖書別集類往往括有年譜在內或有已單行者，連同新收近人著作及史地叢書舊刊，合計已達二百種以上。緬懷四十年前未竟之功，假我二三年，當一面續訪遺佚或新著，當不難達三百種左右；一面選擇精要及具有各方代表性者，假定仍留二百種；一面逐譜編製索引，則最後全部之總索引，殆在一二百萬之數，不僅集年譜索引之大成，亦可持以糾正史書之闕失訛誤。惟是編製索引，須將孤本之年譜先行景印，每譜至少須得若干冊，始便從事。因卽決定自本年四月起每月景印十種，分輯發行，其版式不同者皆統一爲卅二開本。查古籍多爲二十四開或三十二開。卅二開本者，其原式大小不變，廿四開者略予縮小，字體亦朗然可觀。至原史地叢書係卅二開本，除字體過小予以重排，餘則照原式景印。人人文庫本爲四十開，字體略小，研究年譜者多爲中年以上之士，因一律放大爲卅二開，則字體隨版式而加大；且集成全書可大小一致，間有佳作爲同業出版而必須納入集成者，則當治讓版權，想同業樂觀厥成，當不難達成協議也。是爲序。

中華民國六十七年三月十五日王雲五

序

年譜依編年順序記載一人生平之事蹟，宋以後名人往往有之，大抵爲譜主自訂，或爲門生故舊所撰，亦有後人於古代名人就其著述，考其事蹟，爲之編訂者。年譜所述言行事實，大都詳確，可補史書之厥失，此其可貴處。

商務印書館從事編輯歷代名人年譜，始於上海，主其事者爲本館王故董事長雲五先生。遷台後，及雲老復主持本館，以前在大陸所藏圖籍散佚，重新蒐集，歷年所得舊刊新著，已達二百餘種，定名新編中國名人年譜集成，自民國六十七年四月起分輯發行，每輯十冊，迄六十八年雲老逝世之時，已刊行六輯。七輯以後自本年起照原定計畫陸續刊行。今雲老雖已謝世，不克親睹全部計畫之完成，然各輯目錄早經其生前決定，爲誌其四十餘年來與年譜集成之編輯工作相始終，仍標明雲老主編。

臺灣商務印書館編審委員會

民國六十九年四月二日

古人晚節末路不忘箴儆往往自述生平藉以老
鏡得失亦行百里者半九十意也余少孤露承
先人遺訓凜凜懼隕墜佐治入官數十年閒境遇
夷險風景變遷情動於事過輒忘之奉職無狀邀
荷

聖恩不加重譴歸卧故廬省訾補過他山之錯畏我友
朋多舉既往以勸將來去冬嬰末疾轉更沈劇自
分必死恐無以見先人地下循省舊事不已於
懷嚮之所忘今迺歷歷在心目矣會感夢中案冥
事益信一言一行如有臨鑒入春以來病體稍閒

口授培塿兩兒依年撮記至今夏而止六月坊兒
試禮部還命其重加排比析爲二卷題曰病榻夢
痕錄東坡詩云事如春夢了無痕余不敢視事如
夢故不免於痕雖然夢虛也痕實也實則誠誠則
毋自欺硜硜之守實卽在此書其端以告子孫俾
知涉世之難保身之不易也歸廬主人輝祖識
嘉慶元年七月一日

病榻夢痕錄

卷上

雍正八年庚戌十二月十四日寅時余生於大義邨中
巷尙友堂之東室汪氏自大倫公始由鄞遷蕭山
傳十六世爲 曾大父孚夏公諱必正 曾大母
沈孺人生子三 先大父贈文林郎朝宗公諱之
瀚季子也 先大母贈孺人卽 曾大母姪生二
子長爲 先考原任河南衛輝府淇縣典史贈文
林郎晉贈奉直大夫南有公諱楷輝祖 遯遷蕭祖
爲十九世孫時 奉直公以謁選入都 先嫡母

方太宜人宿疾未瘳 先生母徐太宜人免身四

日卽起治爨汲因得脾泄病至老不瘳爲輝祖終

身罔極之痛 同里王宗炎填諱

九年辛亥二歲 奉直公畱京都先是 奉直公與山

陰王坦人先生 宗閔 交最摯庚戌六月王宜人生

卽有婚姻之約及余之生遂訂姻焉無媒妁也

十年壬子三歲 奉直公選河南衛輝府淇縣典史之

官

十一年癸丑四歲

十二年甲寅五歲就外傳五月二十九日 先嫡母方

太宜人卒

徐太宜人嘗語

輝祖

汝生時吾方年

少晝勞苦主母恐吾倦寐失汝乳哺夕抱汝寢汝

啼付吾乳乳訖復抱去易襁褓燥溼必身親以爲

常氣垂盡尙執汝手屬汝兩姊好好照看憐汝如

此汝當時時記念

輝祖

年四五十與兩姊言感母

慈恤猶相向泣下也十一月先大父爲奉直

公聘繼室王太宜人

十三年乙卯六歲

王太宜人偕

徐太宜人挈

輝祖

之淇縣延家靜山師

崇智

至署課學

乾隆元年丙辰七歲

先大父至淇署命余曰

輝祖輝

祖之生也 先大父年已五十有九甫抱孫甚喜

咳名曰垃圾取其賤且多而有資於農也五歲就傳更名曰鰲至是見余能解字義可讀書爲定今名余見酒輒喜飲一日署中讌客有火酒盜飲醉死浸髮水中越夕乃甦自是杯勺不能入口

二年丁巳八歲讀書官署有兩陶器俱墮地薄者毀焉奉直公舉完者而示

輝祖

曰能厚如此則均完

矣因言做人須厚如緞可耐幾年過卽爲紙亦須爲繭紙尙可剝幾層若爲竹紙則一觸便破矣

三年戊午九歲讀書官署

四年己未十歲正月 奉直公以 先大父年老家有

弟例不得終養引疾去官三月發淇縣取道濟甯

王太宜人方姪身同 徐太宜人坐獨輪蓬車

甚苦以貧不能雇大車也五月抵家弟榮祖生七

月殤 先大父寶愛輝祖甚每觀劇必令隨侍歸

則問所演劇姓名賢否能對則喜一日觀演繡襦

記 先大父曰鄭元和賴得中狀元可以做人輝

祖對曰雖中狀元畢竟不成人 先大父嘗舉以

告親黨曰此兒竟識得做人輝祖至今識之不敢

忘一日有鄰生歲試劣等眾斥其名輝祖亦笑之