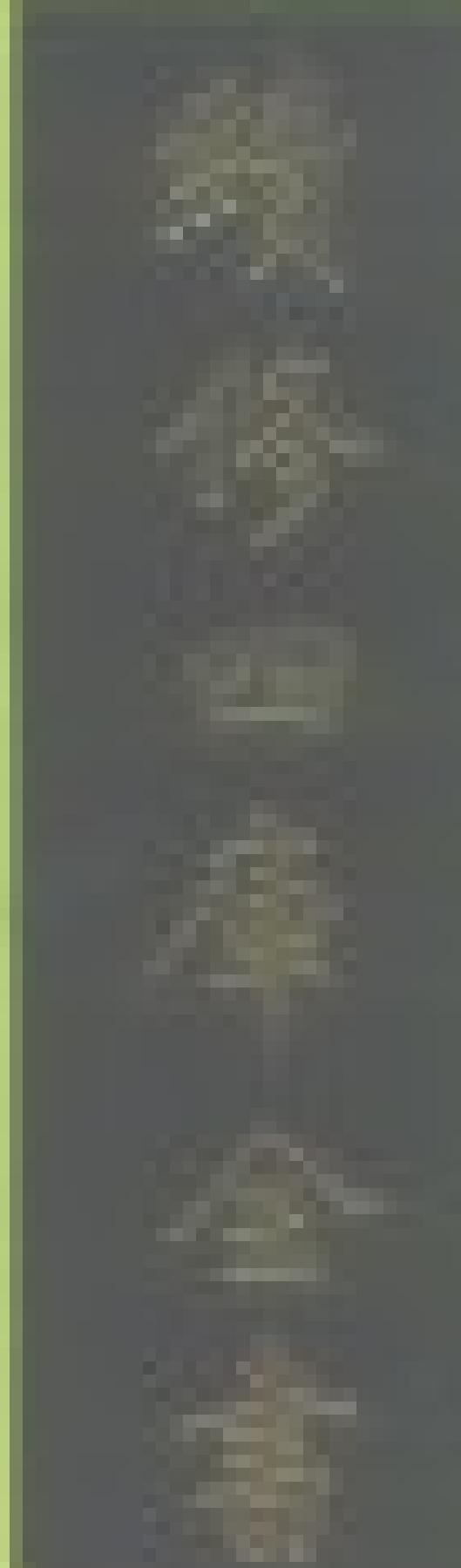




續修四庫全書



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

227408
一八・經部・易類

周易大象解一卷 [清]王夫之撰

一

周易內傳六卷內傳發例一卷周易外傳七卷 [清]王夫之撰

一七

易內傳十二卷易傳外篇一卷 [清]金士升撰

一四三三

易觸七卷

[清]賀貽孫撰

五九五

周易大象解

〔清〕王夫之 撰

據復旦大學圖書館藏清同治四年湘
鄉曾氏金陵節署刻船山遺書本影印原
書版框高一九五毫米寬二五八毫米

周易解

後學吳讓之書首

同治四年湘鄉曾
氏禁于金陵節署

序 大象之與彖爻自別爲一義取大象以釋彖爻必齟齬不合而強欲合之此易學之所繇晦也易以筮而學存焉唯大象則純乎學易之理而不與於筮蓋筮者知天之事也知天者以俟命而立命也樂天知命而不憂以俟命安土敦仁而能愛以立命則卦有小有大有險有易有順有逆知其吉凶而明於憂患之故吉還其吉凶還其凶利害交著於情偽之感以窮天化物情之變學易之道雖寓其中而固有所從違以研幾而趣時所謂動則玩其占也若夫學易者盡人之事也盡人而求合乎天德則在天者卽爲序 理天下無窮之變陰陽雜用之絶察乎至小至險至逆而皆天道之所必察苟精其義窮其理但爲一陰一陽所繼而成象者君子無不可用之以爲靜存動察修己怡人撥亂反正之道故否而可以儉德辟難剝而可以厚下安宅歸妹而可以永終知敝姤而可以施命誥四方畧其德之凶危而反諸誠之通復則統天地雷風電木水火日月山澤已成之法象而體其各得之常故乾大矣而但法其行至矣而但效其勢分審於六十四象之性情以求其功效乃以精義入神而隨時處中天無不可學物無不可用事無不可爲是以上達則聖人耳順從心之德也故子曰

五十以學易可以無大過矣大象聖人之所以學易也無大過者謙辭也聖人之集大成以時中而參天地無過之盡者也聖學之無所擇而皆固執者也非但爲筮者言也君子學聖人之學未能至焉而欲罷不能竭才以從遺其一象而卽爲過豈待筮哉所謂居則觀其象也嗚呼此孔子之師文王而益精其義者豈求異於文王乎神而明之存乎其人非聖人而孰能與於斯讀易者分別玩之勿强相牽附以亂爻象之說庶幾得之衡陽王夫之序

周易大象解目錄
卷一

六十四卦大象

周易大象解

船山遺書二

衡陽王夫之譏

乾三三

乾上

天行健君子以自彊不息

以用也體此卦之德以爲用也道一而用之殊所謂同歸而殊塗一致而百慮也乾以易知坤以簡能同歸一致也六十四象因象以成德因時位而成象時措之宜各有所用殊塗百慮也以博濟爲行健於載物而不知息其流爲釋墨不知用乾者也以推移爲勢順以自息而不能彊其流爲莊列不知用坤者也推此而言乾坤

失用則咎吝及之況他象乎子曰加我數年卒以學易可以無大過知所用之謂也耳順則各知所適不踰矩則於我皆安其止而後可以遠過故易者聖學之大用非極深研幾以通志成務其孰能與哉純而純用之雜而雜用之隆而隆用之汚而汚用之天地有此象則有此道君子以此道而應此理各體其宜而後同歸一致非執一而廢百斯聖學所以善用天德也

六十二象

自乾坤而出象有陽皆乾之陽也象有陰皆坤之陰也學易者所用之六十二德皆修己治人之事道在身心皆自彊之事也道在民物皆載物之事也自彊不息非

一一德厚德載物非一功以自彊不息爲修己之綱以厚德載物爲治人之本故曰乾坤者其易之門戶道從此而出德從此而入也蒼蒼者無正浩浩者無極天不可以體求也理氣渾淪運動於地上時於焉行物於焉生則天之行者爾天體不可以人能效所可效者其行之健也唯異端強求肖天體而君子安於人道而不敢妄乾道大矣君子僅用之於自彊不息不敢妄用之也妄用天者爲妄人自少至老爲而不倦初上之行也自窮而達不失不離二五之行也自危而安不變其塞三四之行也君子於道周徧省察知其宜於修身之用

周易大象解

三

以之去私期乎必淨以之復禮期乎必純以之盡心期乎必至斯乃如天之自健其行而不於事物見健焉品物流形非天之有意也萬國咸寧非君子之有心也道大而用之以約所以爲无妄无妄則誠矣陽氣奮興自下而起自彊之道也乾體已成因而重之不舍其健至於上而無間不息之幾也太虛无健其行健也君子无彊唯自彊也

坤三三

坤上

地勢坤君子以厚德載物

六陽既純上升而爲天六陰自純下降而爲地地之順

地之勢也因以爲德中無不虛自得之數無不約斯以受物爲量矣夫子之於父且有幹蠱臣之於君且有匡救非必順也唯物之資我以生者已而各有其志欲各

有其氣矜積以相加而不相下則可順而不可逆乃君子之順物厚其德而已矣物氣之悍不能俱靡而但載

之以敬物志之盈不能屈徇而但載之以恕無不敬而終身於恕所謂直方所謂通理也若夫欲張同翕欲取固與則堅冰之隱慝矣固翕乃張固與乃取則疑陽之龍戰矣君子奚取焉

屯 ䷂

震下坎上

周易大象解

四

雲雷屯君子以經綸

雲上而凝雷動而奮躋躇滿志而果於爲之象也經綸

者君子開物創治之大業也不凝如雲不足以行不奮

如雷不足以斷未爲之先無綢繆深厚之心方爲之際

無震迅發起之氣無以取不秩不敘之天下分合而使之就理若夫當守成恭己之世憂物之不必憂爲事之可不爲鬱蒸躁追求試其才非能用屯者也

蒙 ䷃

坎下艮上

山下出泉蒙君子以果行育德

泉方出山去江海遠矣不疑其遠百折必達其行果矣

果則天下無不可成之行也抑泉源之出或在平陸其流易竭蘊畜之於山涓涓混混不息不迫則行雖果而居之有餘君子體斯爲養蒙爲發蒙果育相資行成而德不匱則善用蒙者也

需 ䷄

乾下坎上

雲上于天需君子以飲食宴樂

雲上于天而不雨期過則雖雨而不濟物之用故曰需者事之賊也其唯飲食宴樂乎可以飲食可以宴樂矣而猶需之得則享之而無慙不得則抑不害其廉酒清散乾終日百拜而後舉逸逸之醻後天下以樂而後散

周易大象解

五

樂田獵民皆欣欣以相告是君子以之特異於小人舍

此未有用需者也

訟 ䷅

乾下坎上

天與水違行訟君子以作事謀始

人與己違則訟人道與欲違則自訟君子之用訟也不以訟人而以自訟善於訟矣雖然事之嚮成欲妨於道而始媿害生於利而始悔媿悔生恚恚恚生妄動未見自訟之爲益也作事之始兩端之謀皆似可行心意交爭辨其貞勝是非得失較然畫一天高水流不相膠溷無媿無悔乃以坦然行於至正而不疑

師三三

坤下

地中有水師君子以容民畜眾

地中之水無見水也君子有民無見民也君子觀於地之容水以靜畜動而得撫民之道焉士安於塾農安於畝窩者滴者彊者弱者因其固然不爭不擾而使之自輯弗能決出以行其險則雖以之行師焉可矣

比三三

坎上

地上有水比先王以建萬國親諸侯

比非交道之正也唯開代之王者能用之用之以建萬國親諸侯歸附而不流大小相湧而不紊者也德非先

周易大象解

六

王事非封建而違道以徇人樹援以固黨其敢於用比乎

小畜三三

巽上

風行天上小畜君子以懿文德

文德者禮樂之事建中和之極以盡美善所以懿文德也風行天上未加於物風之畜也而四時之氣於茲潛運是無爲之化不言之教也其於人治則禮樂是已君子體此以修明於上無所加於民而移風易俗不知其然而自化與觀之觀民設教者互相用而風化行矣

履三三

兌下乾上

上天下澤履君子以辨上下定民志

風火澤皆坤之屬也本乎地者親下而風火上行唯澤

流下與上懸絕履之爲象一陰界五陽之間分內外之限上下之辨昭然殊絕矣君子之於民達志通欲不如

是之間隔唯正名定分別嫌明微則秩然畫一俾民視

上如澤之必不可至於天以安其志乃以循分修職杜

爭亂之端所爲嚴而不傷於峻遠而不憂其乖

泰三三

乾下

天地交泰后以裁成天地之道輔相天地之宜以左右民

裁成地者天也輔相天者地也天道下濟以成地之能

地道上升以相天之德體其道以施於民君通民之志欲而民喻君之教化乃以左右匡提而成大治其道至

大非君天下者不足與於斯

否三三

坤下

天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿

上不交下無之可也下不交上士之節也而抑非君子之正唯陽亢失守寄生天位已成乎必亂之象則難至必辟上不我交己無責焉功非己立民非己援德既可儉矣有於祿辭祿絕交守其塞焉可矣

同人三三

離上乾上

天與火同人君子以類族辨物

火在天中受明以虛明內映也類族辨物井然不昧於中而明不外發無遏揚之事百族與處賢不肖各安其所萬物並興美惡各從其實以辨爲容所以受天下也明有存發道有張弛同人大有之所爲異其用乎

大有三三離下

火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命

火在天上其明發矣遏惡揚善舉措大行非但類族辨物使善惡各從其類而已也斯二道者互相爲用乘乎時位而不但乘乎時位明有所必發雖匹夫而操南面之權進退諸侯以承天也明有所必涵雖天子而以人治人仁知百姓各奠其所以因物也觀於同人大有而君子所以用易者經緯張弛之妙類可推矣

謙三三坤下

地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施

平地不可力增高山不可強削物之情勢則然而欲平之徒亂而已地中有山替高就卑務爲坦易此亦不可數爲之功矣君子用此唯用之於施施者君子所以惠小人也君子而交君子以貞以諒無所用謙焉凡施之道益其寡者多者自裒於多無損於寡有益惇獨免於

周易大象解

八

凍餒豪彊自無居藏之利所謂稱也不然如王莽之限田削天下以皆寡而已故救荒有賑恤而無可平之價定賦有寬貸而無可均之役非於施與之外別有袁益審矣

豫三三震上

雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考

雷出地奮不可久居者也陽氣歸天地不敢有而後其動也盛志不可滿樂不可極功已成德已崇樂乃以作薦之上帝薦之祖考而已不敢有取悅仁孝之心斯可矣鋪張盛治以鳴己之豫而不讓豐亨豫大之說起宋

乃以亡

隨三三震下

澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息

雷入澤中意不在動長從少男從女陽從陰君子無所用之唯以嚮晦入宴息則可息動而從說以順人情一張一弛文武之道隨弛道也唯君子能用之而不靡

蠱三三巽下

山下有風蠱君子以振民育德

風在山下動及物也山止乎上養之厚也動物无吝振起頑懦而養之成德君子新民之道也

臨三三兌下

澤上有地臨君子以教思无窮容保民无疆

澤上之地澤之浹入於地者厚矣說司教順司容保坤

兌相得用之以保民而施教取地之普載爲无疆取澤之不竭爲无窮君子之臨民不尚威而尚德有如此然

兌不以悅民而以教亦必異於違道干譽之小惠與

觀三三巽下

風行地上觀先王以省方觀民設教

坤有民象地爲方坼風司教化風行地上省之觀之乃以設教其用與小畜別矣蓋禮樂之大用不可逮於愚

周易大象解

十

賤故用小畜敷五教防淫辟必隨俗施正俾民咸喻而不迷則用觀小畜以端本立極觀以因時廣化而設教者必審民俗之剛柔樸巧而順導之故非行地不爲功

噬嗑三三震下

雷電噬嗑先王以明罰敕法本義云雷電當作電雷

法立於斷畫一素定明著於上以示天下使人皆曉然知而畏之電雷所以爲明罰勅法也求情以明勤其審察知周乎下情然後從而斷之雷火之所以爲折獄致刑也蓋講法不患不明而辨析纖曲則吏緣出入而民可規避若行法之下必審求其情無隱不悉而後敢決

焉乃以刑必當辜而民以不冤明斷皆祥刑之道而先

後本末不同如此非君子孰能辨之

賁三三離下

山下有火賁君子以明庶政无敢折獄

明庶政明遠下也无敢折獄止其明也山下幽曖之地

火施其明燭盡纖隱君子立法創制必詳必析小物細事無所忽忘無有疑似使愚賤利用經久可行至於折獄則自非干犯名義無可曲避姦宄侵牟具有顯迹者

而鉤考陰私旁引授受以夸擿發則法如秋荼而民無所措手足矣六十四象皆唯取法獨賁與夬有鑒戒之所措手足矣六十四象皆唯取法獨賁與夬有鑒戒之

周易大象解

十一

辭焉蓋察者知之賊躁者勇之蠹藏於密而養大勇者尤必慎於此也

剝三三艮下

山附于地剝上以厚下安宅

五陰在下其所積厚矣一陽在上其所附安矣然孤託一陽於羣陰之上非無權藉者所敢用也唯爲人上者撫有眾民養欲給求乃以固結人心爲磐石苞桑之計而安其位雖然此衰世之事也不足以有爲而養晦圖存爲可繼而已故不言先王不言大人君子而言上

復三三震下

雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方

復之道大矣而僅取之至日閉關者何也復者天地之心也天地者陰陽循環吉凶並行合理欲迭治亂以爲憂其不長人而僅恃其微動之幾則不可以振積陰而必其善夜氣僅存者未有不爲旦晝之牿者也唯聖人在天子之位以法天而調人物故有所休息以俟人物

之定於至日昭其義焉然亦不廢其理而已矣一日之

弛百日之張先民之行勞民之事自至日而外未有用

此者也

无妄三三震下乾上

天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物

茂盛也雷之應候發聲與時相對興起萬物而長養之必然不爽天之與物以誠者莫此盛焉先王應民物之氣機誠動於中而功卽加於物不必如後世月令之書附會擬似自然與人物之情理相應不差而勃然甚盛无俟風雨有迹而神行焉其道則取諸此

大畜三三乾下艮上

天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德

雷雲行雨施品物流形之理於山中其畜大矣凡畜惡其盛也積而能散安安而能遷君子無固畜焉其唯前

言往行乎善之在古今莫非理卽莫非人也其在於心則莫非德矣多畜而德宏乃以無執一之害非然則畜一德而據之雖嘉言善行亦爲賊德之資況畜非所畜者乎識善言不必見諸言也識善行不必見諸行也止如山而備天之理舜之居深山之下以之

頤三三震下艮上

山下有雷頤君子以慎言語節飲食

頤者言語所自出飲食所自內也而觀其象居止以受

動陽在外而閑四陰於內則節慎之道存矣不知頤道

者以隨意而言隨欲而食謂之率性而君子不謂性焉

不能已於動尤重其止如山下之雷無窮極恣肆之動

則以之言語飲食焉可矣蓋嘗論之言語之慎飲食之

節若綱行也而人欲之流止天理之存亡莫甚焉君子

小人之大閑此心之存去皆於此決矣夫天之生人形

象順頤之貞但能止之於俄頃之動則習而安焉自遠

於咎物不能引我以非道則大勇浩然之氣可養我不

輕隨物以妄流則淵深不測之神可凝自有天下國家

以至於庶人善惡吉凶榮辱之樞機胥於此焉決矣子曰以約失之者鮮言語飲食約泰之權衡也

大過

三三
巽上兌下

澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶

澤

三三
艮下兌上

澤雖滅木木不受滅淹之愈亟其浮愈疾又其爲象四

陽互中與初上齟齬異志不相浹洽以之治世未有得

焉唯夫獨立不懼者有可懼者也遯世无悶者有可悶

者也履凶游濁守貞篤志正己而不與俱汨斯大過焉

可矣以爲非過則且爲懼悶所亂而滅其貞矣

坎

三三
坎上坎下

周易大象解

十四

周易太象解

十五

水洩至習坎君子以常德行習教事

十四

周易太象解

十五

水洩至不舍晝夜波流如一而後水非前水則用其

日新以爲有恆者也德行之常非必一德教事之習非

僅一教有本而出源源不舍則德日以盛教日以深斯

君子用坎之益也洩至之勢盛可以徵才洩至之威張

可以明刑而君子斂才而用之於德緩刑而用之於教

蓋乘勢者險在己殫威者險在物擇於習坎而唯德教

之敦故足尙耳

離

三三
離下離上

明兩作離大人以繼明照于四方

明之已盛君子所懼也唯居天位者四方待照則明患其不至不憂其盛矣有用晦者有繼明者用晦以養其體繼明以大其用不偏廢也老氏一以悶悶孩天下申韓一以察察矜私智惡足以稱大人之事哉

咸

三三
艮下兌上

上有澤咸君子以虛受人

澤山通氣通之者澤也山上有澤山乃竅虛澤虛山實

虛實相容所爲相受也虛者君子所以受人也君子於己皆實受物則虛善用虛實矣若宅心皆虛不盡其實則是不誠無物惡足以受天下哉老莊之詭於易也以

恒

三三
震上震下

君子以立不易方

此

周易大象解

十六

雷風恒君子以立不易方

震上震下

恒者不隨順於物而自守之道也雷風陰陽之長雷動

不可遏風行不可反君子之守以之受物以咸自立以

恒道斯兩得矣小人反是自立無常隨感而動受物不

虛怙過不遷君子小人皆出入於易象之中而特其用

之也異類如斯

遯

三三
艮下乾上

天下有山遯君子以遠小人不惡而嚴

山隣於天處峻絕之極矣峻以絕物遯道也君子之遯

遯以己不遯以物居上而不流嚴者其本也不惡者不屑惡而自遠也惟遯則可以嚴惟遯則可以不惡若憤世疾邪抑與之交相屈信於是非不勝而後遯之晚矣

大壯

䷡ 乾下 震上

雷在天上大壯君子以非禮弗履

欲嚴非禮之防非壯不可大壯大者壯也秉禮自彊筋

骸束肌膚固心志定如乾健行如震雷動則雖有留連

不去之二陰不能相誘以之於邪辟君子進德從容馴

至而勿助長唯克己之功則可用壯而壯在秉禮不在

戰勝抑非若異端之亟絕倫物以爲勇猛也

晉 ䷢ 坎下 離上

晉君子以自昭明德

明出地上晉君子以自昭明德

明出地上物咸受照然日之升也豈有心於照物而爲

物出哉唯其有明是以必照耳故君子之昭自昭者也

庸人之昭昭人者也夫明德之藏非揭竿建鼓以使天

下知者諸葛孔明有言澹泊可以明志無私無欲則不

待表著於人而如日之升有目者共睹之矣君子之過天下皆見況其无過者乎

明夷

䷣ 離下 坤上

君子以蒞眾用晦而明

明入地中明夷君子以蒞眾用晦而明

明庶政則法山下之火蒞眾則法地中之日求治之小

心君人之大德各有所當也建極於上則法日之升於

地施治於下則法地之藏夫日道盛而民可繇德至而

民不可知抑各有所當也用晦而明雖傷其明何傷乎

小人自謂能欺君子而卒以成君子之大智蓋愚賤之

情盡於私利私利之欺俄頃而已不能遯照於詰旦何

傷乎

家人

䷤ 離下 巽上

風自火出家人君子以言有物而行有恆

周易大象解

十七

風自火出和煦而無盛烈之致者也言不斲盡古今之

變但適事物之宜行不斲備經緯之能但保初終之素

無速於致遠之心而守約者其施將博此君子所取法

於家人者也

睽 ䷥ 兌下 離上

上火下澤睽君子以同而異

火上炎澤下流情亦睽矣而各成其用固不相害唯不

相害也故可以睽君子之用睽用之於所同者以各成

其用也同而異則爲和同而同則爲黨異而異則爲爭

各成其用無所爭矣若夫皎皎子立以與異己者競異

雖道之正猶爲畸人況其非正而獨與斯人忿戾者乎

蹇三三

艮下坎上

山上有水蹇君子以反身修德

夫欲反身修德者其若蹇乎事不求成功不求立名不

求達實不求遂其言訥其行樸約如不敢遲如不欲故

山上之水幽咽靜流於坎坷乃以不竭蹇蹇者之行趨

趨遲步於道左乃以不顛君子之自修從容抑畏而無

馳驅之心乃以不疾

解三三

坎下震上

雷雨作解君子以赦過宥罪

周易大象解

雷出雨降其作甚疾散鬱舒憂其用甚快君子於民不能過徇以遂其忻驚唯時一用之於赦宥蓋非常之恩

如盛夏雷雨偶一作耳

損三三

兌下艮上

山下有澤損君子以懲忿窒欲

剛過則忿柔過則欲兌下二陽之很以六三之柔悅以釋之懲忿之象也艮下二陰之溺以上九之剛靜以止

之室欲之象也皆以損情之有餘而使之平也夫損者

損情而已矣若道則不可得而損也樂而不以爲淫怒

而不以爲戾和平欣暢之心大勇浩然之氣非欲非忿

而欲損之釋氏所爲戕性殘形以趨涅槃老氏所爲致柔守鎧以保嬰兒皆不知損而戕道以戕性矣

益三三

震下巽上

風雷益君子以見善則遷有過則改

損以治情益以進道知所損益可與入德矣用損者靜

以止悅以安其事不迫迫則滅情且以滅性矣用益者

如風之烈如雷之迅其事不疑疑則廢事卽以廢道矣

此聖學異端之大致不可不辨也損自泰來益自否變

情泰則損所以保泰道否則益所以傾否陰不上交陽

來初以緩之以弭其過陽不下交陰往四以順之以就

於善終日孳孳無懷安之情君子求益之功歟

夬三三

乾下乾上

澤上于天夬君子以施祿及下居德則忌

澤必下者而上于天无留處之勢必決之道也流必下

不俟崇朝君子彌祿无疑无吝唯用此道乃盡天下之才顧其施也以天祿授天民非己德也若居以爲德而

欲市不測之恩則以賞行意上驕士而士亦驕上故無

心則決於殺而天下服有心則決於施而天下叛

姤三三

巽下乾上

天下有風姤后以施命誥四方

天下之風行之遠矣承天施命和巽不迫乃盡天下以信從蓋言語感人其感已淺苟非大順其情未可傾動君子議道自己有不能徧喻之愚賤者必暢達而廣諭則用姤故典謨簡而誥誓詳各有攸當也

萃三三

坤下兌上

澤上于地萃君子以除戎器戒不虞

地之載澤也紓以爲瀆瀦以爲淵畜之不溢洩之不竭有積聚之象焉不豫者不足以備無備者不足以待變治之無形不待事至而後圖如澤氣之蒸雲雨無形無象治戎器於偃武之日以積聚爲道者也夫君子有國

周易大象解

二干

財散無所事萃其萃聚者唯戎器則上非貨殖而國無弱道斯可耳既不可弛武備而不修抑不可散民閒以啓亂無事則藏有事則給所謂觀文匿武建威銷萌皆此道也

升三三

坤上巽下

地中生木升君子以順德積小以高大

本義依王肅本謂順當作慎按積小巽皆順義也自當依鄭如字

木之生也苞蕡柔弱拔擢而上破地之堅旬萌之微可致喬茂唯其順而已矣君子之升所爲異於進銳退速貪大而忽小者也小德之積以善養心德既在我義類

必充馴至其極下學而上達蓋因心理漸闊之自然也若老氏以至柔馳騁天下之至剛是謂逆理困三三

坎下兌上

澤无水困君子以致命遂志

澤非不可有水也澤居上而不受水乃自困也君子之於危亂非無君可事無民可使軀必不可保妻子必不可全也不受福澤自致於困也因其身而後身不辱困其心而後志不降匪石之堅不求轉也無道之愚以棄智也非困則志不可得而遂矣豈與勾曲宏景豹林种放同其康豫乎憔悴枯槁以行乎憂患而保其忠厚知

困而已豈知享哉

周易大象解

二王

木上有水井君子以勞民勸相

坎勞卦也巽爲施命勸相之事勸相之以安於勞斯以

井養而不窮故牧養之勤不如畋漁之逸耕耨之獲不如采薪之捷唯告以人生之在勤而鼓舞之以盡利則天下皆可養之土無不養之人猶之不恃溪流之可抱甕而恃井之上以木也知逸獲之利不可終日而民足以厚生斯道也抑唯用之民耳孳孳然計木上之且可有水從無生有規利以自勞則小人而已矣故禹稷