

晉縣書畫人名錄

河北省晉縣文化局編
河北美術出版社出版

晋县书画人名录

编辑 河北省晋县文化局
出版 河北美术出版社
印刷 河北省晋县周报胶印厂

854 · 1158毫米 1/32

3 $\frac{3}{4}$ 印张 印数: 3000

1989年10月第1版 1989年10月第1次印刷 定价: 5.30元

ISBN 7-5310-0346-5/J · 313

党和国家领导人
在晋县的墨迹选

羣言堂

董必武 一九七四年四月

董必武同志 给周头乡党委的题词

让千万细胞充满活力
薄一波题

薄一波同志为晋县基层党建工作题词

為晉縣之委興政府題

奮發進取
繁榮晉州

一九六六年五月

王任重

王任重同志墨迹

左青山同志：新年好，遥代
向全村乡亲祝贺新年。

去年九月间接到来信，因我
外出未及及时作答，甚歉。

小樵乡亲们把我当做自家
人，作为小樵每村民，我很感
荣幸，更致以谢意。

来信中谈及近几年小樵村
的物质、精神文明建设同步
发展，甚为高兴。

值此元旦，我对樵今后建
设，提出几点希望：

首先狠抓教育，提高人的素
质，这比什么都重要；

第二，重视信息，及时及时了解
国内外大事和经济发展特点；

第三，人们富了，更要注重增产
节约，带头移风易俗，抵制铺
张浪费，反对不正之风，把钱
用在扩大再生产上。预祝
在新的一年里全村工作取得更大
成绩！

吕正操

一九八九年元旦

一九五二年十月吕正操
率部在小樵改编，时隔五十
余年后，他挥毫向小樵乡亲祝
贺新年

右为吕正操同志墨迹

努力发展社会主义商品
经济 坚持建设两个文明
胡乔木 一九八二年

胡乔木同志视察周家庄乡时的题词

晋县党政负责同志题词

耿：丹心出事史
涓：精神入苑林
集：此豈心供現賞
弘：古鑑今啓後人

趙蘊華 己巳年
八月題

原晉縣人大主任 趙蘊華同志題詞



中共晋县县委副书记 李杰同志题词

翰墨書畫壯國美
丹青陰陽壯世聲
趙世昌

中共晉縣縣委常委、副縣長趙世昌同志題詞

書豪情壯志
百錦綉前程

楊英波

中共晉縣縣委常委、宣傳部長楊英波同志題詞

翰墨書盛世
丹青繪壯圖

信曉傑
一九八四年

晉縣人民政府副縣長 信曉杰 同志題詞

书坛画廊展英姿

(代序)

中共晋县县委书记 曹树珍

《晋县书画人名录》经过一年多精心征集、整理，现辑印问世。该书选载了我县古今七十名书画作者的简历、事迹及其作品，是一册图文并茂、资料性和激励性二者兼具的书画集锦。这枝盛开在燕赵书画艺苑的鲜花，不仅展现出令人瞩目的英姿，还散发着浓郁的乡土芬芳。

《晋县书画人名录》是一本文化资料，是我县文化志的一部分。虽然征集工作尚有不少遗珠之憾，但已足见我县书画界的重大成就。其中，有古代书碑留迹于后世者，有善书而载入《中国书法大辞典》者；有近代充任宫廷画师遗作珍贵者，有常为民众献书作画而富有声誉者；更有当代众多的专业或业余书画匠人。在当代作者中，有的曾参加国家艺术团出国访问，有的曾赴国外讲学，有的不仅深谙书画技巧，还著有专论，为同道提供了理论指导。他们的作品，有的在地区、省、国家乃至国际展出，有的销售国外，有的由有关部门作为礼品馈赠外宾，有的还举办了个人专展。现在将他们的代表作集于一册，可以说为家乡父老和各界读者展现了一座雅俗共赏的书坛画廊。

《晋县书画人名录》的问世，以其独特的艺术形式告诉人们：晋县确是一块人才辈出的宝地。古往今来，晋州大地不仅出现了无数英雄豪杰，而且哺育了众多的能师巨匠。唐代名相魏征，既

是辅佐唐太宗创建贞观之治的政治家，又是造诣很深的文学家、书法鉴赏家。中国共产党早期党员王荫堂，一九二五年回县做地下工作时，就常以作书绘画的方式联系群众，藉以宣传马列主义。革命烈士陈廷柱，生前利用教书之余，常为群众写对联、影壁、喜幛、奠幛、有求必应，分文不收，乡亲们亲切地称其为“陈白写”。载入本“名录”的一九一九年以来出生的现代作者共五十名，其中艺术成就卓著，获得高级专业技术职称的五名，被省以上的协会、研究会吸收为成员、理事的二十四名。这些书画人才，有的擅作国画，有的精于年画，有的以漫画、连环画著称，有的挥毫泼墨创出了个性明显的书风。他们的作品汇集在一起，宛若艺术天空的点点繁星。尽管如此，他们是我县各行各业众多专才中很小的一部分。“窥一斑而知全豹”，从“名录”看全县，晋州大地堪称“人杰地灵”。作为一个晋县人，怎能不引以自豪呢？因此，细心地翻阅一下“名录”，必将使您对故土更加眷恋、热爱，进而焕发出建设家乡的无限热忱。

《晋县书画人名录》的问世，告诉人们：成功来自于勤奋。浏览“名录”，我们即可看到，不少入选的同志，没有在高等学府深造过，硬是凭着孜孜不倦地努力，顽强地攀登艺术高峰。胡士庄中年农民李秉正，是闻名遐迩的书画家，其书画成就与创作精神曾被河北电视台、中央电视台和一些报刊作过报道。他的书法作品曾在省展中获奖，山水画已收入省出版的画册，一些作品还销往日本和东南亚。他之所以能够取得如此成就，是在田园劳作之余，挥毫不止的结果。二十七岁的王根茂同志，现为中国书法家协会河北分会会员，由于他勤学苦练，博采众长，书法作品多次在地区、省和全国性书展、书赛中获奖。纵观“名录”的入选者，除了本人的天赋之外，无一不是事业上的强者。他们有的从事文化宣传工作，但从不满足于一般性地完成任务，而是在技艺上精益求精。他们有的在企业搞设计，有的在刻字社工作，自觉地把练习书画

与本职工作结合起来，为设计畅销商品和提高服务质量，努力提高自己的书画水平。这些人奋发进取的精神值得称道，给各行各业人们以深刻启示：勤奋吧，成功在频频招手！有鉴于此，“名录”除作为文化资料存档备阅，作为同好者品鉴借鉴之外，还应在群众中特别是青少年中广为传阅，以发挥其潜在的激励作用。将它散发各地，能够激励今人；传至久远，还可启发后生。

《晋县书画人名录》是我县文化建设的一项重要成果。它的问世，对我县文化事业的发展乃至整个社会主义精神文明建设将大有裨益。我祝愿广大读者，细品墨迹，扬浩然正气；笑赏丹青，冶高尚情操，从中汲取一些智慧和力量。同时也祝愿当代入选的同志，扬鞭策马，加倍努力，以更加精湛的作品，为书坛画廊增添新的光彩。

一九八九年八月