

郭双林 主编

中华文化劫难录

同心出版社

中华文化 劫难录

■ 郭双林 主编

■ 同心出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华文化劫难录/郭双林主编. —北京:同心出版社, 2000. 10

ISBN 7-80593-480-0

I. 中… II. 郭… III. 文化史—中国—词典 IV. K203-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 42515 号

同心出版社出版、发行

(北京市朝阳区和平里西街 21 号)

邮编:100013 电话:(010)84276223

有色曙光印刷厂印刷 新华书店经销

2001 年 2 月第 1 版 2001 年 2 月第 1 次印刷

850 × 1168 毫米 32 开本 45.75 印张

字数:1266 千字 印数:1—2000 册

定价:68.00 元

本书顾问

(以姓氏笔画排列)

史树青 李学勤 罗哲文 俞伟超 贾兰坡

编委会

主 编 郭双林

副主编 乾 坤 王法周 宁 欣 阎现章

编 委 陈星灿 宋豫秦 肖梅花 汤其领 陈广胜

苗书梅 陈连营 史克灿 张 升 方明东

撰稿人:(以撰写书稿多少为序)

汤其领	肖梅花	方明东	苗书梅	陈广胜
陈连营	阎现章	张 升	史克灿	刘淑英
张楷生	秦木子	李 秦	陈 平	王保星
沈靖华	郭双林	雒启坤	王法周	宋豫秦
陈星灿	马凤歧	刘 伟	易 茗	晓 禾
魏 彬	匡 纓	陈昕娟	方 敏	李少兵
刘后滨	陈勇清	袁俊杰	田 雨	浙 人
马 林	刘顺安	张武军	保文明	刘天军
郭天军	汤 磊	启 尧	吴茂芳	方瑞丽

编写说明

中华文化源远流长，光辉灿烂，在整个人类的文明史上，占有举足轻重的地位。这是人们的共识。但在历史发展的长河中，中华文化却经历了种种磨难，遭受到严重的破坏。长期的社会动荡和频繁而惨烈的战争，使无数的历史文化名城被毁，古刹被焚，文物典籍化为灰烬。项羽入关中，300里秦宫付之一炬；董卓迁献帝于长安，洛阳被洗劫一空；侯景入建康，梁朝数十万卷典籍扫地以尽；靖康之难，北宋100多年的积聚化为灰烟；英法联军入北京，圆明园等无数仙山琼阁尽付流水。更有甚者，乃历代统治者对中华文化之摧残。秦之焚书坑儒，汉之党锢，三武灭佛，明清文字狱等，也使无数典籍遭毁，文人被屠。中华文化被祸之惨烈，举世罕有其匹，从而导致了其在许多方面的畸形发展。魏晋清谈，乾嘉考据，便是统治者文化高压政策的产物。近代以来，中国又频遭外族入侵，国门洞开，西方传教士、商人、外交官、学者纷至沓来，他们或偷、或盗、或骗、或抢，使无数文化瑰宝流失海外。对于这些惨痛的历史事实，今天的许多人都缺乏起码的了解。这无疑是中华民族的遗憾，也是全人类的遗憾。更由此而产生许多肤浅乃至错误的认识，一些人仅仅知道今天的民族文化是如何的灿烂，他们不知道，如果不遭受历史上的种种磨难和摧折，今天的民族文化将是何等的辉煌；还有一些人受历史虚无主义的影响，他们不对本民族文化做深入的研究乃至起码的了解，便武断地宣称，中华文化的昨天和今天都是灰色的，明天也将是没有希

望的。这些错误的认识，对今天我们民族新文化的建设，都将产生不利的影响。

为了使人们全面地了解中华民族文化的历史，汲取以往的惨痛教训，牢固地树立起民族的自信心，我们特地编写了这部《中华文化劫难录》。

本书为辞书体，共收录词目约 2700 条，约 110 余万字。全部词目分为事件、文化名城、古迹、典籍（报刊）、文化教育机构与设施、艺术、人物七大类。通过以上内容将比较详细地反映出中华文化在长期的历史发展过程中所遭受的毁劫情况。其中事件类主要收录了历史上毁灭文化、摧残文人的重大事件，如焚书坑儒、侯景之乱、火烧圆明园等。文化名城类主要收录了历史上重要的文化名城，如长安、洛阳、建康、邺城等的被毁情况。古迹类主要收录了历史上著名的古代建筑，包括宫、坊、寺、观、塔、台、陵、园等的被毁情况。典籍（报刊）类主要收录了历史上许多著名典籍（如《永乐大典》）和报刊（如《新生周刊》）等被毁禁的情况。文化教育机构与设施类主要收录了历史上比较重要的书院、藏书楼、学校、报社、出版社、剧院等的被破坏和封禁情况。艺术类主要收录了历史上著名的绘画、书法、金石、雕塑等艺术珍品，如秦代铜人、《兰亭集序》真迹、昭陵二骏等的盗毁的情况。还有一些业已不存在或残损的文化名城、古迹、典籍和文化教育机构，由于时代久远，现在已无法考清究竟是人为毁坏还是自然损坏的，为照顾全书的完整性，我们也择要作了收录。人物部分原来分为两类：一类是历史上毁灭、摧残文化的人，另一类是历史上曾被迫害的文化名人。书稿编写完成后，有人认为，对历史上毁灭、摧残文化的人，如董卓、侯景、温韬、斯坦因等人的评价固然没有什么分歧，但是对秦始皇、拓跋焘、唐玄宗、周世宗等人在中华文化发展史上的地位和作用究竟应该怎么评价，恐怕很难不

出现分歧，建议我们暂时不列这些人物。同时建议我们，考虑到本书的体例，对其他在看法上没有太大分歧的人物，可以放到事件部分中去介绍。经过慎重考虑，我们接受了这一建议。因此，人物部分现在只介绍历史上曾遭受迫害的文化名人，如司马迁、孔融、李贽等。

写到这里，或许有人会说，文化名人并不等于文化。是的。岂止是文化名人，文化名城、古迹、典籍、文化教育机构与设施，甚至包括艺术品，也不等于文化，它们只是文化的一种载体，其中凝结着文化。何谓文化？至今学术界没有一个统一的看法。在我们看来，文化应该是指人类社会在不同历史时期的发展程度、规律与特点，是一种高度抽象的东西。各种文化都具有共性，同时也具有时代性和民族性等特点。抽象是由具体表现出来的。因此，不研究文化则已，要研究文化，就必须从具体事物或现象入手。前者可视为狭义的文化或小文化，后者可视为广义的文化或大文化。本书就是从广义上来理解和使用文化这一概念的。

或许还有人会说，书中涉及的文物珍品，其中一些可能是通过正当途径流往国外的，不应视为劫难；一些文物虽然通过不正当途径流失国外，但到国外后非但没有遭到破坏，反而受到了精心保护，也不应视为劫难。对前者，我们承认这一点，但同时也有必要指出，近代文物的外流大多是通过不正当途径进行的。因受条件所限，我们对流失海外的许多文物珍品，只知其现在何处，但对每一件的流失经过无法弄清。对此不予涉及很明显是一个缺憾，一旦涉及，又可能会引起一些争议。在此特予说明，一旦发现书中涉及的文物为通过正当途径出境者，我们将在条件允许的情况下尽快予以纠正。至于后者，在这里似乎不需要反驳，因为如果这种观点也能够成立，也就无正义与非正义可言。

本书断限，原则上上起先秦时代，下迄 1949 年，但为了叙述的完整性，特别是为了说明某些文物古迹的沿革和书籍、艺术品的流传情况，有时就不得不超出下限。这是需要说明的。

在编排上，根据中华文化在不同历史时期的特点划分为先秦两汉、三国两晋南北朝、隋唐五代、宋辽金元、明清和民国时期六个大的阶段，分类编排。书尾附有《汉语拼音词目索引》。

从主观上讲，在撰写本书的过程中，我们力图做到全面、深入。因此，在选拟条目时，我们尽可能做到搜罗无遗，但实际上我们所能做到的仅仅是挂一漏万，因为有些文化遗产永远地消失了。在写作过程中，对每一个历史事件，每一座文化名城，每一处古迹，每一部著作，每一件艺术品，每一个历史人物，我们不仅试图说明其在中国文化史上的成就、地位，而且尽可能地去说明其被毁坏封禁的经过，但事实上，有些东西已经永远无法考证清楚了。对此，我们只能表示深深的遗憾。

这里特别需要说明：本书的编写，参考、吸收了以往学术界在这方面的大量研究成果，尤其是在撰写有关文化名城、古迹等类条目时，因可供参考的其他资料非常有限，为保持本书的完整性，我们参考、吸收了《中国大百科全书》、《中国名胜词典》（国家文物事业管理局主编，上海辞书出版社 1981 年出版）、《中国文化名城词典》（文化部文化局、中国城市规划设计研究院主编，上海辞书出版社 1985 年出版）、《中国宗教名胜词典》（任宝根、杨光文主编，四川人民出版社 1989 年出版）等书中的相关研究成果，但因受体例限制，未能一一注出。在此，谨向上述诸书的作者和出版单位表示最诚挚的谢意！同时也向我们所有参考过的各种文献的作者和出版单位表示深深的谢意！

本书由郭双林总策划、组织并终审全稿，乾坤、王法周、宁欣、肖梅花协助规划、组稿，宋豫秦、陈星灿、汤其领、苗

书梅、陈广胜、阎现章、陈连营、张升、史克灿等人也参加了最初的条目选拟工作，并组织、撰写了大量书稿。在编写过程中，我们曾得到崔红星、张立东等许多师友的支持与帮助。书稿成形后，为了尽可能避免错误，我们曾请《历史研究》编辑部的杨群先生、徐思彦女士、高世瑜女士和仲伟民先生审读了全部书稿。送到同心出版社后，该社又请有关专家用了将近一年的时间，对全部书稿进行了认真的审读和修改。在本书的出版过程中，我们曾先后得到北京燕山出版社原社长陈文良先生、陕西人民出版社曾宣传先生、国家民政部赵泳先生、华夏出版社褚朔维先生的热情支持和帮助；国家文物鉴定委员会副主任、中国历史博物馆研究员史树青先生在百忙中也为本书的出版积极推荐。对众多师友的帮助和支持，在此一并致谢。

本书的编写始于1990年，到1993年完成初稿，从初稿完成到今天出版又经历了8年时间。8年来，书稿不知改了多少遍，条目由原来的近4000条压缩至现在的约2700条，字数也由原来的150余万压缩至110余万，应该说花费了相当的精力和时间。但是，由于该课题有相当的难度，加之我们水平有限，经验不足，书中一定存在许多缺点和错误，竭诚希望海内外专家学者批评指正。

当初着手编写本书时，我们完全是出于一种道义感，没有过多地考虑其他。但在编写过程中，我们才深深地体会到，几个人的能力实在太有限。因此，如果说到本书的价值，或许并不是做到了哪一步，而是向世人提出了这个问题。我们特别希望政府能够出面，组织各方面的专家学者对历史上中华文化所遭受的劫难情况作一次彻底的清理，让世人和子孙了解中华文化的全貌。如果有这么一天，我们愿无条件予以支持和帮助。

编 者

凡 例

一、本书全部词目分为事件、文化名城、古迹、典籍（报刊）、文化教育机构与设施、艺术、人物七大类。

二、本书条目的选取，上限为先秦时期，下限为 1949 年。其中又根据中华文化在不同历史时期的特点划分为先秦两汉、三国两晋南北朝、隋唐五代、宋辽金元、明清和民国等六个大的历史阶段。

三、词目的编排，在确定大的历史阶段后，原则上以时间为序。事件以发生的时间先后为序，文化名城以毁坏的时间先后为序，古迹、文化教育机构与设施以建立的时间先后为序，典籍（报刊）、艺术以著成、开办和创作的时间先后为序，人物以卒年先后为序，具体年代不清者，置于同类条目之后。

四、各类词目一律用本名。词目有重名者，尽可能避开，确实无法避开者，则将同名者按照（一）、（二）编入相应位置。

五、书名、篇名作为词目出现时，不加书名号，在正文中出现时，则均加书名号。

六、年代 1840 年以前以帝王年号为主，同时注明公元纪年；1840 年以后以公元纪年为主，但有时为了照顾前后关系，也偶尔采用以帝王年号为主，同时注明公元纪年的做法。

七、为了节省篇幅，引文仅注明书名、卷数及篇名，不再注明页码。

八、对于学术上有争议的问题，凡尚未定论者，采取一说为主、诸说并存的方法处理。

九、本书文字采用《简化字总表》规定的简化字。引用古籍及古人名、古地名、古器物名，有时为避免发生歧义，仍使用繁体字。本书中的数字及度量衡单位，尽量执行国家技术监管局发布的有关规定，但由于内容所限，特别是需引用大量古籍原文及相关资料，有时也做些变通。

十、书后《汉语拼音词目索引》，以备检索。

责任编辑：桂丽芳

装帧设计：于名川

电脑制作：金鼎屋

目 录

凡例	(1)
词目表	(3)
正文	(1—1349)

先秦两汉卷

事 件	(1)
文化名城	(8)
古 迹	(28)
典 籍	(59)
文化教育机构与设施	(93)
艺 术	(96)
人 物	(128)

三国两晋南北朝卷

事 件	(160)
文化名城	(183)
古 迹	(195)
典 籍	(234)
艺 术	(314)
人 物	(325)

隋唐五代卷

事 件	(373)
文化名城	(389)

古 迹	(398)
典 籍	(429)
艺 术	(489)
人 物	(505)

宋辽金元卷

事 件	(528)
文化名城	(556)
古 迹	(575)
典 籍	(621)
文化教育机构与设施	(700)
艺 术	(719)
人 物	(730)

明清卷

事 件	(767)
文化名城	(859)
古 迹	(871)
典籍(报刊)	(922)
文化教育机构与设施	(1040)
艺 术	(1076)
人 物	(1077)

民国卷

事 件	(1186)
报 刊	(1232)
文化教育机构与设施	(1255)
人 物	(1293)
汉语拼音词目索引	(1351)

词 目 表

先秦两汉卷

事 件

焚书坑儒·····	(1)	楚丹阳城·····	(16)
挟书律的颁布·····	(2)	楚郢都·····	(17)
项羽焚咸阳·····	(2)	魏安邑城·····	(18)
罢黜百家、独尊儒术·····	(3)	赵邯郸城·····	(19)
经今古文派之争·····	(4)	郑韩故城·····	(20)
汉代图书之存毁·····	(5)	燕下都·····	(21)
西汉长安城之毁·····	(6)	秦咸阳城·····	(22)
党锢之祸·····	(7)	汉长安城·····	(24)
董卓之乱·····	(7)	汉西海郡城·····	(25)
		楼兰古城·····	(26)
		伊罗卢城·····	(26)
		东汉洛阳城·····	(27)

文化名城

二里头早期商城·····	(8)
郑州二里冈商城·····	(9)
湖北黄陂盘龙城·····	(10)
殷墟·····	(11)
丰京、镐京·····	(12)
东周王城·····	(13)
鲁曲阜城·····	(14)
齐临淄城·····	(14)
侯马晋国古城·····	(15)

古 迹

秦始皇陵·····	(28)
秦汉长城遗址·····	(29)
秦汉长城沿线城址·····	(31)
西汉皇陵·····	(32)
西汉上林苑·····	(33)
茂陵·····	(33)
大葆台汉墓·····	(35)
居延烽燧遗址·····	(36)

汉魏洛阳辟雍遗址	(37)	苋弘	(64)
汉魏洛阳明堂遗址	(38)	乐经	(65)
汉魏洛阳灵台遗址	(38)	世子	(65)
汉长安南郊礼制建筑遗址	(39)	邓析子	(65)
汉阙	(41)	阳春	(65)
洛阳西汉壁画墓	(42)	白雪	(65)
武氏石祠	(44)	漆雕子	(65)
密县打虎亭汉墓	(45)	宓子	(66)
沂南画像石墓	(46)	公孙尼子	(66)
辽阳汉魏壁画墓	(47)	乐记	(66)
和林格尔汉壁画墓	(48)	景子	(66)
望都汉壁画墓	(50)	文子	(67)
北京人化石	(52)	养鱼经	(67)
刘家河商墓	(52)	费氏易	(67)
岐山凤雏西周建筑	(53)	吴孙子兵法	(68)
固围村魏国墓地	(55)	关尹子	(68)
平山中山王墓	(56)	墨子	(68)
战国长城	(57)	董子	(69)

典 籍

殷墟甲骨	(59)	魏文侯书	(70)
楚帛书	(60)	李克	(70)
简牍	(61)	法经	(70)
伊尹书	(62)	吴子	(70)
鬻子	(62)	慎子	(70)
史籀篇	(62)	田子	(71)
司马法	(62)	商君书	(71)
连山	(63)	尸子	(72)
归藏	(63)	神农书	(72)
尚书	(63)	公子牟	(72)
尔雅	(64)	庄子	(72)
		惠子	(73)
		管子	(73)

蜎子	(74)	七略	(83)
鬼谷子	(74)	周易京氏章句	(84)
张子	(74)	月行帛图	(84)
苏子	(75)	月行度	(84)
天文星占	(75)	鲁诗故	(84)
邹子	(75)	齐诗传	(85)
平原君	(75)	韩诗故	(85)
虞氏春秋	(76)	尚书大小夏侯章句	(85)
尉繚子	(76)	古论	(85)
宋子	(76)	雅琴赵氏	(85)
尹文子	(77)	雅琴师氏	(86)
申子	(77)	鲁论	(86)
鲁仲连子	(78)	齐论	(86)
列子	(78)	孝经后氏说	(86)
竹书纪年	(78)	论衡	(86)
世本	(79)	讥俗	(87)
孙臆兵法	(79)	政务	(87)
黄帝四经	(80)	养性	(88)
青史子	(80)	东观汉记	(88)
苍颉篇	(80)	风俗通义	(88)
爰历篇	(80)	桓子新论	(89)
五十二病方	(81)	五经异义	(89)
刘敬书	(81)	灵宪	(90)
蒯子	(81)	周易马氏注	(90)
楚汉春秋	(82)	尚书马氏传	(90)
淮南子	(82)	诗谱	(91)
晁氏新书	(82)	易纬	(91)
凡将篇	(83)	论语郑氏注	(92)
汜胜之书	(83)	仲长子昌言	(92)
别录	(83)	越绝书	(92)
训纂篇	(83)		