



丛书销量突破200万册

PhotoImpact

6.0

康博创作室 编著



清华大学出版社

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>



便
用
速
成

PhotoImpact 6.0 使用速成

友立资讯 策划

康博创作室 编著

清华大学出版社

(京)新登字 158 号

内 容 简 介

本书参考了台湾友立资讯股份有限公司提供的相关资料,结合作者长期从事图形图像创作的丰富经验,通过典型实例,由浅入深、循序渐进地介绍了 PhotoImpact 6.0 的使用方法。

全书共分 11 章,全面系统地介绍了 PhotoImpact 6.0 的基本操作、基本图像处理以及高级图像处理等内容,详细讲述了 PhotoImpact 6.0 的两个重要组件:用于创建数据库的 Album 和用于创建 Web 动画的 GIF Animator。在介绍的过程中,结合大量相关典型实例来加深读者对软件的理解与掌握。

本书内容翔实、结构清晰、示例丰富、操作步骤简洁明了,适用于平面设计人员学习和使用 PhotoImpact 6.0 时参考,也可作为广大家庭用户使用 PhotoImpact 6.0 进行照片处理和图像设计的辅助读物。

版权所有,翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

书 名: PhotoImpact 6.0 使用速成

作 者: 康博创作室

出 版 者: 清华大学出版社(北京清华大学学研大厦,邮编 100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

印 刷 者: 世界知识印刷厂

责任编辑: 胡先福

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787 × 1092 1/16 **印张:** 21 **字数:** 495 千字

版 次: 2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-302-04402-3/TP·2590

印 数: 0001 ~ 6000

定 价: 29.80 元

《流行软件速成丛书》序

现在的流行软件真是太多了,而且它们升级也太快了,让很多没有经验的用户跟得气喘吁吁。但是您又不能拒绝它们,因为它们提供了很多方便实用的新功能,代表了软件发展的新潮流,为互联网、企业内部网等新兴应用领域提供了您或您的单位所急需的技术支持。

软件装到了电脑中,接下来的问题就是如何迅速学会和应用它。有些用户首先会去查阅软件自带的帮助。帮助虽然是软件商提供的第一手资料,但往往不便初学者使用,而且大多数用户对于英文帮助内容只能望洋兴叹。因此,选择一本配套的好书,是您学习软件的最佳选择。

《流行软件速成丛书》正是为了让各类用户方便地学习软件而推出的。它为我国千千万万的电脑用户架起一座方便快捷的桥梁,带领读者轻松而快捷地走进电脑应用的各个最新领域。如果您是初次接触这套丛书,请先看看它的以下特色,相信您一定会选择它的。

◆ 丛书范围

本套丛书规模大,覆盖范围广泛,包括操作系统、办公自动化、字处理、多媒体制作、图形图像处理、数据库软件、编程工具、网络与 Internet 软件等各种领域的最热门软件。同时,我们将紧跟软件的发展,配合最新最好的软件,以最快的速度推出最实用的新书奉献给您。

◆ 读者定位

本套丛书的读者定位为初、中级电脑用户。不管是从未使用过软件的新手,还是曾经用过软件以前版本的老用户,也不管是专门从事计算机应用及开发的专业用户,还是从事其他相关行业的业余用户,只要具有最基本的电脑操作常识,都能轻轻松松地阅读本套丛书。如果您在使用本套丛书时能配合上机实际操作,一定能在较短的时间内学会使用软件。

◆ 内容安排

本套丛书在内容编写和结构编排上,充分考虑到广大初学者的阅读习惯和实际应用水平,按照每种软件的特点和软件功能间的内在逻辑关系,由浅入深、循序渐进地展开叙述,力求用短小精练的篇幅,让您在较短的时间内就能入门,而不至于面对一个新的软件长时间不知所措。在介绍了有关软件的基础知识和基本概念之后,我们将面向具体应用,结合相关图例,以实际操作的方式介绍软件的各项功能,让您通过实例轻松学习、迅速应用,在应用中精通。

◆ 版式约定

为了配合内容的编写和结构的编排,本套丛书采用了简洁明快、轻松活泼、图文并茂的风格和统一的版式约定。对于鼠标操作、界面元素、菜单连写方式和键名等都采用既简洁又容易理解的约定俗成的表达方式。另外,在叙述过程中,为了突出某些相关主题,使用了以下图标作为标志:



本标记下的内容是操作步骤,表示完成某一任务所需的具体操作顺序。



本标记下的内容为注释,是对正文内容的进一步阐述,或者是对有关注意事项或背景资料的补充说明。



本标记下的内容是技巧,提供了正文操作的替代方法或快捷方法。



本标记下的内容是警告,说明读者进行实际操作时要特别小心和注意的问题(否则将得不到您所希望的结果)。

当然,要能紧跟这瞬息万变的信息时代,仅凭我们的努力是远远不够的,还需要您的积极配合和关爱。请您认真阅读填写本书后的《读者意见反馈卡》并寄回给我们,或者把意见及建议直接传至 huxf@mail.tup.tsinghua.edu.cn,以便我们及时了解您的所需,谢谢!

清华大学出版社
计算机编辑室
清华闻泉技术开发公司

前 言

台湾友立(Ulead)资讯股份有限公司自从 1997 年进入中国大陆市场以来,相继推出了多种深受用户欢迎、独具特色的图像和视频处理软件,其中著名的有 PhotoImpact、Photo Express(我形我速)、COOL 3D 等。这些软件集中了最常用的功能,通过各种图例来取代那些让人难以理解的繁琐命令,大大简化了操作步骤,把许多复杂的技术性问题屏蔽到后台,使用户可以轻松地创作出具有专业级水平的作品。

PhotoImpact 6.0 是一款图像处理软件,它功能强大,易于使用,在商业广告和 Web 图像应用方面有着突出优势,是初学者和网页设计人员不可多得的图像处理工具。它以面向对象为基础,拥有为平面设计和网页制作提供了强力支持的设计环境,并捆绑了功能强大的图像资料管理工具 PhotoImpact Album 和用于创建 Web 动画的 GIF Animator。PhotoImpact 6.0 定位于普通用户,提供众多“即拖即有”的现成效果和创意工具,为广大家庭用户和网页设计人员处理图像和 Web 动画提供了极大方便。

为了让广大用户快速、准确地了解和掌握 PhotoImpact 6.0,康博创作室组织了一些在图形图像领域具有多年教学和使用经验的专家编写了本书。本书在内容编写和结构编排上由浅入深、循序渐进,通过大量有代表性的实例,让读者迅速、直观地了解 PhotoImpact 6.0 的主要功能,在实践中熟练掌握这一优秀的图像处理软件。

本书由友立资讯股份有限公司策划,康博创作室编著。在本书的编写过程中得到了友立资讯股份有限公司杜英、梁启燕等人的大力支持和热情帮助,在此表示衷心的感谢。参加本书编写、制图和排版的人员有袁建华、夏玉芳、孔祥丰、邱丽、王维、曹木军、徐育、李万红、王军、翟志强等。由于创作时间紧迫,加之水平有限,本书难免会有疏漏之处,欢迎广大读者朋友批评指正,以便我们在今后的工作中不断改进。

作者

2000 年 12 月

目 录

第 1 章 初识 PhotoImpact 6.0	(1)
1.1 PhotoImpact 6.0 特点	(2)
1.1.1 什么是 PhotoImpact	(2)
1.1.2 PhotoImpact 6.0 的组件	(2)
1.2 安装 PhotoImpact 6.0	(3)
1.2.1 配置计算机硬件	(3)
1.2.2 开始安装	(4)
1.3 卸载 PhotoImpact 6.0	(8)
1.4 图像处理基础知识	(10)
1.4.1 计算机图形的种类	(10)
1.4.2 色彩模式简介	(12)
1.4.3 图像分辨率和大小	(14)
1.4.4 图像文件格式	(16)
1.5 自定义工作环境	(16)
1.5.1 PhotoImpact 选项卡	(16)
1.5.2 Plug-ins 选项卡	(17)
1.5.3 Guidelines & Grid 选项卡	(18)
1.5.4 Tools 选项卡	(19)
1.5.5 Transparency 选项卡	(20)
1.5.6 Web and Internet 选项卡	(21)
1.5.7 Open & Save 选项卡	(22)
1.5.8 GIF Settings 选项卡	(22)
1.5.9 PSD Settings 选项卡	(23)
1.5.10 PSP Settings 选项卡	(24)
1.5.11 System 选项卡	(24)
1.5.12 Associate 选项卡	(25)
1.5.13 Display 选项卡	(26)
第 2 章 PhotoImpact 6.0 入门	(28)
2.1 启动 PhotoImpact 6.0	(29)
2.2 PhotoImpact 6.0 的工作界面	(30)
2.2.1 标题栏	(30)
2.2.2 菜单栏	(30)
2.2.3 标准工具栏	(31)

2.2.4	工具面板	(33)
2.2.5	图像窗口	(33)
2.2.6	调色板区	(36)
2.2.7	状态栏	(36)
2.2.8	百宝箱	(37)
2.3	打开图像	(38)
2.3.1	直接打开图像	(38)
2.3.2	以可视化方式打开图像	(39)
2.4	新建文件	(40)
2.5	保存图像	(42)
2.6	图像文件格式	(43)
2.7	使用辅助工具	(48)
2.7.1	使用标尺	(48)
2.7.2	使用网格和参考线	(49)
2.7.3	窗口的缩放	(49)
2.7.4	查看全局视图	(52)
2.8	处理图像文件	(52)
2.8.1	批处理	(52)
2.8.2	添加图像副本	(53)
2.8.3	使用快速命令面板	(54)
2.9	执行 OLE 操作	(55)
第 3 章	选取范围	(57)
3.1	基本选取工具	(58)
3.1.1	选取矩形区域	(58)
3.1.2	选取椭圆形区域	(61)
3.1.3	使用套索工具	(62)
3.1.4	使用魔术棒工具	(63)
3.1.5	使用贝氏曲线工具	(66)
3.2	编辑选取范围	(70)
3.2.1	移动选取范围	(71)
3.2.2	扩展和收缩选取范围	(71)
3.2.3	保存选取范围	(75)
3.2.4	导入选取范围	(76)
3.2.5	柔化选取范围	(77)
3.3	其他选取操作	(78)
3.4	编辑选区图像	(78)
3.4.1	复制和粘贴	(79)
3.4.2	剪切和清除	(81)

3.4.3 撤消和重复	(82)
第 4 章 对象的使用与图像的变形	(83)
4.1 对象的创建与使用	(84)
4.1.1 对象的基本概念	(84)
4.1.2 对象的创建方法	(85)
4.1.3 对象的属性设置	(88)
4.1.4 使用图层管理器管理对象	(91)
4.1.5 对象的高级处理	(92)
4.2 图像的变形	(94)
4.2.1 改变图像尺寸	(94)
4.2.2 修剪图像	(96)
4.2.3 旋转和翻转图像	(97)
4.2.4 使用变形工具	(97)
4.2.5 图像的缝合	(101)
4.2.6 将图像矢量化	(104)
第 5 章 使用 PhotoImpact 6.0 绘图	(107)
5.1 选取颜色	(108)
5.1.1 前景色和背景色	(108)
5.1.2 使用 Color 调色板	(108)
5.1.3 使用吸管工具	(111)
5.2 绘图与填充	(112)
5.2.1 画笔类工具	(112)
5.2.2 仿制工具	(125)
5.2.3 润色工具	(126)
5.2.4 填充工具	(128)
5.3 处理文本	(133)
5.3.1 输入文本	(133)
5.3.2 使用文本工具属性栏	(135)
5.3.3 如何创建垂直文本	(137)
5.3.4 添加文字特效	(139)
5.4 使用路径工具绘制图形	(141)
5.4.1 路径绘制工具	(141)
5.4.2 轮廓绘制工具	(143)
5.4.3 线条和箭头工具	(145)
5.4.4 路径编辑工具	(145)
第 6 章 图像类型和色彩调整	(149)
6.1 图像类型转换	(150)

6.1.1	转换真彩色图像为黑白图像	(150)
6.1.2	转换真彩色图像为灰度图像	(151)
6.1.3	转换黑白图像为灰度图像	(152)
6.1.4	优化的图像类型转换	(152)
6.1.5	转换真彩色图像为 16 色	(153)
6.1.6	转换真彩色图像为 256 色	(153)
6.1.7	CMYK 图像的拆分与合并	(154)
6.1.8	编辑调色板	(155)
6.2	色彩调整	(156)
6.2.1	自动改善图像	(156)
6.2.2	对图像套用色彩样式	(157)
6.2.3	调整亮度和对比度	(158)
6.2.4	调整色彩平衡	(161)
6.2.5	调整色调及饱和度	(163)
6.2.6	调整焦距	(164)
6.3	色彩的进一步调整	(165)
6.3.1	色调图	(165)
6.3.2	反相	(167)
6.3.3	调配	(167)
6.3.4	直方图	(168)
6.3.5	补偿	(168)
6.4	图像合成及色彩混合模式	(169)
6.4.1	计算	(169)
6.4.2	色彩混合模式	(170)
第 7 章	使用 EasyPalette(百宝箱)	(177)
7.1	Galleries(画廊)管理器	(178)
7.1.1	画廊管理器概述	(178)
7.1.2	创建和删除画廊	(182)
7.1.3	导入和导出画廊	(183)
7.1.4	应用画廊	(186)
7.2	Object Libraries(对象库)管理器	(190)
7.2.1	对象库管理器概述	(190)
7.2.2	创建和删除对象库	(192)
7.2.3	导入和导出对象库	(192)
7.2.4	应用对象库	(193)
7.3	Layer(图层)管理器	(195)
7.3.1	图层功能简介	(195)
7.3.2	创建和删除图层	(196)

7.3.3	显示和隐藏图层	(198)
7.3.4	其他图层操作	(199)
第 8 章	图像特殊效果	(203)
8.1	使用 PhotoImpact 6.0 特效	(204)
8.1.1	特效概述	(204)
8.1.2	安装其他外挂滤镜	(205)
8.2	Blur & Sharpen(模糊和锐化)	(207)
8.2.1	Average(平均)特效	(207)
8.2.2	Blur(模糊)特效	(208)
8.2.3	Emphasize Edges(强调边缘)特效	(209)
8.2.4	Find Edges(查找边缘)特效	(209)
8.2.5	Gaussian Blur(高斯模糊)特效	(210)
8.2.6	Sharpen(锐化)特效	(210)
8.2.7	Unsharp Mask(平滑蒙板)特效	(211)
8.3	Noise(杂讯)	(212)
8.3.1	Add Noise(添加杂讯)特效	(212)
8.3.2	Despeckle(祛斑)特效	(213)
8.3.3	Remove moire(删除云纹)特效	(214)
8.4	Camera Lens(相机镜头)	(214)
8.4.1	Cool(冷色)特效	(214)
8.4.2	Facet(多棱镜)特效	(215)
8.4.3	Warm(暖色)特效	(216)
8.4.4	Mosaic(马赛克)特效	(216)
8.4.5	Motion Blur(动态模糊)特效	(218)
8.4.6	Fat(加肥)特效	(218)
8.4.7	Thin(减瘦)特效	(219)
8.4.8	Remove Red Eye(删除红眼)特效	(220)
8.5	2D(二维)	(222)
8.5.1	Ripple(波纹)特效	(222)
8.5.2	Whirlpool(漩涡)特效	(223)
8.6	3D(三维)	(224)
8.6.1	Pinch(挤压)特效	(224)
8.6.2	Punch(扩张)特效	(225)
8.6.3	Sphere(球面)特效	(226)
8.7	Natural Painting(自然绘图)	(226)
8.7.1	Watercolor(水彩)特效	(227)
8.7.2	Charcoal(炭笔画)特效	(228)
8.7.3	Colored Pen(彩笔)特效	(228)

8.7.4	Oil Paint(油画)特效	(229)
8.8	Special(特殊)	(230)
8.8.1	Emboss(浮雕)特效	(230)
8.8.2	Puzzle(拼图)特效	(231)
8.8.3	Tile(平铺)特效	(232)
8.8.4	Wind(微风)特效	(233)
8.8.5	Blast(狂风)特效	(234)
8.8.6	Stagger(摇晃)特效	(234)
8.8.7	Two-Color(双色)特效	(235)
8.8.8	Monochrome(单色)特效	(237)
8.9	Creative(创意)	(237)
8.9.1	Animation Studio(动画工作室)特效	(237)
8.9.2	Artist Texture(艺术纹理)特效	(238)
8.9.3	Creative Warp(创意弯曲)特效	(239)
8.9.4	Lighting(照明)特效	(240)
8.9.5	Painting(绘图)特效	(242)
8.9.6	Particle(颗粒)特效	(244)
8.9.7	Transform(变形)特效	(246)
8.9.8	Type(字型)特效	(247)
8.10	Magic(魔术)	(248)
8.10.1	Kaleidoscope(万花筒)特效	(248)
8.10.2	Light(光源)特效	(249)
8.10.3	Magic Gradient(魔术渐变)特效	(250)
8.10.4	Turnpage(翻页)特效	(251)
8.11	其他特效	(253)
8.11.1	Video(视频)	(253)
8.11.2	Warping(弯曲)	(253)
8.11.3	Custom Filter(自定义滤镜)	(254)
8.11.4	Custom Effect(自定义效果)	(256)
8.11.5	Paint on Edges(绘制边缘)	(257)
第9章	使用 PhotoImpact Album	(258)
9.1	PhotoImpact Album 简介	(259)
9.2	定制 PhotoImpact Album	(260)
9.2.1	设置 PhotoImpact Album	(260)
9.2.2	设置 Font 及 OLE 选项	(261)
9.2.3	设置 System 选项	(262)
9.2.4	设置 Display 选项	(263)
9.3	创建像册	(264)

9.4	浏览相册	(267)
9.4.1	改变略图大小	(267)
9.4.2	排序与查找	(268)
9.4.3	改变略图显示方式	(270)
9.4.4	滚动及幻灯放映	(272)
9.5	管理相册	(276)
9.5.1	插入、移动与复制略图	(276)
9.5.2	删除略图与相册	(276)
9.5.3	打印略图	(276)
9.5.4	字段操作	(277)
9.5.5	相册维护	(278)
9.6	工具面板	(280)
9.6.1	添加程序	(280)
9.6.2	删除程序	(281)
第 10 章	制作 Web 图像	(282)
10.1	网页背景制作	(283)
10.1.1	背景设计器	(283)
10.1.2	创建无缝平铺	(285)
10.2	网页框架制作	(286)
10.2.1	2D(二维)边框	(286)
10.2.2	3D(三维)边框	(287)
10.2.3	Edge Frame Gallery(边缘边框画廊)	(288)
10.2.4	Magic(魔术)边框	(289)
10.2.5	Classic(古典)边框	(290)
10.3	网页图像制作	(291)
10.4	Web 按钮制作	(293)
10.4.1	使用百宝箱创建按钮	(293)
10.4.2	使用 Button Designer(按钮设计器)制作按钮	(293)
10.4.3	使用 Component Designer(部件设计器)制作按钮	(298)
第 11 章	GIF Animator-Web 动画制作	(300)
11.1	GIF 动画	(301)
11.2	认识 GIF Animator	(301)
11.2.1	打开一个 GIF 动画	(301)
11.2.2	使用 Animation Wizard 制作动画	(303)
11.2.3	优化动画	(306)
11.3	编辑 GIF 动画	(309)
11.3.1	编辑一帧	(309)

11.3.2	添加图像、视频、注释	(310)
11.3.3	添加副本	(311)
11.3.4	修剪图像	(311)
11.3.5	使用像素编辑器	(313)
11.3.6	添加旗帜	(313)
11.3.7	添加简单转场	(315)
11.3.8	添加立体效果	(315)
11.3.9	添加滚动效果	(316)
11.3.10	添加视频效果	(317)
11.4	GIF 动画的保存及导出	(318)
11.4.1	保存 GIF 动画	(318)
11.4.2	导出 GIF 动画	(319)

第 1 章

初识PhotoImpact 6.0

PhotoImpact 6.0 是台湾友立(Ulead)资讯股份有限公司推出的一款图像处理软件精品,它功能强大,易于使用,在商业广告和 Web 图像应用方面有着突出优势,是初学者和网页设计人员不可多得的图像处理工具。与 Photoshop 等专业级软件不同,PhotoImpact 定位于广大普通用户,提供了众多“即拖即有”的现成效果和创意工具。因此,对于大多数非专业应用的用户来说,PhotoImpact 6.0 是一个不错的选择。

PhotoImpact 6.0 以面向对象为基础,拥有为平面设计和网页制作提供了有力支持的设计环境,并捆绑了功能强大的图像信息管理工具 PhotoImpact Album 和用于创建 Web 动画的 GIF Animator。此外,PhotoImpact 6.0 引入的大量三维渲染工具为用户提供了极广阔的创意空间,可以方便地创建 Web 上常用的立体按钮、背景、边框以及富有个性的图片,还可以对图片进行优化以使其适合 Web 发布的需要。

本章的主要内容包括:

- PhotoImpact 6.0 特点
- 安装和卸载 PhotoImpact 6.0
- 图像处理基础知识
- 自定义工作环境

1.1 PhotoImpact 6.0 特点

PhotoImpact 6.0 是台湾 Ulead 公司最新推出的图像处理软件,具有简单易学、操作灵活、高效快捷等特点。它在不断增强图像处理功能的同时,紧跟时代潮流发展。随着网页设计的迅速发展及盛行,PhotoImpact 6.0 加入了许多设计网页所需的功能,成为一流的图像设计与制作工具,能让不同层次的图像工作者和网页设计者更充分地发挥创造力,制作出更完美的图像。

1.1.1 什么是 PhotoImpact

PhotoImpact 是一个面向对象的图像处理软件,它功能强大,操作方便。PhotoImpact 将每项更改都保存为一个独立的对象并存储在 UFO 格式的文件中,当用户进行进一步的调整修改时,不影响图像内的其他部分。这样,用户就获得了对图像的完全控制。

PhotoImpact 提供了多种特殊效果和其他方便直观的工具,使得图像的编辑工作变得更加轻松自如。大量特殊滤镜效果及其工作原理的拟物化描述,使项目的完善处理能在瞬间完成。PhotoImpact 突出的功能体现在内容丰富的绘制、润色、仿制工具、图像文本操作以及大量的特殊效果外挂式组件上。无论要制作的图像是用于联机演示、商业文档、Web 页,还是仅为了增添闲暇时的乐趣,PhotoImpact 对于 Microsoft Office 用户与 Web 设计者来说都是完成图像处理的一个有力助手。

PhotoImpact 6.0 完整地结合了图像处理与网页设计,提供了最先进的网页设计功能以及强大的创作工具,能够让用户快速完成具有专业水准的图像与网页制作。PhotoImpact 6.0 不仅适用于网页设计人员、平面设计人员,同样适用于企业用户及普通家庭用户。

1.1.2 PhotoImpact 6.0 的组件

在 PhotoImpact 6.0 中,捆绑了用于创建数据库的 Album 和用于创建 Web 动画的 GIF Animator。通过三者的联合使用,可以轻松完成图像的各种编辑。

1. Album

Album 是 PhotoImpact 6.0 中的主要模块。它使用略图代表文件内容,并将其有效地组织起来,以确保硬盘空间不至于被图像和文件耗尽,并协助用户简便、高效地组织图像与文件。

使用 Album,用户可以创建自己的数据库,并随时编辑或更新这些数据库。Album 有许多重要的功能,用于协助用户管理自己的系统,其中包括 OLE 2.0 支持、自定义字段、电子邮件支持、文件夹监视以及精简模式等。

2. GIF Animator

GIF Animator 是 PhotoImpact 6.0 中另一个重要的组件,用于创建漂亮的 Web 动画。使用 GIF Animator,通过将一系列的图像保存到面向 Web 的单个文件中,然后指定每个图像

层面的显示时间和显示属性,就能够创建出一幅动画。GIF Animator 不仅可用于创建动画,还可以进行 GIF 优化。在保持图像高质量的前提下,可以将其文档大小压缩到最低,有效地减少了下载时间。

1.2 安装 PhotoImpact 6.0

要正确安装并顺利运行 PhotoImpact 6.0,用户除了需要在本地计算机上安装 Windows 95/98 或者 Windows NT 操作系统之外,还需检查计算机的硬件配置是否满足 PhotoImpact 6.0 的要求。

1.2.1 配置计算机硬件

良好的硬件配置是操作系统和应用程序高效率运行的必备条件。在力所能及的情况下,建议用户采用较高的硬件配置,这里的硬件配置包括计算机的 CPU、内存、硬盘、扫描仪等。下面介绍运行 PhotoImpact 6.0 对用户计算机硬件的具体要求。

1. CPU(中央处理器)

运行 PhotoImpact 6.0 的最低 CPU 应该是 Pentium 级芯片,主频不能低于 100MHz。运行 PhotoImpact 6.0 时,Pentium Pro、Pentium II 和 Pentium III CPU 的优势是十分明显的,因此在条件允许的情况下,推荐使用 Pentium Pro、Pentium II 或 Pentium III CPU 运行 PhotoImpact 6.0。

2. 内存(RAM)

如果用户计算机的内存(RAM)在 32MB 以上,安装、运行 PhotoImpact 6.0 应该没有问题。但在使用 PhotoImpact 6.0 处理图像的过程中,经常需要在编辑窗口同时打开多幅图像,如果此时用户感觉到计算机工作速度有所迟滞,那么增加内存应是提高计算机性能的首选方法。

3. 硬盘

300MB 的硬盘空间是运行 PhotoImpact 6.0 的基本要求。但是处理图像时,图像本身还要占用一定的硬盘空间,若空间过小,就无法进行图像处理。因此,用户还应为将来图像文件的存储准备足够大的硬盘空间。建议用户使用较大的硬盘,以保证 PhotoImpact 6.0 的正常运行。

4. 显示卡

PhotoImpact 6.0 对显示卡的最低要求为 640×480 的分辨率,并且它的颜色深度要达到 8 位以上,即能够同时显示 256 种颜色。显示卡的分辨率越高,图像的质量越佳。建议用户选用带有 8MB 以上显存的 24 位显示卡。

5. 其他硬件

在计算机配置的可选硬件中,扫描仪应该是重点考虑的对象,它是用户获取丰富图像