

王秋桂主編

萬壑清音

李長白題



第四輯

萬壑清音



臺灣大學圖書館印行

萬
壑
清
音
(一)

萬
壑
清
音
(二)

萬壑清音／（明）止雲居士編--影印本--臺北市：臺灣學生，民76

二冊；21公分--（善本戲曲叢刊；第四輯5）

據京都大學人文科學研究所抄本影印

I.（明）止雲居士編；白雪山人校 II.善本戲曲叢刊
853.3/8344 V.4:5

善本戲曲叢刊第四輯
主編 王秋桂

4-5 萬壑清音（全二冊）

編輯者：明·止雲居士
出版者：臺灣學生書局
發行人：丁臺灣文學書局
發行所：臺北市和平東路一段一九八號

郵政劃撥帳號：000246618號
電話：三二四一五六·三二一〇九七

本書局登記：行政院新聞局版臺業字第一一〇〇號
印刷所：信利印刷製有限公司

地址：台北市德昌街二六一巷十號
電話：三〇五二〇三八

香港總經銷：藝文圖書公司
地址：九龍又一村達之路三十號地下後座
電話：三一八〇五八〇七

中華民國七十六年十一月景印初版

萬壑清音景印說明

本局景印明天啓四年「萬壑清音」。經微卷沖曬，定版編頁，發現該本出現許多具有頁碼之空白頁。細讀空白頁前後文，查考原劇全本，乃知空白頁前後之劇本詞文，爲連貫一體，可知空白頁本屬多餘，然觀原書空白頁均編有正常頁碼，諸如26 \ 27；154 \ 155；224 \ 225；278 \ 279；366 \ 367；400 \ 401；430 \ 431；464 \ 465；548 \ 549；616 \ 617等，均屬同一情形，本局爲保留原書風貌，故仍保留空白頁，並附以「原缺」字樣，以使使用本書者，知以上頁碼並非內容有缺，實乃古人編排之失也。

萬壑清音 目錄

新編萬壑清音目錄

原題詞 一

原序 九

原敘 一五

原凡例 二五

原目錄 三一

卷之一

負薪記 四七

漁樵閑（閒）話 四七

逼寫休書 五五

訴離贈婿.....六五

認妻重聚.....七五

連環記.....八一

董卓差布.....八一

卷之二

金貂記.....八七

敬德粧瘋.....八七

收服高麗.....九七

草廬記.....一〇一

怒奔范陽.....一〇一

姜維救駕.....一〇九

鳴鳳記.....一二七

議兵不合.....一二七

繼盛典刑.....一三五

歌風記.....一四五

韓信遇主.....一四五

卷之三

垓下困羽……………一五一

繡毬記……………一六一

夫婦團圓……………一六一

西廂記……………一六九

惠明帶書……………一六九

草橋驚夢……………一八一

雙紅記……………一八九

田營盜盒……………一八九

青門錢別……………一九五

粧盒記……………二〇五

拷問承玉……………二〇五

曇花記……………二一三

郊遊點化……………二一三

凶鬼自嘆……………二二一

聖力降魔……………二二九

木侯夜尋	二三五
菩薩降凡	二三九

卷之四

西遊記	二四九
諸侯餞別	二四九
擒賊雪讐（耻）	二六一
回回迎僧	二六九
收服行者	二七五
寶劍記	二八五
夜奔梁山	二八五
鮫綃記	二九一
雪夜訪賢	二九一
題塔記	三〇一
蕭后起兵	三〇一
太和記	三〇九
席上題春	三〇九

卷之五

焚香記	三二七
金石不渝	三二七
訴神自縊	三三七
陰訴拘夫	三四九
決策禦敵	三五五
義俠記	三六三
武松打虎	三六三
浣紗記	三七一
伍員訪外（友）	三七一
伍員自刎	三七九
灌園記	三八七
齊王祭賢	三八七
紅梨記	三九五
採花邂逅	三九五

卷之六

千金記……………四〇九

擊碎玉斗……………四〇九

月下追信（賢）……………四一七

吹散楚兵……………四二七

轅門聽點……………四三五

十面埋伏……………四四五

精忠記……………四五九

瘋魔化奸……………四五九

麒麟記……………四七五

韓公抱憤……………四七五

長生記……………四七九

揮金卻怪……………四七九

卷之七

明珠記……………四八九

城下覓音	四八九
明珠重合	四九五
三國記	五〇五
單刀赴會	五〇五
青樓記	五一三
踏貞訂盟	五一三
淑貞鼓琴	五二一
百花記	五二九
百花點將	五二九
紅拂記	五三九
計就追獲	五三九
八義記	五四五
趙盾挺奸	五四五
李丹記	五五三
梁芳證道	五五三
裴謨再度	五六一

卷之八

紅梅記·····	五六九
平章遊湖·····	五六九
慧(惠)娘出現·····	五七七
龍膏記·····	五八五
無頗買卜·····	五八五
無頗脫難·····	五九三
蕉帕記·····	六〇一
超悟脫化·····	六〇一
還魂記·····	六〇九
冥判還魂·····	六〇九
櫻桃記·····	六二七
逢眞幻俠·····	六二七
宮袍報喜·····	六三三
破噴悟道·····	六三九

萬壑清音題詞

夫天籟之音作於萬

壑之竅穴似鼻似口似

耳似柝而為唱乎

隨在唱喁調、刀、自
諧律呂故曰松泉有
清聽何必蘇門嘯孰
知蘇門之嘯不與松

泉之音又孰若松泉
之音即是蘇門之嘯
也李空同有言南音
靡易如三春暖曉東

鳥噫，花間北音如蒼
松翠柏清音崩解流
於丘壑若以南人而歌
北音詞情既多聲情