

水

經

卷

之

一

上

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一一三七・子部・雜家類

在園雜誌四卷 (清)劉廷璣撰

南村隨筆六卷 (清)陸廷燦撰

蓉槎蠡說十二卷 (清)程哲撰

謬崖脞說五卷 (清)章楹撰

片刻餘閒集二卷 (清)劉桴撰

書隱叢說十九卷 (清)袁棟撰

一〇一

一七九

二七九

三二九

三九九

在園雜誌

〔清〕劉廷璣撰

據清康熙五十四年刻
本影印原書版框高一
七九毫米寬二五六毫米

在園雜志

在園雜志
序

古今風尚各擅一代如清談著于晉小說著于唐雖稗野之語多有裨於正史近代談部說部雖繁園書影鈍翁說鈴西坡筠廊偶筆悔菴良齋雜說漁洋之居易錄池北偶談分甘餘話諸種短則微言雋永長則駢辭瞻麗皆竊義於晉唐之殘編固有所本也予欲彙成科海爲萬年太平頭白汗青之助但削牘浩繁疲精費日久縈于懷亦非細事矣今遊淮南又讀在園雜志或紀官制或載人物或訓雅釋疑或考古博物即夷堅諾皋幻誕詼諧之事莫不游衍筆端核不典暢而韻有似宋人蘇黃小品蓋晉唐之後又一機軸也曾南豐曰所謂良史者有四長焉其明足以周萬事之理其道足以適天下之用其智足以通難知之意其義足以發難顯之情今觀雜志四長已備孰謂小品不足以臚列金匱石室爲採觚班馬所取材也雖然古之秉史筆者其體嚴其書直若野史雜記又多恩怨好惡之口今在園所著瀟灑歷落於人無嫌於世無忌讀之者油然而適躍然欲舞且悉化其豁

刻凌厲之氣不知何所本而能變史筆爲寫心怡情之具以感人若是耶子挑燈三復乃知在園先生今之賢大夫而以詩名者溫柔敦厚出于習性退食之餘偶憶舊聞或有新見書以示子孫拈與賓客浮白軒渠其作史之筆仍然作詩之筆也古以太史采風今以樂府演史史與詩蓋二而一者也康熙乙未初春云亭山人孔尚任撰

余少習舉子業鍵戶呻吟其于五車二酉未能寓目及壯以門蔭通籍服官終日滿眼風塵勞形案牘更無暇也乃年逾周甲而足跡未能半天下故耳所聞目所見身所親歷之事無多今值河工久慶安瀾得于退食餘閒焚香靜坐或與二三賓友煮茗清談偶有記憶輒書一紙投篋中積漸成帙一日放與孫輩指說客有見者曰曷付梓余曰昔人著書立說或窮天文地理務爲高遠或搜諸子百家以顯秘奧其次亦有所託以寄恩怨而存諷刺余則無是何梓爲客曰乾坤經史昔人言之詳矣若恩怨私情也諷刺微詞也古來文人才士往往以此受謗皆無足取是帙正以陳言務去無恩怨無諷刺方使閱者怡情益智何況所志者昭代之制度名公之經濟其他文翰詩詞新聞俗諺即日用尋常無不考核精詳推原所自至于神奇怪誕雖驚人魄實解人頤不同于夷堅虞初鑿空鏤幻悉皆耳所親聞目所親見身所親歷者絕非鋪張假借之辭梓而問世自可法而可傳耳遂強

付剗劇余因紀其言以弁簡端康熙乙未春初遼海劉廷璣自識



在園雜志自序

二

在園雜志 卷一

遼海劉廷璣



歲甲午 聖壽六旬有一是為本命元辰普天瑞應不勝詳敷四海內壽臻百齡奏請建坊以表熙朝人瑞者如福建巡撫滿公保具題德化縣老人百歲鎮守寧古塔將軍孟公保具題李三年百有三歲直隸巡撫趙公弘具題文安縣原任副將自新妻徐氏百歲江南巡撫張公伯行具題山陽縣張氏百歲湖廣巡撫劉公殿衡具題江夏縣歐陽氏百歲陝西巡撫永公泰具題醴泉縣丘氏百歲咸于甲午同登期頤是壽域弘開之徵也又山東巡撫蔣公陳錫具題李氏一產四男若一產三男者甚多是戶口廣裕之徵也再浙閩總督范公時崇隨駕熱河每賜御用食饌內有殊紅色六米飯一種傳旨云此本無種其先特產上苑只一兩根苗穗迥異他禾乃登剗之粒如丹砂遂收其種種於御園今茲廣獲其米一歲兩熟祇供御膳又有白色粘米係樹上天生一株

軟滑似黍不膠齒牙此皆希世珍品外間不獨未見抑且未聞是草木休應之徵也咸據邸抄未敢臆說

漢軍鄉會試屢行屢停國初甲午准鄉試癸卯覆試解元為鑲紅旗姚敬聖已酉庚戌後三科鄉會俱行丁巳以用兵復停自庚午辛未復行至今癸巳萬壽六旬特開萬壽科鄉會試漢軍廣額復准監生等應武鄉試從前壬辰狀元麻勒吉乙未狀元圖滿宸俱滿洲試滿文近則滿漢一體文武兼收矣

在園雜志卷一

本朝漢軍漢人一體簡用內外不分近日惟科道部屬小京官漢軍不占漢人員缺康熙五十年間漢軍補漢缺者大學士蕭藻吏部尚書桑格兵部尚書孫徵刑部尚書郭世隆侍郎學士暨司道內進之京堂共二十七位在外督撫共八位可謂極一時之盛

本朝文武並重有以尚書補授都統以侍郎補授副都統者有以都統補授大學士以公補授尚書

以副都統補授侍郎者至於郎中員外佐領世職有時以武遷文有時以文遷武其文武兼管者比比而然外官以督撫陞副都統者有之而武陞文者甚少近年惟福建將軍金公世容陞閩浙總督提督梁公弘燦亦陞閩浙總督提督趙公弘燦陞兩廣總督南巡時張禹岩聖鐸以阿思哈尼哈番特授淮揚僉事故余贈詩有丞相亦曾為太尉監司適合簡將軍之句再漢人未有補旗缺者近陝西總兵官漢人何天培補鑲白旗漢軍副都統溫州總兵官李華平陽總兵官王應虎皆漢人俱陞補福建防漢軍副都統提鎮以文改者張大理卿雲翼改江南提督姚郎中儀改湖廣總兵官聖朝簡用總以得人為要固無分文武內外及旗漢也

在園雜志卷一

張紫凝乃阿思哈尼哈番改授淮揚道僉事張禹岩聖鐸之長公也已成丙戌文進士因父故應襲世職遂授為阿達哈哈番兼一拖沙喇哈番父以武改文子以文改武事亦奇矣紫凝原効力河

工承襲後仍赴河工引見時上念其父河上勞臣惋惜者久之又命賦詩背誦古文頗愜聖意頒賜淵鑒類函佩文韻府朱子全書共四十三套以武臣而上蒙賜書且如許之多亦從來未有之異數也

布政使陞巡撫銜止都察院右副都御史未有兼兵部銜者先祖任布政使九年屢推巡撫蒙世祖皇帝特諭江南財賦重地且叫他多管幾年及推福建巡撫奉旨劉漢祚久應巡撫今已遲矣著給兵部侍郎兼都御史職銜二品服俸

在園雜志卷一

四

康熙四十六年聖駕南巡子隨院撫軍六家叔扈從蒙聖恩垂問先世大父閩撫右司馬舊事家叔一一自從龍歷任奏對詳明又問子孫居官幾人予即膝行而前家叔指名奏上天顏有喜賜御書拊循江表舊德貽謀二額謝恩畢恭捧而出陳相國廷敬查學士昇見之因謂曰拊循江表賜中丞公也舊德貽謀此賜觀察耳予方悟賜二額之意因將舊德貽謀懸於京師西華

殿之賜第恭紀七律二章懸額之日都統李公林盛在座指示曰聖意不獨獎勵觀察今觀察七系漸次成立天恩期許者至矣真異數也詩載葛莊分體

文武全才原不易得如曹氏父子之春夏讀書秋冬射獵傳奕之上馬擊賊下馬艸露布卻穀之說禮樂敦詩書祭遵之雅歌投壺王陽明之較射三發三中此皆以文能武以武能文古今不可多見者若習武者目不識丁習文者力無縛雞未免偏廢矣本朝漢軍文試先較弓馬武試俱考策論監生准武鄉試武舉准文會試立法最善自然奇才並出而國家收得人之慶矣

在園雜志卷一

五

皇上祀祈穀壇見卿貳及御史頂上嵌東珠因其僭越下部議嗣後各官七品八品九品加級者頂帶不准過五品五品六品不准過四品三品四品不准過二品二品不准過一品蓋一品頂嵌東珠二品大學士尚書亦嵌東珠三品紅頂四品藍頂各有等威不准過也今予降補僉事實係五品蒞

任後奉 旨補給前江西按察使 誥命授通議大夫故用三品頂帶坐褥非敢僭也

東坡云謫居黃州五年今日北行岸上聞騾馱鐸聲意亦欣然鐸聲何足欣蓋久不聞而今得聞也昌黎詩照壁喜見蝎蝎無可喜蓋久不見而今得見也予由浙東觀察副使奉 命引見渡黃河至王家營見艸棚下挂油燂鬼數枚製以鹽水合麵扭作兩肢如粗繩長五六寸于熱油中燂成黃色味頗佳俗名油燂鬼予即於馬上取一枚啖之路人及同行者無不匿笑意以如此鞍馬儀從而乃自取自啖此物耶殊不知予離京城赴浙省今十七年矣一見河北風味不覺狂喜不能自持似與韓蘇二公之意暗合也

衙齋署一聯曰所到處隨彎就彎君其恕我者些時倚老賣老臣不如人細按之不脫人我相且有火氣不若督河右司馬趙公世顯座右書只如此已爲過分待怎麼才是稱心如此二字有許多現在之富貴安樂在內怎麼二字有許多無益之侈

心妄想在内二語殊覺謙退知足無窮受享

春日按部淮北過宿遷民家茅舍土堦花木參差徑頗幽僻主人葉姓由博士弟子員而入太學者人亦不俗小園梨花最勝紛紜如雪其下西府海棠一株紅艷絕倫因憶老人納妾一絕二八佳人九九郎蕭蕭白髮伴紅粧扶鳩笑入鴛幃裏一樹梨花壓海棠不禁爲之失笑草堂中懸林良畫傍列一聯倚檻雲來往開簾花送迎係查聲山學士昇所書一見姓名如逢故友聲山於武林訂交二十餘年今已下世又不禁爲之傷感矣

江南陝西湖廣省分太大有上江下江湖南湖北之稱故設兩巡撫分隸其事所屬司道亦分爲二惟先祖爲江南布政使司則十四府四州俱屬一司先祖歷任九年任滿後始分

本朝易名之典最爲慎重非奉 特旨還與他謚不得與焉阮亭先生詳考開國以來謚法附載張山來潮昭代叢書意蓋有在也後先生以大司寇致仕未叨 大典友人及門私謚曰文介先生以

成先生之志先祖以署國子司成從 龍入關改
河間太守歷任八閩開府 予告家居卒後亦未
與 大典同鄉老友周侍郎亮工受業門人馬中
丞祐打吏部鼎達比部岱私謚文肅先生

前朝有三司六道之說三司者都使司布政使司
按察使司六道者布司佐貳爲左叅政右叅政左
叅議右叅議按司佐貳爲副使僉事都司管各衛
操軍屯田存寓兵于農之意多以侯伯領之故爲
三司之首布按駐札省會叅議叅政分守外郡在

在園雜志卷一

下

省則管糧儲錢法等事副使僉事分巡外郡在省
則管驛站學政等事本朝兵制居重馭輕分八旗
屯住京師分防各省其都司止令僉丁運糧催徵
衛課而已遷轉不過一遊擊銜各道嫌其冗雜去
左右之名外郡有守者裁巡有巡者裁守事權歸
一操縱甚便是三司止兩司而六道止四道也
明初每府設知府一員同知一員通判一員或二
員推官一員幕僚則經歷照磨知事檢校知府統
理一府各屬州縣諸務同知則同知一府之事通

判專用硃墨筆僉判文牒間有分管糧儲水利者
所以有二推官專理一府刑名清晨同坐大堂率
領各吏辦理諸務印封耳房庫內出入不由私衙
堂左爲經歷司有印官名經歷事事必由經歷惟
恐不足又以知事一員佐之堂右爲照磨所有印
官名照磨事事必由照磨亦恐不足仍以檢校一
員佐之後漸不由舊制率多分管如清軍驛傳河
防江防海防捕盜馬政巡鹽運糧水利之類丞判
各司其事各有處分推官專司刑名兼管查盤印
則知府封掌佐貳不敢過問 國初少沿明制近
則推官兼裁判名總歸知府同知不知府事通判
不判文牒惟署印押糧解餉以及雜差而已至于
司所幕員但存經照間有知檢者印歸堂上官亦
虛設亦不過聽差而已然在明朝立法未嘗不善
未免言少官多十羊九牧不若今之權歸于一不
許掣肘之盡善也

在園雜志卷一

九

撫軍張公伯行乙丑進士需次中翰初任題授山
東濟寧道僉事陞江南按察使 特旨以僉都御

史巡撫福建釋褐後三遷而至開府亦奇遇也

官保黃公大來在督師李大司馬之芳軍前歷著

戰功加左都督職銜初任即授寧波總兵官卒贈

太子大保

浙閩總制大司馬瑞圖劉公兆麒先任湖北撫軍

其時中丞殿衡尚為公子讀書楚署及後歷任湖

北撫軍父子前後開府同在一地已屬可傳佳話

後聞制府計暫歸讀禮服闋再補仍撫湖北是趨

庭遊宦三駐楚焉又中丞先由陝西大參陞江蘇

在園雜志卷上

十

藩司其時署理藩篆者則蘇松糧道乃兄殿邦也

二公為同胞兄弟中丞嗣于伯隸旗故旗籍而少

參則寶坻民籍也以嫡親手足接受交代一月有

餘彼此俱用文移往來亦一僅見者中丞之公子

嵩齡與其師夏慎樞同中順天鄉試劉於癸巳夏

於壬辰俱成進士又館選同為翰林豈非可傳之

盛事哉

李梯雲檢討天祥云永年張五美生於嘉靖甲寅

中於萬曆乙酉鄉試其子鴻基生於萬曆甲寅中

於順治乙酉鄉試

翰林學差典試赴湖廣者多不利于榜眼辛未榜

眼吳永年昂甲戌榜眼顧善宣圖河丁丑榜眼嚴

寶成虞博俱卒於楚京師爛熳衙衙亦不利于榜

眼居停而卒於其地者戊辰榜眼查荊州副韓丙

戌榜眼呂無黨葆中

于勤襄公成龍以大司馬大中丞總督河道公文

武全才經濟勲業赫然一時大駕西征時公總

統督運軍儲充裕聖心寵眷功勤旂常朝野倚

在園雜志卷上

上

重然而治河非其所長所謂人各有能有不能也

公赴河二題帶人多不諳河務乃以順天府丞徐

公廷璽副之兩不相下議論參差權難畫一公以

勤勞致疾不終事而卒于官時論惜之上念東

南民生運道特簡遂寧先生加官保大司馬治

河而副總河報罷先生辛勤况瘁事事仰遵指

授歷九年河工告成昔之澤國今變桑麻矣

排淮泗而注之江上古淮泗並未入江明永樂間

罷海運命陳平江伯瑄開通運道由江南山東直

隸直達京師淮泗之水以三分濟運入江七分敵黃入海此老生常談所云以河治河不獨去其害而且資其利者是也即潘季馴先生河防一書其中亦有詞不能達意處在治河諸公無不知蓄清刷黃爲要然此四字有無窮經濟無窮學問非細心體認因時應變者不能也 天府金錢靡費固不可太省亦不宜必身歷其事久而且熟方知其中關鍵今隨遂寧先生數年見其不避風雨相度形勢可謂精詳之甚猶虛心訪問擇善而從同事者淮揚李僉事梅湖南劉少叅光業先爲桃源同知者接仁之桃源孫同知調鼎皆蒙遂寧先生驅遣頗爲歷練老成可惜俱下世矣今我輩隨右司馬中丞趙公恪守成規保固無虞雖遵 聖主指授感河伯効靈而遂寧先生垂勅之功莫大焉

浙江布政使永舉陞任福建撫軍初蒞八閩制府與公永朝同將軍都統諸公皆郊迎相見歡洽既別卞公減騶從乘四輿仍用藩司儀注持陞任布政使手摺坐官廳候見制府謝不敢當蓋浙閩

三省皆制府所統轄其先爲屬吏也公謙退自下時論以爲得體故益稱和衷焉先時有藩司某內陞通政司聞報即用大銀臺儀注鳴鑼開道往拜撫軍乘輿直入儀門撫軍笑而優禮之隨親盤司庫題叅虧空甚多不獨落職幾斃獄中又河南一副將當新定文武相見儀注時往謁撫軍公然鳴鑼直入轅門至儀門下馬撫軍不加拒絕即待以新儀注之禮及散餉屆期乃令監放官備加搜剔凡私占影射俱開虛冒兵餉題叅正法斯二事雖撫軍器小而亦可爲無禮肆縱者戒也予昔待罪西江稔撫州太守張伯琮之才守遂薦舉卓異張君感余知已願執弟子禮今已陞任河南臬司而余已左遷監司然時通書問猶用手摺稱門人則過于謙抑矣

居官固宜清正亦須和平倘一偏執則處事不能周詳人情難以通達未免美中不足古田余祭酒正健家居奉 特旨督學江南時先君以遺愛未泯士民感頌不忘請祀名宦已由府申司例必學

院批允方可遵行道路相傳余公嚴厲不獨不可干之以私即往來書函亦難輕投予自念今皇上忠孝作人而余公讀書君子未有不以忠孝宅心者予修稟揭直投上請即使櫻怒達諸九重爲親受過自甘不辭乃余公竟荅一函不但如我所請而且詞語謙遜始知真清正者未有不和平者也昔先大父閩撫中丞公前任江南通省布政使士庶迄今家尸戶祝顧前督學請祀名宦乃託詞歷年久遠無從稽考揆其意非出固執即存私

在園雜志卷十

上

念且不喜揚人之善此等品行較諸清正和平者何啻霄壤迥 翠華南巡叨 賜御書舊德貽謀舊德者先祖之勲業也督學聞之索前案即促舉行然祖父前後同宦江南先祖崇祀江寧先君崇祀寧國均隆典禮亦何幸也

官制有名似小而位甚尊職掌之事權最重者有名極清雅而品秩最卑所管之事亦極瑣細煩冗者有名雖武職而專司地方事務名若文職而所司全非文翰者如侍郎名似郎官乍聞似非顯職

然古制已有門下侍郎鳳閣侍郎爵位尊崇今六部侍郎亞尚書六卿一階在外則爲總督何其隆也典史一縣尉耳何以得此佳名即列之內閣翰林院詹事府誰曰不宜乃品則未入流所管皆民間細事多吏員除授京都分五城差御史巡察所屬有兵馬司指揮副指揮所管皆命盜詞訟諸事全與兵馬指揮之名不合鑾儀衛治儀正王府典儀其名亦似文職而所司鹵簿弓馬之事升轉俱屬武階相沿既久皆習焉不察矣

在園雜志卷十

上

定制官民涼帽俱戴緯纓惟雨天戴絳纓今戴絳纓者衆取其便易省事且惜費耳

朝衣公服俱用補子繡仙鶴錦鷄之類分品級大小即以鳥紀官之義常見福清葉相國

向高

集內

有欽賜大紅紵絲斗牛背胸一襲背胸或即補子也如婦人之首飾曰頭面半臂窄衣曰背心不然則補子二字何所取義

衣服上所織四爪者謂之蟒民間通用五爪者謂之龍非奉 欽賜暨 諸王賞賚不得擅用此定

例也又紅絨結頂之帽四面開衩之袍俱不得自製近見五爪龍四衩袍穿者頗多人少為注目即曰某王所賜無從稽考聽之而已

古冠綬纓即項下絆帶也有明紗帽頭巾各制貴賤懸殊見諸畫像傳之梨園乃俱不用帶今則草涼帽如箬笠皮煖帽如毡笠上加紅纓而於帽簷下俱綴以帶絆猶追古制古人結鞵用帶太白樂府燕南壯士吳門豪一首名結鞵子張釋之為王生結鞵今則冬以布裝棉夏以葛裝麻甚且侈以綾錦紗緞多不用帶結矣古今制之不同如此

在園雜志卷一

十木

陝西以羊毳織成者謂之姑毳製綿衣取其煖也今則製為單袍紗取其輕暑服也今則製為綿袍綿褂比比皆然習以為常諺云有裏者無裏無裏者有裏意指此乎

駢俗字木
駢字音冗

緞與鞵同多貫切音段履之後帖也今厚繒通名曰緞有五絲八絲內造漢府官素平花帽緞閃緞倭緞各種花紋顏色隨時變幻亦窮工極巧矣前代惟綾錦綢羅刻絲衲紗之類至於緞不獨未見

亦未聞也近由東洋入中國者更有羽緞羽紗嗶嘰緞哆囉呢據云可為兩具試之終遜油衣其價甚昂亦前代所未聞者

古裘有五大裘黼裘良裘功裘褻裘大裘用黑羔皮為之王者祀天之服緇衣羔裘朝覲用之鄭風云羔裘豹飾大夫燕居之服近日不獨不以豹飾而大夫多不羔裘矣間或服之惟領與袖或飾貂或飾狐或飾銀鼠之類而晏子一狐裘三十年疑用全狐今服全狐者少千羊之皮不如一狐之腋

在園雜志卷一

主

近之狐腋盡人而裘矣當年孟嘗君之狐白裘即集狐之白腋也俗名天馬皮又集項下細毛深溫黑白成文者俗名烏雲豹甚煖其腿裏一塊黃黑雜色者集以成裘俗名麻葉子亦煖至於全白狐皮則粗冗不堪又有元狐一種定例止准官一二品以上者製為帽上賜居多若口外嚴寒出差者亦准為帽雖名元狐其實蒼白色者居多也如高昌國貢唐太宗元狐裘今亦難得蘇季子黑貂裘敝古人貴重貂裘近日稍豐裕者即衣之定例

四品以上始用何其僭越也若上元夫人之青毛錦裘漢武帝之吉光裘程據之雉頭裘張昌宗之集翠裘南昌國進浮光裘司馬相如之鸛鷩裘度安之紫綈裘止存其名不知爲何物矣更有猓猓猓一種輕煖華美貂裘之外無出其右所謂胭脂雪者想即此耶侍衛製爲朝衣 諸王製爲坐褥而定例亦四品以上始服近亦僭越矣又灰鼠一種最宜於秋末冬初及南方不甚苦寒之地邇來頗多至于毛之白者名銀鼠康熙初年尚少其價

在園雜志卷一

十八

甚昂近不獨多而且賤矣又以獺皮爲深衣可禦雪可當衾稠粗而重賤者之服亦褻裘類也緇衣羔裘黃衣狐裘取其表裏如一羔裘元冠不以弔言衣冠俱黑色古之吉服也是古之羔皆用黑者而今則純白矣何古之黑者多而今之黑者少也或曰當日之黑羔安知非如今日之染狐皮染銀鼠耶爲之一笑羊皮貴羔而賤老人皆知之獨口外則不然有皮軟而毛長者俗名麥穗子言其毛長如麥穗也口外風高非此不足以禦之雖公卿

貴官至彼貂裘之上亦必覆此一件取其毛大壓風也內地亦有此種不如口外者佳

腰帶古以革爲之名曰鞶帶又謂之鞶革自天子以至庶人皆用之後世用絲帶以玉犀鑲嵌束于絲帶之上即玉帶犀帶也 本朝按品級有嵌寶石之玉以及金銀玳瑁明羊角烏角之類另製成鐶以軟絲帶貫之 天潢束黃絲帶覺羅束紅絲帶有 特賜黃帶者公卿以下多束藍絲青絲帶間有石青油綠織金者無甚關係守制者則束白

在園雜志卷一

五

布帶皆所以分尊卑別等威也帶鐶先用左右二塊繫以汗巾刀觴荷包等類即古人無所不佩之意荷包疑即夾袋也專爲收藏字帖之用後增前後二塊不過飾觀而已又罩用腹前一塊帶不用長穗垂下以銅鐵鍍金銀或牙骨角石之類製成二塊扣而爲一此惟於春夏之褻服甚便非常服也

戴孔雀翎所以壯軍威分近侍也分甘餘話所載本朝侍衛皆於冠上戴孔雀翎以目暈之多寡爲