

# 古今中药炮炙经验

湖南科学技术出版社

杨家驹 编著

# 古今中药炮炙经验

杨家驹<sup>二</sup> 编著

湖南科学技术出版社

湘新登字004号

古今中药炮炙经验

杨家驹 编著

湖南科学技术出版社出版发行

(长沙市展览馆路8号)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷二厂印刷

1991年12月第1版第1次印刷

开本: 787×1092毫米 1/32 印张: 13.375 插页: 2 字数: 305,000

印数: 1—6,000

ISBN 7-5357-0934-6

R 204 定价: 5.65元

地科 83-044

# 凡 例

一、本书所辑古法炮炙，均依原文照录，文后括号中引证书名，俱是简称，如《证类》，即《重修政和经史证类备用本草》，为了便于查阅，书后附有引证书目一览。

二、本书基本上是按朝代编写，为了充分体现炮炙随症活变的特点，避免不必要的重复，有些则依照药性再按朝代排列，如遇有多种炮炙方法，以编号加以区别。

三、药名采用文献记载的正名或沿用名，一般常用名及别名均未载入，书后所附索引，是按正名笔画序排的。

四、注释在文字右上角以方括序号标出，因为有些注释在书中多次出现，故将注释统一附列书后。

五、计量单位，古代炮炙用药均是十六两为一斤制，现代炮制全部采用法定计量单位公斤、克。其换算为：

1市斤 = 500克

1市两 = 30克

1市钱 = 3克

1市尺 = 33厘米

1市寸 = 3.3厘米

# 前 言

炮炙，是中医用药的重要组成部分，它又是一项专门性技术。古来炮炙专著甚少，有关炮炙内容，多附列于本草和医方书条目项下，依着这些文献古籍，保存了古代珍贵的炮炙法度。

早在60和70年代，有关部门曾经整理出版过历代炮炙方法的图书，或依原书摘引，各自成篇；或按制法归类，分药载列，而对炮炙缘由及作用，极少言及，似有不甚了然之感。

中医治病注重辨证施治，炮炙具有随症活变的特点。我认为整理传统经验，需要结合当时用药实际，方能领悟真谛。基于这种想法，我查阅了历代主要医药著作，并以此为依据，详细记述300味药的炮炙用药经验，借以介绍炮炙源流及演变，旨在溯源求本，以利继承和发扬祖国医药遗产。编写布局，基本上以朝代为经，炮炙用药为纬，欲其条理清晰，便于赏阅。

中药炮炙源远流长，传统经验十分丰富，本书只能记其大略，难免会有以偏概全之弊，而且由于水平所限，缺点谬误必是有的，深盼提出宝贵意见，不胜感激。

编 者

1991年9月

# 目 录

## 第一章 概述 ..... ( 1 )

一、历代中药炮炙的简要回顾 ..... ( 1 )

二、关于《雷公炮炙论》 ..... ( 3 )

三、传统炮炙方法简介 ..... ( 4 )

## 第二章 中药历代炮炙经验 ..... ( 7 )

### □ 根与根茎类

人参 ..... ( 7 )

三棱 ..... ( 9 )

干姜 ..... ( 10 )

大黄 ..... ( 13 )

大戟 ..... ( 16 )

山药 ..... ( 18 )

川乌 ..... ( 20 )

川芎 ..... ( 23 )

天冬 ..... ( 25 )

天南星 ..... ( 26 )

天麻 ..... ( 30 )

元胡 ..... ( 31 )

木香 ..... ( 33 )

贝母 ..... ( 34 )

牛膝(怀牛膝)

..... ( 36 )

升麻 ..... ( 38 )

丹参 ..... ( 39 )

乌药 ..... ( 40 )

巴戟天 ..... ( 41 )

玉竹 ..... ( 43 )

甘草 ..... ( 44 )

甘遂 ..... ( 47 )

石菖蒲 ..... ( 48 )

龙胆 ..... ( 50 )

仙茅 ..... ( 51 )

白术 ..... ( 53 )

白芍 ..... ( 55 )

白芷 ..... ( 57 )

白附子 ..... ( 58 )

白前 ..... ( 60 )

白薇 ..... ( 61 )

玄参 ..... ( 62 )

半夏 ..... ( 63 )

地黄 ..... ( 68 )

干地黄(现名

生地) ..... ( 69 )

熟地黄 ..... ( 70 )

地榆 ..... ( 72 )

百合 ..... ( 73 )

百部 ..... ( 74 )

西洋参 ..... ( 75 )

当归 ..... ( 76 )

防己 ..... ( 78 )

麦冬 ..... ( 79 )

苍术 ..... ( 81 )

附子 ..... ( 84 )

苦参 ..... ( 88 )

知母 ..... ( 89 )

狗脊 ..... ( 91 )

泽泻 ..... ( 92 )

贯众 ..... ( 99 )

茜草……………(94)  
 草乌……………(95)  
 威灵仙……………(97)  
 骨碎补……………(99)  
 香附……………(100)  
 独活……………(103)  
 前胡……………(103)  
 首乌……………(104)  
 秦艽……………(106)  
 莪术……………(107)  
 桔梗……………(109)  
 柴胡……………(110)  
 党参……………(111)  
 射干……………(112)  
 狼毒……………(113)  
 高良姜……………(114)  
 黄芩……………(116)  
 黄芪……………(118)  
 黄连……………(120)  
 黄精……………(123)  
 草薢……………(124)  
 常山……………(125)  
 商陆……………(126)  
 续断……………(128)  
 葛根……………(129)  
 紫草……………(130)  
 紫菀……………(131)  
 漏芦……………(132)  
 藜芦……………(133)

□ 种子果实类

……………(133)

大风子……………(134)  
 大豆黄卷……………(135)  
 大腹皮……………(136)  
 小茴香……………(137)  
 山茱萸……………(138)  
 山楂……………(139)  
 千金子……………(140)  
 川楝子……………(141)  
 女贞子……………(144)  
 马钱子……………(145)  
 马兜铃……………(145)  
 王不留……………(146)  
 木瓜……………(147)  
 木鳖子……………(149)  
 五味子……………(150)  
 车前子……………(151)  
 牛蒡子……………(153)  
 乌梅……………(154)  
 火麻仁……………(155)  
 巴豆……………(156)  
 石榴皮……………(159)  
 白果……………(160)  
 白扁豆……………(161)  
 瓜蒌仁……………(162)  
 决明子……………(163)  
 肉豆蔻……………(164)  
 麦芽……………(165)  
 芸苔子……………(167)  
 花椒……………(167)  
 芥子……………(169)  
 苍耳子……………(170)

吴茱萸……………(171)  
 皂荚子……………(173)  
 沙苑子……………(174)  
 补骨脂……………(175)  
 诃子……………(177)  
 谷芽……………(178)  
 陈皮……………(179)  
 青皮……………(181)  
 苦杏仁……………(183)  
 郁李仁……………(186)  
 使君子……………(187)  
 金樱子……………(188)  
 草薢……………(188)  
 草澄茄……………(190)  
 草豆蔻……………(190)  
 草果……………(191)  
 羌藭子……………(192)  
 胡芦巴……………(193)  
 荔枝核……………(194)  
 枳实……………(195)  
 枳壳……………(196)  
 柏子仁……………(199)  
 梔子……………(200)  
 砂仁……………(201)  
 牵牛子……………(203)  
 莱菔子……………(205)  
 蔓荬子(天仙  
 子)……………(206)  
 桃仁……………(207)  
 益智……………(209)  
 菟丝子……………(210)

蛇床子……(212)  
猪牙皂……(213)  
葶苈子……(214)  
椿实子……(215)  
紫苏子……(216)  
黑芝麻……(217)  
蓖麻子……(218)  
蒺藜……(219)  
槐角……(220)  
蔓荆子……(221)  
槟榔……(223)  
酸枣仁……(224)  
罂粟壳……(226)  
蕤仁……(227)  
薏苡仁……(228)  
橘核……(229)  
覆盆子……(230)  
□ 全 草 类  
大蓟……(231)  
小蓟……(231)  
石斛……(232)  
肉苁蓉……(234)  
刘寄奴……(235)  
灯心草……(236)  
青蒿……(237)  
败酱草……(238)  
卷柏……(239)  
荆芥(附:荆  
芥穗)……(240)  
茵陈……(241)  
香薷……(242)

益母草……(242)  
麻黄……(243)  
豨薟草……(245)  
瞿麦……(246)  
□ 花 类  
芫花……(247)  
辛夷……(248)  
鸡冠花……(249)  
旋覆花……(250)  
密蒙花……(251)  
款冬花……(251)  
蒲黄……(252)  
槐花(附:槐  
米)……(253)  
□ 叶 类  
艾叶……(254)  
石韦……(256)  
枇杷叶……(257)  
侧柏叶……(258)  
荷叶……(259)  
桑叶……(260)  
淫羊藿……(261)  
□ 皮 类  
地骨皮……(262)  
肉桂……(263)  
远志……(265)  
杜仲……(267)  
牡丹皮……(269)  
厚朴……(270)  
桑白皮……(272)  
黄柏……(273)

椿白皮……(275)  
檉白皮……(276)  
□ 藤 木 类  
竹茹……(277)  
苏木……(278)  
沉香……(278)  
络石藤……(279)  
鬼箭羽……(280)  
□ 树 脂 类  
干漆……(281)  
血竭……(282)  
没药……(282)  
阿魏……(283)  
松香……(285)  
乳香……(286)  
琥珀……(287)  
藤黄……(288)  
□ 动 物 类  
干蟾……(289)  
土鳖虫……(291)  
五灵脂……(292)  
五谷虫……(293)  
瓦楞子……(294)  
贝齿……(295)  
水蛭……(296)  
牛黄……(297)  
乌梢蛇……(298)  
石决明……(299)  
地龙……(300)  
血余……(302)  
全蝎……(303)



红娘子.....(304)  
 牡蛎.....(305)  
 龟板.....(307)  
 鸡内金.....(308)  
 刺猬皮.....(309)  
 虎骨.....(310)  
 鱼鳔胶.....(312)  
 夜明砂.....(313)  
 珍珠.....(313)  
 虻虫.....(315)  
 穿山甲.....(316)  
 海狗肾.....(318)  
 海螵蛸.....(319)  
 桑螵蛸.....(320)  
 蛇蛻.....(322)  
 鹿角.....(324)  
 鹿茸.....(325)  
 羚羊角.....(327)  
 斑蝥.....(328)  
 紫河车.....(329)  
 蛤壳.....(330)  
 蛤蚧.....(331)  
 象皮.....(333)  
 犀角.....(333)  
 蜈蚣.....(334)  
 蜂房.....(336)  
 蝉蛻.....(337)  
 蕲蛇.....(338)

僵蚕.....(339)  
 鳖甲.....(341)  
 蟾酥.....(343)  
 □ 菌 藻 类  
 马勃.....(344)  
 昆布.....(344)  
 茯苓.....(245)  
 海藻.....(347)  
 猪苓.....(348)  
 雷丸.....(349)

□ 矿 物 类

云母石.....(350)  
 石膏.....(351)  
 龙骨.....(352)  
 龙齿.....(354)  
 白石英.....(355)  
 白矾.....(356)  
 朱砂.....(357)  
 自然铜.....(360)  
 阳起石.....(361)  
 赤石脂.....(362)  
 花蕊石.....(363)  
 炉甘石.....(364)  
 钟乳石.....(365)  
 秋石.....(367)  
 禹粮石.....(369)  
 浮石.....(370)  
 硝砂.....(371)

密陀僧.....(373)  
 硫黄.....(374)  
 雄黄.....(375)  
 紫石英.....(377)  
 寒水石.....(378)  
 滑石.....(379)  
 硼砂.....(379)  
 磁石.....(380)  
 赭石.....(382)  
 礞石.....(383)

□ 其 他 类

人中黄.....(384)  
 神曲.....(385)  
 半夏曲.....(387)  
 芒硝(附:玄  
 明粉,风化硝)  
 .....(388)  
 百药煎.....(391)  
 没食子.....(392)  
 阿胶.....(393)  
 青黛.....(395)  
 胆南星.....(396)  
 鹿角胶.....(397)  
 鹿角霜.....(399)  
 淡豆豉.....(400)  
 棕榈.....(401)  
 鲜竹沥.....(402)

注 释.....(403)  
 引证书目.....(409)  
 索 引.....(416)

# 第一章 概 述

具有两千年悠久历史的中药传统炮炙，是中华民族古老文化的象征，是我国人民智慧的结晶，在医药科学发展的今天，重温先贤的宝贵经验，对于继往开来，无疑大有裨益。

## 一、历代中药炮炙的简要回顾

中药炮炙历史的推断，应以史料的依据，根据现存最早的医方书《五十二病方》记载，春秋战国时期已经有了简单的炮炙，例如：燂鹿角治疔，莽菜子熬令焦黑治金伤，醋渍商陆治痈疽，酒渍茜根治疥瘡，油煎乌喙治金伤，黄雌鸡茅草裹涂泥土炮之治痔，等等。

汉代，炮炙与汤药及丸散，均有了一定法度，“烧炼炮炙，生熟有定”。药物生用熟用，气性甚是不同，既有峻悍徐缓之殊，更有毒性强弱之别，医圣张仲景权衡病家虚实，用药“生熟有定”。例如附子为阴症要药，生用有毒而性急，炮熟毒减而性缓。《伤寒论》有生去皮、破八片；又有炮去皮、破八片。又如枳实破气攻坚，生用性酷而速，《金匱要略》治产后气结腹痛，而有“烧令黑，勿太过”，盖因产妇气不实，烧过缓其酷烈之性。还有如巴豆之熬，甘草之炙，干姜之炮，云母之烧，大黄之蒸、酒洗、酒浸，乌梅之醋渍，虻虫之去头足等等。

唐代,在其医药著作中,注重吸收汉晋南北朝以来的制法,并且精益求精,我国历史上首次由政府编写的《唐·新修本草》中也记载了很多炮炙方法。

宋代,由官家组织力量对宋以前的医药著作进行整理,同时也强调了中药炮炙问题。《太平圣惠方》说:“凡合和汤药,务必精专,甄别新陈,辨明州土,修治合度,分两无差,用得宜,病无不愈。若真假非类,冷热相乖,草石昧其甘辛,炮炙失其体性,筛罗粗恶,分剂差殊,虽有疗疾之名,永无必愈之效。”宋朝廷颁行的《太平惠民和剂局方》设有“论炮炙三品药石类例”的专章,将炮炙列为法定的制药技术。宋代由于上下重视炮炙,因而达到了历史发展的巅峰。

金元时期,对炮炙与用药方法尤有研究。例如人中黄,唐宋原用于人尿或粪清,金元改用甘草浸制。这种用药方法的改变,比较符合病家心理,对药物学也是重大发展。

明代在全面继承的同时,努力进行再创造,以提高药效。例如古方用曲,俱是造酒之曲,明代借鉴河东神曲造法,适当选配药料,造出了专供药用的六神曲,功效优于酒曲,且无燥烈之弊。

清代主要沿袭古制,而对炮炙的研究更为深入。例如炒枣仁,宋代为“炒令香熟”,明代有“隔纸炒香”,清人谓“炒久则油枯不香,碎则气味俱失,便难见功”。又谓“略炒研用,勿使隔宿,香气走散则效少。”

传统炮炙,正是由于历代医药学家潜心研究,孜孜以求,而逐步发展完善的,只有熟稔其源流及演变,才能通晓各个历史时期,先贤留下的不朽业绩,为学习和继承奠定基础。

顺便提一下,炮炙与炮制,均是古代用于药物加工处理的专用名,本书在介绍诸药制法时,用了“历代炮炙”和“现代

炮制”为名目，意欲增强时代的隔距感，俾利体现发掘与继承的总体构思。

## 二、关于《雷公炮炙论》

《雷公炮炙论》是我国最早的一部制药专著，载药三百味，总结了南北朝及其以前的炮炙法度，原书在元代以后已失传，其方法则散在各家本草中，宋唐慎微在编《证类本草》时，将其大部分内容作了转载，选入药物达234种，明李时珍《本草纲目》也辑录其法达254种（薛愚《中国药学史料》）之多。本书在介绍炮炙源流及演变时，试图以《雷公炮炙论》为主线，意欲收载无遗，考虑《本草纲目》辑录的文字，有些经过了化裁，我的引证基本依据《证类本草》，遇有个别文字不顺之处，则据《本草纲目》作点改动。

为了充分发掘传统经验，我在引证雷斅制法的前面，加了治病用药一项，目的便于明了先贤炮炙之主旨。《雷公炮炙论》原本未载药性，有关此项内容，是从《神农本草经》和《本草经集注》摘引来的。凭借现有认识，要想窥探古人炮炙用药精微，确实是件困难的事，所以有些又须在后世的用药中，才能领悟其秘旨，如对远志的炮炙用药就是一个例证。由于个人知识的不足，这样做可能会有失偏颇。

《雷公炮炙论》作者雷斅，是南北朝刘宋时人，但又有称其为隋人者，或称赵宋时人，宋苏颂《图经本草》谓：“雷斅虽号隋人，观其书乃有言唐以后药名者，或是后人增损之欤。”日本人编的《中国医籍考》说：“按雷斅一称隋人，一称宋人，未详何是。”大约宋代早期，就有人将《炮炙论》属入了新的药味，《证类本草》又将新增补药味的炮炙，笼统冠以“雷公云”三字，这就难

免发生混淆。为了明辨曲直，我对唐宋增入的药味，作了一些注释，俾利正本清源。因我对《雷公炮炙论》研究还很不够，所以不可能对此类疑惑逐一作出注释。

因为雷斅又是一位道学家，书中有许多服食养生的制法，为了尊重历史，对这部分内容仍予照录，但不作解说。

在改革开放潮流推动下，国药也在走向世界，海内外同行切望了解炮炙的沿革，因此本书愿为弘扬国粹，作点微薄贡献。

### 三、传统炮炙方法简介

**炮** 《说文》：毛炙肉也。《五十二病方》的炮鸡是将鸡裹草涂泥后将鸡烧熟，故称“裹物而烧之谓之炮”。汉唐宋是将药物埋在灰火中慢慢炮熟，《局方》“三棱，火焙灰中炮熟用”。现代的“炮”，是用高温砂炒制的，如炮姜，炮甲珠。

**煨** 《说文》：盆中火。通常是将药物埋在有余烬的炭灰中慢慢煨熟，《局方》“天麻，先以纸包浸湿，于热灰中煨熟”。古方还用面裹煨、黄泥裹煨等。

**燂** 《说文》：烧也。《五十二病方》“止出血者，燂发，以安其瘡(创伤也)。”

**煨** 通常是将药物(动植物药)着火，用盆覆之，部分地改变药性，而不使燃烧成灰。《金匱要略》“王不留行、桑根白皮，烧灰存性，勿令灰过。”

**熬** 《说文》：干煎也。《集注》“矾石于瓦上若铁物中熬，令沸汁尽即止。”汉唐医方书之熬即炒，《汤液本草》“方言熬者即今之炒也。”

**炒** 炒药工具有铁铤、砂锅、银锅等。炒制方法甚多，南北朝已采用麦麸炒、米炒、酥炒、酒炒等。

**炙** 《说文》：炮肉也。古代释义为烤。通常是将药物置于微火上烤至变色或香熟，后来又有涂抹辅料再炙的，如油涂炙、姜汁炙、酥炙、蜜炙等。现代的“炙”，是取液体辅料与药物拌润后，入锅炒干。

**焙** 微火烘烤。

**煇**（音博） 原为使火烧物，烤干药材，以利出售。《本草别说》“大黄收采时，皆以火烧石煇干，欲使货卖。”宋元明通常用来烤制药物，《普济方》“牵牛子，用新瓦入火，煇得通赤，便以牵牛在瓦上，自然一半生，一半熟，不得拨动。”

**熅** 包括炙与烧两种意思，《局方》“厚朴，姜汁淹一宿，熅熟，焙燥。”又：“骨碎补，熅，去毛。”此处指在急火上烧去绒毛，与“烧灰存性”不同。熅制出自宋代医方书，在宋以后少有见用。

**燥** 同炸。将药物放在较多的沸油里炸至变色。《普济方》“高良姜四两，好油四两，燥令紫色用。”

**煨** 将药物在火上烧令通赤，放冷研末。部分矿物药煨后，尚须入醋或酒盆内淬酥，尤易粉碎。汉代云母用烧与煨同。

**炼** 《说文》：铄冶金也。通常指将药物长时间用火烧制，其含义比较广泛，例如炼丹、炼蜜等。

**泔** 《说文》：湿也。通常指将药物湿润，便于除去非药用部分。《普济本事方》“天门冬，水泔去心。”

**洗** 《说文》：洒足也。通常指用清水除去药物泥灰及毒性。《金匱玉函经》“半夏，以汤洗十数度，令水清滑尽，洗不熟有毒也。”

**泡** 《说文》：水出。通常指将药物置于热汤中，去其毒性或烈性。《本草蒙荃》“吴茱萸，汤泡苦汁七次。”

**浸** 泡在冷水中，有米泔浸、矾水浸等。

**渍 浸。**

**水飞** 矿物药欲令达到粉末细腻纯净，常将其研为细末，移入水中搅研，粗末下沉，倾取其悬浮的极细粉末。如水飞朱砂等。

**蒸** 将药物置于容器内用蒸气使熟。在汉以后发展为加辅料共蒸，如蜜水蒸、酒洗蒸等。

**煮** 将药物放在水中加热使熟。南北朝以来，发展为浆水煮、酒煮、醋煮、黑豆煮等。

**烀** 将药物入器，置于热汤上，使之半熟。《醒斋》“木香为末，和水，隔汤烀。”

**熬膏** 将药物与水共煮，慢火煎熬，浓缩如饴。古方常用酒、醋、蜜等辅料熬制。

**制霜** 将药物碾碎，纸裹压榨去油，制成松散的粉末。如巴豆霜、瓜蒌霜等。

## 第二章 中药历代炮炙经验

### □ 根与根茎类

#### 人 参

【来源、产地】《神农本草经》载，原产上党（郡名，今山西长治）及辽东（郡名，今辽宁西部义县）山谷。为五加科植物人参的干燥根。现主产于吉林、辽宁等地。

【性味功用】味甘、微苦。生，性微寒；熟，性微温。入肺、脾经。具补气、安神、生津、止泻之效。用于虚损劳伤、气促气短、多梦、惊悸、自汗、消渴、食少、反胃吐食、滑泻久痢、妇女崩漏等症。

【历代炮炙】人参能补五脏真阳之气，南北朝首立法度，采得阴干，去四边芦头并黑者，锉入药中（《炮炙论》）。芦头与参性相反，唐人云：采根用时，去其芦头，不去者吐人，慎之（《海药》）。

人参最能扶正祛邪，宋代有烧制：桑柴<sup>〔1〕</sup>火上烧令烟绝，用盏子合，研为末，掺在疮上立效，治狗咬破伤风（《证类》）。

人参善补脾胃元气，宋代有①焙制：切去顶，焙，治小儿胃寒泻白、不思食（《药证》）。人参生用性偏凉，焙熟后性变微



温，俾利温补脾元。②土煨：黄泥裹煨，治脾土虚弱、腹泄（《朱氏》）。以土补土<sup>[2]</sup>，增强其补脾止泻作用。

明代复有①酒焙，李月池曰：熟用宜隔纸焙之，或醇酒润透咬咀<sup>[3]</sup>，焙熟用，并忌铁<sup>[4]</sup>器（《人参传》）。酒行药势，尤助振奋阳气。②炒制：微炒，治小儿久泻脾困，不思食（《普济》）。炒与焙，异曲同工。

人参补气生血，助养精神，明代有①纸煨：剉薄片，秤半两，湿纸裹煨，治心气，育神养气（《普济》）。煨熟，资其温补心气。②人乳制：去芦，人乳浸，饭上蒸，切片，烘干，保胎资生（《醒斋》）。

或：人乳拌，烘干，乌须明目（《醒斋》）。人乳本血液化成，俾利交补气血。

人参助气，气属阳，阳旺则阴愈消，但凡阴虚内热之症，明代常用盐制：盐炒，去芦，治一切劳疾（《普济》）。盐咸润燥，且参畏盐卤。

清人又谓：阴虚火炎，咳嗽喘逆者，青盐制之（《逢原》）。

清代尚有：治劳，金汁<sup>[5]</sup>拌浸，或用淡秋石拌入药（《害利》）。金汁泻热，秋石降火，欲其补虚而不助邪火。

脾土赖命门真火温养，清代而有川乌制：人参三两，用川乌一两煮汁收入，去川乌，治命门<sup>[6]</sup>火衰，不能生土，吐利厥冷（《从众录》）。川乌补命门不足，协理温养脾土，运化水谷。

【现代炮制】生晒参：去芦，润软切片，晾干或烘干。

红参：去芦，用湿布包裹，润软或蒸软切片，晾干或烘干。

糖参：除去芦头，切段。

【用药畏反】人参反藜芦（《集注》）、畏五灵脂（《药对》）。

【附注】人参的芦头，名人参芦，味甘苦，性温，为涌吐药，用于虚人痰壅胸膈。因其性升，又可用于泄泻日久，元气下陷之症。