

王雲五主編
元程復心編

周孔子論語年譜

臺灣商務印書館發行

中華民國六十七年四月初版

周孔子論語年譜 一冊

基本定價 定價新臺幣十八元正
七角

編者 元程復心

主編者 王雲五

發行者 臺灣商務印書館股份有限公司

印刷所及 臺灣商務印書館股份有限公司

臺北市重慶南路一段三十七號

登記證：局版臺業字第〇八三六號

版權所有
翻印必究

新編中國名人年譜集成附詳考索引卷

所謂新編中國名人年譜集成者，以本會於四
十年而民了同一之也。因抗戰而中止。為日戊
國二十一年一二。在伍相後。或改單。迄二十
六年八一三之午。乃抗戰。利司在伍。其年
法。係年。按。為。條。一。部。分。以。信。以。學。東。方。國。也。信。之
司。先。後。訪。明。也。改。亦。難。十。四。萬。冊。其。中。核。考。年
譜。一。百。二。三。十。種。連。同。中。國。史。地。書。也。而。收。伍。由
外。者。皆。新。著。如。年。錄。今。計。不。百。四。十。種。以。所
擬。加。詳。考。藉。悉。年。譜。之。心。定。於。於。宋。多。為。為

講之訂，或曰校王甲乙人等，亦如二上諸
注之亦久，左乙人故者，誠見以或遺物也
功者，陳本訂諸主記，王甲乙不遺之史大
於諸確，古代亦此原以諸名以諸所正人，故
解有願者，此與歷代正史亦訂諸所諸解可釋
，通亦不利於諸之記，甘亦則諸，古或曲
考之也，亦亦多自時史亦多其有正為感之考
也，亦自亦曲也，亦則諸正神，然曰是亦之
史亦也，亦與新人亦諸相，結、亦世異也
、亦亦亦後之亦諸之考也。

此乃之望門也、遠向新收也人新心及土地者也
 爲也。今計之是二万餘以上。如憶の十年前者
 是之功、如者二三之、者一而隨初道使可計五
 、若不都道三万餘者、一而送野新及且者
 多方以志也、如定何者二万餘、一而進語約
 爲者引、如名後主都之改者引、如左一二万爲
 之也、如後集者請者引之也、二万餘以何也
 者之、如定記後、世是如者引、如何如也之
 之請先引者、如後集者引之者、如後集
 者、用即定引本者、四月如每月集於十餘、今

輯考あり、その版成り同大正統一の廿二百年、重
 大編多あり二十の分冊三十二冊、廿三百年也、其
 原成者小正友、廿の分冊成り了稿小、字體二級
 並多親、日本原主地意か作廿二百年、傳字體三
 十の分冊、傳の思原成者、人、又原を以
 の者、字體略小、所成を讀む多あり中多は以
 五七、同一傳成り、由二名、其字體略成者而か
 大、且多分言か可七以一級、其有佳比の同業生
 成り也、其細入集分り、其有法讀成稿、想同業
 生也、當不到道成稿也、是の方

中華書局同業七年三月十日王印

新編中國名人年譜集成附詳盡索引序

所謂新編中國名人年譜集成者，以余曾於四十年前從事同一工作。因抗戰而中止。蓋自民國二十一年一二八本館劫後半載復業，迄二十六年八一三之全面抗戰期間，利用本館董事會決議年撥盈餘一部分，以供復興東方圖書館之用，先後訪購木版古籍十四萬冊，其中括有年譜一百二十種，連同中國史地叢書所收館內外專家新著如千種，合計不下百四十種，得暇輒加研究。藉悉年譜之作，實始於宋，多數為譜主自訂，或口授子弟門人筆述；不則亦於譜主沒世未久，其門人故舊，就見聞或遺稿代為編纂，幾等於譜主親撰。其中所述言行史實大都詳確，古代著作原以藏諸名山傳諸其人；故鮮有顧忌，此與歷代正史率由新朝為勝朝所撰，遇有不利於新朝之記載，無不刪汰，甚或曲筆為之。幸而我國修史者多為具有正義感之學者，不肯歪曲過甚，寧腳汰忌諱；然因是不免失真已多，持與私人年譜相較，往往不無差異。此為宋以後之年譜可貴者也。

至唐五代以前之年譜，則由後人就史書或譜主遺著搜集考據而成，不如宋以後各譜之迫真；然合冶一爐，亦足備參證，然究非宋以後年譜之比也。是為余四十年前所得之印像。

今者旅臺將及卅載，續收中外圖籍約達五萬冊。鑑於前在大陸所藏之七萬冊珍貴圖籍，以共匪竊據大陸，未及移出，以致散佚或陷於不可知之命運者，懲前毖後，特斥資自設一圖書館，命名為財團法人雲五圖書館，公諸社會閱覽，計所收中文圖書別集類往往括有年譜在內或有已單行者，連同新收近人著作及史地叢書舊刊，合計已達二百種以上。緬懷四十年前未竟之功，假我二三年，當一面續訪遺佚或新著，當不難達三百種左右；一面選擇精要及具有各方代表性者，假定仍留二百種；一面逐譜編製索引，則最後全部之總索引，始在一二百萬之數，不僅集年譜索引之大成，亦可持以糾正史書之闕失訛誤。惟是編製索引，須將孤本之年譜先行景印，每譜至少須得若干冊，始便從事。因即決定自本年四月起每月景印十種，分輯發行，其版式不同者皆統一為卅二開本。查古籍多為二十四開或三十二開。卅二開本者，其原式大小不變，廿四開者略予縮小，字體亦朗然可觀。至原史地叢書係卅二開本，除字體過小予以重排，餘則照原式景印。入人文庫本為四十開，字體略小，研究年譜者多為中年以上之士，因一律放大為卅二開，則字體隨版式而加大；且集成全書可大小一致，間有佳作作為同業出版而必須納入集成者，則當洽讓版權，想同業樂觀厥成，當不難達成協議也。是為序。

孔子論語年譜

元 星源程復心子見編

嘗考得論語中十五志學一章迺孔子自序一生成
譜都是實心實理實事實話節節可按年歲履歷而
明其言去夢奠不遠蓋作春秋後語也嬉戲陳俎豆
卽是志學不待十五十五以往問禮問官卽是博學
無方之學三十以往從昭公出亡甯齊七年不仕齊
魯此立之大節四十以往儒道修明不惑於老楊晏
墨見行可仕不惑於季平陽貨此不惑之大節五十

以往當學易之年攝相用魯魯國大治女樂去魯席
不暇煖富貴貧賤夷狄患難畢聚十年之間知進退
存亡而不失其正此知天命之大節六十以往自衛
反魯刪詩書定禮樂贊周易詩三百篇皆弦歌之以
求合韶武雅頌之音此耳順之大節七十以往九月
而成春秋筆則筆削則削此從心不逾矩之大節按
之載籍記事記言表裏互見卽事卽理歲月昭如謹
次孔子論語年譜於左

周靈王二十一年魯襄公二十二年己酉日庚子孔子

生於魯國之昌平鄉鄆邑父叔梁紇爲鄆邑大夫母顏氏孔子名邱字仲尼生而父卒六歲爲兒嬉戲常陳俎豆設禮容羣兒化效相與揖讓名聞列國是歲顏路曾點生明年孔子七歲晏平仲治兗東阿設鄉學孔子居近往入其學是歲冉耕生明年孔子九歲見季札觀樂於魯是歲卞仲由生越二年孔子十一歲才過平仲鄭駿明欲毀鄉校子產不毀孔子聞之曰人謂子產不仁吾不信也是歲漆雕開生越三年孔子十五歲五禮六樂五射五御六書九數無不習而通其藝遂志於大學

之道是歲閔損生孔子適聞孟仲之子殺豎牛於塞關之外乃憮然而論之曰叔孫昭子之不勞不可能也周任有言曰爲政者不賞私勞不罰私怨詩曰有覺德行四國順之越二年孔子十七歲適周訪禮於老子魯大夫孟釐子誡其嗣懿子及南宮敬叔曰孔邱聖人之後年少好禮其達者與吾卽沒若必師之越二年孔子十九歲娶宋开官氏明年二十歲爲魯委吏料量平曰會計當而已矣是歲生子昭公以二鯉魚賜之因榮君貺名鯉字伯魚明年孔子二十一歲爲乘出畜蕃息曰牛

羊茁壯長而已矣魯人獵較孔子亦獵較孔子先簿正祭器不以四方之食供簿正鈞而不綱弋不射宿入助祭周公太廟每事問或曰孰謂鄒入之子知禮乎入太廟每事問子聞之曰是禮也明年孔子二十二歲之宋之杞求文獻不足已而反魯孔子身長九尺六寸人皆謂之長人而異之始教於闕里顏路曾點琴張之徒往受學焉講肆近於馬隊明年孔子二十四歲母卒合葬於防明年孔子二十六歲母喪既祥五日彈琴而不成聲十日而成笙歌明年孔子二十七歲鄒子來朝孔子

見而問官既而告人曰天子失官學在四夷猶信是歲孔子適宋適杞適鄭兄事子產時子產裨諶諸子仕鄭定公善交鄰固國孔子稱之曰爲命裨諶草創之世叔討論之行人子羽修飾之東里子產潤色之明年孔子二十八歲之郟見郟子而問禮子欲居九夷或曰陋如之何曰君子居之何陋之有時有見程子於塗傾蓋而語之事明年孔子二十九歲適晉學琴於師襄習其志而見文王操焉師襄避席再拜曰吾子聖人也是歲冉雍冉求生明年孔子三十歲適周問禮於老聃因適衛

過秦境界不入反魯是歲齊景公適魯使晏嬰迎孔子
與語說琴張將弔宗魯孔子正之子產卒孔子悲之出
涕曰古之遺愛也子謂子產有君子之道四焉其行己
也恭其事上也敬其養民也惠其使民也義明年孔子
三十一歲景公遣使聘孔子子遂適齊景公欲以廩邱
之邑爲養辭反魯道始尊弟子信從者眾是歲高柴生
明年孔子三十二歲在魯設教衛端木賜生明年孔子
三十三歲適齊景公田招虞人以旌不至將殺之子曰
志士不忘在溝壑勇士不忘喪其元時居於外館景公

造焉周使至言先王廟災公曰何王之廟曰釐王之廟也既而使報釐王廟災公驚曰善乎聖人之智過人遠矣明年孔子三十四歲孟釐子卒孟懿子嗣與南公敬叔師孔子學禮南宮敬叔請於魯昭公與孔子車一乘馬二匹豎子侍御與敬叔同至周問禮於老聃訪樂於萇宏歷郊社之所考明堂之則察廟朝之度於是喟然曰吾乃今知周公之聖與周之所以興也覩明堂四門之墉有堯舜之容桀紂之象各有善惡之狀興廢之誠焉又有周公相成王抱之負斧扆南面以朝諸侯之圖

焉孔子徘徊望之謂從者曰此周公之所以盛也既而曰爲政以德譬如北辰居其所而眾星共之又入后稷之廟堂右階之前有金人三緘其口而銘其背孔子既讀斯文顧謂弟子曰行身如此豈以口過慮哉古者言之不出恥躬之不逮也周使伯常騫問道孔子語以四戒去周老子送子曰當今之世聰明深察而近于死者好譏議人者也博辨廣大而危其身者好發人之惡者也孔子曰敬奉教他日曰述而不作信而好古竊比於我老彭默而識之學而不厭何有於我哉德之不修學