

主编 卢海生

世界历史



之谜



文匯出版社

世界历史之谜

主编 卢海生
撰写 张 励 谷向荣 俞世恩
王延庆 张先迪 戴海龙

文匯出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界历史之谜/卢海生主编. —上海: 文汇出版社, 2001. 1

ISBN 7-80531-899-9

I. 世... II. 卢... III. 世界史 - 普及读物 IV. K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 79870 号

世界历史之谜

主 编/卢海生

责任编辑/方 圆

封面装帧/陶雪华

出版发行/ 文汇出版社

上海市虎丘路 50 号

(邮政编码 200002)

经 销/全国新华书店

印刷装订/江苏昆山亭林印刷总厂

版 次/2001 年 1 月第 1 版

印 次/2002 年 2 月第 7 次印刷

开 本/890 × 1240 1/32

字 数/446,000

印 张/17.25

印 数/22 201 - 27 300

ISBN 7-80531-899-9/G · 506

定 价/28.00 元

目 录

法老的诅咒 金字塔之谜 / 1
打开埃及古文明的钥匙 罗塞达石碑之谜 / 5
鼻子哪里去了 狮身人面像之谜 / 8
走进努比亚 远古黑人文明之谜 / 11
喧嚣与欢乐 撒哈拉岩画之谜 / 14
正宗“土产” 大津巴布韦之谜 / 17
来自何方 苏美尔人之谜 / 20
谁的力量 印度河古文明毁灭之谜 / 24
神话还是真人 释迦牟尼之谜 / 28
谜一般的民族 腓尼基人之谜 / 31
沉默的述说 贝希斯顿铭文之谜 / 34
究竟在哪里 “空中花园”之谜 / 38
他是犹太人吗 摩西之谜 / 41
所罗门王的后代 犹太黑人之谜 / 45

神秘莫测的废墟 叙利亚“死城”之谜 / 48
流浪的民族 吉普赛人之谜 / 51
原始人的艺术 欧洲史前壁画之谜 / 55
另一场战争 “特洛伊珍宝”之谜 / 58
“南海迷宫” 古希腊米诺斯王宫之谜 / 61
延续千年的赛事 “奥林匹克”起源之谜 / 66
被处死的哲学家 苏格拉底悲剧之谜 / 70
意大利之祖 埃特鲁斯坎人之谜 / 74
神话夹杂着历史 罗马城起源之谜 / 78
他为何突然改变主意 斯巴达克南下之谜 / 82
神秘的巧合 恺撒被刺之谜 / 86
失踪的古罗马军队 克拉苏东征之谜 / 90
“傻子”皇帝 罗马皇帝克劳狄之谜 / 94
隐居的皇帝 提比留“自我流放”之谜 / 98
吉祥之日 圣诞习俗之谜 / 102
悲剧的最后一瞬 赫库兰纽姆城覆灭之谜 / 105
远古文明的“路标” “巨石阵”之谜 / 108
教皇的报答 查理大帝加冕之谜 / 112
他引发旷世之争 神秘人物“普雷斯特·约翰”之谜 / 115
“圣女”还是“魔女” 贞德之谜 / 119
谁解其中味 《蒙娜丽莎》之谜 / 122
他有没有撒谎 马可·波罗之谜 / 125
说不清,道不明 哥伦布之谜 / 130
谁先到达美洲 新大陆发现之谜 / 133
生命之船搁浅何方 麦哲伦之谜 / 137
亚洲迁到美洲 印第安人来源之谜 / 141
二千年一无所获 “所罗门财宝”之谜 / 145
远在天边,还是近在眼前 扶桑国之谜 / 148

“上帝的指纹” 秘鲁纳兹卡巨画之谜 / 152
没有开始,没有结束 玛雅弃城之谜 / 155
“众神之都” 特奥蒂华坎双金字塔之谜 / 159
“空中之城” 马丘比丘之谜 / 162
扑朔迷离 印加宝藏之谜 / 166
瓜亚基尔迷雾 玻利瓦尔、圣马丁会晤之谜 / 169
神秘的南方大陆 澳洲原住民渊源之谜 / 172
“土地之母” 艾尔斯巨石之谜 / 175
“世界之脐”的奇观 复活节岛石像之谜 / 178
唯一的少数民族 日本阿伊努人之谜 / 182
铁腕收藏家 伊凡雷帝“书库”之谜 / 186
虎毒食子 伊凡雷帝“杀子”之谜 / 189
不堪压力还是宫廷谋杀 伊凡雷帝暴死之谜 / 192
皇子之死 “乌格利奇案”之谜 / 195
祸不单行 “无敌舰队”覆灭之谜 / 197
“独善其身” 伊丽莎白女王终身不嫁之谜 / 200
蒙面者是谁 路易十四时代“铁面人”之谜 / 203
历史的真实 彼得大帝“遗嘱”之谜 / 207
女皇的牺牲品 彼得三世死亡之谜 / 211
他为何会得精神病 牛顿晚年之谜 / 214
故事不是历史 蒸汽机发明之谜 / 217
狼吃羊的借口 “加尔各答黑洞”之谜 / 220
感受恐怖 断头台来历之谜 / 224
消失了的殖民地 罗亚诺克之谜 / 227
笔直的分界线 美国国界、州界线之谜 / 230
吃饭惹的祸 莫扎特死因之谜 / 233
年轻的“造假天才” 莎士比亚伪作之谜 / 237
一个真实的童话 安徒生身份之谜 / 241

谦虚的华莱士 进化论的创始之谜 / 244
与问号相连 拿破仑之谜 / 247
是不是弑父篡位者 亚历山大一世即位之谜 / 252
谁是纵火者 1812 年莫斯科大火之谜 / 256
有人替他死去? 亚历山大一世死亡之谜 / 259
预感化为现实 林肯遇刺之谜 / 262
毁誉之间 柴可夫斯基死因之谜 / 266
“最离奇的侦探小说” 德雷福斯沉冤之谜 / 270
艺术殉道者 凡·高自杀之谜 / 274
遗嘱的纠纷 诺贝尔奖之谜 / 278
“跑”出来的“奔驰” 汽车大王本茨发家之谜 / 281
神秘的空船 “圣玛丽亚”号失踪之谜 / 284
从一千万到几十亿 橡树岛竖井之谜 / 287
“造神”运动的产物 德川家康“遗训”之谜 / 291
生死不由己 朝鲜国王李熙猝死之谜 / 294
另有蹊跷 缅甸号爆炸之谜 / 297
谁扔下这颗巨型炸弹 通古斯大爆炸之谜 / 301
悲凉的句号 托尔斯泰出走之谜 / 304
悲剧之旅 “泰坦尼克”沉没之谜 / 308
消失的冒险家 探险者之谜 / 311
锁不住的奇人 “霍迪尼神话”之谜 / 314
总统探访“未知河” 多维多河之谜 / 318
真的假不了 “田中奏折”之谜 / 321
突然出现,神秘消失 普希金“一号日记”之谜 / 325
她自称沙皇幼女 真假公主之谜 / 328
年轻不是理由 《静静的顿河》著作权之谜 / 332
迷雾重重 基洛夫遇刺之谜 / 336
多重悲剧 斯大林夫人娜佳死因之谜 / 339

北冰洋的“幽灵” “贝奇莫”号失踪之谜 / 343
 “人”去了哪里 伊女伊人部落失踪之谜 / 347
 奇闻一则 美洲“小人国”之谜 / 350
 曾经想当画家 希特勒之谜 / 353
 难以面对的残酷事实 卡廷事件之谜 / 356
 “奇怪战争”奇不奇怪 二次大战初期西线无战事之谜 / 359
 征服者只用了十五个法郎 法国沦陷之谜 / 363
 敦刻尔克“奇迹” 英法联军撤出欧洲大陆之谜 / 367
 超级烟幕弹 “海狮计划”之谜 / 371
 丢车保帅 考文垂被炸之谜 / 374
 “D 日”的秘密 诺曼底登陆之谜 / 377
 会飞的炸弹 V-1、V-2 之谜 / 381
 只差一步 纳粹德国原子弹计划之谜 / 385
 谁帮了他 戈林自杀之谜 / 389
 谁处决了墨索里尼 墨索里尼下场之谜 / 393
 务实“明智”之举 西班牙的中立之谜 / 397
 这是真的吗 希特勒后裔之谜 / 400
 “死亡魔鬼” 纳粹战犯门格尔之谜 / 404
 帮纳粹“洗钱” 瑞士银行纳粹黄金之谜 / 407
 是真还是假 纳粹宝藏之谜 / 410
 送出去的礼物抢回来 “琥珀屋”失踪之谜 / 413
 空中奥秘 女飞行家消失之谜 / 417
 在胜利前夕倒下 “悉尼”号沉没之谜 / 420
 虎！虎！虎！ 日本偷袭珍珠港之谜 / 422
 命该如此 海军大将失踪之谜 / 427
 三年与三十年 “东京玫瑰”之谜 / 430
 美国投下了三颗 失踪的原子弹之谜 / 434
 功高震主 巴顿将军车祸之谜 / 438

非暴力倡导者死于暴力 甘地遇刺之谜 / 441
 一大悲剧 班达拉奈克遇刺之谜 / 445
 解不开的疙瘩 中东战争之谜 / 448
 激情与无畏的一生 切·格瓦拉之谜 / 451
 “魔鬼三角” 百慕大之谜 / 455
 是生还是死 石油大王之孙失踪之谜 / 458
 “硬汉”末路 海明威自杀之谜 / 462
 无法查清的密谋 马丁·路德·金遇刺之谜 / 466
 2038 年揭谜 肯尼迪遇刺之谜 / 471
 美国的“英国王室” 肯尼迪家族之谜 / 475
 红颜薄命 梦露死亡之谜 / 479
 总统的“麻烦” 水门事件之谜 / 483
 日本灵魂之死 川端康成之谜 / 488
 不明不白 教皇卢恰尼猝死之谜 / 492
 胜者为谁 英阿马岛战争之谜 / 495
 敲响独裁者的丧钟 阿基诺遇刺之谜 / 499
 谁该负责 苏联击落韩国客机之谜 / 503
 失踪的冠军杯 “雷米特杯”之谜 / 506
 惨案的背后 博帕尔毒气泄漏之谜 / 510
 “平民首相” 帕尔梅罹难之谜 / 513
 两个“辛格” 印度客机坠毁之谜 / 517
 神秘的指示 萨莫拉总统遇难之谜 / 520
 “日本父女” 韩国客机爆炸之谜 / 523
 总统座机为何爆炸 齐亚·哈克遇难之谜 / 526
 分裂的象征 柏林墙之谜 / 530
 扑朔迷离的二十分钟 “刺杀拉宾案”之谜 / 535
 谁该被谴责 黛安娜车祸之谜 / 539

法老的诅咒

金字塔之谜

打开吐坦卡蒙陵墓的考古学家们，在几年间先后离奇地死去。是法老的诅咒应验了吗？让我们走进“王陵谷”，揭开它神秘的面纱。

大家都知道，古代埃及帝王以金字塔为陵墓。然而，象征着法老至高无上权威的金字塔，也赢得了无数盗贼的青睐。也许正因为如此，新帝国时期（公元前 16—公元前 11 世纪）的埃及法老们开始在“王陵谷”修建自己的陵墓。于是，尼罗河西岸的峭壁上被开凿出许多豪华的墓室，用于安放显贵们的遗体，山谷中建起了金碧辉煌的神庙和祠堂用来祭祀。但无论是坚固的石墙，还是曲折的墓道，都没能阻挡一批又一批盗墓者的光顾。到 20 世纪初，被发现的陵墓几乎无一幸免。

人们能否找到一座尚未被破坏的法老陵墓呢？

就在第一次世界大战爆发的 1914 年，英国人卡纳冯勋爵和他的助手霍华德·卡特来到王陵谷。在此之前，这里已经过了 3000 多年盗匪的光顾和近 100 年考古学家的挖掘，许多人认为王陵谷中每一块石头都已经翻过，每一粒砂

子都被筛选过,不可能有什么新的发现,卡纳冯和卡特只是在白费力气。但卡纳冯坚信王陵谷中一定会有尚未揭开的重大发现。

8年过去了,卡纳冯和卡特风餐露宿,进行艰苦的挖掘,但却毫无收获。然而工夫不负有心人,幸运女神正在向他们招手。1922年11月3日,卡特在拆除谷中一排古代工房时,下面露出了一段凿在墙壁里的石阶。石阶的尽头是一堵石墙。卡特轻轻地敲了敲墙,响起了空荡的回音,凭经验,这可能是一座没有发现的地下陵墓。怀着激动和忐忑不安的心情,卡特给正在开罗的卡纳冯发电报,报告了这个激动人心的消息。

赶回王陵谷的卡纳冯和卡特一起,一层一层地清理墓道。最后,他们终于来到了墓室的大门前,只见上面盖着法老吐坦卡蒙(古埃及第18王朝法老,约公元前1361—公元前1352年在位)的印章。当人们进入墓室后几乎都惊呆了,里面随葬品数量之丰富、制作之精美,使人们仿佛来到了天方夜谭中的神话世界。其中有一只首饰匣,各面都绘上战斗和狩猎的场面,色彩鲜艳而且细致生动,远远超过任何同类的埃及艺术品。吐坦卡蒙的宝座更是富丽堂皇,被卡特称作“迄今为止埃及出土的最美丽的文物”。金色的椅背上画着年轻的法老和王后身着盛装的场景,扶手是戴着王冠的双翼神蛇,椅腿是黄金的狮首,象征着法老至高无上的神权。墓室的另一边是两尊巨大的黑色雕像,他们身穿金裙,额头上盘着眼镜蛇,像站岗般面对面站立,考古学家们推测,这砖墙的后面就是安放着法老木乃伊的神龛。

在花了近一年的时间整理和搬运这些奇珍异宝之后,人们终于要打开神龛,一睹法老吐坦卡蒙的真面目了。许多著名的考古学家也赶来帮忙,他们与卡纳冯、卡特一起拆除砖墙,慢慢地打开神龛。神龛里露出法老的石棺,它用一整块质地细密的淡黄色花岗岩凿成,盖子则是用玫瑰色的花岗岩做成。石棺里是一具镀金木棺,雕刻着年幼法老的金像。他仰面而卧,双手交叉,分别握着钩和鞭这两件王权的象征,黑石镶嵌的眼睛和纯金铸成的脸庞严峻、淡漠但栩栩如生。

生。里面又是一具镀金木棺，只是表面换成了年青法老的金像，身穿华丽的礼服。第三层竟是 0.15 到 0.21 英寸厚的纯金的棺材，最里面的才是法老的木乃伊。这样豪华的套棺远远超过了这些考古学家的想象。怪不得有人认为，吐坦卡蒙法老之所以名闻天下并不是由于他的丰功伟绩（一位只活了 18 岁的国王大概是不会有什么伟大成就的），而在于他死了，并且被埋葬在这里。

经过近五个春秋的艰辛劳动，历史上最伟大的考古发现之一——吐坦卡蒙陵墓终于挖掘完毕了，然而另一个故事才刚刚开始。

卡纳冯勋爵曾经在墓中被蚊虫叮了一口，打那以后就一直高烧不断。1924 年 4 月 6 日凌晨 2 点，他在开罗一家医院病逝。据说就在卡纳冯去逝的那一刻，整个开罗城突然断电，连电力公司也不能对此作出合理的解释。勋爵的姐姐回忆说，“死之前，他发着高烧连声叫嚷：‘我听见了他呼唤的声音，我要随他而去了’。”

更令人费解的是，此后竟有 22 位直接或间接参与发掘的考古学家，先后离奇地死去。卡纳冯勋爵的秘书韦斯特伯里在自己的房间里突然死亡，而他在就寝前身体还非常好。他的父亲，78 岁的老韦斯特伯里勋爵在自己的住所跳楼自杀身亡。第一个解开吐坦卡蒙裹尸布给法老照射 X 光的雷德，后来在用 X 光检查一具木乃伊后，身体忽然极度虚弱，第二年回到伦敦就一命呜呼了。被卡特请来帮忙的考古学家梅西，长时间无缘无故地昏迷，最后死在旅馆之中。而另一位考古学家霍瓦依特在吐坦卡蒙陵墓后自杀身亡，留下这样的遗言：“我因受到法老的诅咒而离开这个世界。”

这一系列奇特的死亡不禁使人们想到了吐坦卡蒙的陵墓中的咒语：

“谁扰乱了这位法老的安宁，
展翅的死神将降临到他的头上”。

“我是吐坦卡蒙的保卫者，
是我用沙漠之火驱赶那些盗墓贼”。

那么,这些考古学家是不是死于法老的咒语呢?

生物学家塔哈认为,在古代墓穴和木乃伊体中,有着已经生存了3000多年的病菌。人们一旦沾染上,就会感觉呼吸困难,皮肤上出现红点。正是这些可怕的病菌,导致这么多考古学家的死亡。

而另一些人认为,真正的凶手是墓中的毒物。相传埃及王朝的开创者纳尔迈就是一位种植有毒植物的能手。据说陵墓的主人常会把有毒的东西涂在墙壁、陪葬品甚至木乃伊的身上。比如,陵墓墙壁上那些色彩艳丽且生动的壁画的颜料中就混了有毒的砒霜。经常在这样有毒的环境中工作就会生一些怪病。

也有一些人认为,埃及人很早就了解了铀的特性。为了惩罚那些盗墓者,就在墓中放了铀等放射性的物质,而这些积聚了三四千年的放射形物质,造成了考古学家离奇的死亡。

“诅咒”之说,应属无稽之谈;无论多么伟大的法老,都无如此“法力”。可是,上述从科学角度作出的各种解释,也并不完全令人信服,不同意见的争论本身,已经说明了这一点。

打开埃及古文明的钥匙 罗塞达石碑之谜

一块看似普通的石头,在内行眼中奥妙无穷。人们对它苦苦研究 30 年后,终于成功破译了古埃及象形文字,打开了通往埃及古文明的一扇大门。

古埃及人可以说是世界上最喜爱书写的民族了。他们在神庙的墙壁上,在雕像上,在日常生活用品上,甚至在死去的国王的棺木上,都刻下了各种象形文字。难怪有人说,“就是单单把埃德福寺里的象形文字抄录一遍,每天从早到晚,花 20 年也抄不完!”可在相当长的一段时间里,后人面对这么丰富的历史财富却一筹莫展,因为埃及古文字已经失传几千年了。

对于古代埃及文字的失传,罗马征服者负有不可推卸的责任。公元前 50 年前后,罗马人开始征服埃及,到了公元前 30 年,埃及被罗马征服兼并。罗马人只知道自己的文化是世界上最先进的,所以在占领埃及后,丝毫不把埃及的文化放在眼中。也许他们不知道,当自己还在用简陋的石器打猎时候,埃及人已经开始在纸草上著书立说了;当他们刚建立第一座城市——罗马的时候(前 754 年),埃及的法

老们早已居住在金碧辉煌的宫殿中,统治着广袤的土地。在罗马占领者的冷漠和敌视中,埃及古文字的遭遇可想而知。

在罗马人之后来到埃及的是阿拉伯人和土耳其人,由于宗教信仰等原因,除了金字塔、寺庙这些宏伟的建筑,古埃及的一切慢慢地从人们的记忆中消失了。到18世纪时,历史学家面临的最大挑战,就是如何破译这些已经死去了的埃及象形文字。十分幸运的是,就在那时,罗塞达石碑被发现了。

1799年,拿破仑率领远征军占领埃及,希望以此切断英国与它最重要的殖民地——印度之间的联系。不过这个目标并没有实现,相比之下,拿破仑远征对埃及研究的影响则更为巨大。拿破仑军队中有一名年轻军官叫布罗沙德,他奉命驻扎在尼罗河河口的罗塞达炮台上。布罗沙德闲来无事喜欢在河边废墟中探索,一次,他找到一块刻满象形文字的石头。细看之下,布罗沙德兴奋异常,因为石头上除了任何人都看不懂的古埃及象形文字外,竟然还有可以读懂的古希腊文!

这块桌面大小的黑色玄武岩石碑,就是后来在考古学上大名鼎鼎的罗塞达石碑。它上面刻着三种文字,经过考证,人们确定第一段的11行是埃及象形文字,第二段是埃及的通俗体文字,共有32行,第三段是人们可以读懂的希腊文。

罗塞达石碑发现后,学者们对古埃及象形文字的研究兴趣日渐浓厚;有人为了解读这些文字,不惜花费一生的时间和心血,吉恩·法兰塞司·商博良(1790—1832)就是其中之一。商博良是法国埃及学家和语言学家,他自幼聪明勤奋,在16岁时除了拉丁语和希腊语外,还掌握了六种东方的语言,如阿拉伯语、叙利亚语、迦勒底语、科普特语、波斯语等,19岁时已经在法国一所大学任历史教授。他学习阿拉伯语达到了炉火纯青的地步,以至于在一次社交场合中,一位阿拉伯人竟把他当作自己的同乡,向他行加额礼。据说,商博良为了练习科普特语而写的日记,竟被一位法国科学家当作埃及古文,并

特地写了一篇文章加以研究。

商博良很早就开始研究古埃及文字，他后来得到罗塞达石碑的临摹本，开始潜心研究。他尽最大可能收集所有有埃及文字的东西，并将它们同罗塞达石碑上的文字进行比较。商博良对埃及象形文字的研究，从根本上改变了人们对这种文字的看法。以前，人们把古埃及象形文字看作一种表意文字，如一只半身狮子代表至高无上的权力，黄蜂代表忠诚，蝌蚪表示着数目众多，“吃”就是一个人把手放在嘴里，“藏”则是一个人蹲在一堵墙的后面。而商博良认为并非如此，他花了整整 20 年的时间，终于对其中 14 幅象形文字图形作了正确的解释。原来埃及的文字不仅仅包含表意的成分，而且已经发展到了字母文字的阶段，也就是说，古埃及文字是“发音的”，并非只是简单的图解。只是这里的字母并不是英文中的 A、B、C 那样的字母，而是一幅幅图画。房子的形象就代表 P，手的形象代表 D，猫头鹰代表 M，小鸡代表 W，水波代表 N。

商博良因劳累过度英年早逝，但他的研究成果奠定了埃及学的基础。在后继者的努力下，人们终于完全掌握了古埃及语言文字。现在，精通古埃及文字的学者读起这些象形文字，非常容易。从此，一个全新的古代埃及展现在人们的眼前。我们现在可以大致确定埃及历史上每一个王朝的起讫时间和每一位法老的在位时间，了解当时埃及人的生活情趣和神秘的宗教信仰，欣赏他们美妙的诗歌和散文，感叹一位位法老的丰功伟绩。

但是，关于这些象形文字仍有一个谜。一般来说，文字的发展要经过象形文字、表意文字、表音文字等几个阶段，可是为什么埃及的象形文字很早就以字母文字这样一种成熟的姿态出现了呢？它们的产生是受到其他古文明的影响，还是在我们已知的埃及之前，早已存在着另一个更古老的、不为人知的埃及呢？

鼻子哪里去了

狮身人面像之谜

当我们凝视狮身人面像的脸庞时,就禁不住感叹:它的鼻子到哪里去了?是由于人为的破坏,还是岁月流逝的自然侵蚀呢?

埃及最令人神往的地方在哪里?不用说,当然是金字塔了。在光芒四射的太阳与连绵不断的沙海之间,金字塔超越时光的流逝和风沙的侵蚀,巍然屹立。尤其是建在吉萨高地上三大金字塔——胡夫金字塔、哈夫拉金字塔和曼考拉金字塔,更是其中的佼佼者。而在哈夫拉金字塔旁,有一位忠诚的守卫者——狮身人面像,它 4000 多年来迎接每天初升的朝阳,注视着埃及的沧桑巨变。

相传,金字塔前本来并没有狮身人面像,但是,大约在公元前 2611 年的一天,法老哈夫拉在巡视自己未来的陵墓时,看到墓前的空地上有一块光秃秃的大岩石,阻挡了金字塔的雄伟和法老的威严。他对此很不满意,下令把这块岩石处理掉。这时,一个工匠别出心裁地向法老建议,可以把这块巨石雕成一头雄狮,头部则换成法老的头像,象征法老至高无上的权威。哈夫拉法老听后十分高兴,下令马上动