

王光美

# 希望的国土



四川人民出版社

唐大同

希望的国土

四川人民出版社

一九八三年·成都

责任编辑：张 扬

封面设计：戴 卫

篇章题图：张大川

**希望的国土**

唐大同

四川人民出版社出版

(成都盐道街三号)

四川省新华书店发行

四川新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张3.25 插页5 字数57千

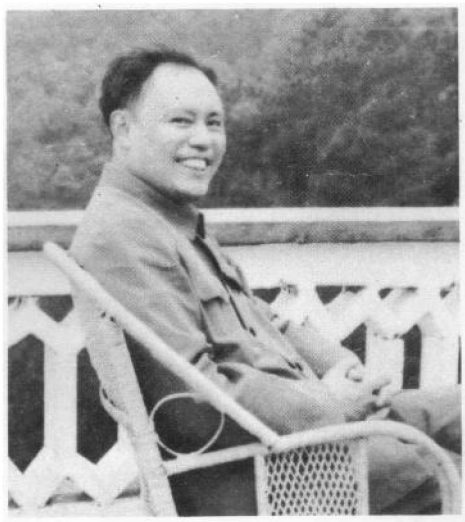
1983年10月第一版

1983年10月第一次印刷

印数：1—7,000册

书号：10118·745

定价0.50元



作者近影

诗人唐大同，四川南川县人。青少年时代在重庆读书。曾参加党领导的学生运动和地下斗争。解放后，在农村基层工作数年；后作党的马克思列宁主义的理论教育工作。五十年代中期开始发表诗歌作品；五八年踏上专业文学工作岗位，长期从事文学编辑和文学组织工作。现为中国作家协会会员，中国作家协会四川分会书记处书记。

---

## 目 次

### 第一辑

3	初恋
6	访苏公祠
9	海瑞墓前
11	唱给太阳河
14	密密的橡胶林
16	夜宿鹿回头
18	我拾到一只海螺
20	天涯远眺
22	我站在天涯海角呼喊
24	海角拾贝
26	到海的怀抱里去吧！

---

---

28	永恒的搏斗
29	涨潮
31	退潮
33	风在海面上游荡
35	雪浪花，我诅咒你的美丽
37	海鸥

### 第二辑

43	晨
44	涧
45	溪
46	绿水汪汪
47	高岩滴水
48	换叶
50	迟到的笋
52	林中一瞥
53	竹林人家
55	傍晚
57	题林中小学
58	生命之歌

---

---

60	绿
31	绿的联想

### 第三辑

65	酒
67	在酒乡回友人信
68	劝友
70	山村
72	黎明
74	山雨
76	背
79	山溪
80	鹅卵石
81	木耳
82	天麻
83	野花的骄傲
85	风，穿过峡谷
87	山思
89	垭口上那株青松
92	丝绸的故乡

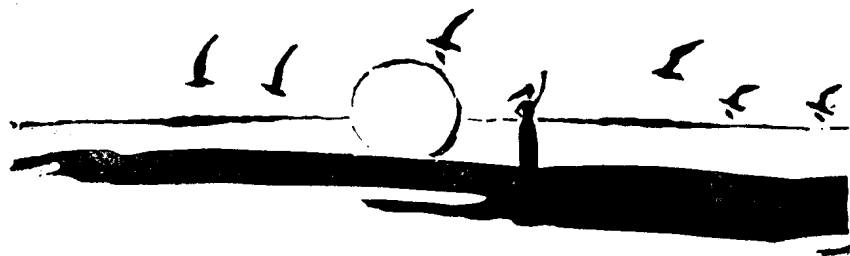
---

94	仙境
96	花姐姐
98	江边送别

---



# 第一辑





## 初 恋

一踏上翠绿的土地，  
一切都令人神往、难忘——  
飘着香气的椰子林，  
圆大的果实胀满透明的糖浆；  
树树菠萝蜜吊满枝桠，  
象母亲丰满欲滴的乳房；  
樯桅密布的渔村，  
螺号正在为丰收歌唱；  
就连海滩上拾不完的贝壳，  
也聚集了人间最奇丽的光亮。

明珠般的海南岛啊，  
飘浮在南方蓝蓝的海上，  
我真想躬下腰来，

亲一亲祖国最富饶的这片土壤……  
然而沉重的忧思象一颗等待切除的肿瘤，  
阻塞着我热血奔腾的胸膛，  
大自然给了她那么多色彩，那么多芬芳；  
而我们，到底给她增添了——  
几片绿叶？几朵红花？几缕春光？  
虽然早已不见  
南霸天那打人的拐杖；  
但这坡坡坎坎的三十年，三十年啊，  
象老牛脚下的路，毕竟是太长太长！

一连几夜的辗转反侧，  
海风（是历史的良心派来的吧）总敲着我的  
门窗。

我似乎看见五指山中，  
黎族兄弟盼望富裕的目光；  
万泉河边娘子军的后代，  
还在为一家大小的口粮奔忙。  
——我象是睡在一个小小的岛上，  
四周都是流水，都是波浪，

---

岸边的浪花已碰着我的臂膀……  
当我一觉醒来才恍然发现，  
那小岛就是我睡的床，  
那浪花，原来是我的泪水  
在枕边滚滚流淌……

1979. 3。

---

## 访苏公祠\*

沾着岷江岸边草上的露水，  
带着峨眉山下野花的清香，  
越道道绿水青山，  
我来到你流放过的海南岛上。  
来寻找你的足迹，  
来寻找你的诗章……

我当然算不上  
一个诗人的同行，  
但我喝过几十年岷江水呀，  
总算是你的一个没有出息的同乡。  
你我相隔多少个世纪，  
历史的长河源远流长，  
而一场莫名其妙的风波

---

把你的亡灵也揪了出来，  
和我们一起关进禁锢诗歌的牢房。  
走进岷江之滨的“三苏公园”\*\*，  
再也闻不到诗和花的芬芳，  
一顶钢铁般沉重的大帽子  
企图将你的名字和诗篇全部埋葬。  
看来命运之神又给你安排了  
第二次漫长的流放……  
于是我哭了，偷偷地哭了，  
哭我们民族光芒灿烂的文化  
快要绝种，快要死亡……

而今，我从新生的故乡走来，  
一大卷捷报、喜讯够你挥笔歌唱，  
让我们就在海边坐下来谈吧，  
举起祝贺的酒杯谈它几个晚上！  
看你亲自开掘的这口水井，  
现在还是这般碧波荡漾，  
井边棕榈树的叶子迎着海风，  
背诵着你用井水磨墨写下的诗章。

---

今天，让我也用井水给你磨起浓墨，  
为赞美一轮复活诗歌的朝阳，  
等着你写下雄浑豪放的诗篇，  
象又一条东去的大江……

1979, 8。

- 即苏东坡祠，在海口市郊
  - 在苏东坡家乡四川眉山城内
-



---

## 海瑞墓前

只有几片荒草，  
只有一堆乱石，  
墓碑早被砸成两半，  
躺在地上流泪、叹息……

但就在破碎的碑前，  
插着支支未燃尽的香烛，  
象严冬里的几片绿叶，  
代表了顽强的希望和生机。

为了怀念“为民请命”的死者，  
也献给封建时代的清官一片哀思，  
一场新时代的悲剧啊，

---