

與你永遠新禧

與你永遠新禧

11★



关于影响婚姻和谐的四十二因素

关于影响婚姻和谐的四十二因素

袁一芳◎著



黑龙江人民出版社

与你永远新婚

——关于影响婚姻和谐的四十二因素

袁一芳 著

黑龙江人民出版社

责任编辑：曾一丹

封面设计：李梅

与你永远新婚
——关于影响婚姻和谐的四十二因素
袁一芳 著

黑龙江人民出版社出版发行

(哈尔滨市南岗区宜庆小区1号楼)

黑龙江人民出版社激光照排中心制版

黑龙江新华印刷二厂印刷

开本 850×1168毫米 1/32·印张 9 8/16

字数：216 000

2000年2月第1版 2000年2月第1次印刷

印数 1—5000

ISBN7-207-04619-7/G·939 定价：14.00元

编委会名单

主 编	袁一方	瘦 马	
编 委	苏志敏	高 兴	向君怀
	张 雪	杨 敏	高飞舟
	潘 璟		



序

朋友阿良是喜好浪漫、追求感觉的人。

他说婚姻让人眩晕，又让人头痛。

眩晕是指两人相挽初次迈入新婚的殿堂；头痛则是一切趋于平静后，妻子无休无止地盘问：“你还爱我吗？”

婚姻像孙悟空头上的那玩意儿，最初因其美丽与好玩而戴到头上，结果却成了脱不下来的金箍。

有没有一种良药医治头痛或用一种工具彻底敲碎那个箍儿？他问。

有良药医治头痛，却没有办法敲掉那个箍儿。

为什么？

敲碎头上戴的旧有的那玩意儿，新的玩意儿又会戴上，头也许比先前更痛，难道再敲碎一次不成？

那么良药呢？

重温你们新婚时的感觉，然后一切行动都朝着为营造当时的感觉而努力。

朋友若有所思地点点头。

其实，我不是什么婚姻专家，也没什么高深的理论，我只是贩卖另一位朋友的新著《与你永远新婚》中的观点和方法。他托我为此书写个序，我欣然答应了。

这是一本很有意思的书。

书中以幽默诙谐但又不乏哲理思辨的语言对影响婚姻幸福





的四十多个因素进行了独具特色的“理论阐述”，比如关于爱情与婚姻的论述：

“人们常常感到爱情是迷你裙，婚姻是围裙，爱情是手镯，婚姻是手铐。其实是过分夸大了爱情的浪漫性和婚姻的现实性，爱情中的男女过分强调激情与愉悦而忽视了理解与责任，而婚姻中的男女则往往过分强理解与责任，忽视了热情。”

比如性爱与婚姻的论述：

“男女的结合实际上是性与爱、灵与肉的结合。性因为爱而名正言顺，爱因为性而合情合理；名正言顺，合情合理的结合就是婚姻……性与爱的关系是十分紧密的。性以爱做基础，并受爱的限制和推动；爱有待性的提升和增容；没有爱的性是一种苟合，纯粹的爱是一弯残月，很美很富有想像，难免残缺不全。”

阅读这样的文字于我而言是一种享受，因为在时下浮躁的氛围中，很少有人静心地去思考这些问题。哲理性与趣味性相结合的“理论基础”是本书的一大特色，也是我所言的“有意思”之一。

有意思之二：典型而不夸张的“心情故事”。

看此书之前，市场上流行多种关于当代婚姻家庭实录之类的书，比如《隐私》啦，《绝对隐私》或者《××告白》啦什么的。这类书大多只注重对婚外情进行记述，并且记述的方式注重的是夸张与煽情，而缺乏理性的思考与分析，没有为身陷情感困囿的男女们指出一条或数条正确解决情感问题的途径；读者读此类书的结果也只能是满足猎奇心理，更有甚者想“以身试情”亲历那种感觉或痛苦。这无疑与著书立说者的意愿相背离。

《与你永远新婚》中的“心情故事”也是例举典型事例，但注

重的是针对性,是一种含蓄,一种美,读者所获得的信息是为主人公或焦急或同情或叹息或恨铁不成钢,但更重要的是在主人公的情感煎熬中为自己划定了婚姻的警戒线。



有意思之三:切实可行的婚姻忠告。

在每一个问题之后,作者都如同医生为病人开出了医治疾病的药方。这些“药方”不仅具有理论分析性,同时还具有现实操作性,比如为妻子有了外遇的丈夫开具的处方是在分析了妻子属于何种外遇方式后指出:

序

- 1.不要介意妻子小小的瑕疵,做一个宽容的丈夫;
- 2.了解妻子的需要,尽量满足她,做一个慷慨的丈夫;
- 3.不要把担子压在妻子的肩头,做一个有责任心的丈夫;
- 4.不要过多地盘问妻子,做一个大度的丈夫;
- 5.重视生活质量,做一个有魅力的丈夫;
- 6.多与妻子一道做家务、购物、旅游,不要轻视一家人在一起吃饭的重要性,做一个温情的丈夫;
- 7.多与妻子交流,沟通,做一个善解人意的丈夫;

.....

我将此书中的观点贩卖给我的朋友阿良,是希望能医治他的头痛病,当然,我更愿意将此书推荐给所有渴求婚姻永远幸福、浪漫与和谐的朋友们。因为此书不但拥有一个吉祥的、好听的名字,而且还拥有你们一直渴求的做“指导性与实际操作性相结合”的内容。

是为序。

瘦 马

99.11.20





目 录

序.....	(1)
--------	-----

影响因素一：关于家庭	(1)
------------------	-----

一对男女在一起可以生出三种基本的东西：
婚姻、孩子和烦恼。这三者的总和就构成了家庭。

影响因素二：关于爱情	(7)
------------------	-----

爱情所以能够成为婚姻的基础，是因为爱情
划定了婚姻耕耘的土壤；婚姻所以能够终结爱情，
是因为婚姻没有按照爱情的规则去耕耘。

影响因素三：关于性爱	(13)
------------------	------

夫妻间没有性与爱都是难以想像的，无爱的
婚姻是不幸的，无性的婚姻更是一种缺陷。

影响因素四：关于事业	(21)
------------------	------

婚姻需要三种投资：情爱、自由和事业。情爱
是基础，自由是内容，事业则是框架。

影响因素五：关于时间	(27)
------------------	------

时间是婚姻的容器，你装进些什么，今后取出
来的就是什么。

影响因素六：关于欣赏	(34)
------------------	------

在爱情中有两种坚贞不渝：一种是由于我们
不断地在我们的爱人那里发现可爱的新特点，另



一种则不过是由于我们想获得一种坚贞不渝的名声。

影响因素七：关于金钱..... (41)

在女人的观念中，赚钱是男人的本分，而尽可能地把钱花完，则是她们的义务。

影响因素八：关于撒娇..... (46)

撒娇总与爱有关联，妻子撒娇是寻求呵护，丈夫撒娇是抒发情感。

影响因素九：关于撒谎..... (52)

夫妻间真诚的谎言有时是必不可少的，有度有节的撒谎是夫妻感情生活的艺术。

影响因素十：关于拌嘴..... (59)

不是所有的争吵都是破坏婚姻生活的杀手，站在家庭文化的角度看，适当的争吵是婚姻生活的添加剂。

影响因素十一：关于男人的双重角色..... (66)

婆媳关系如同一张“夹板”，常常使儿子兼丈夫的男人处在夹缝之中。

影响因素十二：关于男人的自尊..... (71)

丈夫的“红灯”集中表现为一种“自尊”：死不服输，死不认错，死要面子。明智的妻子总是“打迂回战”，或者绕道走，或者一笑了之；糊涂的妻子往往理直气壮地“顶牛”，结果吃了大亏，仿佛还在梦中。

影响因素十三：关于女人的自尊..... (77)

女人的自尊心最易忽视又最不宜忽视。丈夫往往看不到妻子强烈的“自我表现”欲望背后的自

尊,一不小心便捅了“马蜂窝”。

影响因素十四:关于家务..... (83)

公平交换原则是现代婚姻的道德观,体现了夫妻之间平等、自由的相互关系。

影响因素十五:关于丈夫失业..... (89)

下岗,对丈夫来说是一次巨大的挫折,妻子的宽慰、理解、鼓励是一服良药,可以帮助丈夫重新树立勇气和信心,实现人生新的转折和飞跃。

影响因素十六:关于妻子失业..... (94)

成功的男人背后总站着一位伟大的女性,成功的女人背后呢?妻子要走出“下岗”的阴影,实现成功的“第二次创业”,丈夫的关怀与支持是必不可少的。

影响因素十七:关于“女强人”..... (99)

当女强人太难,已婚女人当女强人就更难了。

影响因素十八:关于“御夫术”..... (106)

不是锤的敲打,而是水的载歌载舞,使卵石臻于圆满。

影响因素十九:关于“怕老婆”..... (112)

男人“怕老婆”不是与生俱来的,必定有自己的叫人难以捉摸的动机;说“怕老婆”的男人,骨子里未必真怕,真怕老婆的男人必定不说。

影响因素二十:关于“母老虎”..... (119)

女孩儿未出嫁,是颗无价珠宝;出了嫁,不知怎么就变出许多的不好的毛病来;再老了,更不是珠子,竟是鱼眼睛了。

影响因素二十一:关于“女人是衣服”..... (126)





再大胆的男人都不敢喊“女人是衣服”，但是再胆小的男人也会有喜新厌旧的“贼心”。人类在走向文明的同时，“女人是衣服”的观点消失了，“女人是衣服”的观念并没有消失，只不过换了种种更为新奇的比喻而已。

影响因素二十二：关于“男人是港湾” …………… (132)

常常听到男人喊累，累就累在不能说累的累；常常听到女人找男人做港湾，结果累垮了男人，留给自己终生的遗憾；若有来生，绝不再做女人。

影响因素二十三：关于“私房钱” …………… (140)

私房钱，不一定像你想像的那样稳妥，一旦被曝了光，那种尴尬是很难说得清楚的。

影响因素二十四：关于试离婚 …………… (145)

人们对于熟视无睹的东西往往不去珍惜，而当它将要失去时，才猛然觉得很珍贵。这就是“试离婚”可以推行的现实依据。“试离婚”在挽救婚姻的同时，还可以带来意想不到的收获。

影响因素二十五：关于家庭隐私 …………… (151)

家庭隐私不外扬是尊重自己和他人、尊重家庭成员人格的表现，有助于维护家庭的根本利益和实现婚姻的幸福和谐。

影响因素二十六：关于女人的嫉妒 …………… (157)

作为女人，妻子的嫉妒不外乎两种：一种是良性的，真实可爱；一种是恶性的，宛如“洪水猛兽”。

影响因素二十七：关于男人的嫉妒 …………… (164)

女人的嫉妒常常是为了爱，所以必须保护自己，伤害另一个女人。男人的嫉妒仅仅是为了占



有,所以即使自己不爱,也要毁灭这个女人,绝不愿与人分享。

影响因素二十八:关于“翻旧账” (171)

“翻旧账”的好处只是眼前的,时间长了,自己弄得满手满脸污迹不说,还翻烂了对方的心,翻破了婚姻,后悔就来不及了。

影响因素二十九:关于愤怒情绪 (179)

愤怒,是最具有破坏力的情绪。把怒火带进婚姻生活,很容易烧坏夫妻感情。

影响因素三十:关于争吵 (186)

争吵是夫妻生活中危险的噪音,当争吵中期望变成了绝望,激烈的矛盾和冲突陷入无言无声的境地时,婚姻就没有希望了。

影响因素三十一:关于误解与猜疑 (193)

“误解”与“猜疑”是夫妻间一杯可怕的“毒药”,越解释其“毒”越深,当真相大白时,往往为时已晚。

影响因素三十二:关于误读 (198)

语言交流中的误读是造成夫妻距离与隔阂的罪魁祸首。

影响因素三十三:关于试婚 (206)

既然在爱或停止爱方面决不是自由的,情人们就没有权利相互抱怨对方的变心和轻浮。

影响因素三十四:关于离婚 (212)

当婚姻出现不幸时,许多人选择了离婚。但结果并不遂人所愿,走出不幸婚姻的同时,却又走进了孤独寂寞的地狱。





影响因素三十五：关于悬空的感情 (219)

没有婚姻的爱情就如同无胚胎的种子，即使深埋于温暖肥沃的土壤中，也不会生根发芽。

影响因素三十六：关于情人 (222)

在商品社会，就已婚男人而言，相比烟花女子，情人消费不仅体面得多，而且较为经济；陷入婚外情的女人则不同，算不来这笔账，情人与婚前的男友或婚后的丈夫早已是等价物。

影响因素三十七：关于丈夫外遇 (229)

男人外遇的后果往往造成两个女人的痛苦和另一个男人的羞辱与愤怒。女人外遇则不同，往往是留给自己痛苦，带给另一个男人和另一个女人羞辱与愤怒。

影响因素三十八：关于妻子外遇 (237)

追求幸福的念头在女人身上是如此的强烈，使她只看到幸福，将风险置之脑后。

影响因素三十九：关于家庭忌语 (244)

家庭生活中的话语并非全都是温暖动人的，伤人的语言往往是破坏家庭情感的凶手，是引发家庭矛盾和纷争的导火线，而说出来却很爽口，令你痛快适意。

影响因素四十：关于家庭暴力 (250)

莎士比亚说：“女人倘若一点不知道反抗，她会终生被愚弄。”在家庭暴力中，女人有一个直截了当的办法从男人手中夺下鞭子，那就是举起法律的“鞭子”。

影响因素四十一：关于精神虐待 (258)

精神上的折磨和人格的侮辱更甚于有形的家庭暴力,其创伤是很难愈合的。



影响因素四十二:关于家庭教育 (265)

过去,父母的话对子女是一言九鼎;现在,子女对父母的话则是一言九“顶”。

目

必要的补课 (273)

家庭文化同源规律 (273)

情感补偿规律 (276)

人格对等规律 (279)

责任有限规律 (282)

录



影响因素一：关于家庭

一对男女在一起可以生出三种基本的东西：婚姻、孩子和烦恼。这三者的总和就构成了家庭。

家庭——婚姻的责任公司

◎理论基础

责任是很可怕的，人不能没有责任又害怕太多的责任。

爱情需要淡化责任，而婚姻却需要突出责任，所以人们享受爱情，而不乐意体味婚姻。

除开爱情，一对男女在一起可以生出三种基本的东西：婚姻、孩子和烦恼。这三者的总和就构成了家庭。

婚姻只会生一次，孩子只能生一个（即使不受计划生育的限制，也只能生几个，超过几个便力不从心），麻烦却可以生出许许多多以至无穷无尽。

对自己负责，所以与同一个人只会有一次婚姻；对国策负





责,所以只能生一个孩子;对生活负责,所以烦恼无穷无尽。家庭就成了责任。

婚姻中的女人把家庭作为梦与现实的着陆场,总是监视、挑剔、埋怨着自己的男人。男人比女人更需要惬意的婚姻,却很讨厌麻烦的家庭生活,总是回避、抱怨、拒绝过于沉重的义务与责任。

家庭实在是婚姻的责任公司,资本已经投入进去了,想要抽回不仅颇费周折,而且心有不甘,难免踌躇彷徨。

承认家庭是婚姻的责任公司,就需要明确权利与义务、感情与责任的界限,因为烦恼总是来自于这两两之间的纠葛。

权利与情感的需要大多指向自我,义务与责任的承担总是指向他人,前者过于沉迷,他人不干;后者过于沉重,自己不干。两种情况都无法避免纠纷和矛盾。

家庭既然是婚姻的责任公司,婚姻中的男女就成了“股东”,积极经营、同担风险、共享利益是对每位“股东”的共同要求。

悲惨的婚姻往往始于责任的迷失或者独揽,幸福的婚姻总是离不开责任的存在或者民主化。

婚姻其实就是这么不容易却又是这么简单。

◎心情故事

梅再次面临着艰难的选择。

一年前,她选择与瑞离婚也没有这般艰难。

梅原本是某公司的小职员,年轻貌美,尽管学历不高收入也低,但她对生活充满理想。

硕士毕业、英俊潇洒的瑞进公司不久就晋升为部门经理,很快就成为姑娘们理想的对象。梅对他也滋生了深深的爱慕之





情。

瑞也被梅美丽的面庞、修长的身材、得体的装束和温柔的神情所吸引，频频向梅发起进攻，在正式求婚之际更是山盟海誓，并发出“求婚宣言”：“你是我今生的惟一，为了给你幸福，为了爱情、孩子，我可以牺牲生命！”梅感动得流下了热泪，遂托付了终身。

婚后，梅承担了几乎所有的家务，把瑞服侍得周周到到。瑞在家里成了衣来伸手、饭来张口的“老爷”。梅尽管经常很累却感到非常舒心。

一年后，儿子的降世更给梅带来了不尽的欢乐和甜蜜。

但是梅怎么也没有料到，自己深爱着的丈夫竟会无情地背叛她，致使自己苦心建立起的和美的家庭毁于一旦。

瑞在舞厅里结识了姓李的风流女人，从此经常外出鬼混，甚至彻夜不归。回到家来，瑞由借故吵骂发展到动手打人，一次竟打断了梅的手臂，经好长时间的治疗才痊愈。更有甚者，瑞竟将他与梅共同存下的6万多元的积蓄私自存进了李的账户，随后威逼梅离婚。

梅理智地选择了离婚。

可是瑞的如意算盘打错了。

他与李结婚后，发现李并非自己理想的妻子。这个女人不仅涂脂抹粉、挥金如土、从不干家务，而且与多个男人有染，一次竟和一位广东老板在自家的床上翻云覆雨。这令瑞忍无可忍，经过一番大动干戈之后，瑞再次离了婚。

故事到此并没有结束。

遭受两次婚变的瑞变得放荡不羁、麻木不仁。一次仅为争请舞伴而与人发生争执，狂怒之下的他竟用啤酒瓶把对方砸成重伤，结果被判处3年有期徒刑。入狱后的瑞完全失去了生活