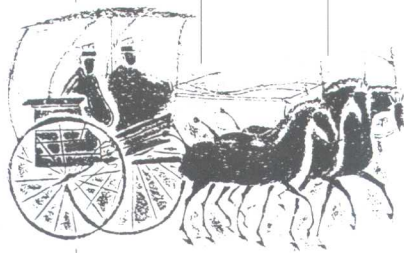


荀子与儒家的社会理想

中国孔子基金会文库

陈光林 主编

韩德民 著



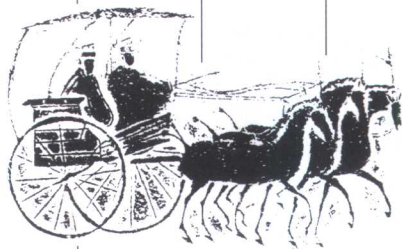
齐鲁书社

荀子与儒家的社会理想

中国孔子基金会文库

陈光林 主编

韩德民 著



齐鲁书社

图书在版编目(CIP)数据

荀子与儒家的社会理想/韩德民著. — 济南: 齐鲁书社, 2001. 8

ISBN 7-5333-0977-4

I. 荀... II. 韩... III. ①荀况—研究②儒家—研究 IV. B222.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 045715 号

荀子与儒家的社会理想

韩德民 著

齐鲁书社出版发行

地址: 济南经九路胜利大街 39 邮编: 250001

日照日报社印刷厂印刷

850 × 1168 毫米 32 开本 18.5 印张 2 插页 411 千字

2001 年 8 月第 1 版 2001 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-5333-0977-4

B·126 定价: 40.00 元

总 序

陈光林

《中国孔子基金会文库》作为一种出版资助性质的事业,是专为征集孔子、儒学以及中国传统思想文化研究的优秀作品而设立的,旨在总结和弘扬中华民族优秀传统文化,推动当代人文学术与社会科学的发展进步。不久前,该《文库》已推出第1辑入选的7部作品;刚跨入新千年,第2辑入选的8部新著又出版了,愿它能够成为读者学习、工作、研究时的有益参考。

坚持以江泽民同志“三个代表”重要思想为指导,加强有中国特色社会主义的文化建设,实践“依法治国与以德治国相结合”的基本方略,批判性地吸收、开发、利用传统文化资源,无疑是一项基础性的工作。历史证明,任何一个民族,如果忽略了自己的传统文化,不仅不能发展,而且肯定会走向没落。毛泽东同志曾指出:“我们这个民族有数千年的历史,有他的特点,有他的许多珍贵品。对于这些,我们还是小学生。今天的中国是历史中国的一个发展;我们是马克思主义的历史唯物主义者,我们不应该割断历史。从孔夫子到孙中山,我们应当给以总结,继承这一份珍贵的遗产。”中华民族五千年文明史,创造了令世人瞩目

的灿烂文化,其中儒学集传统文化之大成,涵盖了哲学、历史、道德、宗教、经济、政治、文学艺术等各个方面,在中国古代文明发展中发挥了重要作用,不仅主导中国文化二千余年,而且影响东方诸国及欧美,成为我们民族的骄傲和巨大的精神财富。但是,当今时代变化迅猛,科学技术突飞猛进,综合国力竞争激烈,世界范围内各种思想文化相互激荡;我国改革开放以来国情社情发生了巨大变化,人民群众物质文化需求不断增长,以公有制为主体的多种所有制共同发展,人们的生活方式和思维方式趋向多样化。马克思曾指出:“在不同的占有形式上,在社会生存条件上,耸立着由各种不同的、表现独特的情感、幻想、思想方式和人生观构成的上层建筑。”面对纷繁复杂的各种社会思潮,如何以马克思主义的立场、观点和方法为指导,“确切地了解人类全部发展过程所创造的文化”(列宁语),多角度地审视各类文化现象,吸纳优秀的外来文化,弘扬传统文化中有生命力而又能够跨越时空的东西,不断地通过创造性转换使之成为有中国特色社会主义文化的有机组成部分,建设适合时代精神、符合我国国情的社会主义新文化,为经济发展和社会稳定进步提供强大的精神动力和智力支持,这是摆在我们每个文化理论工作者面前的一项长期而艰巨的任务。为此,文化理论工作必须坚持:

——以邓小平理论和江泽民同志“三个代表”重要思想为指导,在弘扬社会主义主旋律上下功夫,深入挖掘一切有利于发扬爱国主义、集体主义、社会主义的思想和精神,一切有利于改革开放和现代化建设的思想和精神,一切有利于民族团结、社会进步、人民幸福的思想和精神,一切有利于用诚实劳动争取美好生活的思想和精神,而不是盲目吸收或随意割舍。

——在实际工作中认真贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针,

以实事求是的科学态度对待历史文化,提倡学术问题上的平等切磋,尊重从不同角度和用不同方法得出的有价值的结论,尤其要注意克服那种要么“全盘肯定”,要么“全盘否定”的极端思想和片面性。

——坚持以我为主、为我所用的原则,适应全球化趋势,加强国际间学术交流与合作,向世界展示中国文化建设成就,以清醒的头脑博采各国文化之长,在不同文化的交流、融汇中再造人类先进文化,为世界和平与发展做出贡献。

——着眼于理论研究的创新,紧紧抓住新实际、新问题、新要求和新发展,在研究机制、内容、观念、方法等诸方面不断有新的突破。这是传统文化研究取得新进展的希望所在。

——处理好提高和普及的关系。既要对各种历史文化范畴溯本求源,对其理论根据、内核价值进行透彻分析,全面、系统、深入地领悟其深层底蕴,以夯实理论基础;又要注意传统文化走向现代社会具体途径的研究,科学回答社会主义物质文明和精神文明建设中遇到的一些重大现实问题,主动开展对广大干部群众特别是青少年的科技文化知识和思想道德教育,在应用中求发展,在普及中求提高。

正是基于以上考虑和认识,我们在《文库》的运作过程中突出了“精品”的要求。《中国孔子基金会文库》的出版资助,没有作品数量和地域的限制,但却有较高的质量要求,即它不是一般意义上的出版资助,而是着眼于对优秀学术成果的扶持,强调的是研究成果思想性、科学性、学术性和创造性的统一,是代表一个时期高水平著作的荟萃。因此,对入选《文库》作品的评选是比较严格的。去年5月,来自北京、上海、吉林、陕西、山东等地的评委们,本着“质量第一,宁缺勿滥”的原则,按照严格的程序

和标准,最后评选出8部专著:《儒学价值的新探索》(牟钟鉴著)、《荀子与儒家的社会理想》(韩德民著)、《五经哲学及其文化学的阐释》(严正著)、《〈周易〉经传与易学史新论》(廖名春著)、《春秋左传人物谱》(方朝晖编著)、《鲁文化史》(杨朝明著)、《孟子林庙历代题咏集》(刘培桂编)、《儒学走向世界文献索引》(朱仁夫、邱绍雄编),作为第2辑《文库》的入选著作。这些著作无论在理论分析或资料拓展方面,都有所深化和丰富。当然,是否精品及其社会效果如何,还要经受社会与历史的批判。

江泽民同志曾经指出:“中国共产党是马克思主义真理的坚定实践者,也是中华民族优秀传统文化的真正继承者。我们党的一大长处和优势,就是把树立马克思主义世界观、人生观和坚持发扬中华民族的优良传统结合起来,讲求共产党员个人的思想品德修养。”研究昨天,是为了更好地认识和把握今天,开创未来。《中国孔子基金会文库》要为组织研究和利用优秀传统文化、建设有中国特色社会主义文化事业发挥应有的作用。希望广大同仁和热心读者尽己所能,从不同角度推动这项事业不断上新的台阶。

2001年3月9日

中国孔子基金会文库

名誉顾问:谷 牧 赵健民 赵志浩

学术顾问:张岱年 杨向奎 任继愈

编委会主任:韩喜凯

编委会副主任:陈光林

编 委:(以姓氏笔画为序)

丁冠之 方克立 孔 繁 吕绍纲

刘示范 刘蔚华 牟钟鉴 沈冰稚

杨国荣 李宗桂 张树骅 陈 来

陈光林 赵吉惠 俞荣根 姜广辉

胡昭穆 郭齐勇 阎 韬 韩喜凯

主 编:陈光林



韩德民，生于1964年，安徽淮北人，1985年毕业于安徽师范大学中文系，1996年在中国社会科学院研究生院获哲学博士学位，现在北京语言文化大学从事美学和中国思想史的教学与研究工作。发表有《重释“中体西用”》等论文40余篇，主编有《中国人的精神世界》丛书。

二〇〇一年中国孔子基金会文库

儒学价值的新探索

牟钟鉴 著

荀子与儒家的社会理想

韩德民 著

五经哲学及其文化学的阐释

严正 著

《周易》经传与易学史新论

廖名春 著

春秋左传人物谱

方朝晖 编著

鲁文化史

杨朝明 著

孟子林庙历代题咏集

刘培桂 编

儒学走向世界文献索引

朱仁夫
邱绍雄 编

1234567/04

责任编辑 李兴斌
封面设计 郭 颀
版式设计 张 薇



ISBN 7-5333-0977-4



9 787533 309770 >

ISBN 7-5333-0977-4

B·126 定价:40.00 元

目 录

总序·····	陈光林	1
---------	-----	---

引言·····		1
---------	--	---

“西学”的参照与“国学”的诞生——“中国哲学”的图像——“附会”之弊——“哲学”与终极关怀——“哲学”与概念表达系统——“道”与“逻各斯”与“神秘”——“中国哲学”的“人间性”——社会理想——“内圣外王”之道——传统政治的二元结构——“道德理想主义”——历史观察的两种视角——价值理念的“原动力”地位

上篇：荀子社会理想的历史溯源

一、夏商周：儒家社会理想的历史前提 ·····	27
-------------------------	----

“中华民族”的多元发生——作为文化宇宙而非政治帝国的“中国”——儒学与中国文化的“道”——儒源叙说——“术士”与“儒”——“巫祝”与“儒”——从“巫史”到“史巫”——“史官文化”与“礼制文化”——殷周之际：天下共主与邦国自治——封建：氏族血缘结构的放大——地缘对血缘的蚕食吸收和氏族体制的崩解——地缘性政治实体之“国”的孕育——“亚细亚社会”与“氏族制遗留”——祖先崇拜对上帝崇拜的融合——从“帝”到“天”——“天下”与家、与国家——“君权”与“大一统”在中国文化中的特殊意义——三代社会的君主与宗主——宗法结构的复杂化与“制礼作乐”——氏族组织的解体与郡县的出现——礼乐制度与礼乐专家、礼乐精神——巫、史、儒：礼乐文化从制度实践到精神原则的转化

二、孔孟荀：儒家社会理想的发生发展 87

“道术”与三代之“天下”的文化蕴含——“道术将为天下裂”的历史学义涵——春秋时代：礼的实质与形式的悖反——王官与礼乐信念的升华——“六经”：“史”或“史诗”——“国家”之价值理念的缺失——孔子：“礼”而为“仁”——孟子：“仁政”与“仁心”——途之人对尧舜的道德自信——重建秩序的时代课题与法家政治理论的缺失——儒家政治理念的对立——儒家社会理想的现实主义转向

中篇：荀子社会理想的结构透视

一、君臣父子：荀子社会理想的秩序描述 143

“正名”之必要——法家之“竞力”与儒家之“谋道”——父子关系的轴心地位——荀子对儒家为人之道的肯认——原始祭礼的“报本反始”观念及其社会伦理影响——农耕文明与“天人合一”的文化品格——其异于“海上文明”处——中国文化之“道”的历史性与一以贯之的血缘纽带——从“报本反始”到孝子之心——佛教伦理的批判与改造——荀子对“孝”观念的重新厘析——从以“孝悌”为仁义之本的孔孟到据“道”而判定区别“顺”之合理与否的荀——血缘伦理之社会政治影响的削弱与家国分离对立的历史变迁——政治国家的崛起与君主专制地位的突出——对君主职能的探求——张力：民本观念与帝王视角之间——君道：“好同”与“尚贤”——臣道：徘徊于“君道”之“君”与“道”之间——“从道不从君”与“道”之立足点的飘移——“国家”的畸大与“社会”的式微——荀学的现实主义品格与臣“道”之蜕变

二、礼乐刑法：荀子社会理想的规则设定 206

“礼义”与王道理想——荀学的现实主义品格与荀子之“礼”——制度之“礼”与价值之“礼”——“礼”之为人伦——“礼”之为礼仪——“礼”之为国家根本大法——社会等级：基于人伦或基于“竞力”——法家所谓“法”之为“术”及由以确立之秩序的非法性——“亲亲”原则的提升——“礼”与“法”和“礼法”——“贤贤”原则的突出及其对“亲亲”原则的统合——“礼”

“法”异用的依据及其不合理性——“刑”的起源——“法”之为“刑”——刑当其罪和德主刑辅——道德原则的优先地位及其实践效用——法之属性的文化意义——礼制与法制——法权之法与刑法之法——刑讼对中国文化的消极性——法权观念的社会文化土壤——契约观念与身份观念及其相应的伦理价值标准——“尊尊”与“礼”和“亲亲”与“乐”——理想社会秩序的二重特性——艺术审美之“和”的政治伦理意义——乐教对主体人格培养的特殊作用

三、天道性命：荀子社会理想的价值依归…………… 270

“性”及其“善”、“恶”问题之提出——自然之“性”——性：“情欲”与“心知”——“性”与“伪”——性善论与性恶论：道德实践立足点的转移——“礼义”出于“圣人”——“礼”与“养”——“心知”与“礼义”——道德的功利主义阐释——性善论之弊——道德：个体心理领域的绝对和社会实践领域的相对——“伪”：生命对自我本质的寻找——从天命神学之“天”到自然之“天”——“天人相分”与“不求知天”——人的责任——内向之“学”与外向之“学”——“制天命”与“顺天”及“自然经济”——作为“境遇”的“命”与荀学的消极主义情绪——人的价值——孔子对“道”的转换及其经验性特征——“礼义”与“人道”的动态性——“法先王”与“法后王”——儒学之“道”的二面——荀学之“道”的局限性

四、君子人格：荀子社会理想的主体呈显…………… 330

“君子”的社会文化内涵——多元性社会结构与民主——一元性社会结构与理想人格的特殊功能——政权合法性问题——“天”的意识形态属性及其归属——“儒效”——“君子”的本义——位与德——“君子”的儒化——“君子”与“士”——“利”之追求与“德”之获有——君子之知、仁、勇——仁的特殊地位——“中国的智慧”——“大学”与“小学”——“人格”概念进入汉语后的意义嬗变——“学”与“师”、“礼”——知识与价值——“小人之学”与“君子之学”——教育活动的特性与文化的核心结构——君子之学与现代专业教育——“学”与“诚”——“道”的二重性与“君子”的定位——从“士”到“圣”——“大儒”与“圣”

五、附论：荀子的乐论与性恶论····· 410

乐的功能——邪音、淫声——乐与礼、刑——乐联系着“一统”而非表达——性恶：对教化必要性的自觉——孟子不重视“乐”——老子否定“乐”——《乐记》的发展——教化：从圣到王——新型“乐”观念的困难

下篇：荀子社会理想的实践影响

一、荀学与汉代政治····· 427

“大一统”——“王制”——尊君——“独尊儒术”——“逆取而顺守”——“不便之便”——“节威反文”——“君道”——“屈君而伸天”——“有为主义”——董荀之间——阴阳刑德——“官人百吏”与“士大夫”——价值合理性 with 工具合理性：统一与分裂——官僚政体的工具性——国家的限度与民间的权利——儒生与文吏——经学——理想主义与教条主义——莽新的破产与儒家现实主义精神的回复

二、荀学与宋明理学····· 505

“道统”与“醇”——《大学》、《中庸》与心性论传统——辟佛与理学的批判性反思——“荆公新学”：建立自我与诋斥“性恶”——“大本已失”——孟荀对立：理学之批判的历史渊源——“从内圣到外王”与“内圣和外王”——先验普遍的善与经验积累的善——“节”与“情欲”——对“礼”的伦理学限定与社会学归纳——“王霸之辩”与“三代”、“汉唐”之争——“道心”与“道统”——荀学精神的复现：李觏“礼论”——寻找“仁”的经济学前提——陈亮：“英雄”与“气”——朱子与孟荀——“荀子的头脑”？——对“工夫”的经验性理解与“劝学”——朱子：重构心性学观念的努力与困难——评价朱子：学术视角与实践视角——非逻辑化的历史运动与逻辑化的理论追求——排斥异端与吸纳新质——牟宗三：逻辑化儒学？——儒学之“道”：其本体性与虚置性

引 言

“西学”的参照与“国学”的诞生——“中国哲学”的图像——
“附会”之弊——“哲学”与终极关怀——“哲学”与概念表达系统——
“道”与“逻各斯”与“神秘”——“中国哲学”的“人间性”——
社会理想——“内圣外王”之道——传统政治的二元结构——
“道德理想主义”——历史观察的两种视角——价值理念的“原动力”地位。

(一)

1840年鸦片战争以后，中国社会与中国文化同西方文明开始了全面的接触、交流和融合，但这种接触与交流的关系却是以西方文明之主动和相应的中国文明之被动为特征的。这种双方关系上的不平等所造成的民族危机感，促使先进的中国人开始了对本民族传统的审视性反思。伴随这种反思的，是对西方文明之研究借鉴和吸取的努力。“国(中)学”、“西学”之称谓，及其相互关系的种种讨论由是而起。表现在学术文化领域，是大批原自“西学”的范畴术语之在“国学”领域的运用。诸如中国哲学、中国美学、中国文学、中国宗教、中国逻辑等等称谓。事实上最初所表现的，都不过是“西学”之在中国传统文化领域内的伸

延而已。

不同地域的不同文明生态,就其同为人的文化性生存之无限可能性的特定实现形式而言,其相互间必然具有根本的相通性,正是这种相通性保证了对话与交流的可能。在这个意义上,以原自“西学”的范畴术语,来概括解释中国传统文化领域内的相应现象,并无不妥之处。问题是,这些范畴术语作为特定地域文化传统的产物,其内涵不可避免地有着地域性的局限,在对它们作一般性使用的时候,必须自觉地超越其本有的地域性特征,而重新立足于人类文化生存之一般可能性的基础上。但由于中西文化接触之时现实力量对比的不平衡,真正的对话机制没有建立起来,不同地域文化通过现实接触,在相互参照中超越各自局限,共同进入更高文化观念层次的可能性,至今也没有成为充分的现实。在这种背景下形成的文化观念,因而就很难摆脱具体文化生态,就现实性而言,也就是很难摆脱西方文化基于其地域特殊性产生的局限。文化观念层面的局限性,影响了我们对有关“西学”及相应的“国学”之许多概念范畴的理解,造成了概念范畴的运用与其所试图把握的对象间常常会出现的“错位”。这种“错位”表现在学术研究过程中,就是要么以某种先在的范畴术语的内涵规定,去扭曲性地解释其所概括的对象的意义;要么在对所概括对象特点之适应的努力中,使概念范畴的规定性发生不自觉的异变,以致造成使用上的混乱。这种“错位”的通常表现,就是似是而非地将处于弱势地位的中国文化的某些现象,与处于强势地位的西方文化的某些现象对应,并以这些现象在西方文化中的意义来作为分析中国文化中相应现象的标准。这样的交流,严格地说来,与其认为是两种不同文化的交流会通,不如看作是强势文化对暂时处于弱势地位的文化的瓦解。