

精彩 PhotoImpact 6 中文版

精心规划 强棒出击

● 本书内容特写

- ▶ 图像处理的认识
- ▶ 相片的扫描与修饰
- ▶ 图像的选取与编辑
- ▶ 用电脑彩绘的技巧
- ▶ 百宝箱的效果应用
- ▶ 最流行的图像合成
- ▶ 网页图形制作秘诀
- ▶ 轻松制作动画网页
- ▶ 网页的制作与输出

学习有乐趣 应用有创意 技巧有看头 内容是一流

吴目诚 邱淑如 编著
北大宏博 改编

北京大学出版社
<http://cbs.pku.edu.cn>

精彩软件系列丛书

精彩PhotoImpact 6 中文版

吴目诚 邱淑如 编著

北大宏博 改编

北京大学出版社

内 容 简 介

PhotoImpact 6 是台湾友立公司最新推出的基于 Windows 的应用程序,它不仅是图像处理软件领域的开路先锋,更是一套网页编辑软件。

本书全面介绍了 PhotoImpact 6 中文版的基本操作,图像处理的基本及高级操作方法,并详细讲述了网页图像优化器的功能及参数设置,另外还介绍了 PhotoImpact 的重要组件 Album 和 GIF Animator 的使用方法。本书适合于图像处理和网页制作的初学者,也可以作为平面设计人员学习和使用 PhotoImpact 的参考书。

著作权登记号:图字 01-2001-0500

本书繁体字版名为精彩 PhotoImpact 6 中文版,由知城数位科技股份有限公司出版,版权归吴目诚所有。本书简体字中文版由知城数位科技股份有限公司授权北京大学出版社出版。专有出版权属北京大学出版社所有,未经本书原版出版者和本书出版者书面许可,任何单位和个人均不得以任何形式或任何手段复制或传播本书的一部分或全部。

书 名:精彩 PhotoImpact 6 中文版

著作责任者:吴目诚 邱淑如

改 编 者:北大宏博

责 任 编 辑:范晓

标 准 书 号:ISBN 7-900632-84-0/TP·65

出 版 者:北京大学出版社

地 址:北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

网 址:<http://cbs.pku.edu.cn>

电 话:出版部 62752015 发行部 62754140 62765127 编辑室 62765126

电 子 信 箱:wdzh@mail.263.net.cn

排 版 者:北京东方人华科技有限公司

印 刷 者:河北省滦县印刷厂

发 行 者:北京大学出版社

经 销 者:新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 30.875 印张 541 千字

2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第 1 次印刷

定 价:58.00 元(含光盘)

前 言

软件特色

PhotoImpact 6 已经完全摆脱过去版本中制作网页组件这一概念,已经进升到网页编辑与设计的范畴,所以它不仅是图像处理软件,更是一套网页编辑软件,从图像处理、网页组件制作、网页设计与编辑、输出成 HTML 网页、把网页发布到网站上,完全不需要经过 FrontPage 或 Dreamweaver 等网页编辑软件,并且它具有操作简单、功能强大等操作特性。同时由于 PhotoImpact 6 在商业广告和 Web 图像应用方面有着突出优势,因此可以说它是图像处理软件的精品,它功能强大,易于使用,是初学者和网页设计人员不可多得的图像处理工具。

本书特色

本书是为初学者学习图像处理及网页设计而精心编写的,全书共分 10 章,主要内容如下:

第 1 章讲述了图像制作中的一些基本知识,并介绍了 PhotoImpact 具体操作的一些入门知识。

第 2 章主要介绍了扫描图像的技术和方法。

第 3 章介绍了选区的建立和应用,其中详细介绍了各种选取工具的使用和选区的输入输出方法。

第 4 章介绍了图像的调整和路径的使用,在这章中可以学到基本的图像编辑操作。

第 5 章介绍了各种绘图工具的使用方法和技巧。

第 6~7 章详尽地介绍了 PhotoImpact 中百宝箱的基本使用方法和高级应用技巧。

第 8 章详尽地介绍了图像批处理的操作方法以及 Album 程序的使用,用户可以用 Album 可视化地管理文件,并可以制作自己的电子相册。



精彩 PhotoImpact 6 中文版

第 9 章详尽地介绍了网页图像优化器的功能及参数设置等。

第 10 章详尽地介绍了 GIF Animator 的操作。

在本书的编写过程中，使用了大量丰富的应用实例以及详细的解释说明，是一本资料丰富、简洁明了、不可多得的参考书。

由于时间仓促，错误之处在所难免，敬请各级用户不吝赐教。

光盘使用说明

将光盘置入光驱中，光盘将自动运行；另外，用户也可以在桌面上双击【我的电脑】图标，打开【我的电脑】窗口，然后双击光驱所在的盘符，也可运行光盘。

本书所附光盘包括本书提到的供练习使用的练习文件和验证文件、精美的图库、可爱的图案及 WinZip 文件压缩软件。

- 在练习文件文件夹中提供了每节的练习范例，帮助您加深对本书的理解。验证文件文件夹则是在操作结束后，帮您验证最后的结果。
- 精美图库文件夹收集许多精美的图片，包括风景、人物及物体等方面的内容，共 400 多张，可以作为练习或应用上的素材。
- 美工图库文件夹收集了许多活泼可爱的图片约 1000 张，可以作为练习上的参考，应用上的素材。
- WinZip 是目前最流行的文件压缩软件，由于图像文件要占用较大的内存，利用 WinZip 软件压缩文件后，可以减少文件所占的空间。

商标声明

- PhotoImpact 是友立资讯公司的注册商标。
- Ulead COOL 3D 是友立资讯公司的注册商标。
- Microsoft Windows 是 Microsoft 公司的注册商标。
- 本书中所引用的商标或商品名称，其版权分属各该公司所有。
- 本书范例中所引用的图形，其版权分属各该公司所有。
- 本书中所引用网站画面之版权分属各该公司、团体或个人所有。

目 录

第 1 章 PhotoImpact 与图像处理.....	1
1.1 与 PhotoImpact 初识	2
1.1.1 PhotoImpact 的主要功能	2
1.1.2 打开与关闭 PhotoImpact 6 中文版.....	3
1.1.3 认识操作界面	4
1.1.4 工具栏的打开与关闭.....	5
1.2 基本的操作技巧.....	7
1.2.1 打开/关闭文件	8
1.2.2 文件的打开与保存.....	11
1.2.3 缩放图像视图的技巧.....	13
1.2.4 显示标尺	16
1.2.5 设置辅助线	17
1.2.6 参数选择	19
1.3 文字的建立与编辑.....	21
1.3.1 文字对象的建立.....	22
1.3.2 修改文字内容	24
1.4 图像处理的小常识.....	25
1.4.1 数字图像的获取.....	26
1.4.2 计算机中使用的色彩模式.....	27
1.4.3 图像类型的转换.....	28
1.4.4 图像的分辨率与存储空间.....	30
1.4.5 图像文件格式	32
1.4.6 点阵式与向量式图形.....	33



精彩 PhotoImpact 6 中文版

1.5 应用实例与操作.....	34
1.5.1 刻版字——文字的变化.....	35
1.5.2 变形文字.....	36
第2章 图像的扫描与颜色调整.....	41
2.1 图像扫描的技巧.....	42
2.1.1 设置装置类型.....	42
2.1.2 在 PhotoImpact 中进行扫描.....	44
2.2 调整扫描的图像.....	45
2.2.1 亮度与对比强度的调整.....	46
2.2.2 调整图像的颜色.....	46
2.2.3 消除恐怖的红眼相片.....	47
2.2.4 清除杂点.....	49
2.2.5 图像剪裁的技巧.....	50
2.2.6 自动化图像调整.....	52
2.2.7 级数.....	55
2.2.8 调整色调图.....	56
2.2.9 局部调整图像.....	57
2.3 抓取屏幕上的对话框画面.....	59
2.3.1 设置捕捉.....	59
2.3.2 开始捕捉画面.....	60
2.3.3 将捕捉的画面贴到文件上.....	62
第3章 图像选取与编辑.....	65
3.1 图像局部范围的选取.....	66
3.1.1 使用标准选取工具.....	66
3.1.2 使用套索工具.....	68
3.1.3 对齐边缘的选取技巧.....	70



3.1.4	快速选取的魔术棒工具.....	71
3.1.5	使用贝赛尔曲线工具.....	73
3.1.6	使用遮罩模式增减选区.....	75
3.2	选区的处理.....	76
3.2.1	移动选区或对象.....	76
3.2.2	改变选取范围.....	78
3.2.3	选区边缘的柔化效果.....	80
3.2.4	导出选区.....	81
3.2.5	选区导入.....	82
3.2.6	在选区中填入颜色.....	85
3.3	基本的图像编辑功能.....	87
3.3.1	删除对象或选区的图像.....	87
3.3.2	制作副本.....	88
3.3.3	使用剪贴板的复制/粘贴功能.....	91
3.3.4	扩大编辑图像的区域.....	93
3.3.5	改变图像的尺寸大小.....	95
3.3.6	改变图像的分辨率.....	96
3.3.7	制作对象的淡出效果.....	97
3.3.8	制作反转效果.....	99
3.3.9	合成图像.....	99
3.4	应用实例与操作秘笈.....	102
3.4.1	两张图像变成相同的尺寸.....	102
3.4.2	从草原到海边的合成技巧.....	104
3.4.3	擦掉对象的部分图像.....	107
第4章	图像调整与路径的使用.....	113
4.1	图像对象的调整.....	114
4.1.1	调整堆叠顺序及对齐方式.....	114

4.1.2	设置对象的透明度及柔化边缘	116
4.1.3	设置对象属性	117
4.1.4	合并对象及群组	121
4.1.5	对象阴影的产生与分割	122
4.1.6	对象类型的转换	124
4.1.7	缝合图像	125
4.2	路径工具的使用	127
4.2.1	路径工具的操作	128
4.2.2	连续绘图与奇偶填充	132
4.2.3	使用形状数据库	134
4.2.4	路径对象的编辑路径	136
4.2.5	由图像创作向量对象	139
4.3	对象的变形与翻转	143
4.3.1	变形工具的使用	143
4.3.2	三维虚拟轨迹球的操作	146
4.3.3	对象的卷绕效果	148
4.4	应用实例与操作秘笈	150
4.4.1	用奇偶填充制作标题	150
4.4.2	可爱童装——路径的应用	154
4.4.3	立体阴影字——变形和阴影的应用	157
4.4.4	创意字——路径的拉伸	159
4.4.5	纸雕阴影字	160
4.4.6	将图像变成纸雕图画	163
第 5 章	自由发挥的绘图工具	169
5.1	使用绘图工具	170
5.1.1	如何使用绘图工具	170
5.1.2	高级的笔刷样式设置	174

5.1.3 颜色选择工具的使用	176
5.2 填充、修饰与克隆工具的使用	180
5.2.1 为图形上色	180
5.2.2 有变化的填充技巧	183
5.2.3 使用修饰工具	186
5.2.4 使用克隆工具	188
5.2.5 使用印章工具	191
5.2.6 为图像换新颜色	193
5.3 应用实例与操作秘笈	196
5.3.1 个人风格文字——对象克隆的应用	196
5.3.2 图像克隆的合成技巧	199
5.3.3 制作倒影	202
第6章 百宝箱的使用技巧	207
6.1 百宝箱的基本操作	208
6.1.1 打开或关闭百宝箱	208
6.1.2 套用百宝箱效果的方法	209
6.1.3 高级的效果套用	211
6.1.4 改变百宝箱的显示	214
6.2 使用丰富的画廊效果	215
6.2.1 填充画廊	215
6.2.2 滤镜画廊	218
6.2.3 样式画廊	223
6.2.4 绘图画廊	224
6.2.5 笔刷画廊	226
6.2.6 颗粒画廊	228
6.2.7 光线画廊	229
6.2.8 材质画廊	231



6.2.9	变形画廊	233
6.2.10	卷绕画廊	234
6.2.11	字体画廊	237
6.2.12	按钮画廊	239
6.2.13	边框画廊	242
6.3	应用实例与操作秘笈	245
6.3.1	把图像蚀刻于立体对象上	245
6.3.2	火焰字	249
第 7 章	百宝箱的数据库与管理员	255
7.1	即取即用的数据库	256
7.1.1	图像库与遮罩	256
7.1.2	形状及轮廓数据库	258
7.1.3	路径库	260
7.1.4	模板库	262
7.2	百宝箱与特效功能拾漏	265
7.2.1	层管理器	265
7.2.2	新增自定义选项到画廊或数据库	268
7.2.3	视频特效	272
7.2.4	边缘上色	273
7.2.5	变形效果	274
7.3	应用实例与操作秘笈	276
7.3.1	蝴蝶点水的水波效果	277
7.3.2	合并明度——展览海报	282
7.3.3	翻页特效——快乐宝贝	285
7.3.4	飞影效果的文字	289
7.3.5	浮雕效果——日历制作	293
7.3.6	移花接木的合成照片	298

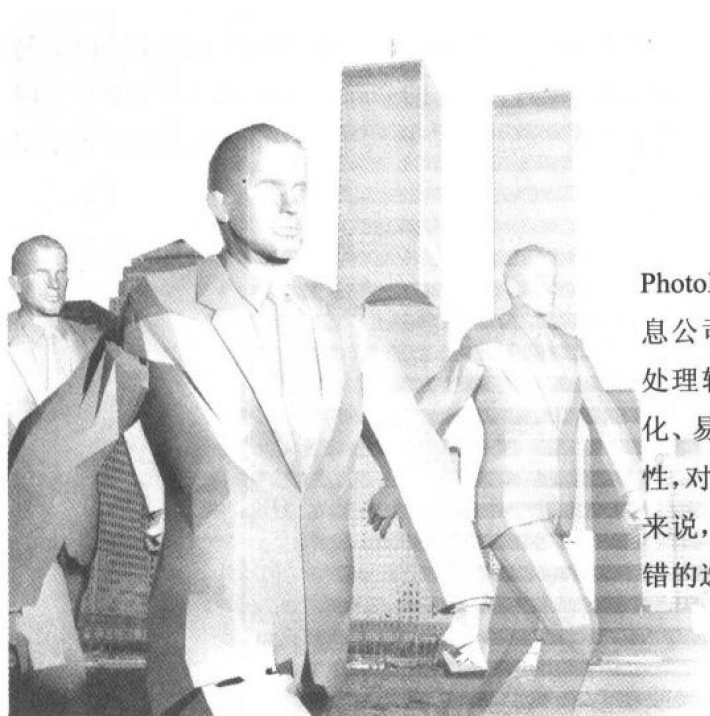
7.3.7 霓虹字体——城市夜空.....	301
第 8 章 图像的管理与输出.....	307
8.1 图像批处理.....	308
8.1.1 在快速命令区对话框播放任务.....	308
8.1.2 录制任务的方法.....	310
8.1.3 执行批处理任务.....	314
8.1.4 进行文件批处理转换.....	316
8.2 使用电子相簿.....	317
8.2.1 打开 Album 的操作对话框.....	317
8.2.2 打开相簿.....	319
8.2.3 新建相簿.....	319
8.2.4 查看相簿的方法.....	322
8.2.5 利用投影片演示文稿制作图像.....	325
8.2.6 删除相簿或缩图.....	327
8.2.7 搜寻指定的缩图.....	329
8.2.8 打印缩图.....	330
8.2.9 Album 和 PhotoImpact 结合使用.....	331
8.2.10 加入缩图的批注.....	333
8.2.11 缩图排序.....	335
8.3 输出图像的方法.....	335
8.3.1 把作品打印出来.....	336
8.3.2 把作品当作计算机桌面.....	336
8.3.3 把作品 E-mail 给朋友.....	338
第 9 章 网页制作.....	341
9.1 图像最佳化.....	342
9.1.1 图像最佳化的文件格式.....	342

9.1.2	把图像保存成 GIF 格式	344
9.1.3	图像做透空处理	346
9.1.4	把图像保存成 JPG 格式	348
9.2	网页元件设计工具	350
9.2.1	制作网页标题	350
9.2.2	制作按钮选项组	355
9.2.3	制作 JavaScript 按钮	357
9.2.4	制作 Rollover 按钮	360
9.2.5	编辑 HTML 文字	361
9.3	应用实例与操作秘笈	365
9.3.1	打开新的空白网页	365
9.3.2	设置网页背景	367
9.3.3	加入网页元件	370
9.3.4	在网页中插入 GIF 动画	375
9.3.5	设置网页内容	376
9.3.6	把网页保存成 HTML 格式	378
9.3.7	把网页发布到网站上	380
9.4	其他网页编辑技巧	382
9.4.1	产生网格线与分割区	382
9.4.2	用图像分布图设置超级链接	384
9.4.3	建立无缝并排图像	386
9.4.4	把图像分割成数个小文件	388
9.4.5	在对象周围显示外框	391
9.4.6	在网络中打开图像	392
9.4.7	制作网络相册	395
9.4.8	制作网络幻灯片	398



第 10 章 动画制作——GIF Animator	403
10.1 GIF Animator 动画制作	404
10.1.1 打开 GIF Animator	404
10.1.2 把静态图像组合成动画	405
10.1.3 设置图层延迟显示的时间	409
10.1.4 移除图层的方式	410
10.1.5 对图像做透空处理	412
10.1.6 编辑图层	413
10.1.7 把动画导出成不同用途	414
10.1.8 合并动画	415
10.2 自动新建图层	420
10.2.1 添加标语文字	421
10.2.2 加入简单的过渡	424
10.2.3 新增颜色动画	426
10.2.4 视频特效	427
10.2.5 添加图像滤镜效果	429
10.3 应用实例与操作秘笈	432
10.3.1 创意变形动画	432
10.3.2 产生变形的动画	436
10.3.3 制作网页的背景动画	439
10.3.4 霓虹闪烁动画	443
10.3.5 套用动画画廊的效果	446
附录	455

第 1 章 PhotoImpact 与图像处理



PhotoImpact 是由台湾友立信息公司研究开发的一种图像处理软件，它具有完全中文化、易学易用、功能强大的特性，对于大多数非专业的用户来说，PhotoImpact 是一个不错的选择。

1.1 与 PhotoImpact 初识

一提到处理图像，多数人比较熟悉的软件是 Adobe 公司的 Photoshop，它可以用来编辑、修改扫描的图像、数字相片以及做计算机绘图，产生数字图形等，所以深受全世界设计师、插画家、摄影师和图像多媒体创作者喜爱。

但是 Photoshop 是一种专业性较强的软件，由于其操作复杂，使得一般的初学者望而却步，因此就有了 PhotoImpact、PaintShop Pro 等软件的出现，它们有着强大的图像处理功能，而且操作简单，易学易用，在商业广告和网页图像制作方面有着突出优势。



1.1.1 PhotoImpact 的主要功能

PhotoImpact 是一个非常专业的 Web 和非 Web 图像编辑程序，它功能强大，易学易用，是一个完整的 Web 图形设计工具。目前的 PhotoImpact 加入了许多用于网页图形制作的工具，可用来创建高品质动画、立体按钮、广告横幅及背景等常用对象。

PhotoImpact 可轻松地把多张图像合成一张，做出合成海报，如下图所示。

多张图
像合成
的海报



也可以将处理好的图像或图形轻松地插入 Word 文件、Excel 电子表格或