

四川文艺出版社

古 臻 著



禪語
與人生

B846.5
G65

836

禅语与人生

古 臻 著



A0491629

四川文艺出版社

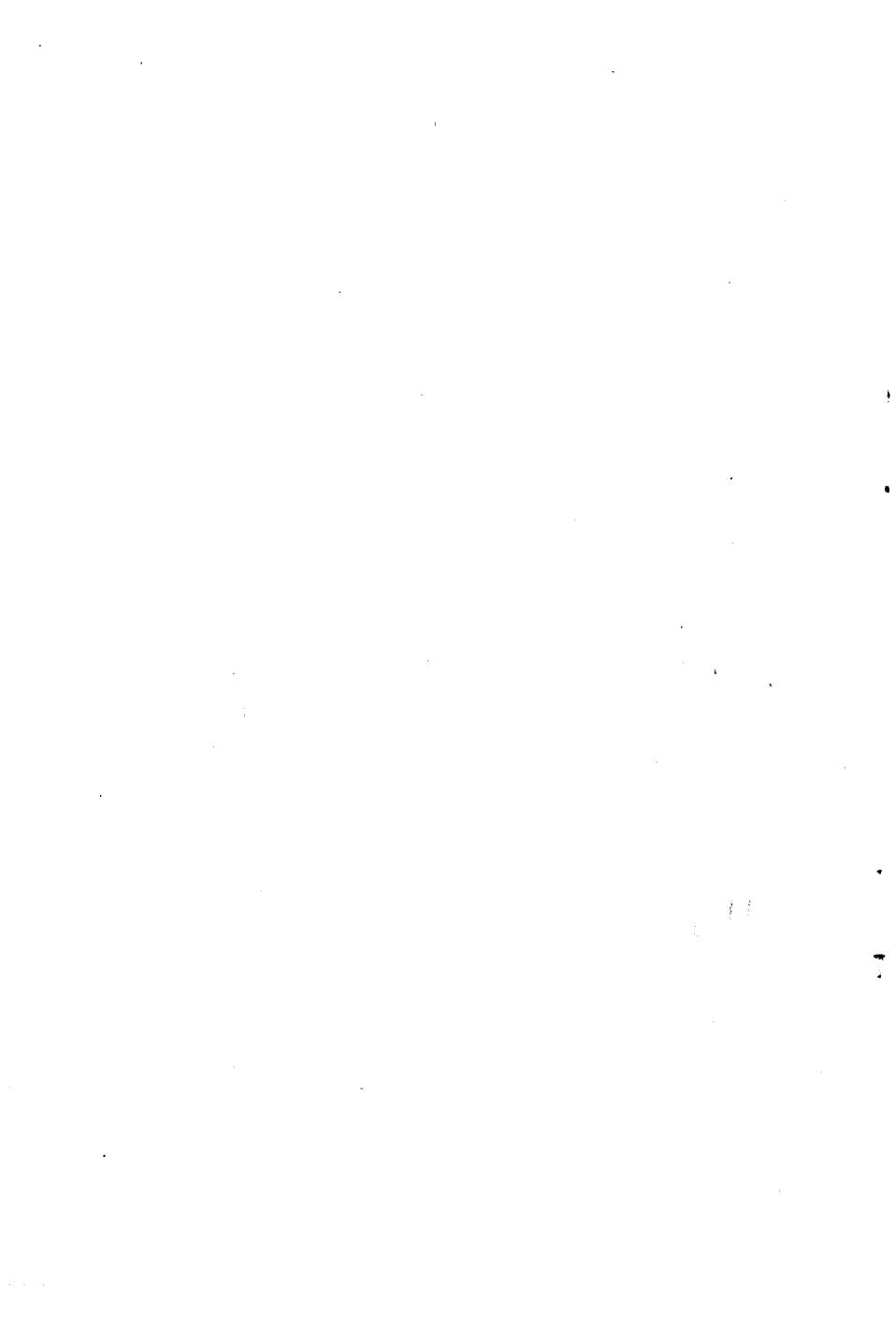
1992年3月·成都

新
知
学
堂
PDG

人格、心灵篇

道无形，知之无益，要当守志行。譬如磨镜，垢去明存，即自见形。断欲守空，即见道真。

四十二章经·藏五·一左



服务的人生观

生命是值得尊重的，形骸是值得珍惜的，因此人必须自爱自敬。

佛陀有一次游行托钵的时候，有一位农夫走过来问他说：“我们是如此辛苦地耕种田园，取食生活。你不也是可以亲自耕种来收粮生活吗？”佛陀随即回答说：“不错，我也是在耕种的，如翻土、播种，并收获粮食而生活着。”

农夫因为不懂得佛陀回答的含意，于是继续问道：“可是，我从来没有看到过你在田园耕种。你的锄具在何处？你的耕牛在何处？又曾经播种了什么种籽？”

农夫认为，凡是从事于实际上的肉体劳动，并且在获得收获物以后才有吃粮的权利。只是利用他人所施予的食物来维持生活的人，都是不劳而获的人，绝无吃粮的权利。

佛陀于是继续开示说：

“智慧即是翻土的锄具，信是我所播种的种籽。身口意来除去恶意，即是田园的除草工作。精进唯有向前推进始终不懈，其行无悲，即可到达安和的境地。我一向如此耕田，以收获甘露之果。”

在一般人的眼中，只要不是生产有形者，即无吃粮的权利，更不能奉献于他人。如此说来，那些教师、律师、医师、商人

等，都未曾直接生产物质即无食权乎？他们不也是以无形的智慧、技术来奉献于别人吗？

每一个人所从事的行业或许会不同，但是，依我们的观察，那些在其一生当中付出最多而能获得最多的人，都具备以下两个特征：

第一、他们不论做什么事情，都是对外的。无论是工作或是游戏，大的或小的事情，有趣味的或是没趣味的，他们都拿出全副的精力，尽量把事情做好，并且把它提高到新的水平。日积月累，因而养成了利于他的好习惯。

第二、他们对于任何事情，都能够帮助别人，因而获得一种特殊的满足与喜悦。在他们的日常生活当中，只要能够为朋友、为病人、及顾问做一点额外的事，他们就会觉得那是一种获益最大的经验了。

这些人环绕在我们的周围，从事各种行业，有着各种信仰，而且各种国籍都有。他们才是真正快乐的人，他们使人生感到光荣，使生活具有崇高的价值。

如果我们能够在这两种性格上，再多下点工夫，将本身所从事的事情，做得比他们更好、更完善，并且下决心去帮助别人，那么，我们也同样可以从日常生活当中，获得一切的愉快与喜悦。只是，我们必须谨记在心的是，人生以服务为目的，在帮助别人以后，万不可向别人索取报偿。

人格的操守

逆境界易处；顺境界难处。对于逆我者，只要一个忍字来定省，一刹那的时间就可以过去了。

真正的法行是经得起考验的，一个人如果只有在环境顺遂时才能心平气和行善，就不能称为好人；孔子说：“君子固穷，小人穷斯滥矣！”只有在不顺遂的环境，能够自我修持，比如在我们听到令人讨厌的话，或是别人明显向我们表示恶意、威胁时，还能够保持平直的心以及良善的行为，那才可以说是真正的善人。

从前有一位千金小姐，虽然养尊处优，平日仍然待人亲切有礼，贤淑谦逊，因而大家都相当地称赞她。她家里有一个女佣人，聪明伶俐而且工作勤奋。

有一次，这位女佣人心中忽然想：

“每个人都称赞我家小姐是一位温和文雅的人，但是，这是她的天性使然，还是环境所造成的？我应该来试验一下。”

第二天早晨，这位女佣人故意赖床，不起来为小姐准备早餐，一直快到中午才露面。这时候小姐很生气地说：“你为什么疏忽了平常应该做的工作，起得这么迟！”女佣人却回答说：“偶尔一两天起得晚些，也犯不着你生这么大的气！”

对于女佣人的顶嘴，小姐更加生气。

接下来的一天，女佣人又很晚才起床，小姐气愤得用木棍

来打她。不久，这件事传遍大街小巷，小姐也因而失去以往的好评了。

从小养尊处优，在温室中长大的人，是经不起遭受挫折的，比如这位千金小姐，当一切顺心时，就能够有礼而谦逊地待人，表现出文静温和的个性，可是在不顺心的时候，却表现出惊人的异常。

惠心和尚遇到逆境的时候说：“身虽下贱，但胜于畜生，家虽贫穷，还是优于饿鬼，心虽不如意，但远胜于地狱之苦。”人生一定会有波浪，有波浪就有沉有浮，每当外在环境改变的时候，我们必须坚持自己的原则。孔子说：“造次必于是，颠沛必于是。”宋朝名相文天祥也在临难时从容地说：“时穷节乃见，一一垂丹青。”当春天来临时，万物都欣欣向荣，百花齐放，百鸟争鸣，但等到春天一过，冬天来临时，所有的草木尽行枯萎，只有“松柏后凋于岁寒”，人惟有与逆境对抗以后，才会发现真正的顺境；也正因为周围环境的复杂，才会促使我们鼓起勇气去奋斗。

以感谢之心对待生活

来看这世界，像美饰的王车，愚人耽溺其中，智者并无执着。

“即使是现实生活所引起的死亡因素，一般人也会认为不足以致死。”但是，有谁能够从死亡之神的手中挣脱出来呢？虽

然心中想要平静地接受这个事实，但是，毕竟仍有一份求生的执着存在，很想与命运之神抗争到底，与家人永远在一起。如果一个人不能接受“缘起缘生，缘尽缘灭”的道理，那么必然会因为执着而使自心污秽。

大约在两千五百年前，躺在拘尸那迦罗的娑罗树间，静待最后一夜的佛陀，仍然平静地为弟子说法。不久，佛陀即陷于冥想之中，冥想逐渐加深，而夜已深沉，佛陀终于结束了他的生命。

当佛陀溘然长逝时，阿难及其余的人都痛哭失声。刹那间，天地震动，草木同悲。

即使是圣贤，仍然难免一死。《华严经》记载：

“人们的忧愁、悲伤、痛苦、烦闷是如何产生的呢？”

这正是人人都很执着。

执着于富贵，执着于名利，执着于生命，执着于自我。

正因为有了执着才有痛苦与烦恼的产生。

人类的世界原本就有许多灾难，而且无法免除生、老、病、死，于是便有了悲伤与痛苦的产生。但是，再深一层的探讨以后，就会发现，是因为有了执着的心，才会有悲伤与痛苦的产生。如果没有执着的心，所有的烦恼，所有的痛苦也必然会随之烟消云散。”

法国作家乔治桑曾说：“我们将描写些什么呢？我们要在死的思想里为目前的人类寻找报酬吗？或者要将死亡当成一种祈求，藉以惩罚不义、补偿痛苦？”

不！我们不再愿意描写死，而要赞颂生。我们既不再相信坟墓的空虚，也不再相信勉强舍弃尘世便可使人得救。我们希望人生美好，因为我们祈求它的丰富。我们要让乞丐离开他的

垃圾堆，以及穷人不再因为富人的死亡而高兴，让所有的人都愉快，以使少数人的幸福不再是罪恶并受上帝的诅咒；要让农夫播种麦子时，觉得自己是为人生事业效力而愉快，不是因为死亡在旁边驱策他。

总之，我们必须使死亡既非对于繁荣的惩罚，也不是对于贫穷的安慰。”

人们明明知道世事无常而无可奈何，但是一旦不能顺心随意时，便不知不觉挂在嘴边，抱怨不已。而平凡的生活，仍然日复一日的进行着。

如果能够舍弃执着的观念，抱着乐观进取的态度，必然不会轻易地怨天尤人。而以一份感谢之心对待生活。

三思后行

依所播下的种子，你便由此收到同样的果子；作善的人收到善的，做恶的人收到恶的；播出来的是什么种子，你便尝到什么果子。

一个人如果做事不能够谨慎小心，随便说错了一句话，或做错了一件事情，就会印在别人的心中，难以再有挽救的机会，自己在将来也必然要承担这个后果。

从前，某村庄里有一位村民为了纪念亡父，第十七次的法事，买下佛坛，请了位法师来主持。法师来到了他的家里做法事就直接回去，接着就发生一件很奇怪的事情。

原来这位村民把二十五两金子放在佛坛的抽屉里面，有一天准备拿出来用，打开抽屉一看，金子竟然不见了，他回想曾经走到佛坛的人，除了家人以外只有那位法师，而且家里并未曾遭小偷光顾过。于是他就对太太说：“法师虽然是一位诚实的念佛者，但毕竟也是人，也会有凡念，而突起的偷窃心理！”太太十分同意他的看法。因此这位村民就急急忙忙跑到那位法师居住的寺庙，结结巴巴地把失金的事说出来。一般人在被怀疑做出这种不名誉的事情时，一定会恼羞成怒地咆哮谩骂，但是法师却只说了一句：“对不起，竟然出了这种事。”然后拿出了二十五两金子交给村民。

后来那位村民的邻居因为要到邻村，途中顺便拜访了失金者的儿子家，闲聊的时候，无意中说出法师神坛偷金的事。村民的儿听后大吃一惊，说那些金子原本是他回自己家时带走的。于是，他急急忙忙赶到那位法师住的寺庙，归还金子，并且连声道歉。

和尚不管这些事情对自己是如何的不利，都以坦然的态度接受，这是多么地令人感佩。他把任何事情都视为理所当然，这种生活态度真是充满光辉又令人尊敬！反观，村民的态度，又是多么的莽撞！

有些人非常的愚痴，不但没有智慧，而且很容易生气，做任何事情不经过深思熟虑，就轻举妄动，这样很容易犯错，不但伤害了别人，带给别人莫大的痛苦，也给自己造下了恶业，将来必定遭受报应，损人不利己，何苦来哉？

人们应该把握纯正的意志力，使自身的行为纯善，具有慈爱、容忍、宽恕、不争不执的美德，向利他人的善行去努力，若能如此，则心中自然会培植出幸福的花果。

少说多做

多欲的人，多求利故；苦恼亦多。少欲之人，无求无欲；则无此患。直尔少欲，尚应修目；何况少欲，能生诸善功德。

古今中外，人类的心性都是一样，说出的话多只停留嘴上，很少付诸行动。理想定得太多，要在行动上体现出来就很困难了。所以孔子说：“先行其言，而后从之。”真正的君子，多半是少说空话，而注意实际行动的。

从前，有一只狗和一只猴子正在村子的外面吵嘴，这时候，正好一只蜜蜂从旁边经过。狗自夸说：“我是本村的资本家，不但捐献了很多的钱财，而且还兼任许多公职，为本村的发展，可谓鞠躬尽瘁。我是最爱本村的人。”猴子则说：“开玩笑，嘴巴说最爱本村的人，就是非真正爱本村的人。因为有这种口是心非的人，所以本村一直都未能繁荣。相反的，我虽然没有什么资产，也没有什么地位，可是却跟村民合作无间，虽然我从来没有说出口，但其实，我是真正爱本村的人。”

蜜蜂听完了他们的谈话以后，微笑地说：“为了这种事争得面红耳赤，多无聊。我的时间太宝贵了，我要去做我的工作去了。”于是蜜蜂离开了他们，返家忙于制作蜂蜜。

究竟是谁最爱本村呢？有资产，有地位，兼多项公职者吗？非也。只有努力于本身该做的工作，保持“言者不行，行者不语”的态度者才是有助于本村繁荣的人。

我们都应该学习蜜蜂的精神，专心于本身的工作。

在社会上，我们常常为了取悦别人，对于朋友相托的事情，也不问自己能力是不是做得到，常常很莽撞地答应下来。于是，这常常造成“轻信寡诺”的情形，不但失信于对方，甚至也伤害了自己。

在处世待人的态度上，我们应该秉持“先行其言，而后从之”的原则。其次，在追求人生理想的过程中，也应该注意日计其功的道理，一步一步脚踏实地地走。最后，成功终会属于你的！

抛弃私欲

虽以自己的身、心、意三业去实践事物，但总会受“杂毒之善，虚假之形”的干扰，而不能完成真实事业。

为逞私欲而行事的人，无论他多有成就，都不会受到任何的尊敬。因为所有的财富、名利，都是他贱卖自己人格所取得的代价，这世上需要的是出自真诚的行为。

从前，有两个人搭船出海捕鱼，不幸遇到暴风雨将船弄翻了，这两个人就在海上载沉载浮。这时候，突然漂来了一件救生衣，两个人都非常的犹豫，因为只要对方穿上救生衣，自己必然要葬身海底。

如果站在道德的立场，那就应该要牺牲自己，但是实际情形中，人们通常会抛弃朋友而使自己能够存活，这种行为是非

常残酷并且违反道德的，但这种可能性却比牺牲自己的可能性要大得多。即使是爱，也会在贪婪或求生欲望之前崩溃无遗，何况是事关生死！

人类的自私所造成的悲剧不仅仅如此，因此而活下来的人，很可能会一面苛责自己，一面流着悔恨的眼泪谈起被自己抛开的朋友的“崇高之死”，但是不管以多么悲伤的心情来叙述这件事，依然无法挽回朋友已死的残酷事实。

希腊有一位哲学家说：“吝惜金钱、快乐与名誉的人不会爱人。”有些人乐善好施而不欲人知，对于好施小惠又惟恐天下人不知的人，我们除了一笑置之，又能说什么呢？

再有一种情形，就是有时候类似冬令救济的慈善捐款，并非出于至诚，而是在无奈的情况之下的不乐之捐，这是毫无意义的。一般人的捐款，大都是为了名誉与虚荣心。

中国净土宗的祖师善导大师所著的《观无量寿经》里面有一段注释：用自己的心、口、意三业实践。但是即使实践了，如果是掺杂毒害的善行或伪行，仍不能称为真正的善行。可见抛弃私欲，以自己真诚的心去面对人生，服务人生，是多么重要！

说话的艺术

善软直心的人，容易得救。

在社会上，常常有许多人喜欢用一些讽刺的言语来刺伤朋友的自尊心。当时也可能是出于恶作剧的心理，可是对于别

人来说，心灵深处已经受到刺伤了。有一句俗话说：“言者无心，听者有意。”这种无形中带给别人的伤害，在我们看来，远比夺取他人身外之物更为严重。或许，当时我们可能没有察觉他有任何厌恶的表示，但这却隐伏了人们之间感情分裂的导火线，纵然当时没有爆发，双方的距离却会因此愈拉愈远，导至无法挽救的地步。直到发现朋友逐渐疏远的时候，潜意识告诉我们说：这人或那人没有情感，不讲信义的。然而，我们怎么不反省检讨自己，这原是我们自己所造成的结果呵！

佛陀曾将语言分为“非说不可的本质性语言”与“可说可不说的末梢性语言”两类。因此，在与别人相处的时候，我们应该把握“可说可不说”的原则，避免使用伤害别人的言语，并且，我们也应该把握“非说不可”的原则，经常思索怎样说出一些可以使人得到帮助的简短语言。这样我们将会得到很多的朋友；当朋友陷于困苦时，也一定会想到我们，以及祈愿获得我们的帮助。这些帮助并不一定是物质上的，有时只是一些简洁、温柔、仁慈的语言；但是这些鼓励与安慰的言语，往往远比给予他在物质上的帮助还要重要。

所以，我们要经常记住：一句小小仁爱的话、称赞的话、羡慕的话，时机临到就应该说出来。但是，一句漫骂的话、讽刺的话、仇恨的话、绝不可叫它出口。梅特林曾说：“口开则灵魂之门闭；口闭则灵魂之门开。”的确如此，该说的时候不要缄默，不该说的时候切勿饶舌。

如果，我们能够随时注意说话的艺术，相信在日常生话当中，必然能够与别人和睦相处，生活得更加愉快与幸福；并可避免当我们进入花甲之年时，内心却是无限的空虚惆怅，悲叹不已。

小溪与大河

小溪水声潺潺，但浩瀚的大河却寂然无声。此情形正如容器，只要注满了水，就不会发生任何声音；反之，容器中的水若尚未注满，必然会有声音出现。凡夫俗子就像未注满的容器，会频频作声！而卓越杰出的人物正如满溢的水池，默默无语。

昔日，有个师父对徒弟说：

“关于良宽和尚的轶事很多，其中有一段是讲述其侄子平日放荡不羁，令父母颇为苦恼的故事。大意是说，良宽的哥哥为了纠正儿子的行为，想请良宽帮忙，代为教训。所以，有一天，特请良宽到家中吃饭，借机对儿子讲解做人的道理。可是，良宽只是埋头吃饭，并没谈及任何事情，就这样结束了饭局。”

“难道是良宽没见着他侄子？”

“不，他见到了，而且还和侄子同桌吃饭，但是却一句话都没说，只想赶紧吃完饭，告辞返家。就在他绑鞋带，想要告辞时，他的侄子也走出来，帮他提着东西。突然，良宽流出泪水……”

听到这儿，徒弟很讶异，因为他不了解良宽为何要流泪？他想，也许是良宽的侄子落泪，而被误认为是良宽……。

师父晓得徒弟内心存着疑虑，所以，继续以亲切的口吻，为他讲明其中的原委。

“当时，良宽确实流下了眼泪，但他并没作任何表示，即返

身回家。因为，他深深体会出谚语‘了解一切，即是宽恕一切’的含意，所以才会禁不住流下泪来。而侄子在了解良宽的用心良苦后，深为感动，就渐渐地收敛自己的行为，改过向善。”

其实这段情节，与《圣经约翰传》第八章第三十五节颇为雷同。因为其中也有一段“耶稣流泪”的故事，也是以眼泪来表达心中的意念。一般来说，说话的口气过于激烈的人，只能表明自己站不住“理”字，或经验不足。因此，不论在哪一个时代，若是真正卓越的人物，必不肯轻动唇舌，总是默默无语地观看世事；但是，愈是平凡的人，愈无法压抑心中的意念，而唠叨不休。所以，有句谚语说：“不要相信常把贞操挂在嘴上的女人，以及大肆吹嘘自己诚实的男人。”

关于此点，在《大庄严经》中，有如下说明：

“由于佛陀了解，只要是‘真’的事物，必定是亲自实践后，才谓为‘真’。因此，佛陀才从未对世人解释‘真’字。”

如果，一切事物，正如上述所言，那么，佛陀所遗下的训示与经文，究竟有何意义呢？《楞伽经》曾针对此疑难而表示：

“通常，人根据语言与判别来行事，若能超越此境界，才能进入领悟之地。”

所以，语言与判别，只不过是进入领悟之道的途径而已。

精神与肉体

人体绝非净洁无垢，大都充斥着污秽、垢物，散发着各种恶臭。若自视已身高洁，以“这就是我！这就是我的！”而洋洋