

梁思成著

清式营造则例



梁思成著

清式营造则例

中国建筑工业出版社

本书是著名建筑学家梁思成教授30年代初对清代建筑的营造方法及其则例进行研究后发表的一部学术著作。主要内容有清代“官式”建筑各部分名称、比例大小、功用及做法的注释；有标示建筑物立面、剖面及局部详图的图版和实物照片，以及著者根据民间工匠秘本而编订的《营造算例》等。全书文字生动，形象鲜明，插图详细，自1934年出版以来，一直是中国建筑史界和古建修缮单位一部重要的“文法课本”。现应广大读者的迫切需要，予以再版。本书可供古建研究人员、古建修缮单位职工和建筑院校师生参考。

清式营造则例

梁思成 著

*

中国建筑工业出版社出版(北京西郊百万庄)
新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售
中国建筑工业出版社印刷厂印刷(北京阜外南礼士路)

*

开本：787×1092毫米 1/12 印张：15 插页：23 字数：230千字

1981年12月新一版 1931年12月第一次印刷

印数：1—7,200册 定价：6.00元

统一书号：15040·4095

前 言

本书是梁思成先生三十年代初期的研究成果，曾在一九三四年由中国营造学社出版。当时梁思成先生以《清工部工程做法则例》为课本，以参加过清宫营建的匠师们为老师，以北京故宫为标本，还收集了工匠世代相传的秘本，对清代建筑的营造方法及其则例进行了考察研究，以生动的文字详加阐释，并用建筑投影图和实物照片将各部分构造清晰地表达出来。因此，自这部书出版以来的近半个世纪中，一直是中国建筑史界一部重要的教科书。无论中国和外国，凡是想升堂入室，深入弄懂中国古代建筑的人，都离不开《清式营造则例》这个必经的门径。正如梁思成先生自己所说，它是一部中国建筑的“文法课本”。

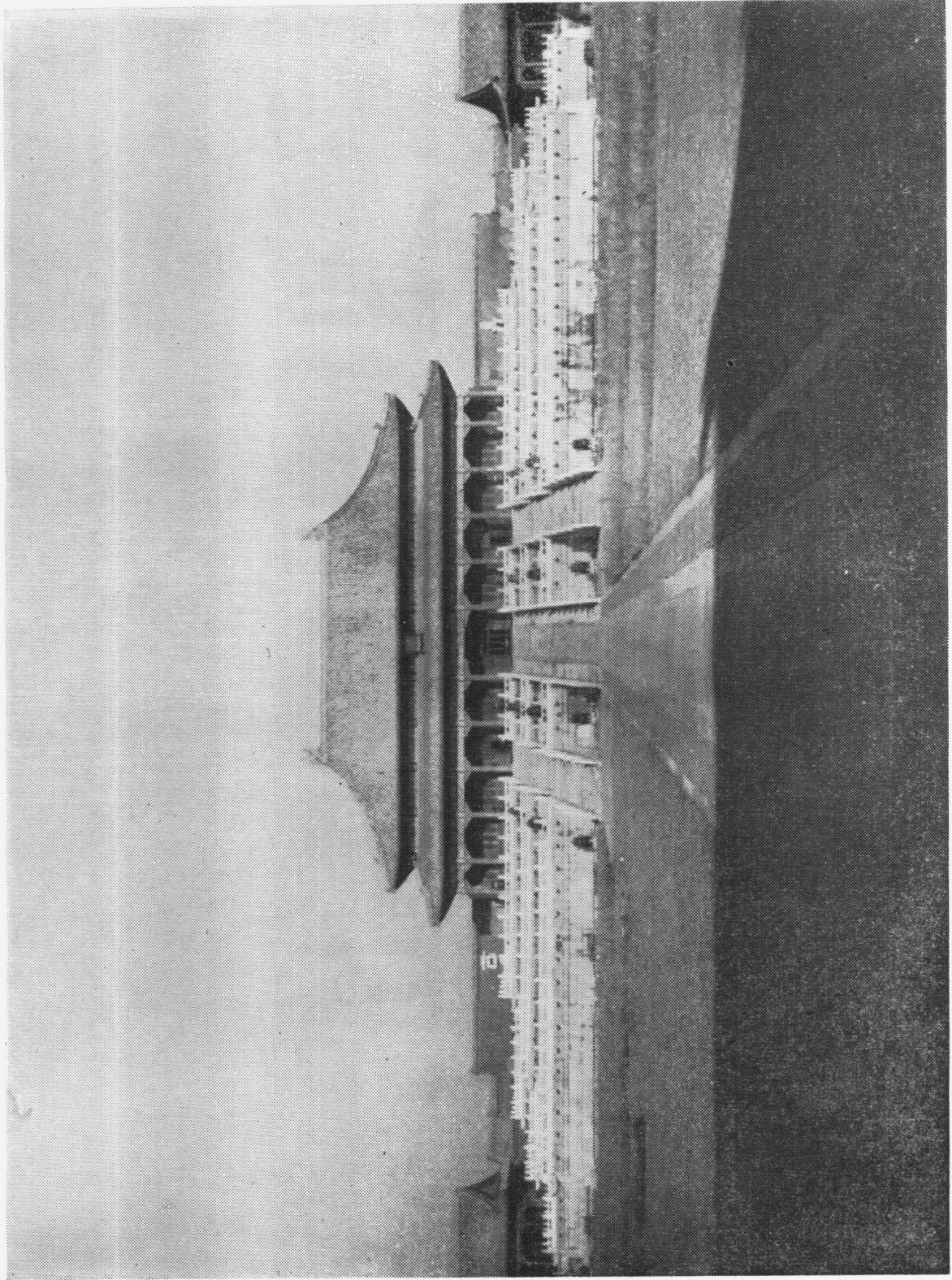
解放初期，清华大学建筑系翻印了《清式营造则例》的图版。这套图版，在校内是学生学习建筑史和测绘古建筑的主要参考书，在校外又不断被古建设计和施工单位重描晒成蓝图，广为传习。这说明这部书在当前实际工作中仍具有生命力。

现在，一九三四年出版和一九四一年再版的《清式营造则例》原书已所剩无几，市面上极难买到。因此，迫切需要以最快的办法来重印。

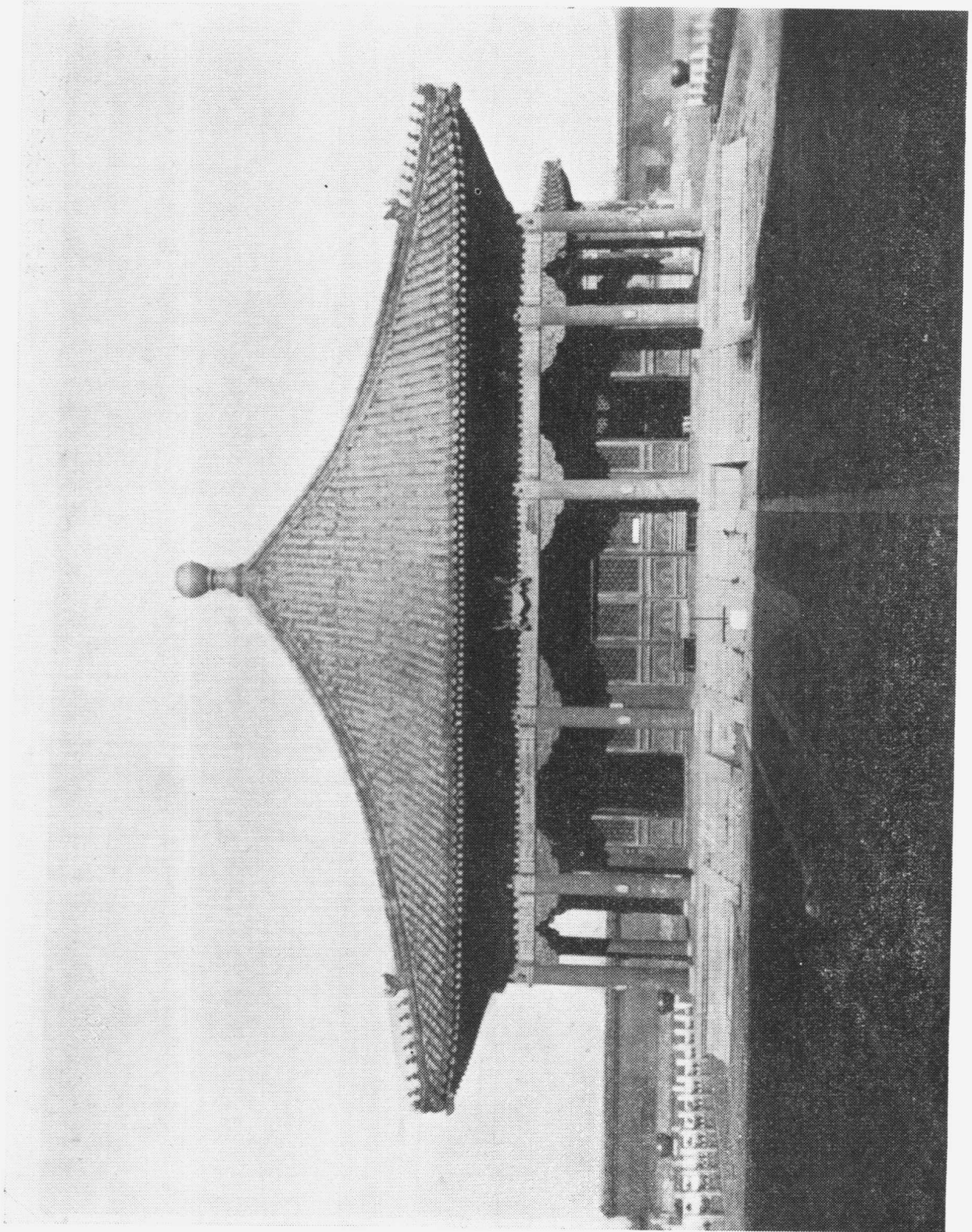
这部书由于成书年代较早，那时还处在我国用现代科学方法研究中国古代建筑的开创时期，对有些问题的认识还不够成熟，书中的缺点、错漏在所难免。梁思成先生一九四四年在《中国建筑之两部“文法课本”》一文中也曾提到：“十余年来发现当时错误之处颇多，将来再版时，当予以改正”。后来由于种种原因，使他未能实现这个愿望。

现在再版，主要是为了满足广大读者得书心切的要求。对书中的欠缺和失当之处，希望读者在自己的实践过程中加以改正。我们也欢迎从事古建筑研究和有施工实践经验的同志们对清式营造则例方面的内容不断加以补充、探讨、深化认识，使之不断臻于完善。

清华大学建筑系
一九八〇年八月



长方形殿（太和殿）



正方形殿（中和殿）



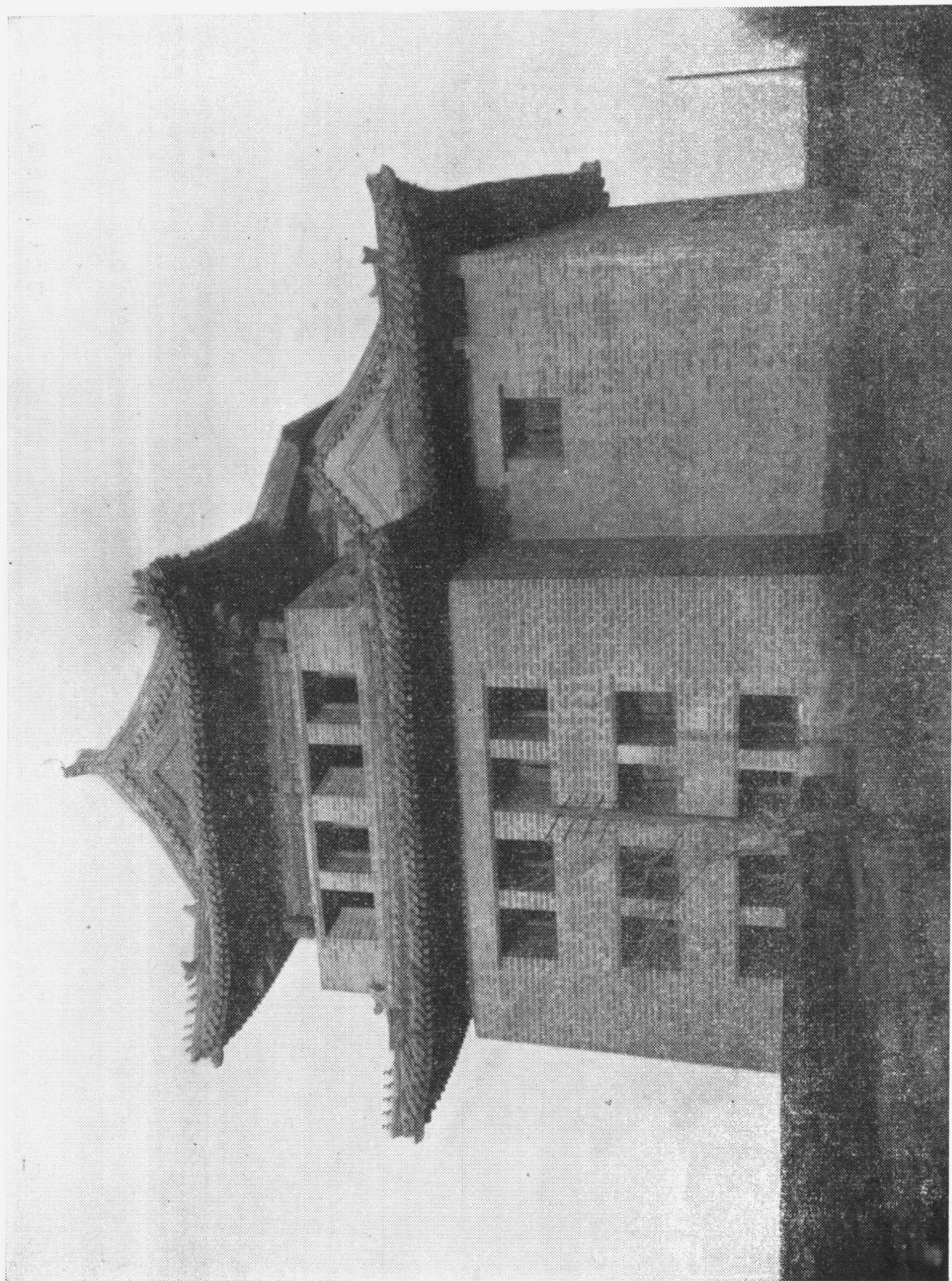
實

圓形殿（天壇祈年殿）



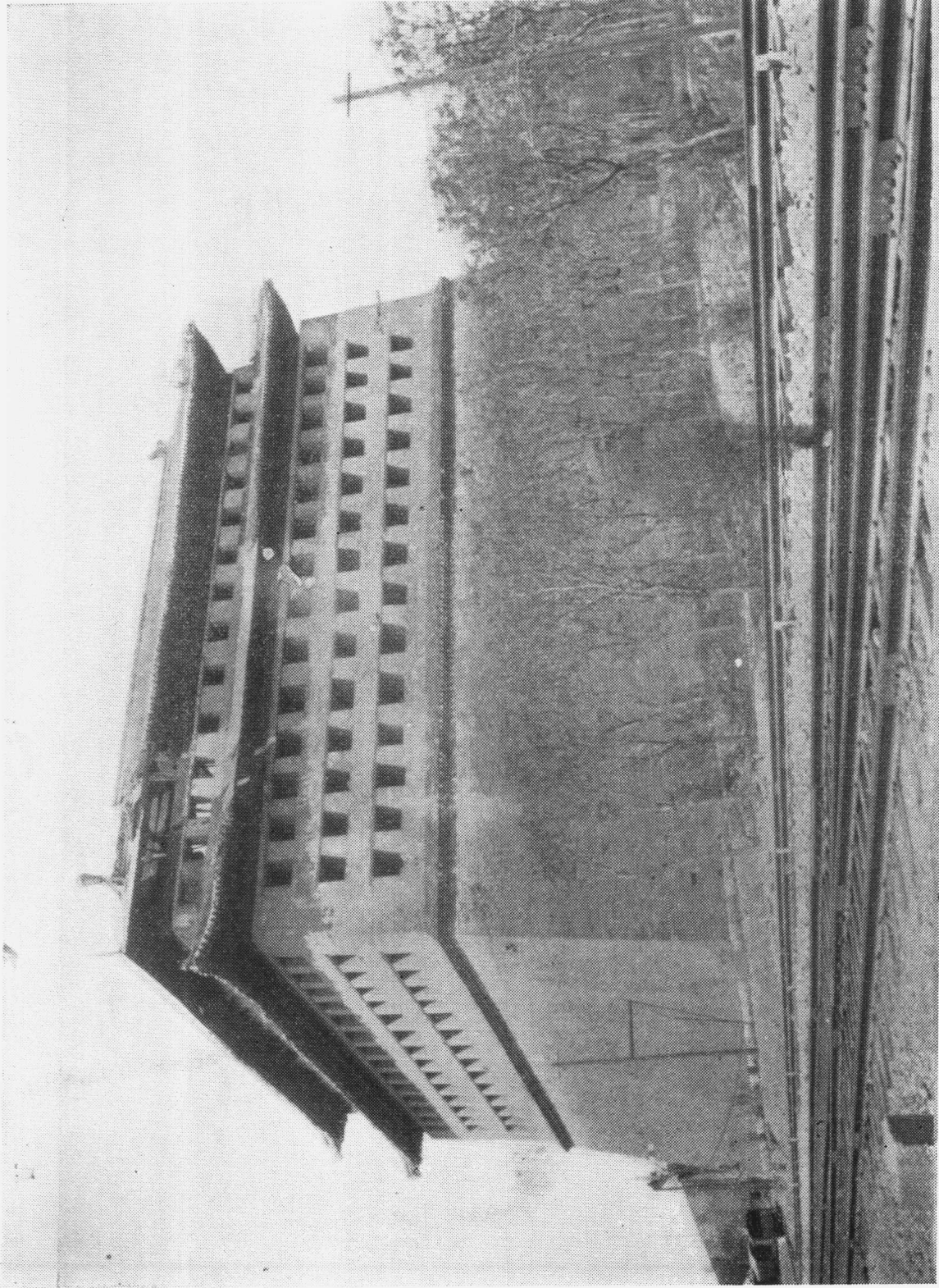
卯

城门楼（朝阳门）



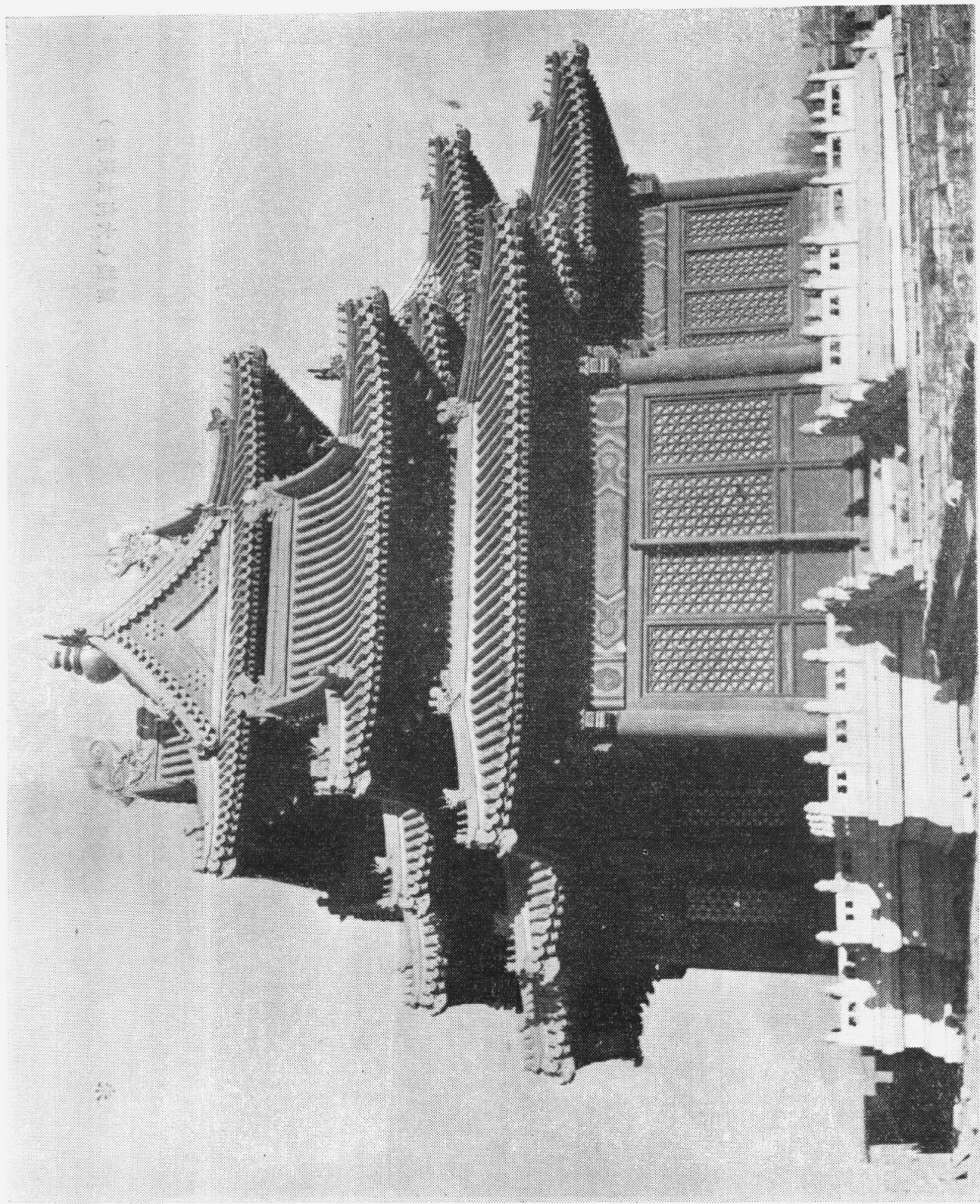
辰

箭楼（德胜门）

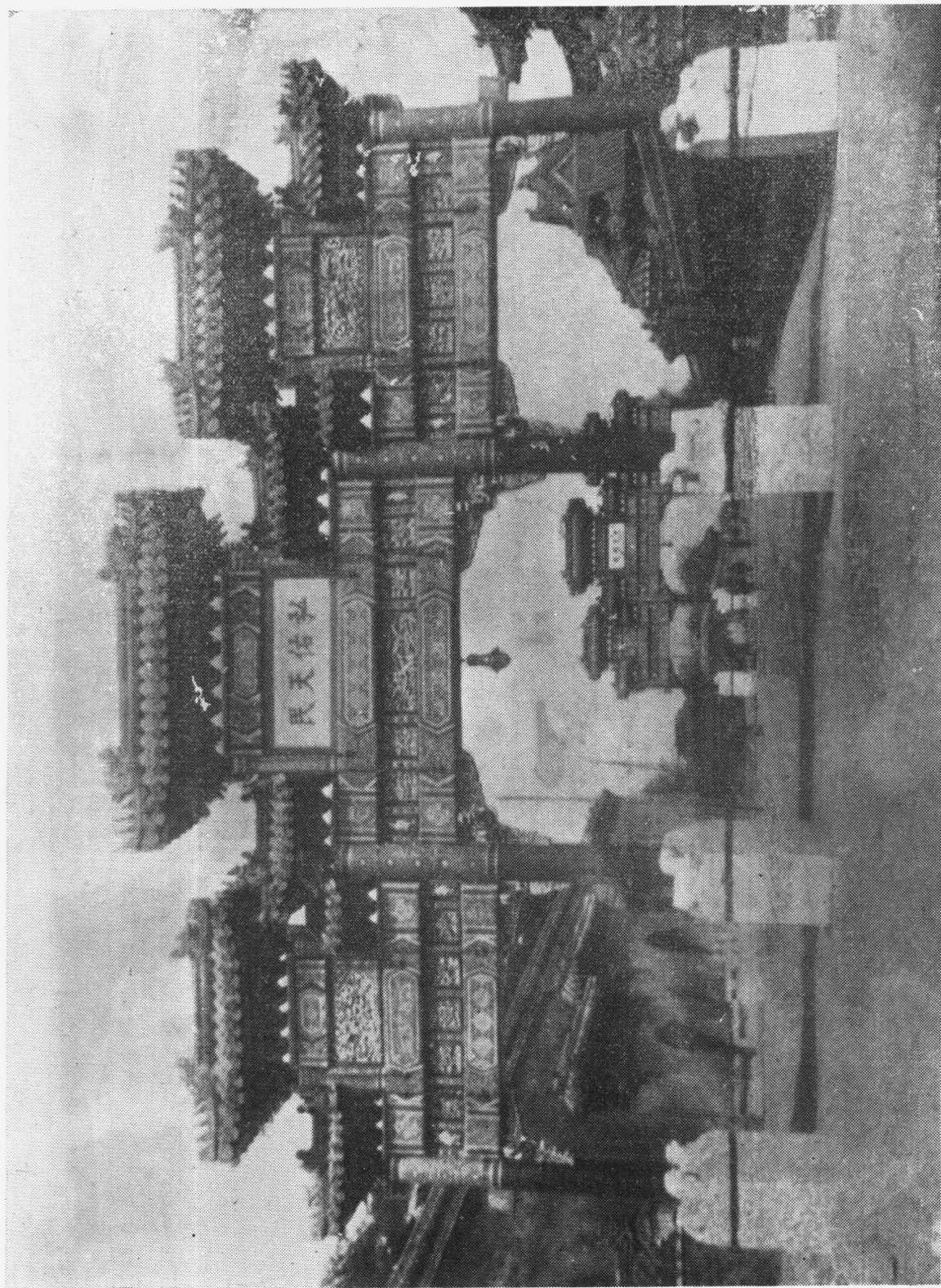


E

角楼（东南角楼）

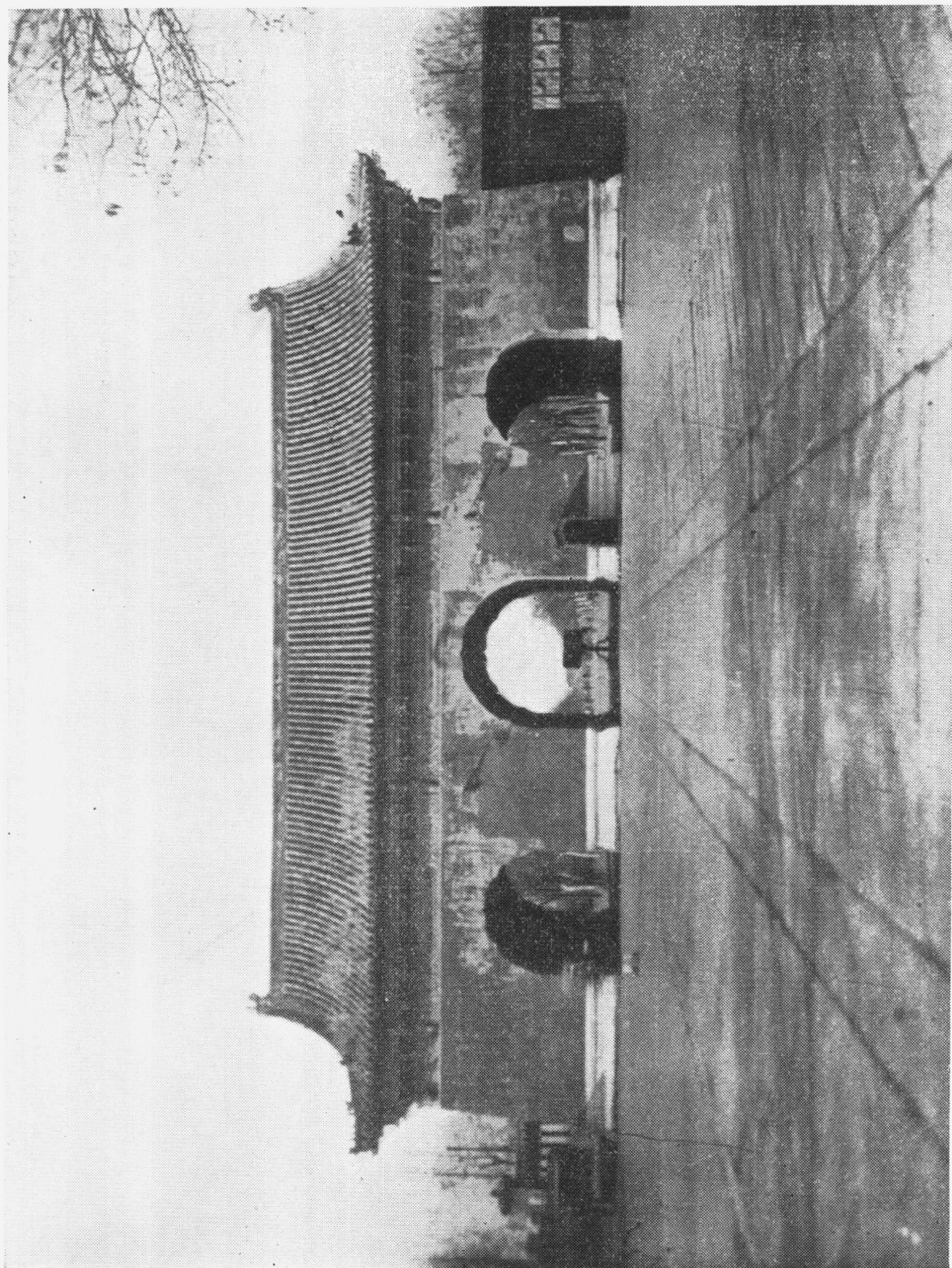


角楼（紫禁城）



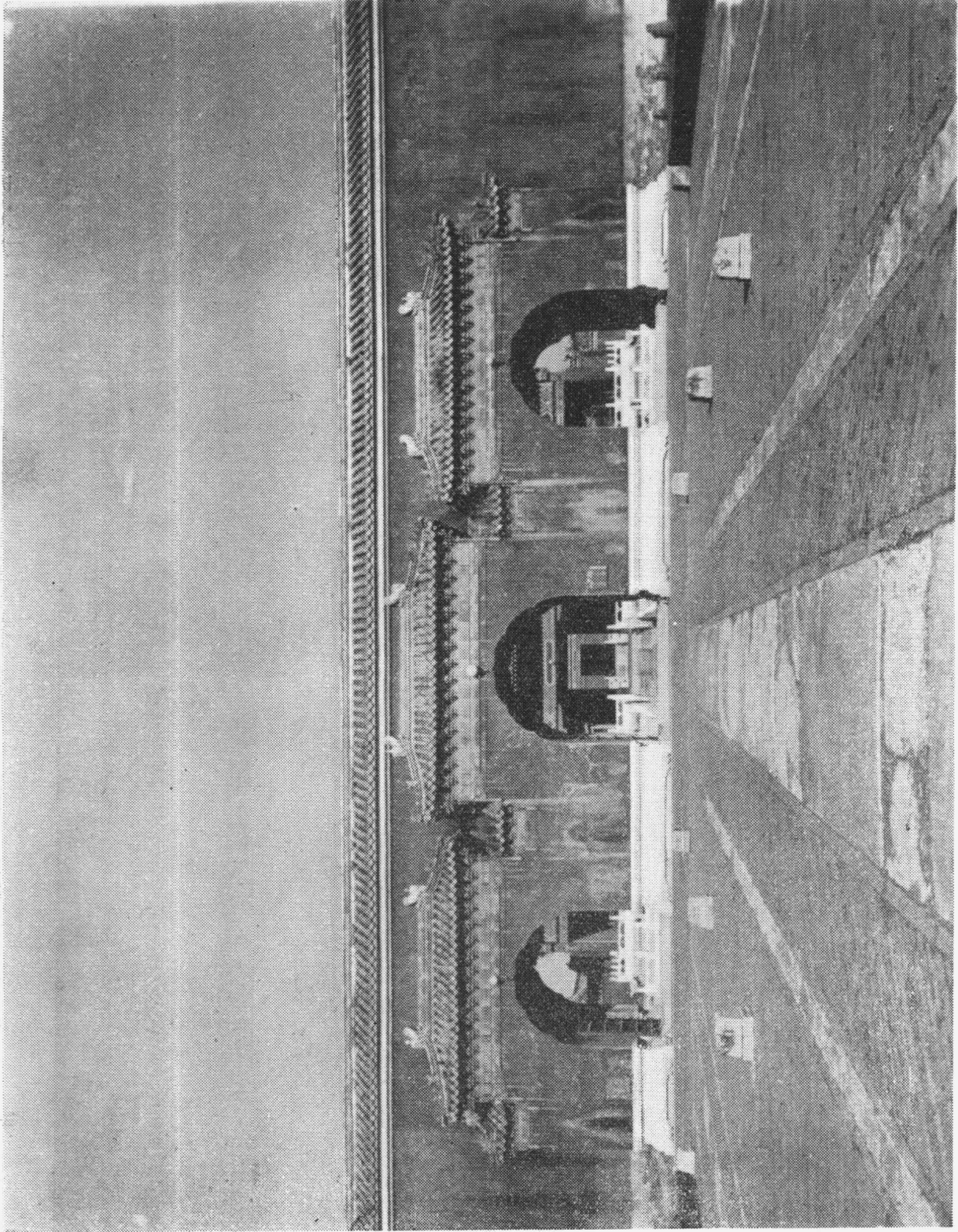
未

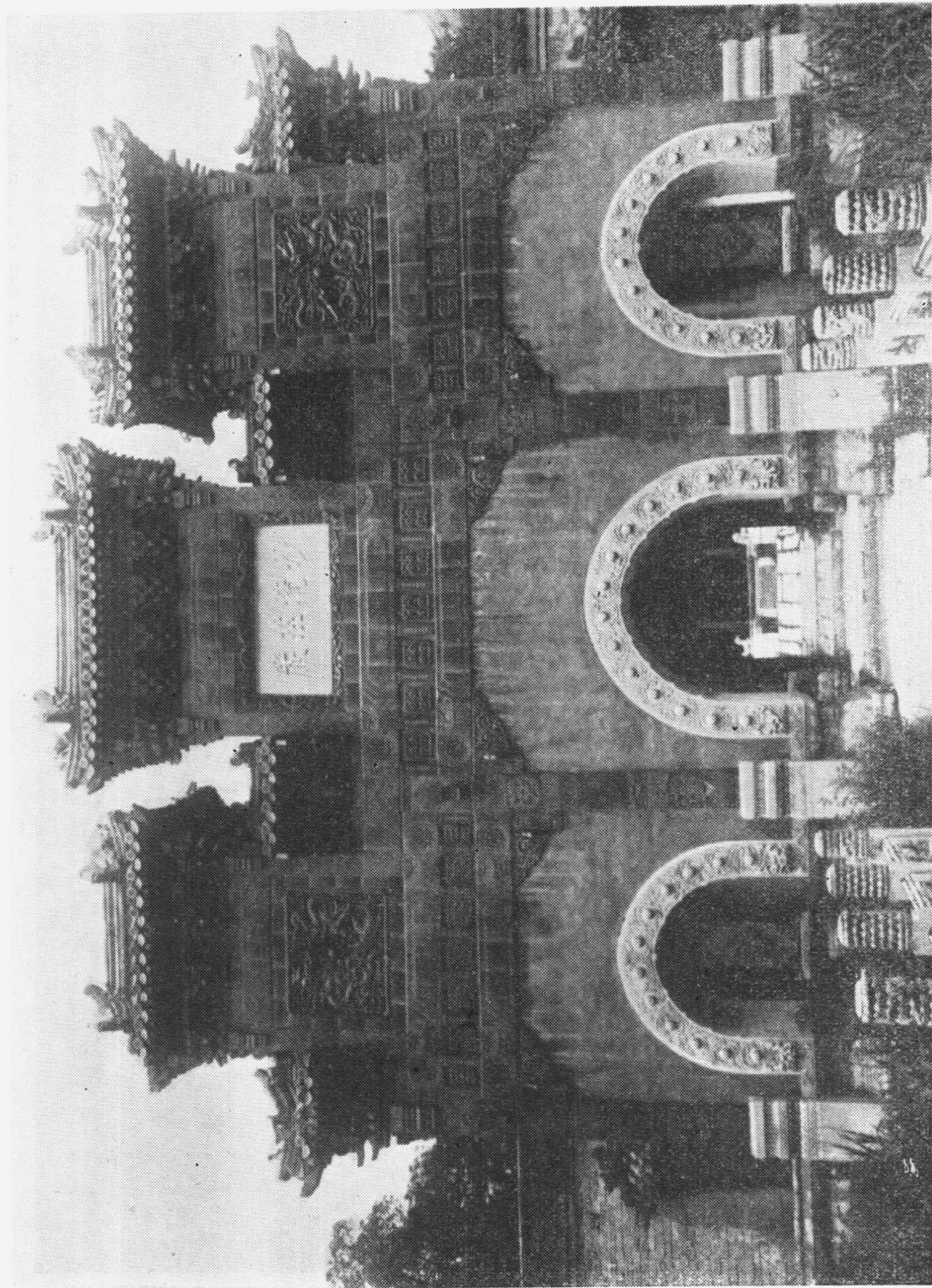
牌楼（大高玄殿前）



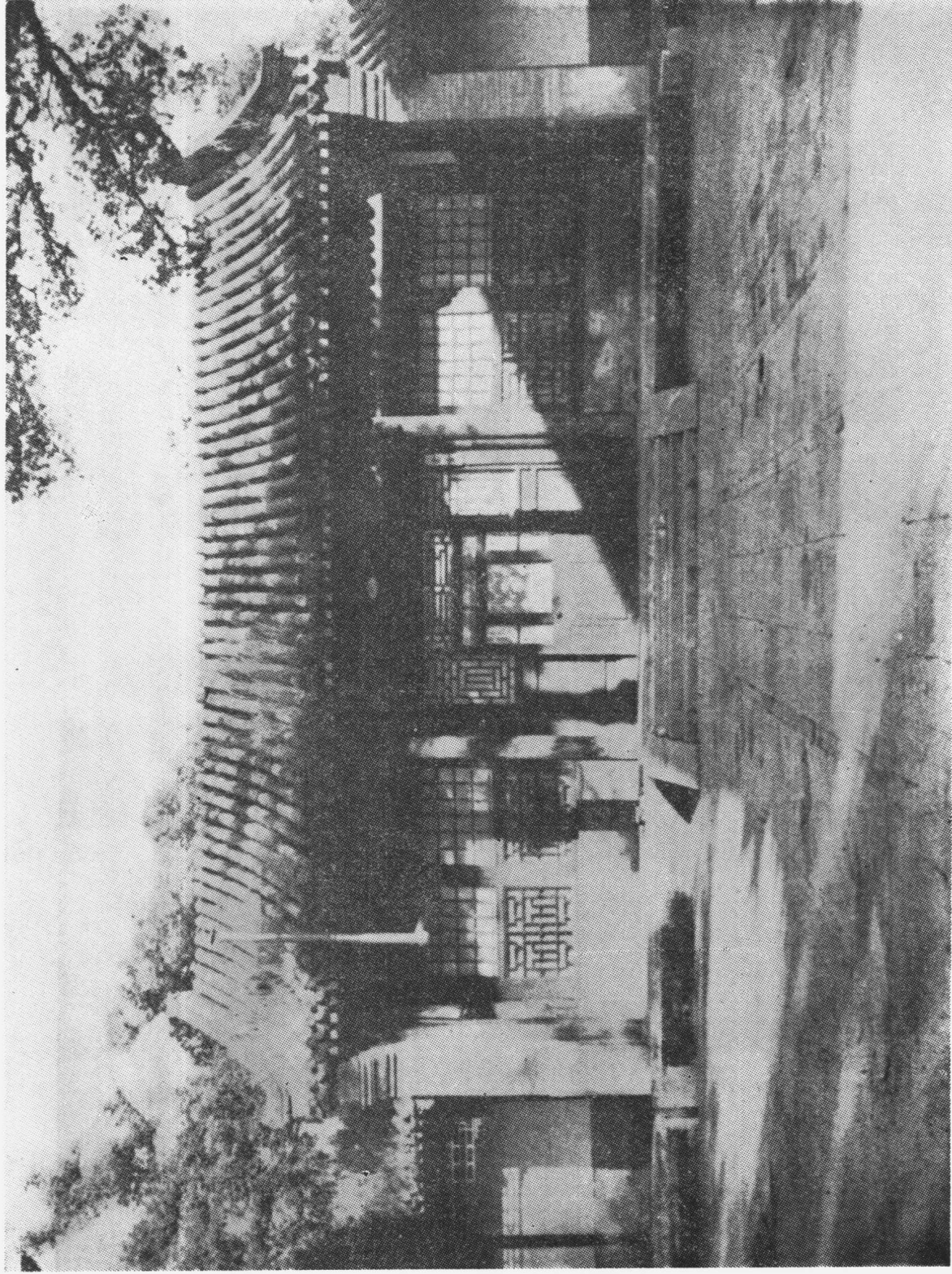
甲

官门（西三座门）





琉璃牌楼（北海极乐世界）



小式房座（北海快雪堂）

目 录

序.....	1
第一章 绪论.....林徽音...	3
第二章 平面.....	18
第三章 大木.....	21
第一节 斗栱.....	21
第二节 构架.....	26
第四章 瓦石.....	33
第一节 台基.....	33
第二节 墙壁.....	34
第三节 屋顶.....	36
第五章 装修.....	38
第六章 彩色.....	41
清式营造辞解.....	75
各件权衡尺寸表.....	87
清式营造则例图版	101
附：营造算例	127