

軍妓血淚可成河
日人暴行天亦怒
這筆帳何時了！

日軍迫朝婦女當軍妓
宮澤在漢城表示道歉
南韓八百人示威要求日本賠
新社、美聯社
日電一周五
以大戰期間日本招
朝鮮婦女當「慰
安婦」一事表示道
歉

爭期間被日軍強迫充當「慰安婦」
數名中國人要求日本政府賠償

【共同社北京8月7日電】在日中戰爭中被日軍強迫充當隨軍慰安婦的中國人和另外8名中國人，在今年召開的全國人大會議上，一些代表提出了通過立法要求對民間賠償的議案。



一部揭露戰地軍妓的秘密檔案

鐵蹄下的軍妓

作者：野 草 生 峰
策划：张成有 徐

长江文艺出版社

鄂新登字05号

铁蹄下的军城

野草 雨生

长江文艺出版社出版·发行
(武汉市解放大道新育村63号)

新华书店湖北发行所经销

武汉大学出版社印刷总厂印刷

787×1092毫米 32开本 9.5印张 2插页 20千字

1993年3月第1版 1993年3月第1次印刷

ISBN 7—5354—0831—1

I·692 定价：5.80元

内容简介

当数百万日军的铁蹄席卷东南亚时，百万官兵的性饥渴也成为令日本军部头痛的问题。如何使这些骚动不安的男人“安静”下来，日本军方创造了人类战争史上的奇迹——强征随军慰安妇。于是，强奸被堂而皇之地制度化、合法化。

打了一天恶仗的**兵**，带着满身的血污和泥土一回来就猛抱女人，仿佛从女人鲜活的肉体上证实自己还活着，**炮弹**呼啸，山洪咆哮，盖不住他们发泄时**嗷嗷**叫唤。军官们则在花样翻新的性虐待：破碎的酒瓶猛力插向不顺从的女人的身体；疲劳昏睡的女人被倒提双腿扔到床下践踏，藏有钉板的枕头垫在臀部下边，只有女人痛苦的抽搐才能更激发他们的快感。战争一旦把男人变成禽兽，则比**禽兽**更残忍可憎，而禽兽下挣扎的女性更加其惨无比——

在众多男兵的目光下脱光衣裤，早已荡光

了她们的贞操感；每天接客几十名上百名，屈辱揉成了麻木；稻草堆上，一边由人喂饭，一边“工作”，脸上还堆着强笑；暗房里，狼狗也要“慰安”，惨叫变成呻吟、喘息直至冰凉而僵硬；溃败时，她们率先成为殉葬品；饥饿时，她们的肉体还是一顿美餐。女学生“为国一身同体”，化成了悔恨的泪；少女们憧憬的浑浊的爱，都成了凄楚的梦；她们的温香终于使男人们安静下来，而她们的灵魂永远在天国里哭泣。当殷红的青春血愤怒地燃烧时，才宣示了女性尊严的神圣。

她们中幸存者被遣返回国时，没有欢呼的人群，只有鄙视的目光；没有光荣的勋章，只有一堆变成废纸的军票，当无数个官兵从她们身上爬过以后，只剩下一具被榨干了的躯壳，自惭形秽的心理和缠绕余生的恶梦般的回忆……

她们的不幸，难道就因为她们是女人吗？

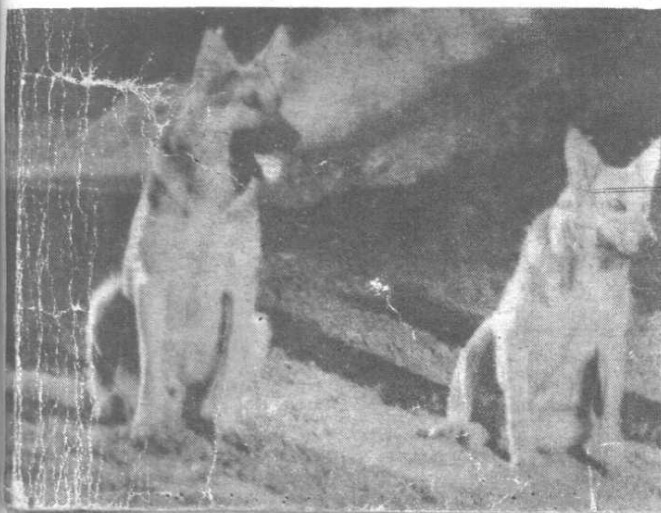


▲上等歌妓是专供日军官享受的玩物，也可用来笼络伪军官的诱饵。



◀地狱之恨燃烧成复仇的火焰。

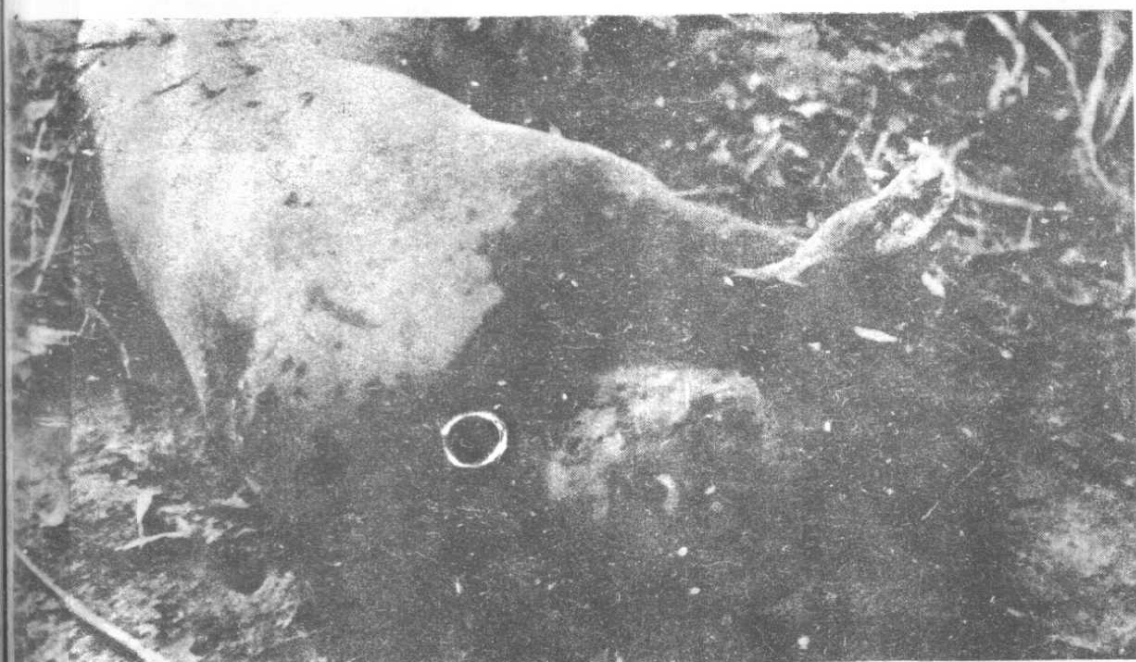
▼狼狗也饥渴，狼狗也需要“慰安”。



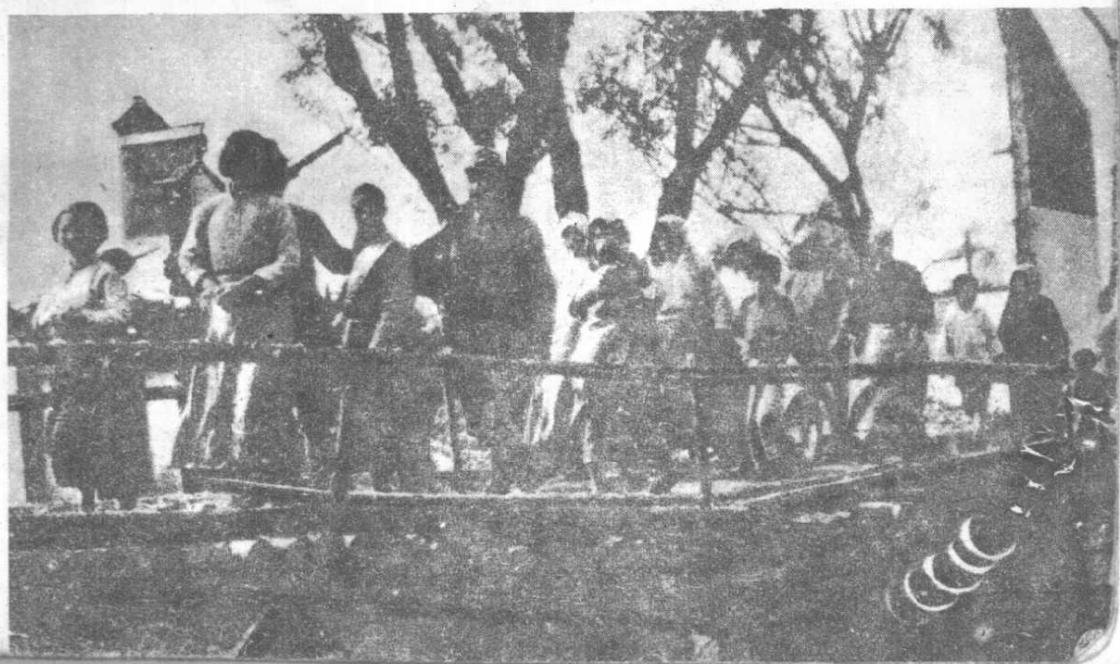
▲带着满身的血和泥，一回来就猛抱女人，慰安妇已经麻木了。



▲日兵将中国妇女奸淫后，割掉乳房，戳穿下体，剖腹，并站在一旁拍手大笑。——新华社藏片



▲津美子最后一次慰安了皇军，皇军勒死她后，挖去她腿上的肉包饺子吃。



►中国年轻妇女被日兵一批一批抓去凌辱，轮奸。——新华社藏片

◀ 温顺善良且多为处女的朝鲜姑娘最受日官兵青睐。图为一九四〇年在蜜支那的朝鲜慰安妇。

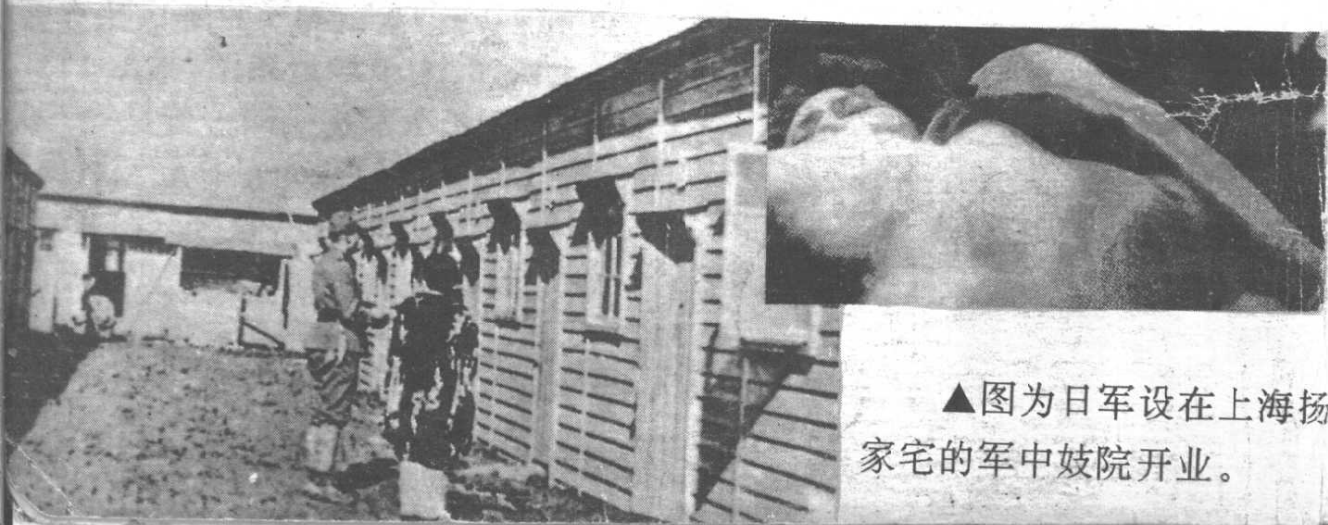


◀ 逃跑被抓回的慰安妇被倒吊在树上抽打，血和尿流到口里。



▲ 受尽折磨的慰安妇以死抗争。

▼ 在近代战争史上，把女人到战场，只有日军。



▲ 图为日军设在上海杨家宅的军中妓院开业。

日军溃败时，集体大发泄后，残酷杀死慰安妇以防止她们泄密。这些幸存者成为历史的见证人。



▲图为被国民党军队捕获的日军妓女。

▼目睹心爱的未婚妻“献身”圣战，他绝望地举起战刀。



▲这是被遣返回国的日军和慰安妇，等待她们的命运是什么呢？



▲一九四〇年，上海「海乃家」慰安妇合影。这张图片轰动中日朝野。

目 录

(一)

●军列里有一节被黑布遮掩的神秘车厢；
冲进来的日军将少女们分割猎取；赤裸裸的少
女跳窗自杀；被“训导”而归的姑娘呆木木地
一动也不动；韩小玉的鬼门关是10个身强力壮
的男人……

..... (15)

●松岗俊子(真名：金顺姬)咬牙切齿地
说：“天皇把我们朝鲜姑娘变成娼妇，我们要
报仇！”恶毒的性虐待——臀部下的棉垫里包
着一块钉板！韩小玉惊呆了，在床上相遇的竟
是亲哥哥！

..... (22)

●韩小玉逃亡后加入了偷渡者行列，她决

心用女人的绝招去完成“炸药包”的任务……
..... (30)

●“红歌星”的情歌、媚态和飞吻让日军官如痴如醉；病床上她不失时机地偎进“干爹”矶谷中将的怀中；当花束中窜出硝烟，舞台上只有血尸和破碎的夜礼服
..... (39)

(二)

●13岁的金顺姬当着父母的面被兽兵强暴了；三个日本兵在活人脑浆里轻松而愉快地“治疗”性病；患了性病的铁斯娃被强迫打了一针后倒在地土。
..... (49)

●当津美子醉酒醒来时，发现自己一丝不挂的身旁，睡着四个赤裸裸的少佐；她在伴舞中突然撞见自己“英雄”恋人时，惊惶地向厅外逃去；心爱的未婚妻竟成娼妓，“英雄”在绝望中扣响了手枪……
..... (64)

●神秘的山洞中，1000名痛苦不堪的男兵吞食着10名慰安妇；亲哥哥别无选择地对着妹妹袒露隐私；轰然一声，军事基地变成了巨大的坟场；幸存的黄淑君成了历史的见证人

..... (72)

●野人山中，两男一女尸体上爬满了山蚂蝗；山洪的咆哮，盖不住士兵濒死时发泄的喘息声，赤条条的女人身后，跟着端枪冲锋的士兵

..... (90)

●日军中的“秀才”行事前对金顺姬腼腆地说：“真不好意思，请多多关照！”

发泄完毕的老上尉翻起了白眼，原来死于过度亢奋

..... (100)

(三)

●最后的训练课——在众多男兵面前脱光衣裤，“猎物”出现了，武藤娟代陷入进退两

难的境地

..... (104)

●病房里，跛子上校趁幸子护士昏睡时拱上身，她绝望地朝他伤口猛踹一脚

..... (114)

吉山佳代的“过失”与当时轰动上海滩的一件命案有关；她在执行任务中不该与男友柔情蜜意

..... (117)

●少尉对赤裸裸躺到稻草铺上的三人说：“记住！你们立功赎罪的表现就是尽力地让士兵们满足、高兴！”

..... (119)

●中国人的眼光里写着仇恨：阴森的蝎子洞内残留着侵略者的骷髅，中国男人对这些女人的肉体并不感兴趣；十几条饿狗撕碎了惨叫的女人

..... (124)

●军国主义的毒菌浸透了母女俩的灵魂；“军国之母”呵斥女儿：“忍着点，别叫！”女儿慰安时昏睡被倒提双腿扔到床下；母亲

说：“为了圣战，请到我那儿去吧！”

..... (131)

●慰安所里新进了一群金发碧眼的女郎，皇军在她们身上尽情地享受着“异国风味”，当猩红的烟头灼向她们雪白的肉体时，她们青春的热血勇敢地燃烧起来，终于，温床成了他们的葬身之地

..... (138)

●德·克莱丝被皇军轮奸后割去乳房，丢进粪池；巴兰娜被绑在树上，一夜间，头盖骨成了蚁穴；荒岛上的日军听说来了女人，竟高兴得哭了；当士兵还在“疯狂”时，鲍莉已经冰凉而僵硬了

..... (151)

(四)

●“来吧！一个子儿也不收你的；”第三次时，武藤娟代身上产生了异样的感觉；目睹昔日恋人下半身浸泡在水中，一支腿炸飞了，佳山美子头也不回地走向河心

..... (165)

●田中惠子挺身而出：“我愿以自己的血肉之躯去慰安正在血战中的勇士！”几名伤病员说：“抚摸我们一下吧！我们快死了”；饥饿的日军走到择登良子的裸尸前，一刀一刀地割下她身上的肉吃着……

..... (173)

●记者们在揭“伤疤”；日本陆军部首脑们盯住了朝鲜半岛上温顺的女人；为了不进报国队，年青的女人们只得和老弱病残的男人结婚，“让我回去吧！请救救我！”

..... (180)

●那个比金玄玉父亲还大的参谋荡光了她的贞操感，不仅……还逼使她……，冲进来的士兵喃喃地说：我还活着！活着多好哇！

..... (185)

●美枝子用血体激励勇士们，日官兵则称她是“卫生的公共厕所”；只要以“人妻”的名义死去，她感到莫大的满足；士兵与军妓的婚礼象葬礼；氰化钾代替了交杯酒……

..... (192)

●逼近死亡前的狂嚎和呻吟——集体大发泄；战壕内，正在吃饭的士兵突然扔下饭碗又按倒慰安妇；覆灭前的人肉祭礼——把这群朝鲜娘们杀掉

..... (198)

●金玄玉对着他的伤口慢慢吸吮蛇毒；俊极一男就是不肯玷污她；每当日军在他恋人身上淫乐时，他的怒容时隐时现

..... (202)

(五)

●婚后的慰安妇誓死要维护自己的“贞操”；就在中队长剥光了她的衣服时，俊极一男发疯似地闯进来：“出去！全部滚出去！”

津美子最后一次慰安了禽兽后，她的肉体被禽兵分食了

..... (208)

●这个东北男人冒着危险把金顺姬从慰安所里偷出来；他和她对望着，眸子象星星在闪

烁；他俩在各自的床上度过了痛苦而又甜蜜的一夜后，终于第一次尝到了爱的滋味

..... (214)

●金蓉儿给“猩猩”伴浴，少佐兽性大发
.....面对军刀，至死不将红烟头插进羞处；全城戒严，在军营厕所的梁上，悬着一对鸳鸯

..... (222)

●花谷铃子同帝国军官的三角恋爱；“我们已是朋友了，干不干这事都没什么，”白川中尉却在花谷的身上寻找妻子的影子；饥渴和炉火使得他的目光充满杀气

..... (234)

(六)

逃跑者的厄运：倒吊在树上双腿拉成一字形，皮鞭撕咬下的不屈骂声；南洋美人苏姗娜却说：打死我也要逃！漂亮而性感的“女老板”征服了岛上的日军

..... (247)