

中國東方文化研究會歷史文化分會策劃
四庫全書存目叢書補編編纂委員會編纂
北京愛如生文化交流責任有限公司贊刻

齊魯書社出版

四庫全書存目叢書補編

第二六冊

補編第二十六冊目次

刪補唐詩選脉箋釋會通評林六十卷(二)

〔明〕周珽輯
清華大學圖書館藏明崇禎八年刻本

刪補唐詩選脉箋釋會通評

林六十卷(二)

〔明〕周珽輯

清華大學圖書館藏明崇禎八年刻本

附《四庫全書總目·唐詩選脉》
會通評林六十卷》提要

刪補唐詩選脉箋釋會通詩林

汝南貴年周

卷之三

七言古詩 感興

潘璠曰李頌爲詩發潤清新詞亦秀麗雜歌成善玄理最長故其集名曰頌
往高子泉作徐獻忠曰頌詩意在筆成述無鬱然情思清流每舒羽聲七言古善寫氣象其玄理間出奇秀則挺曰新鄉七古每有人不經意處忽出風想令人心賞其奇逸而不知其所從來者

男兒事長征少小幽燕客此
唐詩選歷會通 盛七古二

卷之三

唐詩選
男兒事長征少小幽燕客賭勝馬蹄下由來輕
七尺殺人莫敢前鬚如碧毛礫黃雲龍城白雪
飛未得報恩不得歸遼東小婦年十五憤彈琵琶
琶解歌舞今爲羌笛出塞聲使我三軍淚如雨
遼李陵書男兒生以不成名
曹植詩少小去鄉邑揚聲沙漠垂顏延年賦且猶幽燕
注幽州燕地故曰幽燕吳均詩徒頭七八尺
命淮南子吾生也有七尺之形史記刺客傳燕國有勇士秦舞陽年十三殺人不敢前忤視
晉書桓溫與沛國劉惔善談嘗著桓溫眼如紫石棱發作涓毛孫策謀稱之曰溫眼如紫石棱發作涓毛孫策謀
背宣王之流亞也漢書反者如讐毛而起注謂惡名其毛爲刺又似鼠性每拙物少犯近則毛撻起如矢說文猛烈也黃雲龍城白
龍城俱見前漢書李陵起舞歌曰老母已死城欲報恩將安歸漢書地在唐時爲粟末靺鞨二種東夷中爲扶桑國今開原城平東寧

廣寧皆其地也。樂府鉅鹿公主歌車前女子年十五子彈琵琶節舞許慎說文備七孔龠也。箇三孔晉書劉曜書避亂場壁賈胡百載欲害之疇無懼色援箭而吹之爲出塞入塞之聲以動其遊客之思于是群胡皆垂淚而去李陵書使三軍之士視死如歸樂府孤兒行孤兒書使從幼任俠輕生勇圖報國不遠訓此篇自敘從幼任俠輕生勇圖報國不遠今遠處邊塞不得如願以求歸則有聽塞曲而悔從軍之徒苦悲矣總爲邊士思歸之離而自況之意言外可思。

古從軍行
王僧虔皮裏樂相和歌平調七曲有從軍行

白日登山望烽火黃昏飲馬傍交河行人刁斗
風沙暗公主琵琶幽怨多野雲萬里無城郭
雪紛紛連大漠胡鴈哀鳴夜夜飛胡兒眼淚垂
戰骨埋荒外空見葡萄入漢家

唐詩選脈會通蘇七古二

樂府銘此今人
難心有不忍聞
唐書子雲嘗有
唐詩十一首曲
蓋達庭教士情
狀如自薦元日
相待如龍馬不
見馬之空言
不能肥人可
知父國是將
事更稱兵易
竟他日三軍之
命懸于七將
斯愴忙無謀敢
危必曰自首
冰火廉箭又中
金瘞其成憤傷
莫之憇可哀也
公監兵爲客票
大尚氏曰骨氣
未勤中四句樂
房書頭結髮具
張序感懷意
楊元勑曰周木
蕭何之章不勝

歌樂府鉅鹿公主歌車前女子年十五子彈琵琶節舞許慎說文備七孔龠也。箇三孔晉書劉曜書避亂場壁賈胡百載欲害之疇無懼色援箭而吹之爲出塞入塞之聲以動其遊客之思于是群胡皆垂淚而去李陵書使三軍之士視死如歸樂府孤兒行孤兒書使從幼任俠輕生勇圖報國不遠訓此篇自敘從幼任俠輕生勇圖報國不遠今遠處邊塞不得如願以求歸則有聽塞曲而悔從軍之徒苦悲矣總爲邊士思歸之離而自況之意言外可思。

古從軍行
王僧虔皮裏樂相和歌平調七曲有從軍行

白日登山望烽火黃昏飲馬傍交河行人刁斗
風沙暗公主琵琶幽怨多野雲萬里無城郭
雪紛紛連大漠胡鴈哀鳴夜夜飛胡兒眼淚垂
戰骨埋荒外空見葡萄入漢家

唐詩選脈會通蘇七古二

樂府銘此今人
難心有不忍聞
唐書子雲嘗有
唐詩十一首曲
蓋達庭教士情
狀如自薦元日
相待如龍馬不
見馬之空言
不能肥人可
知父國是將
事更稱兵易
竟他日三軍之
命懸于七將
斯愴忙無謀敢
危必曰自首
冰火廉箭又中
金瘞其成憤傷
莫之憇可哀也
公監兵爲客票
大尚氏曰骨氣
未勤中四句樂
房書頭結髮具
張序感懷意
楊元勑曰周木
蕭何之章不勝

贊孝武之世圖制匈奴，其義從西國結連，以人多身急，不審攝也。但食其全，不敢不死其事，非為人上者如之何。著十二
南羌乃表河西，列四郡，間河門，通西域，以断匈奴右臂。史記李廣之從弟李蔡，景帝時積功劳至二千石。元朔二年，爲輕車將軍，漢官儀高祖命天下選龍，引閼闞、張良力，威猛者以爲輕車騎。鮑照詩始隨張良，後逐李輕車，班固西戎論，聞天馬蒲萄，則通大宛安息。
制，拔間元十八年，吐蕃發遣使入貢，故附。二十五年，河西節度使崔希逸謂吐蕃邊鷙乞力徐曰：兩國通好，今爲一家，何必置兵於人耕，後請皆罷之。於是刑白悔，各去守備。後希逸遣孫誨入奏，孫誨言：「吐蕃擊必大獲。」上從之，率兵至青海，與吐蕃戰，大破之。自是朝貢復絕。二十八年，衆叛，與安、武、臧中吐蕃結謀，開門納降兵，盡殺吐蕃將卒。使監察御史許遠將兵守之。吐蕃乃寇安、戎城，上發閬中兵救之。吐蕃又圍名堡，城自是兵連禍結，連歲攻。
詩，李賀此作「賈多利」，諷意。
漢家名臣楊德祖，四代五公享茅土，父子兄弟，莫不名流揚矣。最久，故供以托。
吳山民曰：昔董宣當客卿，被斥，歸，嘗嘆曰：「吾豈可長守此哉！」
周易曰：「勿健，勿健。」
荀子曰：「禮，所以節情性也。」
古行路難

震	字伯起，延光二年，代劉愬爲大尉中軍，人情多怪，公之黨多得家代。公知其之不濟，欲徙之，特詔至底反覆，請君日數斤酒，難一過以太其服。
豐	字伯起，延光二年，代劉愬爲大尉中軍，人情多怪，公之黨多得家代。公知其之不濟，欲徙之，特詔至底反覆，請君日數斤酒，難一過以太其服。
震	字伯起，延光二年，代劉愬爲大尉中軍，人情多怪，公之黨多得家代。公知其之不濟，欲徙之，特詔至底反覆，請君日數斤酒，難一過以太其服。
豐	字伯起，延光二年，代劉愬爲大尉中軍，人情多怪，公之黨多得家代。公知其之不濟，欲徙之，特詔至底反覆，請君日數斤酒，難一過以太其服。
震	字伯起，延光二年，代劉愬爲大尉中軍，人情多怪，公之黨多得家代。公知其之不濟，欲徙之，特詔至底反覆，請君日數斤酒，難一過以太其服。

歌	出公廷尉賓客關門詩子曰：有奔走矣均詩間宵聲，從遂共譖震夜遣使者策收震太尉印綬不使震有五子，中子秉字叔節，桓帝卽位拜太尉五年冬，代劉鉅爲太尉，秉子賜字伯琅，初靈帝嘗受學三公，衆賜乃侍講于太尉印綬不使。
史記	樊豐等更相扇動，謂朝廷見震連切謫，是樊豐等更相扇動，謂朝廷見震連切謫。
史記	震是樊豐等更相扇動，謂朝廷見震連切謫。
史記	震是樊豐等更相扇動，謂朝廷見震連切謫。
史記	震是樊豐等更相扇動，謂朝廷見震連切謫。

蘇文忠公集	
蘇文忠公集	蘇文忠公集

蘇文忠公集	
蘇文忠公集	蘇文忠公集

室分蓆爲晝注穿廬絕振也	統率騎出環瑜塞注謂喻鄉腰烽也寒形隆
溢函名溫子昇詩嘲窮塞邊絕候鴈	傳瑞懸罔兩莫能逢之注嘲廳水石之烽好
効人聲而迷惑人或曰顙頷氏三十士而爲	凌鬼一居水中爲魍魎蜮鬼虛謀詩北曉
沙漠垂時骨頭依阻其中治作弓矢又獨流河	沙漠垂時骨頭依阻其中治作弓矢又獨流河
志征和二年春涿州鑄官鑄鐵銷皆飛王去行	志征和二年春涿州鑄官鑄鐵銷皆飛王去行
曹植詩皓腕約金環瘦信詩回頭望鄉	曹植詩皓腕約金環瘦信詩回頭望鄉
淚落廣韻暗直視貌	淚落廣韻暗直視貌
劍言此刀佩自易孫鋒利威稟加以磨洗	劍言此刀佩自易孫鋒利威稟加以磨洗
望原爲神物今爲主寫其狀于屏風令觀者	望原爲神物今爲主寫其狀于屏風令觀者
壯心飛越刀以屏風以刀重乎屏	壯心飛越刀以屏風以刀重乎屏
風佩刀得此駿以增價乎鍾伯敬評順古藤	風佩刀得此駿以增價乎鍾伯敬評順古藤
歌云將全副看松柏心眼付之一古藤負骨	歌云將全副看松柏心眼付之一古藤負骨
風韻與之相敵所謂小題大做挺亦謂有	風韻與之相敵所謂小題大做挺亦謂有
胡雷換心眼斯悉易孫陳及神奧太抵新	胡雷換心眼斯悉易孫陳及神奧太抵新
詠物歌事善子描摹如獮胡笳琴歌等篇	詠物歌事善子描摹如獮胡笳琴歌等篇
唐詩選序會通	唐詩選序會通
歲七古二八	歲七古二九

轂若風吹柳雨	轂若風吹柳雨
易退行雲散	易退行雲散
幕帷悲動火闌	幕帷悲動火闌
所嘆真足萬	所嘆真足萬
之處酸楚哀	之處酸楚哀
音塵之妙產遠	音塵之妙產遠
應手弦無指	應手弦無指
和下諸無非	和下諸無非
竟故先狀其曲	竟故先狀其曲
萬里浮雲陰且晴嘶酸離鴈失群夜斷絕胡尾	萬里浮雲陰且晴嘶酸離鴈失群夜斷絕胡尾
吹林雨墮瓦遊泉颯颯飛木末野鹿呦呦走堂	吹林雨墮瓦遊泉颯颯飛木末野鹿呦呦走堂
下長安城連東掖垣鳳凰池對青瑣門高才脫	下長安城連東掖垣鳳凰池對青瑣門高才脫
羣名與利日夕望君抱琴至誠所革切	羣名與利日夕望君抱琴至誠所革切
唐詩選序會通	唐詩選序會通
歲七古二九	歲七古二九

唐詩選	唐詩選	唐詩選

唐詩選	唐詩選	唐詩選

禮記內則三十而有室四十始仕傳老氏名耳字伯陽周守藏室史也見周易

老子

德經五千餘言以授之後漢

援從弟也嘗謂援曰人生在世但取

足乘下澤車御斂衽焉鄉里稱爲善人是矣

遂去至閔閑今尹喜請著書是上道

雨巾一角墮射人故折巾一角爲林宗中

晉書羊祜曰既定邊事當角巾東歸

校書北闕

枚皋上書北闕傳果累不得竟

者以青簡書事校曰青史

漢書郭林宗遇

兄充爲驃騎將軍勸其任準曰第五之中何

減驃騎準兄弟中第五也

古詩夏雲多奇

口而笑曰恐不免耳

又高松戲謝安曰東

山高卧安石不

出將如蒼生何

唐詩選脈會通 盛七古二 十二

篇延日言坐生

氣負不羈志多

羣俗時人未可

以旁睨之觀

其曾與生師言

論侃侃不合即

失其風節有是

多寡及縱橫在

不以家貧俗

論侃侃不公即

失其風節有是

多寡及縱橫在

唐汝濱曰練成	色二語有聲氣者作用。飛情私鄉爲狂態。閒不誤二句。另處。屬不見古時。是其二。
唐汝濱曰練成	大將軍管五部部校尉一人部下有曲曲有
唐汝濱曰練成	軍侯一人史記貨殖傳作色相矜矣越
唐汝濱曰練成	春秋子胥與吳王議兵七萬孫子漢書韓
唐汝濱曰練成	說以校尉句奴封龍雒侯師古曰雄音晉
唐汝濱曰練成	史記司馬相如少時學擊劍王戎傳戎嘗黃公
唐汝濱曰練成	酒墮下過曰吾昔與嵇叔夜阮嗣宗醉暢于
唐汝濱曰練成	此脫帽露頂見後杜甫八仙歌注阮沖
唐汝濱曰練成	容以竿挂大布犧鼻褲于中庭見五律王維
唐汝濱曰練成	鄭州相過注爾雅西北之羨者有崑崙
唐汝濱曰練成	被之璆琳琅玕郭璞注琅玕狀如玉漢書
唐汝濱曰練成	鄴食其好書家貧落魄無衣食業師古曰
唐汝濱曰練成	落魄失業無次也南史梁武帝幸樂遊苑
唐汝濱曰練成	羊侃預宴時少府奏新造兩刃削成帝因賜
唐汝濱曰練成	侃河南園紫駒馬令試之侃執削上馬左右
唐汝濱曰練成	擊刺特盡其妙周制八寸曰尺十尺曰丈
唐汝濱曰練成	人生八尺故曰丈夫說文昂舉也藏匿也
唐汝濱曰練成	必書亦云安能不富復不貴空作昂哉丈
唐汝濱曰練成	夫楚辭肩扛我我發雪千里王逸注北方
唐汝濱曰練成	詩選林會題盛比古二十四
唐汝濱曰練成	風常寒其冰重累峩峩如山未窮臣負
唐汝濱曰練成	薪行欹于路張華詩良朋遺新詩蕭何
唐汝濱曰練成	楊雄家產不過十金無儋石之歸漢尼詩
唐汝濱曰練成	無謂敝邑陵豐賈山無起居本考木槿或
唐汝濱曰練成	謂之日及向日而結待明而有見聞所蓋終
唐汝濱曰練成	汗而煢寒上翁詩七律自注雲深老矣吾注
唐汝濱曰練成	老子禡今禡之所倚禡分禡之時伏
唐汝濱曰練成	連詩倚伏昧前筭書天作孽猶可逭謝惠
唐汝濱曰練成	湖三江俱見前
唐汝濱曰練成	少室雪晴送王寧
唐汝濱曰練成	少室衆峯幾峯別一峯晴見一峯雪隔城半山
唐汝濱曰練成	連青松素色我峩千萬重過景斜隣不尋道自
唐汝濱曰練成	衣冷惜別浮矯駐馬時舉頭試望南山嶺

西征記嵩高山東謂太室西謂少室相去七十里	說文過景日光臨照也。猶言反景。
倒景也	裴子野賦風吹衣而惊慄。漢書注。魏晉詩北風其說。
江急不可爲橋以竹繩爲樹以渡日浮橋又	惠州東羅浮逸士邵守安始作浮橋以通舟船。帶隨水漲落溫子昇詩騎馬詣當歸譯元春曰兩每連用四峯字人口清嚮烟雲。
人固多此	然而一峯晴見一峯雪是雪晴真景妙于萬重說蒲山松雪妙妙描畫極矣又加不
人幾何不效亡	千萬重道鄭爲客
皆重近背輕鶴雖有德不如鵠	六字始深
辭象郡夕函關屬飛不度桂陽嶺馬走先過林邑山	閭防
首荷花胡人歲獻蒲萄酒五月荔枝初破頌朝	雜感
皆重近背輕鶴雖有德不如鵠	唐何胥詩漢家一統乾坤濟萬國朝左傳
拜首稽首漢書劉賓國有胥首大宛馬胥首	首荀武帝得其馬并種都官別館今蘭若
首荀武帝得其馬并種都官別館今蘭若	西漢七絕王翰詩注廣志荔枝高五六丈
如桂樹綠葉蓬蓬然冬夏晝茂青翠參實實	大如鷄子核黃黑似金通了寶白如肪非赤則丹可食也南粵交趾七郡貢生荔枝核大如鷄子核黃黑似金通了寶白如肪非赤則丹可食也南粵交趾七郡貢生荔枝核
唐書十道志庶州合浦郡秦之象郡地又	赤則丹可食也南粵交趾七郡貢生荔枝核大如鷄子核黃黑似金通了寶白如肪非赤則丹可食也南粵交趾七郡貢生荔枝核
象州象郡秦屬桂樹郡二漢爲鬱林郡吳	里一置五里一候書夜奔騰有毒虫猛獸之害臨武長原志上書言狀始詔大官省之
分置桂林郡晋宋齊因之清平陳置象州因	唐書十道志庶州合浦郡秦之象郡地又
象山以爲名桂陽郡有桂陽嶺放花遍樹	赤則丹可食也南粵交趾七郡貢生荔枝核大如鷄子核黃黑似金通了寶白如肪非赤則丹可食也南粵交趾七郡貢生荔枝核

附李如璧明月篇三五月華流烟光可博
婦郎路長逾江越漢津無絕遙冰依思華
詮君失寵辭上官珥眉嫋相醉簷寄胡人
琵琶彈北風漢家音書絕南鴻胎君此時
盡工可憐明月光墮臘節既秋今天向寒汎
有漪今湘有瀾汎湘亂合森漫漫洛陽不子
憶長安可憐明月復團圓逐臣戀主心愈懲
棄妾思君情不薄已悲芳歲徒淪落復恐紅
顏銷鏡可憐明月方照灼向影傾身比愁

卷

丁仙芝

餘杭醉吟贈吳山人

除杭縣屬杭州南
本秦舊縣漢縣會

唐詩
中人集
比側超猶有淚
唐詩曰高
譯無法可尋
論字句未足
誰此。

曉懷紅襟映春城白墳易只來梁上輕不向府
中趨城頭坎坎鼓聲曙蒲庭新種櫻桃樹桃花
昨夜撩亂開當軒綠色映樓臺十千兒得餘杭
酒二月春城長命杯酒後留君待明月還將明
月送君回

清溪神女歌繁霜皎曉幕玄中記胡燕
班胥聲小趙燕紅襟聲大左傳吳王子札
聘于上國宿于戚聞孫林父擊鐘曰夫子之
在此猶燕之巢于幕也世說支道休入東
見王子猷兄翁曰見一白頸鳥但聞喚暨東
吳聲蓋舊傳張羽爲會稽太守民語
日城上烏鳴哺父母府中諸吏皆孝友古語
樂府冉冉府中逢詩坎坎鼓我漢書李古語
陵日聞鼓聲而縱上林賦櫻桃蒲萄羅乎李
熟故種之于廳軒前梁簡文帝詩庭前先
花飛已合陸機詩阿韻當軒幾西都賦

唐詩
宋之孤松
市物之孤松
其孤松
周易曰說得相
不根木枝葉古
異同孤松
此詩所指不詳

楚江長流對楚寺楠木幽生亦崖背臨溪搏石
盤老根苔色青蒼山雨痕高枝闌葉易不度半
掩白雲朝與暮香殿蕭條轉密陰花金滴溫
滴露聞道偏多越木頭煙生禪歛使人愁月明
床懶奇嚮

唐詩
選原會通
盧七古二十九

題巴川光福寺楠木

蘭蓀勝色暭暭猗猗曹植詩美酒十
便信詩美酒餘杭醉又新年長命杯
之品高矣對花命酒侍月遣歸主人愛客不
亦殷乎按仙芝昔爲餘杭縣尉與吳同遊
其高潔故有是贈城頭坎坎二句幽亮

嚴武

唐詩
宋之孤松
市物之孤松
其孤松
周易曰說得相
不根木枝葉古
異同孤松
此詩所指不詳

忽憶湘川夜猿叫還思鄂渚秋看君幽韻幾千
直上桐葉不相妨蜀人號楠木古云楠木也其木
楠木古稱良木更閑賦有幽岩之巨木連今
盤根平于俗傳咸系賦播密葉以垂陰
成都志水寧觀殿中有四石楠皆千歲枝葉
蒙密陰庇車百兩云仙人遺居所楠木廣
龕塔下室花龕猶言花龕歸有花龕歸今
僧說文滴水注渥浸也繫欵榔賦漫龍葉
露之清液莊子猿得杉楠攬蔓而生長枝葉
袁宏詩森子丈松賞悅讚也有心賞其朝光韻葉
間陵洞庭東注魏文帝槐賦上幽韻而雪葉
怡問佛法大意曰優漫勿忘其朝光韻葉

	貴門丈夫會應有知已世上悠悠安足論	君不入五侯宅如今七貴方自尊羨君不過七	墮漢書上旣舉賢良赴闈上策者應舉其上	第者見尊寵下者賜帛罷史記淮陰侯韓信
程元初緒文人	被説不可及處	又如唐太宗謂	不可及處	貴不可及處
當時輩印翻	當時輩印翻	當時輩印翻	當時輩印翻	當時輩印翻
貴門丈夫會應有知已世上悠悠安足論	貴門丈夫會應有知已世上悠悠安足論	貴門丈夫會應有知已世上悠悠安足論	貴門丈夫會應有知已世上悠悠安足論	貴門丈夫會應有知已世上悠悠安足論
能便醉羨君無錢能不憂如今五侯不待客羨	能便醉羨君無錢能不憂如今五侯不待客羨	能便醉羨君無錢能不憂如今五侯不待客羨	能便醉羨君無錢能不憂如今五侯不待客羨	能便醉羨君無錢能不憂如今五侯不待客羨
當時紛紛以變易今如何可以淹留詩有	當時紛紛以變易今如何可以淹留詩有	當時紛紛以變易今如何可以淹留詩有	當時紛紛以變易今如何可以淹留詩有	當時紛紛以變易今如何可以淹留詩有
酒濟我南史陶潛達王弘送酒至卽便	酒濟我南史陶潛達王弘送酒至卽便	酒濟我南史陶潛達王弘送酒至卽便	酒濟我南史陶潛達王弘送酒至卽便	酒濟我南史陶潛達王弘送酒至卽便
酌醉而後歸易樂天知命故不憂	酌醉而後歸易樂天知命故不憂	酌醉而後歸易樂天知命故不憂	酌醉而後歸易樂天知命故不憂	酌醉而後歸易樂天知命故不憂
把振王弘送酒至卽便	把振王弘送酒至卽便	把振王弘送酒至卽便	把振王弘送酒至卽便	把振王弘送酒至卽便
立紅陽侯王根曲陽侯王逢時高平侯五人	立紅陽侯王根曲陽侯王逢時高平侯五人	立紅陽侯王根曲陽侯王逢時高平侯五人	立紅陽侯王根曲陽侯王逢時高平侯五人	立紅陽侯王根曲陽侯王逢時高平侯五人
同日封世謂五侯史記田嬰使文主家待	同日封世謂五侯史記田嬰使文主家待	同日封世謂五侯史記田嬰使文主家待	同日封世謂五侯史記田嬰使文主家待	同日封世謂五侯史記田嬰使文主家待
賓客漢書樓護與谷永俱爲五侯上客	賓客漢書樓護與谷永俱爲五侯上客	賓客漢書樓護與谷永俱爲五侯上客	賓客漢書樓護與谷永俱爲五侯上客	賓客漢書樓護與谷永俱爲五侯上客
西征賦窺七貴于漢室注漢庭七貴呂震上	西征賦窺七貴于漢室注漢庭七貴呂震上	西征賦窺七貴于漢室注漢庭七貴呂震上	西征賦窺七貴于漢室注漢庭七貴呂震上	西征賦窺七貴于漢室注漢庭七貴呂震上
官丁趙傳王並后也戴嵩詩五侯同拜辭	官丁趙傳王並后也戴嵩詩五侯同拜辭	官丁趙傳王並后也戴嵩詩五侯同拜辭	官丁趙傳王並后也戴嵩詩五侯同拜辭	官丁趙傳王並后也戴嵩詩五侯同拜辭
戴嵩詩五侯同拜辭	戴嵩詩五侯同拜辭	戴嵩詩五侯同拜辭	戴嵩詩五侯同拜辭	戴嵩詩五侯同拜辭
戴嵩詩五侯同拜辭	戴嵩詩五侯同拜辭	戴嵩詩五侯同拜辭	戴嵩詩五侯同拜辭	戴嵩詩五侯同拜辭
戴嵩詩五侯同拜辭	戴嵩詩五侯同拜辭	戴嵩詩五侯同拜辭	戴嵩詩五侯同拜辭	戴嵩詩五侯同拜辭
負薪老翁住北州北望鄉關生客愁自言老翁	負薪老翁住北州北望鄉關生客愁自言老翁	負薪老翁住北州北望鄉關生客愁自言老翁	負薪老翁住北州北望鄉關生客愁自言老翁	負薪老翁住北州北望鄉關生客愁自言老翁
有三子兩人已向黃沙死如今小兒新長成明	有三子兩人已向黃沙死如今小兒新長成明	有三子兩人已向黃沙死如今小兒新長成明	有三子兩人已向黃沙死如今小兒新長成明	有三子兩人已向黃沙死如今小兒新長成明
年聞道又徵兵定知此別必零落不及相隨同	年聞道又徵兵定知此別必零落不及相隨同	年聞道又徵兵定知此別必零落不及相隨同	年聞道又徵兵定知此別必零落不及相隨同	年聞道又徵兵定知此別必零落不及相隨同
死生盡將田宅借鄰伍且復伶俜去鄉土在牛	死生盡將田宅借鄰伍且復伶俜去鄉土在牛	死生盡將田宅借鄰伍且復伶俜去鄉土在牛	死生盡將田宅借鄰伍且復伶俜去鄉土在牛	死生盡將田宅借鄰伍且復伶俜去鄉土在牛
本求多子孫及有誰知更辛苦近傳天子尊武	本求多子孫及有誰知更辛苦近傳天子尊武	本求多子孫及有誰知更辛苦近傳天子尊武	本求多子孫及有誰知更辛苦近傳天子尊武	本求多子孫及有誰知更辛苦近傳天子尊武
臣強兵直欲靜胡塵安邊自合有長策何必流	臣強兵直欲靜胡塵安邊自合有長策何必流	臣強兵直欲靜胡塵安邊自合有長策何必流	臣強兵直欲靜胡塵安邊自合有長策何必流	臣強兵直欲靜胡塵安邊自合有長策何必流
還遠還遠猶言嘆	還遠還遠猶言嘆	還遠還遠猶言嘆	還遠還遠猶言嘆	還遠還遠猶言嘆
橫橫橫橫猶言嘆	橫橫橫橫猶言嘆	橫橫橫橫猶言嘆	橫橫橫橫猶言嘆	橫橫橫橫猶言嘆

中國人

卷一百一十一

在老人口
出經是詩
唐汝納曰夫戶
三男子而夷其
二其一猶恐不
見唐室几無民

里昏說文五家爲鄰五人爲伍古猛虎行少千

年裡且怖伶俜到他鄉法伶俜單子貌過秦論振長任少千

助箋胡塵罕嘵夕起南史何承天上安邊行少千

四事晉書郭欽疏峻四夷出入之防明先

王莊淑之制萬世之長策也過秦論振長任少千

蓋謂之北山以成次第薛延陀以得退

等唐長爲都督刺史以重臣鎮邊不久任不粒

遙領功名著者每入爲宰相李林甫欲杜邊不粒

將入相之路奏言文臣性當欠石不若用朔方

人于是安祿欲以邊功市罷數侵掠奚契丹于

奚契丹各殺所尚公主以叛乃以祿山兼河東定

東節度使徵兵刺殺連年不休此述北州食人于

窮老翁之詞以刺玄宗驥武生義致生民于

金盞也賈至有燕歌亦多諷憲夫安得人于

唐詩選勝會通盛七古二二十三

主意恤民爲念邊將以不戰爲功使烽烟永

濟生南繁興哉

附賈至燕歌行國之重鎮惟幽都東城九夷

前臨滹沱後沮水崇山沃野亘千里昔時燕

山重賢士黃金築臺從隗始條忽與王定嗣

竊據朝五州我唐區夏餘十紀軍功武備赫

萬祀形弓黃鍼授元帥龍耕大漠爲內池

連旌旗望之如火忽電馳匈奴窟窟窮兵

大荒萬里無塵飛隋山昔爲天下宰窮兵

武征遼海南將士皆死盡戰馬空鞍歸故營

唐黃兵騎髮北歸大隊季

洪州客舍寄柳博士芳

薛業

去年燕巢主人屋今年花發路傍桃年年生

不到舍舊因存亡那得知胡塞一起亂天下何

處春風無別離

附古詩思爲雙飛燕師泥巢君屋江總詩

無奈年年別楚辭馬洋洋而爲客在德

許伯曰予舊國也劉琨詩去家日已遠安

知存與亡裴讓之詩沙漠胡塵起莊子

呼呼已既天下午矣沈約詩春至猶別離

離別之悲此詩殆作于安史反亂民不聊生

之乱故曰胡塵一起亂天下且曰舊國存亡

邢得知直武中在委婉悽淒與賈至巴陵草

李張詩美奇振公名得簡練之妙

附賈至巴陵寄李二戶部張四禮部詩江南

芳草初綠暮愁殺江南獨愁客秦中楊柳也

應春轉意秦中相憶人萬里鶯花

花不相見登高一望淚沾巾

附唐詩選勝會通盛七古二二十三

張潮

襄陽行

樂府正聲清商曲有襄陽行不傳隋王誕爲襄陽守夜聞諸女

歌因爲

之辭

玉盤轉明珠君心無定準昨見襄陽客剽說襄

陽好無盡襄漢水峴山垂漢水東流風北吹只

言一世長橋寵那悟今朝見別離君渡清淮渚

知人獨不語妾見木栖林憶君相思深莫作雲

間鴻離聲顧儔侶尚如匣中劍分形會同處是

君婦識君情怨君恨君爲此行下牀一宿不可

保況乃萬里襄陽城襄陽傳近大堤北君到襄

不詩作詩

陽莫回惑大堤諸女兒憐錢不憐德。

題古詩身玉盤中珠圓正落盤不定轉名走盤珠借甚高裏陽漢水峴山俱詳五七律荀子水萬折必東流梁簡文帝詩有恨徒別離西京賦草伏木迺應場詩逐朝鳳鳴雲中音嚮一何哀庾信鴈詩逐乍爭飛嵇康詩唱和鳴顧盼儔侶士傳楚王雙劍命夫婦子將莫邪鏽劍無成火織齊羅入冶中劍成于將陽劍成龜文莫邪陰劍爲漫理文止以雌進劍在匣中悲鳴辟臣曰劍有雌雄鳴者雌憶其雄也府辭朝發襄陽城暮至大堤宿大堤諸女兒樂驚郎目

汝南青羊周珽無暇父輯註
侄孫巢軒周鳳翔聖徵父校正

七言古詩 盛唐三

李白

松石軒曰李太白如隱鄉洞府高作素雲丹氣爽筋晴光絕無塵俗

唐詩選序會通 盛唐三

七言古詩

盛唐三

望憑陵六幕俯瞰八埏之意何景明日向氣韻手骨種種振絕周敬曰青蓮雄姿氣變無方古七千載罕有其似驅王世貞曰太白古樂府窈冥恍惚縱橫變幻極才人之致自是太白盡材華至贈答歌行如風卷雲飄惟意所縱橫變似前無法實後無令絕猶然

行而外要當以樂府勝耳齊云太白之詩列子之御風也少陵之詩靈均之乘桂舟駕玉車也無待者聖子詩者與余謂太白詩仙翁劍客之語少陵之詠雅士騷人之詞比之文太白則史記少陵則漢書陸時雅曰七言古自魏晉以來染武以外未見有雋絕明遠雖有行平古之雄乎氣駿而逸法老而諦音越其聲而長調高而卓少陵何事得與執金執筆而抗顏行也又曰太白七古想落意外局自變生真所謂驅走風雲鞭撻海華奇逸者咸左祖乎李取雄渾沌摩挲獨首推乎杜要之二子不可高下定公胡元瑞謂李猶莊周杜猶左氏或庶幾焉朝廷樂府遠別離者別離十九曲之

屈原賦人名語	遠別離古有皇英之二女乃在洞庭之南浦湘
長吉之苦	之浦海水直下萬里深誰人不言此離苦日殊
范增曰此篇最	呼越者所貴斷亂如撲蠅荀靜意爰歸周折行平闊廣久一唱已聞更久
有楚人賦所贊	毫竟莫自所為不可及也
乎越者所貴	憮兮雲冥冥猩狦啼煙兮鬼嘯雨我縱言之
斷亂如撲蠅荀	何補皇穹竊恐不照余之忠誠雷憑憑兮欷歔
靜意爰歸周折	怒堯舜當之亦禪禹君失臣兮龍爲魚權歸臣
行平闊廣久	兮鬼嘯雨我縱言之
一唱已聞更久	兮鬼嘯雨我縱言之
毫竟莫自所	兮鬼嘯雨我縱言之
為不可及也	兮鬼嘯雨我縱言之
高標印此太白	兮鬼嘯雨我縱言之
傷曉君子去位	兮鬼嘯雨我縱言之
卜人萬以致	兮鬼嘯雨我縱言之
喪躬身在江湖	兮鬼嘯雨我縱言之
之主歲宜敬而	兮鬼嘯雨我縱言之
無忘保情義而	兮鬼嘯雨我縱言之
唐詩	崩湘水絕竹上之淚乃可滅吼呼口切河樂
遇狀會通	似重瞳孤墳竟誰是帝子泣兮綠雲間墮風波
盛七古三	今去無還慟哭兮遠望見蒼梧之深山蒼梧山
周易曰詞意考	崩湘水絕竹上之淚乃可滅
聞語雲蒸蒸	吼呼口切
今四詣接上詞	河樂
固不知不相得	無或言二字
猶得況况	楚辭
之將何神者北	謝朓詩何爲遠別離劉向列女傳有虞
聞語雲蒸蒸	舜者帝堯之二女也吳娥皇次女英舜弟
固不知不相得	唐詩
猶得況况	遇狀會通
天子娥皇爲后女英爲妃死江湘之間俗爲	兮鬼嘯雨我縱言之
之湘君	兮鬼嘯雨我縱言之
班婕妤自悼賦公皇英之女庚	兮鬼嘯雨我縱言之
山海經注河圖玉版秦始皇浮湘至湘山逢	兮鬼嘯雨我縱言之
大風問博士湘君何神博十日聞之堯二女	兮鬼嘯雨我縱言之
舜妻也人皆以舜陽方而外一黃從之俱溺	兮鬼嘯雨我縱言之
死于湘江遂爲湘夫人地志望瀟廟在潭州	兮鬼嘯雨我縱言之
湘陰界北八千里瀟湘之尾洞庭之口廟	兮鬼嘯雨我縱言之
有晋大康九年碑額上歌賦風蕭瑟雨並	兮鬼嘯雨我縱言之
興兮大淒慘而無色慘慘無光猶楚辭	兮鬼嘯雨我縱言之
山鬼表獨立兮山之上雲容容而在下杳冥	兮鬼嘯雨我縱言之
真兮若晝晦東風飄兮神靈由宜真貌	兮鬼嘯雨我縱言之
蜀都賦猩猩夜啼注猩猩生交趾封貉似	兮鬼嘯雨我縱言之
猿人面不耳能言語夜聞其聲如小兒啼呼	兮鬼嘯雨我縱言之
也鮑照燕燕賦木魅山鬼野鼠城狐息注	兮鬼嘯雨我縱言之
雨肅昏見晨威潘岳仰皇寧兮含息風注	兮鬼嘯雨我縱言之
皇穹天也楚辭竭忠誠以事君兮反離群	兮鬼嘯雨我縱言之
而贊堯左傳震電怒杜預注焉盛也	兮鬼嘯雨我縱言之
天問康回憑怒孟子唐虞禪禮記堯投	兮鬼嘯雨我縱言之
虛也張良等舜授禹者時也易係詞君不密則失臣	兮鬼嘯雨我縱言之
時兵卒後危老子醒則失臣楚辭神龍失水今爲變讐	兮鬼嘯雨我縱言之
盛火鐵山赤生老子醒則失臣	兮鬼嘯雨我縱言之
一去一兮皆能愚夢而裂石	兮鬼嘯雨我縱言之

國特號曰舜教 崩落之奇 唐詩詢曰遺篇 美龍末十四字 又曰露白口氣 始上皇坐崩 子上元乙未 自夜郎放還 賈至同泛洞庭 改此詩爲二妃 慈舜之詞豈因 地而托異歟 我目余皆設 妃也非自能 謂也不然安能 見于毀謗耳 妃追奔不及卒 弃江湖間則卒 有崩離之象非 自崩離也
崩離曲爲其歌 而卒不能解者 正以此詩首尾 稱君中閒秋 事恭錯耶殊不 知太白特欲加 病于古之今 病者不可曉若 曰堯舜不听二 妃之言弃之江 游而任邪臣以 致亂善使于禹 禹身處困辱一 如思之不已焉。 如此疏遠則脉 貫貫通蓋矣言 二妃者太白也。 蓋禹之宗也風 人若辨其具體
二女追之不及相與慟哭 望左傳山崩川竭 傳物志舜崩二妃啼 以涕揮竹竹盡斑 制蒲土贊注此詩前龍威以爲上元間李輔 國張后編帝制遷上皇于西內時太白有感 而作余目非也爲是說者蓋未嘗以全篇詩 意觀之此詩大意謂無借人國柄借人國柄 則失其權失其權則雖聖哲不能保其社稷 妻子焉其禍有必至之勢也然則此詩其作 在天寶之末乎按唐史高力士傳大寶中邊 將爭立功帝嘗曰朕春秋高朝廷細務問宰 相蕃夷不冀付諸將寧不暇邢力士對曰臣 惟其強陛下何以制之臣恐禍成不可禁其 指益謂祿山帝曰卿勿高朕將圖之又帝嘗 謂祿山帝力士侍帝曰海內無事朕將納之 導引以天下事付李林甫若向力士對曰天 下大柄不可假人威權既振孰敢議者帝不 濟大同殿力士侍帝曰海內無事朕將納之 愧自是國權卒歸李林甫楊國忠軍權卒歸 安祿山哥舒翰太白此時熟識時病欲言則
周詩選序會通 盛七古三 三