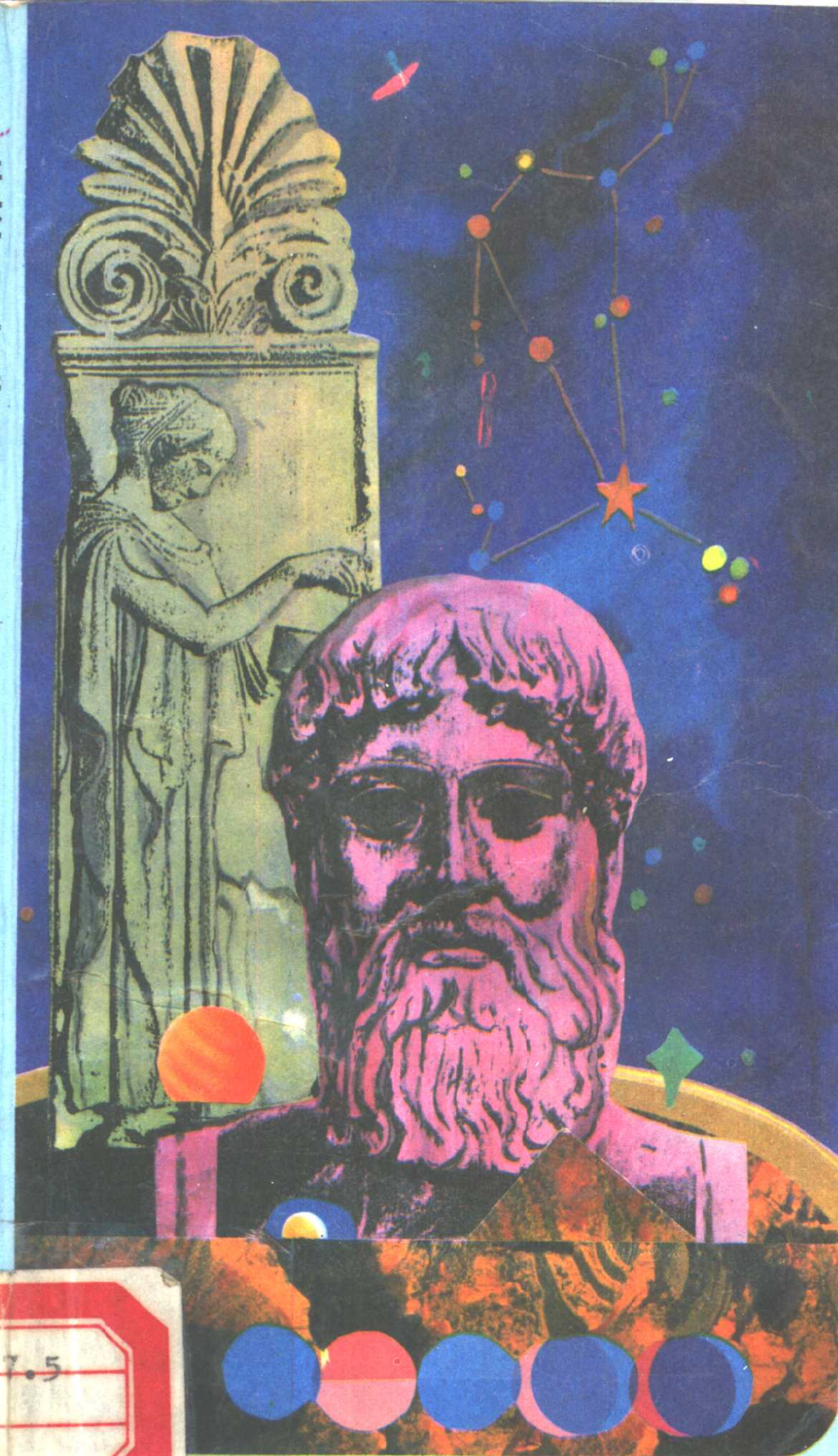


星座与希腊神话



7.5

力强 编著

科学普及出版社

星座与希腊神话

力 强 编著

科学普及出版社
·北京·

(京)新登字026号

图书在版编目(CIP)数据

星座与希腊神话/力强编著.-北京:科学普及出版社

1995.6重印

ISBN 7-110-03980-3

I.星… II.力… III.星座-关系-神话 IV.P151-49

中国版本图书馆CIP数据核字(95)第06294号

科学普及出版社出版

北京海淀区白石桥路32号 邮政编码:100081

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

北京昌平长城印刷厂印刷

开本:787×1092毫米1/32 印张:7.375 字数:15千字

1980年5月第1版 1995年4月第3次印刷

印数:104901—119800册 定价:6.60元

内容提要

本书是一本现实主义和浪漫主义色彩浓厚的天文普及读物。它把希腊神话中绚丽多彩、可歌可泣的故事同夜空中闪烁着的星星结合起来，用传说中的英雄、美女，神怪等形象把看来杂乱无章地散布在天空中的繁星，秩序井然地勾画出一幅幅维妙维肖、栩栩如生的星座图象；借助艺术的魅力帮助读者辨认了解星空，编者在描述轻快活泼的故事之余，还向读者初步介绍了近代天文学的成就，引导人们去探索宇宙，征服自然。

本书内容详实，引人入胜，可作天文爱好者的入门读物。

责任编辑：金恩梅

封面设计：胡焕然

技术设计：庾笑洋

贺建兰

牛灵江

代 序

广阔而深邃的星空，隐藏着无穷无尽的奥秘，千百年来吸引着人们的注意。对于这些奥秘，人们在很长时期内充满着迷信和恐惧。只是到了近代，经过长期而艰苦的努力，才逐渐有所了解。对星空的探查，是人类理智最神圣的探险之一。《星座与希腊神话》一书为我们描绘了这个神圣探险的几个有趣片断。为天文知识的普及作了有益贡献。

应当说本书最吸引人的地方在于它搜集绝大多数与星座有关的希腊神话。古代希腊人民早在公元前 200 多年就把当地可见的星空分成四十八个星座，并用丰富的想象力把星座的形象与神话中的英雄或神怪联系起来。通过阅读这些神话，不但可以帮助我们认识和熟悉这些星座，还可以看到古希腊人民是如何“用想象并借助想象以征服自然力，支配自然力”。^①仰望星空，我们可以看到希腊人民与大自然作斗争的勇敢和智慧，他们象英仙一样手持墨杜萨的头与鲸鱼战斗，象伊阿宋和其他阿耳戈英雄一样乘南船跨海远征，象忒修斯杀死那牛头怪弥诺斯（金牛），象武仙（赫刺克勒斯）一样与天神和魔怪作斗争。那时毕竟是人类生活的童年，由于感官的幻觉和自负心理的诱惑，他们把自己封为神的儿子，居于宇宙的中心。这种无知的虚骄受到大自然的无情惩罚，人们不得不在大自然的威力下战栗和屈膝。象天鹅赛格纳斯的好友法厄同，一种人，因为不能驾驭太阳神的金马车而被烈火焚烧，又象可怜的大熊、小熊卡利斯托母子一样受到

①马克思恩格斯选集，人民出版社1972年5月第2版第二卷113页。

暴虐的大自然的代表——宙斯与赫拉的迫害而昼夜不息地旋转。今天当我们阅读这些故事或仰望星空而认出这些神话人物在天空中运行的时候，我们不能不感到它们艺术上的“不朽的魅力”，看到人类向大自然作斗争的真实记录和向宇宙探险的艰苦开端。人们奋斗着，纵然有时会失败，但却永远铭记着普罗米修斯对大自然的高傲的宣言：

“你要完全明白，我不会用自己的
痛苦去换取奴隶的服役，
我宁肯被缚在岩石上，
也不愿作宙斯的忠顺奴仆”。

正是这种与自然斗争的坚强信心与持久的努力，使人们终于能够透过那广阔无垠的空间识破宇宙的奥秘。

“星座与希腊神话”一书在介绍过每个希腊神话后，用了部分篇幅结合所涉及的星空对近代天文学的一些成果作了初步介绍。大家知道近几十年来天文学是一门飞速发展的学科，当然不能苛求一位年轻的天文爱好者给现代天文学以全面而准确的介绍。本书在讲故事之余，还描绘了人类如何通过长期努力，克服无知和自负的偏见，终于认识到人们居住的地球不过是太阳的一个非常小的行星，而太阳不过是银河系中亿万颗恒星中的普通一员，宇宙中象银河系一样庞大的系统又成千上万地聚集一起，构成星系团甚至更大的系统。在这广阔无垠的宇宙中，人本身甚至亿万人所居住的地球是何等渺小！从如此“渺小”的地球观察宇宙，人类的智慧不仅能穿透这无垠的空间，探查到宇宙的深处，而且能够追踪过去，预言未来。我们已经了解了恒星的诞生、发展和死亡，正在认识那演化着的庞大的星系以至宇宙。我们阅读本书时会感受到人的躯体的渺小，又能体会到人类智慧的伟

大，这种自我认识将会大大地增强我们向自然作斗争的信心和勇气，使我们更加勇猛地为攻克科学的难关，为祖国的四个现代化贡献全部力量。

作为一个读者，我喜爱《星座与希腊神话》，但我更喜爱那永远读不厌、永远读不完的伟大的“天书”——那深邃广袤的星空以及它所隐藏的无穷奥秘。《星座与希腊神话》无愧是一员出色的向导，它指引读者去认识这伟大的“天书”。全书用一百多幅动人插图，将美丽的星空形象展现在读者眼前。书中并对各个星座的特点以及如何在夜空中识别它们作了介绍。我热切希望读者不要满足只是阅读本书，还要仔细阅读那更为有趣的“天书”，探究星空的奥秘。让我们吸取那由于无知而不得不屈服于大自然的沉痛教训，人人热爱科学，尊重科学，学科学，用科学，为我国的天文学赶超世界先进水平而共同奋斗。

马 驹

编者的话

夕阳西下，当最后一丝晚霞的余辉从天际消失时，蔚蓝色的天空被深沉的夜幕笼罩住了。这时，闪闪发光的亮星便一颗颗出现在天空中，不一会儿，就把整个夜空布满。星空是多么美丽、庄严和奇异呀！

在一望无际，茫茫无边的宇宙太空中，那无数的星球正以柔和明亮的光辉、华丽夺目的色彩、优美和谐的布局、有条不紊的运动吸引着无数凝望星空的人们。不但如此，在这奇妙美丽的景象之中，更有那令人捉摸不透的奥秘、趣味横生的神话，诱惑着人们。

自古以来，星空的美景、星空的神秘，给予人们的印象是极深刻的，它永远是人们注意的对象。远在世界人类文化的摇篮时代，中国、巴比伦、希腊和埃及等文明古国的人民，为了生产劳动和生活的需要，便发展了天文学。恩格斯在《自然辩证法》一书中指出“首先是天文学——游牧民族和农业民族为了定季节，就已经绝对需要它。”

每当晴朗的夜晚，举首仰视，满天星斗，尽收眼底，使人眼花缭乱。这么多的星星，有的亮、有的暗、有的红、有的黄……，可是，怎样才能识别一颗颗星星叫什么名字呢？又怎样在星空中寻找一颗你要找的星星呢？许多人为星空的美丽所吸引，却无法在群星之中去寻求星空的秩序和规律。实际上，认识星空并不是无路可寻，只要先认识一个一个的星座，再把这些星座有机地加以联系起来，便可逐渐认识星空了。

什么是“星座”呢？天空中有许许多多的星星，固定在

地球上，好象一动也不动，人们称它们为恒星。但是，由于地球自转，人们从地面上看到恒星每时每刻都在自东向西缓慢移动，好象是在绕地球旋转，第二天夜晚又转了回来。地球除自转外，还绕太阳公转，看起来同一颗恒星每天都要比前一天早升起四分钟，每个月比前一个月提早两个小时，经过一年后又回到它原来的位置。好象恒星在天空中是自东向西运行，一年一周。这就是为什么我们在不同的季节，不同的时间看到的星星总是在不断地改变位置的原因了。

由于恒星很多，肉眼可见的将近六千颗。为了便于记认星星，研究星空，古代的巴比伦人便将天空分为许多区域，称为“星座”，每一个星座可以由其中亮星的特殊分布辨认出来。古希腊人在公元前270年前后把他们所能见到的部分天空划分成48个星座，用假想的线条将星座内的主要亮星连起来，把它们想象为动物或人物的形象，结合神话故事给它们起了适当名字，这就是星座名称的由来。当然，这完全是古人虚拟的。现在国际上通用的星座共88个（见附录二），是从古希腊星座系统发展而成的。由于希腊神话故事中的四十多个星座都居于北方天空和赤道南北，正是我们所常见的星座。只要一个一个记住这些星座的位置、名称及其和周围其它星座的关系，并记住把主星连接起来的想象图，加上你再了解与星座有关的神话故事，就很容易认识整个星空了。

希腊神话和所有其它古代神话一样，是古代劳动人民用想象力征服星空，支配星空，并把星空加以形象化的创造，是古希腊人大胆幻想的结晶。希腊神话中，神是一切自然现象人格化的形象，而其中的英雄人物则是他们向自然界作斗争而创造出来的形象。这些英雄人物代表集体的力量和智慧，反映出古希腊人民勤劳勇敢的优秀品质。希腊神话内容

丰富，富于想象力和艺术表现力，具有永久的魅力。

人们将希腊神话故事中神奇的幻想与美丽的星空相结合，诗人、文学家用最动听的词句赞美星空、歌唱星空，将想象出的神奇优美的故事赋予星空；画家将星空当作巨大的画板，以其特有的艺术灵感和彩笔勾画出一幅幅神话中的英雄、美女、动物、妖怪来装饰苍穹。随着“斗转星移”，星空不断变幻着它的丰姿，在不同的季节、不同的时间，可以看到天空上出现的各种图案：有左手拿着狮皮盾，右手高举木棒，向着迎面冲来的金牛挥舞而去的猎人；有搭救美丽的仙女性命的英雄；有希腊最著名的大英雄赫拉克勒斯的宝座；有母子相偎、绕北极旋转的大、小二熊；有展翅飞翔在银河之中的美丽天鹅；还有善良的海豚、友爱的兄弟、凶猛的狮子、可怖的巨龙、蜿蜒的长蛇、神骏的飞马、奇异的摩羯，……这么多美丽的图案配上那神奇优美的神话故事，在星空上那样自然巧妙地结合在一起，怎不令人神往呢？每当夜晚，当你抬头看到一颗你熟悉的星星，一个你了解的星座，星座内的一些奥秘和有趣的故事便会展现在你的眼前，给你增添无穷的乐趣，甚至会帮助你发现有趣的天文现象。

天文学是人类文明向大自然宣战中最早发展起来的一门学科。它的发展自始至终贯穿着辩证唯物主义的宇宙观同形而上学、唯心主义宇宙观之间的激烈斗争。认识星星，观察星星的变化，可使人们了解自然界的规律，树立对自然科学的爱好，丰富人们的生活，给人们带来乐趣。

《星座与希腊神话》一书，分春、夏、秋、冬四个季节介绍星空。每一个季节讲述四个希腊神话故事，并分别依次介绍其所涉及的星座和有关的天文知识。星空是一部巨大的“天书”，只要天气晴朗，你就可以仰头阅读这部世界上最

大的巨著！不需要多长时间，你就可以从完全不相识的杂乱无章的群星中寻找出规律来，逐渐地熟悉它，并且和它交上朋友。

为读者便于阅读“天书”——星空，本书正文后面有五个附录：1.希腊神话中的主要神；2.八十八个星座表；3.亮星表；4.著名流星群表；5.希腊字母表。此外还附有整天星图，俾读者随时参看。

《星座与希腊神话》是我利用业余时间编写的。在编写过程中参考了《星座佳话》、《希腊的神话和传说》、《希腊罗马神话传说中的恋爱故事》、《大众天文学》、《“马克思、恩格斯选集”中的希腊罗马神话典故》、《天文知识》等，并得到北京天文台、北京天文馆许多同志的大力支持，在此谨向他们表示衷心的感谢。

目 录

一 春天的星空.....	(1)
1. 大熊和小熊的故事.....	(3)
2. 庄严华贵的女神.....	(18)
3. 金羊毛的故事.....	(28)
4. 美狄亚和她的钵.....	(44)
二 夏天的星空.....	(53)
1. 赫刺克勒斯的故事.....	(55)
2. 俄耳甫斯的宝琴.....	(76)
3. 贤明的马人.....	(86)
4. 神 医.....	(94)
三 秋天的星空.....	(104)
1. 天上的王族.....	(106)
2. 神宴的侍者.....	(126)
3. 摩羯和双鱼的来历.....	(136)
4. 音乐家和海豚的故事.....	(146)
四 冬天的星空.....	(153)
1. 猎人的故事.....	(155)
2. 金牛座和北冕座的故事.....	(169)
3. 驾驭黄金马车的法厄同.....	(183)
4. 友爱的兄弟.....	(194)
附录	
一、希腊神话中的主要神.....	(206)

二、八十八个星座表.....	(210)
三、亮星.....	(215)
四、著名流星群表.....	(217)
五、希腊字母表.....	(218)

附 图

北天星图.....	219
南天星图.....	(220)
星座群形象图 (1)	(221)
星座群形象图 (2)	(222)

一 春天的星空

春天是鸟语花香、风和日丽的季节，星空在这样美好的季节里也变得更加美丽了。

春夜，大熊星座的北斗七星出现在北天高空，它的斗柄正指着东方，表示着春天的降临。小熊座的尾部正好同地平线平行，北极星闪闪发光，给人们指引着方向。北边地平线上是仙后座的W型。可怖的巨龙——天龙座蜿蜒盘旋在大、小二熊之间，位于正北方的天空上。御夫座、英仙座在西北方，猎户座、波江座、金牛座、白羊座已位于西边的地平线上。当我们向这个方向望去的时候，只见有一片白光从地平线穿过金牛座的昴星团直达半空中，这便是黄道光。在东方天际边缘北冕座、巨蛇座正在渐渐地抬起头来，准备升上天空。正南方从天空的中央一直到东部，有一些不十分明亮的星星弯弯曲曲地伸展着，那是长蛇座，它头西尾东，蛇尾一直到达东方的地平线上。长蛇的中部有四边形的巨爵座和小小的乌鸦座。长蛇座下面是半人马座，南船四座正在南方地平线处闪烁着。东面的天秤座恰恰刚出地平线。我们头顶上是春夜最引人注目的狮子座，它是最壮丽的星座之一，由六颗星组成一把巨大的镰刀形，是狮子的头和前身；东面三颗星组成一个三角形，象征着狮子的后身。它头朝西、尾朝东，确实象一只雄壮的狮子。狮子头西边的一个小星座是巨蟹座，座内有一著名星团，称为“蜂巢星团”，肉眼看去是一个模模糊糊的光斑。狮子座的东邻是一个大星座，叫室女座。在室女座的上方有牧夫座、猎犬座，以及后发座和小狮座两个小星座。

下面通过四个故事，介绍春天天空中的十三个星座。另有狮子座、长蛇座、巨蟹座这三个春夜的星座放在《赫刺克勒斯的故事》之后，与夏天的武仙座等一起介绍。

1. 大熊和小熊的故事

在古代希腊的神话传说中，有一个温柔美丽的少女，她的名字叫做卡力斯托。卡力斯托是一个很有趣的女孩子，在她温柔的外貌中蕴藏着刚强的性格。她与其它女孩子不一样，她喜欢穿紧身的衣服，拿着金光闪闪的长矛，背上强劲的弓弩，跟随狩猎女神又是月神的阿尔忒弥斯，在高山密林中勇猛地追逐野兽。她的面孔清秀美丽、皮肤白中透红、身材苗条强健，在阿尔忒弥斯周围的仙女中，没有比她更动人、更能干的了。因此卡力斯托成为阿尔忒弥斯最信任、最亲密的女伴。

有一天，刚过中午，烈日当空，卡力斯托因为在山林中追逐野兽，跑了很远的路，经太阳这么一晒，感到疲乏极了，真想找一个阴凉的地方休息一会儿。正巧在她面前有一片小树林，她高兴地奔到林中，把箭袋从肩上卸下来，将弓放在草地上，就倒卧在茵茵绿草之上，不一会儿，便进入了甜蜜的梦乡。

正当卡力斯托熟睡的时候，宙斯恰好经过这里。宙斯是天上最大的神，是众神之父，他的妻子是女神赫拉。由于赫拉当了神后，有了很大的权力，就变得特别高傲自信了。宙斯对赫拉的爱情是不忠实的，经常偷偷地与天上的神女、人间的美女发生秘密恋爱。宙斯的这些勾当激起赫拉的怒火，由于赫拉的嫉妒引出了许多悲惨的故事。