

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部
第二八九冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

EB54/08

四庫全書存目叢書·集部二八九

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍精裝印務有限公司印製

87×1092毫米 16開本 45.75印張

1997年7月第1版 1997年7月第1次印刷

印數1—100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800圓

集部第二八九冊目次

集部·總集類

詩準四卷詩翼四卷

〔宋〕何無適 倪希程輯
清華大學圖書館藏明刻本

一

唐詩鼓吹箋註十卷

〔金〕元好問編 〔元〕郝天挺註 〔明〕廖文炳解 〔清〕錢朝鼎 王俊臣校註 王清臣 陸貽典參解
湖北省圖書館藏清乾隆十一年刻本

五五

宋金仁山先生選輯濂洛風雅六卷

〔元〕金履祥輯
南京圖書館藏清雍正刻本

二一八

箋註唐賢絕句三體詩法二十卷

〔宋〕周弼輯 〔元〕釋圓至註
中國社會科學院文學研究所藏明嘉靖二十八年吳春刻本

二八六

靜安八詠詩集一卷附事蹟一卷

〔元〕釋壽寧輯 事蹟 〔明〕錢鼎撰
南京圖書館藏明刻本

三七一

精選增入文筌諸儒奧論策學統宗前集五卷

〔元〕譚金孫編
商務印書館影印宛委別藏本

三九八

麟溪集二十二卷別篇二卷附錄二卷

〔明〕鄭太和輯
北京圖書館藏明成化十一年刻本

四三〇

餘姚海隄集四卷

〔明〕葉翼輯

南京圖書館藏清鈔本

六三二

光嶽英華十三卷

〔明〕許中麗輯

〔清〕王士禛刪定

北京圖書館藏清鈔本

六五四

詩準四卷詩翼四卷

〔宋〕何無適 倪希程輯

清華大學圖書館藏明刻本

附《四庫全書總目·詩準三卷

附錄一卷詩翼四卷》提要

詩準詩翼序

詩者聲之文也樂之本也心有所感不能不形
之於辭歌以伸之律以和之此樂之所由生也
五帝有樂固有聲詩世遠無傳焉康衢之謠其
大章之遺聲乎南風之歌其蕭韶之遺聲乎昔
者聖人定書特取詩歌之辭五子憂患
之章俎豆乎典謨
也聖人在上禮樂用於朝
教所以蕩滌其心憲之邪斟酌其
氣質偏動盪其血脉疏暢其精神由是教化
流行天理昭著使天下之人心明氣定從容洞
沫於仁義之澤故感於心發於聲播於章
句平淡簡易有自然之和雖傷時嘆古亦無非
忠厚之至可謂洋洋
化陵夷謳吟於下者浩繁鄙俚傷倫悖禮
上之人殊不知懼抑又揚其瀾而煽其烈琢句
鍊字獵恠搜竒按爲事業資爲聲光鑿之使深
而益淺抗之使高而益下疲精神離心鏤肝
而終不足以鏗鏘於古者吠畝旒倪之側尚何
望其動天地感鬼神而有廣大深遠之功用乎

昔紫陽夫子考詩之原委管欲分為三等別為二端自書傳所記虞夏以來及經史所載韻語下及文選漢魏古辭以盡乎郭景純陶淵明之所作自為一編而附于三百篇楚辭之後以為詩之根本準則又於其下二等釋其近於古者各為一編以為之羽翼與紫陽之功又有大於此者未及為也

通倪希程前後杜與徐取之廣釋之精而又放點唐律去度益嚴予因合之前曰詩準後曰詩翼使觀者知詩之根原知紫陽之所以教哉

序

其言曰不合於此者悉去之不使接於吾之耳目而入於吾之智文要使方寸之中無一字世俗言語意思則其為詩不期於高遠而自高遠矣嗚呼至哉言乎

序其本旨冠于篇端云淳祐癸卯夏春望余年處上王栢仲會父序

詩目録

第一卷

詩歌正體凡二十有四章

其見于楚辭後語者今不重出

謠體凡二章

謳體一章

誦體凡九章

諺體凡四章

逸詩凡七章

琴操凡二章

目錄

箴體凡十章

第二卷

銘體凡十章

祝辭體凡二章

絲體一章

周易爻詞彖象文言多韻語

目當別為一集今不載

韻語

今之韻與古之韻不同其見于吳才老韻譜及紫陽詩傳所謂叶音是也

今從之

尚書十三章 論語六章 左傳二章

禮記十五章 家語二章 孟子三章

荀子二章

第三卷

靖節先生

時運

榮木

九日閒居

歸園田居

和戴主簿

目錄年

和郭主簿二首

贈羊長史

始作鎮軍參軍

赴假江陵

懷古田舍

西田獲早稻

飲酒

擬古

雜詩

詠食二

詠荊軻

讀山海經

桃花源詩

第四卷

飲馬長城窟行

古樂府

君子行

長歌行

古詩七首

與蘇武

李少卿

四愁

張平子

目錄年

七哀

曹子建

詠史

左太冲

招隱

雜詩

贈友人入軍

嵇叔夜

詠懷

阮嗣宗

招隱

陸士衡

遊倦

郭景純

重贈盧諶

劉越石

東武吟

鮑明遠

出自荆北門行

初少邵

謝靈運

石壁精舍還湖山

於南山往北山經湖中

擬陶徵君

江文通

目錄

四

詩準卷之一

雅比

虞書

帝庸

作歌

虞書

帝庸作歌曰勅天之命惟時惟

幾乃歌曰

股肱喜哉元首起哉百工熙哉

臯陶尹尹厥言曰念哉率作興事慎

乃憲欽哉便省乃成欽哉乃廢載歌

曰

元首明哉股肱良哉庶事康哉

又歌曰

元首

元首叢脞哉股肱惰哉萬事墮哉

雅比

案詩外傳五弦之琴造南風之詩其

詩曰

南風之薰兮可以解吾民之愠兮南風之時兮

可以阜吾民之財兮

雅賦

夏書太康尸位以逸豫滅厥德黎民

咸貳乃壙將無度畋于有洛之表有

窮后羿因民弗忍距于河厥弟五人

御其母以從徯于洛之汭五子咸怨

述大禹之戒以作歌

何德之其德者不可說來者德可追

而今之從政者殆而叶義里切朱

家語孔子相魯齊人遺女樂季相干

受之君臣淫荒三日不聽政郊又不

致膳俎孔子遂行歌曰

彼婦人之口可以出走彼婦人之請可以死敗

叶義里切朱彼婦人之口可以出走彼婦人之請可以死敗

孔叢子楚王使使奉金幣聘夫子率

子冉有曰夫子之道於是行矣遂請

見問夫子夫子乃歌曰

詩傳

大道隱去禮為基賢人棄方將待時天下如一

方欲何之

孔叢子公祖商獲麟子曰孰為來哉

遂泣曰吾道窮矣乃歌曰

唐虞世芳麟鳳遊今非其時來何求麟芳麟芳

我心憂

孔子作負手曳杖消搖於門歌曰

泰山其頽乎梁木其壞乎哲人其萎乎

既歌而入當戶而告其弟子曰

吾將安仰梁木其壞哲人其萎則

吾將安放

孟子有孺子歌曰

滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁兮可

以濯我足

虞夏歌伯里奚妻作見風俗通

伯里奚五羊皮憶別時烹伏雌炊麋粳今日需

實忘我為

左氏傳晉士為賦曰

孤來蒙茸一國三公吾誰適從

左氏傳南蒯將適費飲鄉人酒鄉人

或歌曰

五

我之聞生也從我者十平去我者鄙乎倍

其鄰者耻乎已乎已乎非吾黨之士乎

黃鵠歌出列女傳

悲夫黃鵠之早寡兮七年不雙宛頸獨宿兮不

與衆同夜半悲鳴兮想其故雄天命早寡兮獨

宿何傷寡婦念此兮泣下數行嗚呼哀哉兮死

者不可忘飛鳥尚然兮况於貞良雖有賢雄兮

終不重行

〔風〕 堯微服將康，聞兒童謠曰：

立我烝民，莫匪爾極。不識不知，順帝之則。

〔風〕 帝堯之時，有老人擊壤曰：

吾日出而作，日入而息，鑿井而飲，耕田而食，帝何力於我哉！

〔風〕 宋築臺於農收，築者謳曰：

澤門之皙，實與我役。邑中之黔，實慰我心。

〔風〕 晉文公及楚人戰于城濮，聽輿人之

誦曰：

原田每每，舍其舊而新是謀。叶蝶字

〔風〕 國語晉惠公改葬其世子吳，達下

國人誦之曰：

貞之無報也，孰是人斯？而有是吳也？貞為不聽，信為不誠。國斯無刑，始居幸生，不更厥貞，大命

其傾。威方懷兮，各聚爾有，以待所歸。兮，倚兮

違兮，心之哀兮，歲之二七，其靡有微兮。若翟

公子，吾是之依兮，鎮撫國家，為王妃兮。律出威

〔風〕 左傳：邾人莒人伐鄆，臧紇救鄆，敗之。

狐貍國人誦之曰：

貳之狐裘，敗我於狐貍。我君小子，朱儒是使。朱儒，朱儒，使我敗於邾。

〔風〕 左傳：鄭子產從政一年，國人誦之曰：取我衣冠而褚之，取我田疇而伍之，孰殺子產，吾其與之。

及三年，又誦之曰：

我有子弟，子產誨之；我有田疇，子產殖之；子產而死，誰其嗣之？

〔風〕 孔叢子：孔子相魯，魯人謗誦曰：

魯樂而弗投之，無戾蒞之，靡裘投之，無鄙

及三月，政成，化既行，又作誦曰：

裘衣章甫，實獲我財。章甫來衣，惠我無私。

〔風〕 成人有兄死而不為襄者，聞子產為

成宰，遂為襄成人曰：

蠶則績而蟹有匡，范則有冠而蟬有綏，兄則死

而子產為之裘。

〔風〕 史記：介子推從者，懸書晉文公宮門

曰：

龍欲上天，五蛇為輔。龍已升雲，四蛇各入其

一蛇獨怨終不見其

諺體

夏諺曰

吾王不遊吾何以休吾王不豫吾何以助一遊

一豫為諸侯度

國語鄭舛詹曰諺曰

黍稷無成不能為榮黍不為黍不能蕃廩稷不為稷不能蕃殖所生不疑惟德之基

山有木工則度之賓有禮主則擇

山有木工則度之賓有禮主則擇

言

八

孟子齊人有言曰

雖有智慧不如乘勢雖有鎡基不如待時

說

唐棣之華偏其反而豈不爾思室邇遠而

曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大

莫與和子若所以燕以射則燕則樂

禮記緇衣

有先正其言曰清國家以寧都邑以成

禮記緇衣

庶民以生誰能棄國成不自為政辛勞百姓

左傳

趙趙車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋

又

雖有絲麻無棄菅蒯雖有姬姜無棄蕉萃凡百

君子莫不代置

荀子

涓涓原水不壅不塞穀既破碎乃大其輻

車以敗矣乃重太息

文王

文王

文王操夫子作

然而黑順而長曠如望羊奄有四方非文王其

孰能為此

史記

史記孔子適衛將西見趙簡子聞寶

擊鳴犢舜華之死臨河而歎曰美哉

水洋洋乎丘之不濟此命也還息乎

鄭作操以哀之

周道衰微禮樂廢文武既墜吾將焉師周遊

天下靡邦可依鳳鳥不識珍寶巢鳩眷然顧

之慘焉心悲此忠車命駕將適唐都黃河洋洋

攸攸之魚臨津不濟還轅息鄉傷子道窮彼無辜翱翔于衛復我舊廬從吾所好其樂只

雅賦

周辛甲之為大史也命百官官箴王闕於虞人之箴曰

芒芒禹迹畫為九州經啓九道民有寢廟獸有茂草各有攸處德用不擾在帝夷羿冒于原獸三其國恤而思其隹壯武不可重用不恆于夏家獸人司原敢告僕夫

雅賦

弟子職出管十

先生施教弟子是則溫恭日虐所受是極見善從之聞義則服溫恭孝弟毋驕恃力志毋虛邪行必正直者居有常必就有德顏色整齊中心必式夙興夜寐衣帶必飭朝益莫習小也翼翼一此不解是謂學則

右學則

少者之事使寐蚤作既拊盥漱執事有恪攝衣共盟先生乃作沃盥徹盥汎拊正席先生乃坐出入恭敬如見賓客危坐鄉師顏色毋

作

右受業

受業之紀必由長始一周則然其餘則否始誦必作其次則已凡言與行思中以為紀古之將興者必由此始後至就席狹坐則起若有賓客弟子駿作對客無讓叶平應旦遂行叶趨進受命所求雖不在必以反命及坐復業若有所疑捧手問之師出皆起至於食時

右受業對客

先生將食弟子饌饋攝社盥漱跪坐而饋置醬

十一

十一

錯食陳膳毋悖凡置彼食鳥獸魚鼈必先菜羹叶羹中則藏在醬前其設要方飯足為卒左酒右醬對告具而退捧手而立叶三飯二斗左執虛豆右執挾匕周旋而貳唯噤之視同噤以齒周則有始柄尺不跪是謂貳紀先生已食弟子乃微趨走進漱拊前板祭未叶

右饌饋

先生有命弟子乃食以齒相要必盡席飯必捧叶羹羹不以手亦有據膝無有隱肘既食乃飽循耳覆手振衣掃席對已食者作攝衣而降旋

各徹其餽如於賓客既徹并器乃還而立詩末

右乃食

凡拊之道實水干盤攘臂袂及肘堂上則播灑室中握手執筴膺揲厥中有帚入戶而立其儀不倚執帚下筴倚于戶側凡拊之紀必由奧始俯仰磨折拊母有徹拊前而退聚於戶內坐板排之以葉適已實帚于箕先生若作乃興而辭坐執而立遂出弃之既拊以立是協是稽

右灑掃

詩卷一

十一

莫食復禮昏將舉火執燭隅坐錯總之法橫于坐所詩末柳之遠近乃承厥火居句如炬蒸間容蒸然者處下門捧椀以為緒右手執燭左手正櫛有墮代燭交坐無倍尊者割乃取厥櫛遂出是去聲

右執燭

先生將息弟子皆起敬奉枕席問何所趾倣在則起有常則否

右請往

先生既息各就其友相切相磋各長其

何五周而復始是謂弟子之紀

右退習

詩集卷之二

雅賦 湯盤銘

苟日新日日新又日新

雅賦 左傳宋正考父鼎銘

一命而僂再命而偃三命而俯循牆而走則亦

莫余敢侮饁於是鬻仁是以糊余口

雅賦 周禮量銘

詩卷一

十一

肝文思索允臻其極嘉量既成以觀四國永啓厥後茲器維則

雅賦 丹書

武王踐祚三日召士大夫而問焉

曰惡有歲之約行之行萬世可以

為子孫恒法者乎皆曰未得聞也

召師尚父而問焉曰在丹書王欲

聞之則齊矣王齊三日尚父端冕

奉書道書之言曰

敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義

者凶凡事不強則枉弗敬則不正枉者滅廢敬者萬世

席銘武王作下同

安樂必敬無行可悔一反一側亦不可以忘所監不遠視邇所代

几銘

皇皇惟敬口生咥口戕口

鑑銘

見爾可慮爾後

盟鑒銘

新筆

與其溺於人也寧溺於淵則反溺於淵猶可將

也溺於人不可救也則反

楹銘

母曰胡戎其禍將然母曰胡害則厥其惡將大

計時母曰胡傷其禍將長

杖銘

惡乎危於念寔惡乎失道於嗜欲惡乎忘於

富貴

帶銘

大戒修容慎戒必恭恭則壽

履屨銘

慎之勞勞則富

觴豆銘

食自杖食自杖戒之儻居妖儻則逃

戶銘

夫名難得而易失無難弗志而曰我知之乎無

勤弗及而曰我杖平懷阻以泥之若風將至必

先搖搖雖有聖人不能為謀也

櫺銘

隨天之時以地之財敬祀皇天敬以先時則

車馬

帶之以為服勤必行德行德則處倍德則崩

劍銘

弓銘

屈申之義廢興之行無忘自過

才銘

造乎世乎少間弗忍終身之羞乎一人所聞以

戒後世子孫

絨口銘

家語孔子觀周遂入太祖后稷之

廟廟堂右階之前有金人焉三誠

其口而銘其背曰

古之慎言人也戒之哉無多言多言多敗無多

事多事多患安樂必戒無所行悔勿謂何傷其

禍必長勿謂何害其禍將大勿謂不聞神將伺

人焄焄不滅炎若何消消不雍終為江河綿

綿不絕或成網羅蒙末不札將尋斧柯誠能

慎之禍之根也曰是何傷禍之門也強梁者

不得其死好勝者必遇其敵盜憎主人民怨其

上君子知天下之不可上也故下叶音之知衆

人之不可先也故後叶下之溫恭慎德使人慕

之執雌持下人莫踰之人皆趨彼我獨守此人

皆惑之我獨不徙內藏我智不示人技我雖專

高人弗我害誰能於此江海雖左長於百川

以其卑也天道無親而能下人戒之哉

祝辭體

儀禮冠辭始加祝曰

今月吉日始加元服叶下棄爾幼志順爾成德

嘉考惟祺介爾景福叶下

再加曰

今月令辰乃申爾服敬爾威儀淑慎爾德

三加曰

以歲之正以月之令威加爾服兄弟具在以成

厥德黃者無疆叶下

醴辭曰

甘醴惟厚嘉薦令芳拜受祭之以定爾祥承天

之休壽考不忘

醴辭曰

旨酒既清嘉薦宜時始加元服兄弟具來叶下

孝友時格永乃保之

再醴曰

旨酒既清嘉薦伊脯乃申爾服禮儀有序祭此

嘉爵承天之祐

三醴曰

旨酒令芳嘉豆有茲威加爾服有升折俎承天

之慶受福無疆

字辭曰

禮儀既備今月吉日昭告爾于神爰字孔

嘉乃命士攸宜室之千假爾木受保之曰伯