

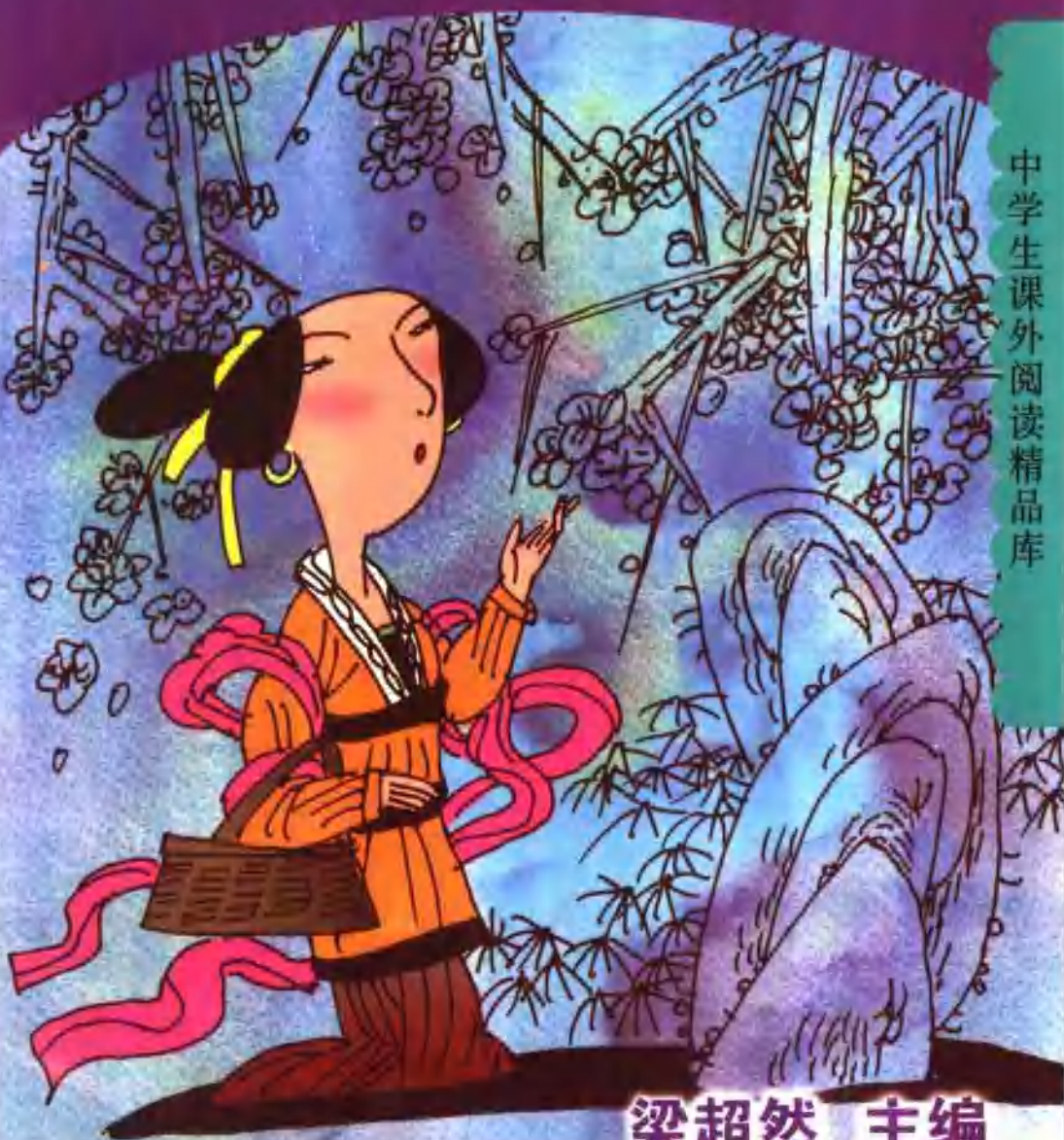
文学库

余秋雨
序

中国古文精读

ZHONGGUO GUWEN JINGDU

中学生
课外阅读精品库



梁超然 主编

广西人民出版社

中学生课外阅读精品库

中国古文精读

ZHONGGUO GUWEN JINGDU

梁超然 主 编

梁 扬 副主编

梁 扬 陈自力 滕福海 编
黄依林 郭 琬

广西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古文精读/梁超然主编. —南宁:广西人民出版社,
2000.9

(中学生课外阅读精品库)

ISBN 7-219-04217-5

I. 中... II. 梁... III. 古典散文-作品集-中国
IV. I262

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 46533 号

责任编辑 廖集玲

责任校对 李带舅 农向东 高 健

中国古文精读

梁超然 主编

广西人民出版社出版

广西新华书店发行

(邮政编码:530021)

广西出版印刷物资公司印刷厂印刷

南宁市河堤路14号)

2000年10月第1版

890毫米×1240毫米 1/32

2000年10月第1次印刷

8.625印张 193千字

印数:1-5000册

ISBN 7-219-04217-5/G·990 定价:15.00 元

序

余秋雨

社会有很多潜在的穴位。

一些表面重要的事情，实际上并不重要；反之，一些表面上不重要的事情，实际上却很重要。

例如，中学生的课外阅读，乍一看是小事，仔细一想却关系到年轻一代的知识结构和人格结构，进而关系到社会文化转型的前景，似小实大。因此长期以来，很多文化思考者都关心过这件事，有的还亲自动手，为年轻人开列必读书目。事实证明，正是当年无数年轻人的课外阅读，使历史获得了专业行为之外的多方润泽，使人们获得了种种界线之外的广泛沟通。

然而，谁都看到，时至今日，中学生的课外阅读遇到了真正的两难。

一方面，随着社会发展的加速，各种文明之间的近距离比较越来越严峻，中华文明复兴的重任已经无可推卸地压到了这一代和下一代人的肩上。因此，提高今天中学生的全面文化素养，已经急不可待，课外阅读的重要性又一次强烈地显现出来。

另一方面，今天的中学生所面对的古今中外文化信息，比他们前辈遇到过的多了千百倍，而且还在日新月异地高速膨胀。即便像前辈所倡导的那样长年苦读，也只能碰擦到一些小小的角落，而且还不知道这些角落是否重要。现代生活的各个方面对他们构成了强劲的诱惑，而这

LM447/66

些方面本身也值得细细读解。

由此,无论是教师、家长,还是学生本人,都产生了焦灼和无奈。

由此,很多文化人想有所作为。其中一个办法就是集年长智者的判断能力和选择能力,为中學生初选一个课外阅读的范围。年长智者的专业定位各不相同,于是便构成了专家目光的大汇聚,由这种目光而转化为一种系统的阅读建议,以便让中学生免除大量“瞎子摸象”式的盲目寻找。

广西人民出版社编辑出版的“中学生课外阅读精品库”丛书,就在这方面作出了可喜的努力,这套丛书分为两大部分,即传统文化部分和现代生活部分,构成了一种大体的平衡。在传统文化部分,又分为两种方式,一是精选古今中外的文学作品,对于长篇名著则提供故事梗概;二是对各个艺术门类和科学门类进行引导式的介绍和分析,内容力求精炼、准确,行文力求清晰、流畅。我觉得这样的设计是颇具匠心的。对于现代生活部分,我还没有读到,从提纲看意在切合当代中学生的生活实际。这个部分的内容在编写时可能比传统文化部分更艰难,因为缺少时间的过滤和专业的鉴识,但总该有人尝试,据我所知,国际间编印的少年百科之类的丛书也是不拒绝这方面内容的。

总的来说,这套丛书以自己的结构描绘了新一代的读者群像。他们应该视野开阔、知识丰富、心态宽容、人格健康,有能力对古今中外的文化成果作出自己的选择,然后投入新世纪的创造。

这是一幅令人兴奋的人格蓝图。

这是有关文化建设前途的深情向往。

不管在这社会转型期会遇到多少麻烦,我们还是秉承一个最朴素的原则:只有建设,才有希望。

2000年8月16日

文学库

- ◎中国古诗精读
- ◎中国古辞赋曲精读
- 中国古文精读
- ◎中国古词精读
- ◎中国文学名著导读本
- ◎外国文学名著导读本
- ◎外国诗歌经典读本



目 录

1



尚 书	无逸 \1
左 传	曹刿论战 \5
	宫之奇谏假道 \7
	郑子产相国 \9
国 语	勾践灭吴 \12
战国策	邹忌讽齐威王纳谏 \17
老 子	小国寡民 \19
论 · 语	子路曾皙冉有公西华侍坐 \20
	季氏将伐颛臾 \22
孙 武	谋攻(节选) \24
墨 子	公输 \26
列 子	薛谭学讴 \29
孟 子	鱼我所欲也 \30
	寡人之于国也 \32
庄 子	逍遥游(节选) \34
	庖丁解牛 \38
晏子春秋	晏子使楚 \40
宋 玉	对楚王问 \42
荀 况	劝学篇(节选) \44
礼 记	苛政猛于虎 \48



- 吕氏春秋 察今 \49
- 李 斯 谏逐客书 \52
- 贾 谊 过秦论(上) \56
- 司马迁 屈原列传(节选) \61
报任安书(节选) \66
- 褚少孙 西门豹治邺 \69
- 马 援 诫兄子严、敦书 \73
- 桓 潭 雍门周以琴见孟尝君 \75
- 诸葛亮 出师表 \78
- 班 固 苏武传(节选) \81
- 曹 操 让县自明本志令 \83
- 曹 丕 与吴质书 \89
- 曹 植 与杨德祖书 \92
- 李 密 陈情表 \96
- 陈 寿 隆中对 \99
- 陆 机 演连珠(节选) \102
- 王羲之 兰亭集序 \104
- 慧 远 庐山诸道人游石门诗序 \106
- 陶渊明 桃花源记 \109
归去来兮辞 \111



- 刘义庆 世说新语(节选)\114
 陶宏景 答谢中书书\116
 吴均 与朱元思书\118
 郦道元 三峡\120
 高洋 禁浮华诏\122
 魏征 谏太宗十思疏\123
 骆宾王 代李敬业传檄天下文\125
 王勃 滕王阁序\129
 王维 山中与裴秀才迪书\134
 李华 吊古战场文\137
 元结 右溪记\140
 韩愈 师说\142
 送董邵南游河北序\144
 柳宗元 始得西山宴游记\145
 柳州山水近治可游者记\147
 白居易 荔枝图序\150
 孙樵 书褒城驿壁\151
 陆龟蒙 野庙碑\153
 范仲淹 岳阳楼记\155
 欧阳修 醉翁亭记\158
 苏洵 六国论\161
 曾巩 墨池记\164
 王安石 游褒禅山记\166
 苏轼 记承天寺夜游\169
 石钟山记\170
 苏辙 上枢密韩太尉书\173
 晁补之 新城游北山记\176
 刘子翬 试梁道士笔\178
 陆游 过小孤山记\180





- 范成大 峨眉山行记 \183
 王 质 游东林山水记 \188
 文天祥 正气歌序 \191
 李孝光 大龙湫记 \193
 宋 濂 送东阳马生序 \196
 刘 基 卖柑者言 \198
 高 启 书博鸡者事 \200
 程敏政 夜渡两关记 \203
 杨 慎 游点苍山记(节选)\206
 归有光 项脊轩志 \211
 宗 臣 报刘一丈书 \214
 徐弘祖 游黄山日记 \216
 张 溥 五人墓碑记 \219
 侯方域 李姬传 \222
 周 容 芋老人传 \225
 吴振臣 宁古塔纪略(节选)\228
 方 苞 左忠毅公逸事 \231
 钱良择 塞外纪略(节选)\234
 郁永河 台湾纪行(节选)\236
 全祖望 梅花岭记 \240
 林 僊 由藏归程记(节选)\244
 袁 枚 游桂林诸山记 \248
 蒋士铨 鸣机夜课图记 \252
 姚 鼐 登泰山记 \256
 龚自珍 病梅馆记 \259
 李慈铭 猫娘传 \261
 薛福成 观巴黎油画记 \263
 秋 瑾 致徐小淑绝命词 \266



《尚书》，即上古之书，是战国以前流传下来的一批古代历史记录。所记大多是有关政治的言论和史事，是我国最早的一部散文集，相传为孔子所编。

无逸

周公曰^[1]：“呜呼！君子所其无逸^[2]。先知稼穡之艰难，乃逸^[3]，则知小人之依^[4]。相小人^[5]；厥父母勤劳稼穡^[6]，厥子乃不知稼穡之艰难，乃逸，乃谚，既诞^[7]。否则侮厥父母^[8]，曰：‘昔之人无闻知。’”

周公曰：“呜呼！我闻曰：昔在殷王中宗^[9]，严恭寅畏天命^[10]，自度，治民祇惧^[11]，不敢荒宁^[12]。肆中宗之享国^[13]，七十有五年。其在高宗^[14]，时旧劳于外^[15]，爰暨小人^[16]。作其即位，乃或亮阴^[17]，三年不言，其惟不言，言乃雍^[18]。不敢荒宁，嘉靖殷邦^[19]。至于小大^[20]，无时或怨。肆高宗之享国，五十有九年。其在祖甲^[21]，不义惟王^[22]，旧为小人。作其即位，爰知小人之依，能保惠于庶民，不敢侮鰥寡。肆祖甲之享国，三十有三年。自时厥后立王，生则逸。生则逸，不知稼穡之艰难，不闻小人之劳，惟耽乐之从。自时厥后，亦罔或克寿^[23]，或十年，或七八年，或五六年，或四三年。”

周公曰：“呜呼！厥亦惟我周太王、王季^[24]，克自抑畏^[25]。文王卑服^[26]，即康功田功^[27]。徽柔懿恭^[28]，怀保小民，惠鲜鰥寡^[29]。自朝至于日中昃，不遑暇食，用咸和万民^[30]。文王不敢盘于游田^[31]，以庶邦惟正之供^[32]。文王受命惟中身^[33]，厥享国五十年。”

周公曰：“呜呼！继自今嗣王^[34]，则其无淫于观、于逸、于游、于田^[35]，以万民惟正之供。无皇曰^[36]：‘今日耽乐’。乃非民攸训^[37]，非天攸若^[38]，时人丕则有愆^[39]。无若殷王受之迷乱^[40]，酗于酒德哉^[41]。”



周公曰：“呜呼！我闻曰：古之人犹胥训告^[42]，胥保惠，胥教诲，民无或胥谗张为幻^[43]。此厥不听，人乃训之。乃变乱先王之正刑，至于小大。民否则厥心违怨，否则厥口诅祝。”

周公曰：“呜呼！自殷王中宗，及高宗，及祖甲，及我周文王，兹四人迪哲^[44]。厥或告之曰：‘小人怨汝詈汝！’则皇自敬德^[45]。厥愆，曰：‘朕之愆’。允若时^[46]，不啻不敢含怒。此厥不听，人乃或谗张为幻，曰：‘小人怨汝詈汝！’汝则信之。则若时^[47]，不永念厥辟^[48]，不宽绰厥心，乱罚无罪，杀无辜，怨有同^[49]，是丛于厥身^[50]。”

周公曰：“呜呼！嗣王其监于兹^[51]！”

〔注释〕

〔1〕周公：姬旦。周文王子，辅助周武王灭商纣王，建立周王朝，封于鲁。武王死，成王尚幼，周公摄政。管叔蔡叔挟殷人后代武庚作乱，周公亲自东征，平叛后建维（音维），遂将朝政归还成王。〔2〕君子：殷周时对统治者和贵族男子的通称。所其：指居其处。〔3〕乃逸：王念孙认为是衍文。〔4〕小人：一般庶民。依：隐痛，疾苦。〔5〕相：看。〔6〕厥：他。〔7〕谗：粗鲁。既：同暨，作连词用。诞：欺骗。〔8〕否则：乃至于。否：通“丕”。〔9〕中宗：太戊，商汤的玄孙。一说即殷王祖乙。〔10〕寅：敬。〔11〕祗：敬。〔12〕荒宁：指荒废政事而贪图安乐。〔13〕肆：故，因此。〔14〕高宗：即殷王武丁，殷王朝十一世贤王。〔15〕旧劳于外：相传高宗为太子时，其父小乙曾令他外出行役。旧：久。〔16〕爰：于是。暨：与，及。此处有与之接触之意。〔17〕亮阴：古时天子居丧守孝之称。〔18〕雍：和谐，喜悦。〔19〕嘉靖：安定。〔20〕小大：小民和大臣。〔21〕祖甲：武丁之子帝甲。〔22〕不义惟王：相传祖甲有兄祖庚，武丁欲废兄立弟，祖甲以此为不义，逃亡民间。〔23〕罔：没有。克：能够。〔24〕太王：古公亶父，周公的曾祖父。王季：名厉，古公亶父之子，周公的祖父。〔25〕抑畏：指对事业小心谨慎。〔26〕卑服：指卑贱的事。服：从事。〔27〕即：成就，完成。康功：指使人民安居之事。田功：指开垦土地之事。〔28〕徽：善。柔：仁慈。懿：美。〔29〕鲜：或谓系“于”字之讹。〔30〕用：以。咸：普遍。〔31〕盘：耽，沉溺。田：打猎。〔32〕惟正之供：指恭于政事。〔33〕受命：接受天帝之命，指即位为君。中身：即中年。〔34〕嗣王：继位的国

王,指成王。〔35〕淫:过度,纵恣无节制。观:游览。或说借为欢。〔36〕皇:《汉熹平石经》作“兄”。兄:同“况”。无况曰:意即不要这样说。〔37〕攸:所。〔38〕若:顺。〔39〕时人:这种人。愆:过错,过失。〔40〕殷王受:即殷纣王。〔41〕酗于酒德:酗酒而做出种种恶行。〔42〕胥:互相。〔43〕诰(zhōu州)张:逛骗。幻:欺诈、惑乱。〔44〕迪哲:通达明智。〔45〕皇:《汉石经》作“兄”,即况字。况自:更加。〔46〕允若时:诚如是,真的如此。〔47〕则若时:与上文“允若时”同义。〔48〕辟:法度。〔49〕同:聚合。〔50〕丛:积聚。〔51〕监:同“鉴”,察看,鉴戒。

〔评点〕

本文是周公训诫成王之辞,由当时史官记录成文。

文章开篇即揭出一篇要旨:“君子所其无逸。”并特别强调要“先知稼穡之艰难”,“知小人之依”。这是“无逸”的先决条件。

接着,周公谈古论今,以历史教训印证“无逸”之重要。先历述中宗、高宗、祖甲三代殷王故事,指出他们“知小人之依”,“保惠于庶民”,“不敢荒宁”,所以享国年久;而殷的后王“生则逸,不知稼穡之艰难,弗闻小人之劳,惟耽乐之从”,因而享国日短。以殷为鉴,正面对比,充分论证了“无逸”的重要性。然后以周文王为例,指出文王勤于政事,“不敢盘于游田”,“不遑暇食,用咸和万民”,故能“享国五十年”,再次从正面阐明“无逸”的重要。

论述至此,周公向成王提出要求:“无淫于观,于逸、于游、于田”,“无若殷王受之迷乱,酗于酒德”。谆谆教诲,语重心长。

接下来,围绕如何对待“小人”怨骂的问题展开论述。先指出:君臣若不能像“古之人”那样“胥训告”、“胥教诲”,必然“变乱先王之正刑”,老百姓便会“厥心违怨”,“厥口诅祝”。再谈对待怨骂的正确态度:应像中宗等三代殷王和周文王那样,听到怨骂,“皇自敬德”,“不啻不敢含怒”,还要自责自省;切不可心胸狭隘,“乱罚无罪、杀无辜”,否则就会积怨于身,招致覆败。

周公关于“无逸”的主张,集中体现了周初统治者敬天保民的思想,在当时是一种进步的政治观点,至今仍不失其借鉴意义。在写作上,通篇以“无逸”为纲,逐层展开论述,故以“无逸”为题,开辟了先秦



说理文“据题抒论”的先河。文章善用正反对比，说理透辟，感情充沛，颇具可读性，也显示了较高的艺术水平，当推为《尚书》中的杰作。



《左传》是《春秋左氏传》的简称,原名《左氏春秋》,是记载春秋历史的一部编年体历史散文集。关于《左传》的作者,历来有不同之见。司马迁、班固说是春秋时鲁国左丘明所撰,但有后人增益的部分。近人则以为是战国初年一位熟谙春秋历史的人著述的,其姓名身世不详。

曹刿论战

十年春^[1],齐师伐我。公将战^[2],曹刿请见^[3]。其乡人曰^[4]:
“肉食者谋之^[5],又何间焉^[6]?”刿曰:“肉食者鄙,未能远谋。”
乃入见。问:“何以战?”公曰:“衣食所安,弗敢专也,必以分人^[7]。”对曰:“小惠未遍,民弗从也^[8]。”公曰:“牺牲玉帛^[9],弗敢加也^[10],必以信。”对曰:“小信未孚^[11],神弗福也。”公曰:“小大之狱^[12],虽不能察^[13],必以情^[14]。”对曰:“忠之属也^[15],可以一战^[16]。战则请从^[17]。”

公与之乘^[18]。战于长勺^[19]。公将鼓之^[20],刿曰:“未可。”
齐人三鼓,刿曰:“可矣。”齐师败绩。公将驰之^[21]。刿曰:“未可。”
下,视其辙,登,轼而望之^[22],曰:“可矣。”遂逐齐师。

既克,公问其故。对曰:“夫战,勇气也^[23]。一鼓作气,再而衰,三而竭。彼竭我盈^[24],故克之。夫大国,难测也^[25],惧有伏焉^[26]。吾视其辙乱,望其旗靡^[27],故逐之。”

〔注释〕

- 〔1〕十年:即鲁庄公十年,公元前684年。〔2〕公:指鲁庄公。〔3〕曹刿(guī 桂):鲁国人。〔4〕乡人:同一个乡的人。〔5〕肉食者:指有权势的贵族官吏。〔6〕间(jiàn 见):参与。〔7〕人:此指朝廷中的大臣。〔8〕从:跟随。〔9〕牺牲玉帛:古代祭祀用的祭品,牺牲:指猪、牛、羊等。玉帛,玉石和丝织品。〔10〕加:此指以少报多,虚报。〔11〕小信:意谓对鬼神不说谎,这只是小信用。未孚:指未能得到神灵的充分信任。孚:诚实感人。〔12〕狱:讼狱、案件。〔13〕



虽;即使。察:指一一明察,弄弄清楚。〔14〕情:真情,实情。〔15〕忠:指尽心竭力做好本职工作。属:类。〔16〕可以一战:可以凭这打一仗。〔17〕请从:请允许我跟随您去。〔18〕与之乘(chéng 成):跟曹刿同坐一辆战车。〔19〕长勺:鲁国地名,在今山东曲阜市北。〔20〕鼓之:击鼓进攻齐军。〔21〕驰之:驱车追击齐军。〔22〕轼:古代车厢前扶手的横木。此用为动词,指扶着车前的横木。〔23〕夫战,勇气也:战争是靠勇气的。〔24〕盈:满,此指士气旺盛。〔25〕测:估计,预料。〔26〕伏:伏兵。〔27〕靡(mǐ 米):倒下。

6 [评点]

本文选自《左传·庄公十年》。

齐鲁长勺之战,是历史上一次以弱胜强的著名战役。作者没有用太多的笔墨描写战争场面,而是紧扣“论战”展开叙述,突出曹刿的“远谋”。全文剪裁得当,结构严谨,前后呼应,中心突出,既揭示了战争胜负的原因,又突出了人物的性格特征。

语言简洁明快,生动形象,是本文的另一特点。如第二段两次写到曹刿的话,都只有“未可”,“可矣”四字,却把曹刿而临紧张激烈的战斗,沉着果敢,善于捕捉战机的军事才干充分表现出来。“下,视其辙,登,轼而望之”几句,语虽寥寥,却把曹刿大敌当前始终保持清醒头脑的谨慎性格表现得栩栩如生,跃然纸上。至如“肉食者鄙,未能远谋”八字,既生动刻画出贵族官吏饱食终日庸碌无能的丑相,表达了曹刿对他们的蔑视,同时又与下文对曹刿的描写前后映照,反衬出曹刿的足智多谋。这些地方都显示出作者高超的语言艺术,颇耐玩味。

清人吴楚材、吴调侯评此篇曰:“未战论君德,方战养士气,既战察敌情,步步精详,著著奇妙。此乃所谓远谋也。左氏推论始末,复备参差错综之观。”(《古文观止》卷一)



官之奇谏假道

晋侯复假道于虞以伐虢^[1]。官之奇谏曰^[2]：“虢，虞之表也^[3]。虢亡，虞必从之。晋不可启，寇不可玩。一之谓甚，其可再乎？谚所谓‘辅车相依^[4]，唇亡齿寒’者，其虞、虢之谓也。”

公曰：“晋，吾宗也^[5]，岂害我哉？”

对曰：“大伯、虞仲^[6]，大王之昭也^[7]，大伯不从，是以不嗣。虢仲、虢叔，王季之穆也^[8]，为文王卿士，勋在王室，藏于盟府^[9]。将虢是灭，何爱于虞！且虞能亲于桓、庄乎^[10]，其爱之也^[11]，桓、庄之族何罪，而以为戮，不唯偏乎^[12]？亲以宠偏，犹尚害之，况以国乎？”

公曰：“吾享祀丰絮^[13]，神必据我。”对曰：“臣闻之，鬼神非人实亲^[14]，惟德是依。故《周书》曰：‘皇天无亲，惟德是辅。’又曰：‘黍稷非馨，明德惟馨。’又曰：‘民不易物，惟德翬物。’如是则非德，民不和，神不享矣。神所冯依，将在德矣。若晋取虞，而明德以荐馨香^[15]，神其吐之乎？”

弗听，许晋使。

官之奇以其族行^[16]，曰：“虞不腊矣^[17]。在此行也，晋不更举矣。”

冬十二月丙子^[18]，朔，晋灭虢，虢公丑奔京师^[19]。师还，馆于虞^[20]，遂袭虞，灭之。执虞公，及其大夫井伯，以媵秦穆姬^[21]。而修虞祀^[22]，且归其职贡于王^[23]。故书曰：“晋人执虞公。”^[24]罪虞公^[25]，言易也^[26]。

[注释]

〔1〕晋侯：即晋献公。虞：国名，在今山西平陆县东北。虢：国名，在今河南省陕县东南。〔2〕官之奇：虞国大夫。〔3〕表：外面，此有外屏之意。〔4〕辅：面

