

货币真伪鉴别

主编 秦光仪 赵玉贵 胡荣辅

山东人民出版社

前 言

中国货币，从最初的贝币算起，已经有四千多年的历史，比文字的起源还要早。货币是商品交换的产物。有了商品交换，就必然产生货币。货币是历史发展的一个标志，是经济活动的里程碑。

中国过去的历史研究，主要依靠文献资料。由于现代科学技术的发展，考古学发展成为一门重要的学科，用文物考古出土实物来证实历史，是史学研究的一次重要的飞跃。中国是世界上最古老的四大文明古国之一，中国货币历史悠久，种类繁多，丰富多彩是世界上最早使用纸币的国家。中国货币学的研究也较早，在清代就出现过一次高峰。中国的货币文化在世界文化史上也占有特殊的重要的地位。

综观古今中外的历史，凡是货币制度健全，币值稳定，经济就发达，国家就富强；反之，币制紊乱，货币贬值，国力就衰弱，民生凋弊，社会动荡。因之，国力的强弱，国民的贫富，财政的盈亏，经济的发展，文化的高低以及社会的变迁，都可从货币史上得到佐证。研究历史不能不研究经济史，研究经济史又离不开货币史。因此，系统地整理研究现代货币的资料，进一步做好货币真伪鉴别工作，也是我们金融工作者义不容辞的责任。

我国有光辉的农民起义史，历史上就出现过人民政权的货币。而应该特别指出的是：中国共产党领导的新民主主义革命在世界无产阶级革命运动中具有特殊的重要的地位，具有独特的鲜明的特点，那就是经过长期的武装斗争，逐渐开辟、巩固和发展革命根据地，由农村包围城市，进而在全国夺取政权。革命根据地的货币、人民币、人民币流通纪念币、国债券，无疑是中国新民主主义革命时期和社会主义建设时期的实物标志。

本书具有鲜明的史料性和实用性,重点讲解了人民币、国债券和外币的特征等有关知识和防伪辨伪的方法。为适应改革开放和国际经贸发展的客观需要,本书中还讲述了部分与我国经贸关系密切的国家货币及其鉴别知识。它立足本国,面向世界,密切联系当前经济活动的实际。服务于当前国内和国际经济活动中的反假斗争。它既是珍贵的货币知识资料,又是当今对广大现金出纳人员进行业务培训的教材。它既适合于钱币爱好者集币和鉴别的需要;又适合于金融、经贸工作者的工作需要。本书通俗易懂,有广泛的实用性。

由于时间仓促,编者水平有限,错误疏漏之处在所难免。敬请读者与同道批评指正。

编者

1994年6月

目 录

一、人民币

第一章 人民币概述.....	(2)
第二章 人民币的主要防伪特征	(16)
一、人民币纸张的主要防伪措施.....	(17)
二、人民币油墨的主要防伪措施.....	(19)
三、人民币印制工艺的主要防伪措施.....	(20)
第三章 反假人民币概述	(25)
一、当前制假、投放假币犯罪的主要特点	(27)
二、怎样做好反假工作.....	(29)
三、人民币票样的职能与作用.....	(33)
第四章 伪造、变造币的类型和特征.....	(35)
一、伪造币的类型和特征.....	(35)
二、变造币的类型和特征.....	(45)
三、可疑币的种类和特征.....	(45)
四、可疑币的常见形式.....	(46)
第五章 真假人民币的识别方法	(48)
一、水印识别法.....	(48)
二、安全线识别法.....	(49)
三、印制特征识别法.....	(49)
四、胶印特征识别法.....	(49)
五、纸张识别法.....	(49)
六、油墨识别法.....	(50)

七、对印技术识别法.....	(50)
八、接线技术识别法.....	(50)
九、识别真假人民币的一般程序.....	(51)

二、国库券

第六章 我国国债券发行的历史概述	(60)
一、清朝政府时期.....	(60)
二、中华民国时期.....	(61)
三、新中国成立以后的国债.....	(62)
第七章 国家债券的发行和兑付	(64)
一、人民胜利折实公债.....	(64)
二、国家经济建设公债.....	(65)
三、国库券.....	(66)
四、特种国债.....	(68)
五、保值公债.....	(68)
六、国家重点建设债券.....	(69)
七、财政债券.....	(70)
第八章 近年来发现假券的主要情况	(71)
一、机制假券.....	(71)
二、利用静电复印机制造假券.....	(72)
三、利用拓印方法制造假券.....	(73)
四、利用彩色或黑白照片制造假券.....	(74)
五、利用印刷品上的图案剪贴制造假券.....	(74)
六、将真券剪裁拼凑进行变造.....	(74)
第九章 鉴别假券的基本常识和方法	(76)
一、掌握各年度发行的国库券票样 及其基本特征.....	(76)
二、熟悉债券印刷的工艺技术和方法.....	(76)

三、采取谨慎的态度,综合分析判定假券	(79)
四、鉴别可疑券的具体方法	(80)

三、外币

第十章 外币的基础知识	(84)
一、外币的发行和流通情况	(85)
二、外币的票面形式	(86)
三、外币的简写符号	(87)
四、外币出入境管理	(87)
五、可自由兑换的货币	(88)
六、我国对外币的兑换与管理	(88)
七、外国金属铸币	(90)
八、伪造钞票及其防伪技术的发展	(91)
第十一章 我国收兑的主要外币及其防伪措施	(95)
一、美元	(96)
二、英镑	(106)
三、法国法郎	(109)
四、加拿大元	(112)
五、德国马克	(114)
六、荷兰盾	(116)
七、瑞士法郎	(118)
八、比利时法郎	(120)
九、意大利里拉	(122)
十、瑞典克郎	(124)
十一、挪威克郎	(126)
十二、丹麦克郎	(127)
十三、奥地利先令	(128)
十四、日本日元	(130)

十五、新加坡元	(131)
十六、澳大利亚元	(134)
十七、芬兰马克	(135)
十八、马来西亚林吉特	(137)
十九、港元	(139)
二十、澳门元	(144)
第十二章 外币真伪的鉴别	(145)
一、鉴别外币真伪的依据	(145)
二、鉴别外币真伪的方法	(150)
附录：反假货币工作经验材料汇编	(153)
打防并举 齐抓共管	
努力开创反假工作新局面	(153)
加强反假货币工作势在必行	(158)
加强反假工作维护人民币信誉	(165)
坚持不懈地做好反假工作	(169)
增强反假意识 提高反假能力	
巩固反假防线	(174)
打防并举 努力做好反假工作	(179)
打防结合 深入持久地开展反假币斗争	(184)
努力做好防假反假工作	
积极维护人民币信誉	(189)
强化反假意识 做好反假工作	(193)
增强反假意识 做好反假工作	(197)
领导重视 齐抓共管 积极开展反假斗争	
——从破获一个制造假币团伙汇报我区	
开展反假斗争的情况	(201)
当前制贩假币的形势及应采取的措施	(206)
勇于开拓 敢于进取 努力做好人民币反假工作 ...	(209)

多方配合 密切协作 积极开展全方位的反假工作	(215)
加强组织领导 建立反假网络 齐抓共管	
做好反假工作	(221)
团结协作 做好反假人民币工作	(225)
发扬开拓精神 做好反假工作	(229)
防堵并举 密切配合 努力做好反假人民币工作 ...	(235)
加大措施 通力协作 努力做好新时期反假	
货币工作	(242)
强化管理 勇于探索 扎扎实实做好反假工作	(247)
认真做好我市反假工作	
坚决维护人民币的信誉	(252)
积极开展反假工作	
严厉打击制贩假币的犯罪活动	(257)
加强基础工作建设 促进反假币斗争开展	(262)
加强组织领导 认真做好反假工作	(267)
市场上假人民币的特点及防范措施	(270)
附:流通纪念人民币等一览表	(273)
后记	(282)

一、人 民 币

第一章 人民币概述

人民币是我国的唯一合法货币。中国人民银行是国家授权的唯一货币发行机关,其它任何单位和个人均不得发行任何形式的货币或变相货币。

人民币是1948年12月1日中国人民银行成立时开始发行的。到目前为止,我国共发行了人民币纸币4套、金属人民币(简称硬币)3套、人民币流通纪念币(简称纪念币)16套。基本形成了种类齐全、币种多样、便于流通和交易的中国货币体系。

第一套人民币

自1948年12月1日开始发行,到1955年5月10日停止流通使用的人民币为第一套人民币(即旧人民币)。1953年12月,第一套人民币各券种发行齐全。发行券别有:1元券、5元券、10元券、20元券、50元券、100元券、200元券、500元券、1000元券、5000元券、10000元券、50000元券12种。版别共62种,其中1元券2种、5元券4种、10元券4种、20元券7种、50元券7种、100元券10种、200元券5种、500元券6种、1000元券6种、5000元券5种、10000元券4种、50000元券2种。

第一套人民币是在统一各革命根据地货币的基础上发行的。发行统一的货币经历了一个曲折的过程。革命根据地货币是在各革命根据地被敌人分割封锁的情况下产生的。在第一、二次国内革命战争时期,农民组织为发展经济,方便借贷,建立了自己的金融机构,并发行货币。1927年发行了浏东平民银行券;以后又有以浏

阳金刚公有财产管理处名义发行的流通券和黄冈农民协会信用合作社流通券等。土地革命战争时期，苏区的苏维埃政府，为了冲破敌人的经济封锁和活跃苏区经济，发展生产，巩固政权，也先后发行了150多种纸币和十几种布币。随着根据地的发展，最后统一成为苏维埃共和国国家银行及其分行发行的货币。抗日战争时期，各个敌后抗日根据地，为防止、抵制敌伪钞票的渗入和流通，保护人民群众的利益，独立自主地发展解放区的金融事业，也分别组建了银行，发行了自己的货币。一般称之为“抗币”或“边币”。抗日战争胜利后，各解放区人民政府就开展了统一货币的工作。如华中解放区发行统一的华中币，收回原来新四军开辟的各个抗日根据地发行的多种名称不同和币值不等的地方货币。其它解放区也采取了类似的统一货币的措施。但在各解放区统一货币工作尚未完成时，国民党反动派发动了全面内战，解放区许多地方被国民党军队占领，统一各解放区货币的工作不得不暂时停止。

1947年夏，解放战争进入了反攻阶段，人民解放军野战部队在各解放区人民群众的配合和支援下，取得了一个又一个的重大胜利。华北、西北、华东解放区逐步连成一片，各解放区之间贸易联系、物资交流日益频繁。但各地货币不统一，货币的比价不固定，成为经济发展和贸易往来的重大障碍，给野战军的机动作战带来很大困难。因此，迫切需要改变各解放区货币版别多、种类繁杂、比价不同、相互折算不便的状况。因此，统一各解放区的货币已成为历史的必要。

1947年10月24日，中共中央华北财经办事处成立，统一领导华北地区的财经工作，并着手开展统一货币的工作。不久，晋察冀边区银行币停止发行，冀南银行币成为华北解放区的统一货币。1948年1月，西北解放区停止发行陕甘宁边区银行币，西北农民银行币成为西北解放区的统一货币。10月，山东解放区北海银行币与华北解放区货币相互流通。11月，华北解放区统一使用流通

北海银行币。从此，北海银行币成为山东和华北各解放区的统一货币。1948年底，全国各解放区除中原、东北等解放区自成货币体系外，华北、西北、华东三大解放区货币统一工作基本完成。

为了适应形势发展的需要，进一步统一解放区货币，经华北人民政府、山东人民政府、陕甘宁和晋绥边区人民政府决定，合并华北解放区的华北银行、山东解放区的北海银行和西北解放区的西北农民银行，于1948年12月1日，在河北省石家庄市成立中国人民银行。首任总经理南汉宸，副总经理胡景翼。同时发行中国人民银行成立后的第一套人民币，华北人民政府主席董必武同志题写了票面上的“中国人民银行”六字。第一批发行的人民币有10元、20元和50元3种券别，首先在华北、山东和西北三大解放区流通使用。随后发行了1元、5元和100元3种券别的人民币。此后，各种券别和版面的人民币逐步推广到全国各个解放区。

第一套人民币发行后，原来在各解放区流通的地方币即停止发行，并按规定比价收回。在全部收回前，按一定比价照常流通。其比价是：人民币对冀南银行币、北海银行币、华中银行币和中州农民银行币比价为1:100；人民币对晋察冀边区银行币、东北银行币、热河省银行币和长城银行币比价为1:1000；人民币对西北农民银行币和陕甘宁边区商业流通券比价为1:2000。

1949年1月，北平解放，中国人民银行总行迁到北京。全国解放后，各大区和省、自治区、直辖市中国人民银行相继成立。1951年4月，中央人民政府决定收回东北银行和内蒙古银行发行的流通券，同年10月又统一了新疆发行的货币。1951年底，除西藏自治区和台湾省外，全国范围内货币已经统一，人民币成为我国唯一的合法货币。

在中国人民银行筹建过程中，对货币的印刷机构也进行了新的组建：将晋察冀边区的印钞厂改组为中国人民银行第一印刷局；将晋冀鲁豫边区各印钞厂改组为第二印刷局；将北海银行和华中

银行各印钞厂合并为第三印刷局，将石家庄印刷厂确定为中国人民银行总行直属印刷厂。此后，以这三个印刷局为主接管了京、津、沪等大城市国民党政府遗留下来的印刷厂，实行合并改组，从而奠定了新中国货币印刷工业的基础。

统一发行人民币，清除了国民党政府发行的各种货币，结束了国民党统治下几十年的通货膨胀和中国近百年来外币和金银在市场上流通、买卖的历史，促进了人民解放战争的全面胜利，在建国初期经济恢复时期发挥了重要作用。

发行第一套人民币时，由于当时各解放区的环境和全国解放初期条件的限制，第一套人民币的设计思想还不够统一，图案既有反映工、农业生产的劳动场面，也有反映交通运输的情景，还有反映北京等地名胜古迹的，内容繁杂，主题思想不明确、不突出。钞票种类多，面额大小差别大。印制工艺和产品质量参差不齐。随着形势的发展，发行新人民币的要求就摆上了议事日程。

第二套人民币

第二套人民币是在第一套人民币发行之后，在统一全国货币的基础上于1955年3月1日开始发行的。当时已医治好战争创伤，工农业生产得到迅速的恢复和发展，商品经济日益活跃，市场日趋繁荣，物价稳定。国家财政收支平衡，连续几年收大于支。国家商品库存、黄金储备也连年增加，货币制度也相应巩固和健全，一个独立、统一的货币制度已建立起来。但由于解放前连续多年的通货膨胀，因而第一套人民币的面额较大（最大的50000元），单位价值较低，在流通中以万元为单位计算，不利于商品流通和经济发展，给人民生活带来很大不便。另外，由于当时受物质条件和技术条件的限制，第一套人民币的纸张质量较差，券别种类繁多（62种），文字说明单一，票面破损比较严重。为了改变第一套人民币的上述缺点，进一步健全我国货币制度，1955年2月21日国务院发

布了关于发行第二套人民币和收回第一套人民币的命令。命令指出：为适应国家计划经济建设的需要和广大人民群众的愿望，在财政收支平衡和金融物价稳定的基础上，进一步健全我国的货币制度，以便利交易和核算，决定由中国人民银行自1955年3月1日起发行新币（第二套人民币），收回旧币（第一套人民币）。公布发行的第二套人民币共11种券别，并且开始增加了少数民族文字，每种券别版面均印有汉、藏、蒙、维吾尔四种文字。从第三套人民币开始又增加了一种壮文，第四套人民币又增加了盲文。

第二套人民币和第一套人民币折合比率为：第二套人民币1元等于第一套人民币1万元。第二套人民币发行后，一切货币收付、交易计价、契约、合同、单据、凭证、帐簿记载及国际间的结算等，均以第二套人民币元为计算单位。所有在第二套人民币发行前的一切债权债务，包括国家公债也按法定比率折合第二套人民币计算和清偿。所有第一套人民币均由中国人民银行按法定比率收回。

1955年3月1日公布发行第二套人民币共11种面额，当天发行1分、2分、5分、1角、2角、5角、1元、2元、3元和5元10种。1957年12月1日又发行10元券1种。同时，为便于流通，国务院发布发行金属分币的命令，自该日起发行1分、2分、5分3种金属分币（简称硬分币），与纸分币等值，混合流通。1961年3月25日和1962年4月20日分别发行了黑色1元券和棕色5元券，使第二套人民币的版别由开始公布的11种增加到16种。1964年4月14日中国人民银行发布了《关于收回三种人民币票券的通告》，决定从1964年4月15日开始限期收回苏联代印的1953年版的3元、5元和10元券，1964年5月15日停止收兑和流通使用。

第二套人民币在设计、印制发行工作中，得到了周恩来、陈云等中央领导同志的关怀和重视。他们亲自审查了整个设计方案。在设计时，采纳了周总理提出的许多具体的、宝贵的修改意见，使第

二套人民币设计主题思想明确,印制工艺技术先进,主辅币结构合理,图案新颖别致。第二套人民币主景图案体现新中国社会主义建设的新风貌,表现了中国共产党领导全国人民进行革命斗争的历程和各族人民大团结的主题思想。钞票式样打破了原有的固定四边框形式,采用了左右花纹对称的新格调;票面尺幅按面额大小分档次递增;整个图案、花边、花纹线条鲜明、精密、美观、活泼,具有民族风格。第二套人民币在印制工艺上除了分币外,其它券别全部采用胶凹套印,其中角币为正面单凹印刷,1元、2元、3元和5元券采用正背面双凹印刷,10元券还采用了当时先进的接纹印刷技术。第二套人民币的凹印版是以我国传统的手工雕刻方法制作的,具有独特的民族风格,其优点是版纹深、墨层厚,有较好的反假防伪作用。因此,第二套人民币发行后立即得到人民群众的欢迎,称赞这套人民币好看、好认、好算、好使。实践证明,第二套人民币成为我国第一套完整精致的货币,对健全我国货币制度,促进社会主义经济建设发挥了重要作用。

第三套人民币

第三套人民币是1962年开始发行的。当时,我国经过了连续3年经济困难时期,在党中央的调整、巩固、充实、提高八字方针的指引下,克服重重困难大力发展生产,使国民经济开始恢复和发展,国家财政金融状况逐渐好转。为了促进工农业生产的发展和商品流通,方便群众使用,经国务院批准,中国人民银行于1962年4月15日开始发行第三套人民币。第三套人民币和第二套人民币比价为1:1,即第三套人民币和第二套人民币票面额等值,并在市场上混合流通。

第三套人民币在第二套人民币的基础上对版别进行了全面调整、更换,取消了第二套人民币中的3元券,增加了1角、2角、5角和1元4种金属币(1980年4月15日起开始发行)。第三套人民

币从1962年4月20日发行枣红色1角券开始到1980年4月15日发行4种金属币止,经过了18年的逐步调整、更换,共陆续收回第二套人民币(除6种纸、硬分币外)10种,陆续发行第三套人民币13种,其中10元券1种、5元券1种、2元券1种、1元券(币)2种、5角券(币)2种、2角券(币)2种、1角券(币)4种。

1962年4月20日公布发行1956年版棕色5元券(第二套)和1960年版枣红色1角券,其中,棕色5元券在1955年3月1日开始发行的酱紫色5元券的基础上对颜色、花纹进行了更换调整,此券是第二套人民币的最后一个券种。同时发行的枣红色1角券是第三套人民币的开始。1964年4月15日,第三套人民币的深绿色2元券和墨绿色2角券同时发行。1966年1月10日,发行有天安门水印的1965年版10元券和1962年版1角券。为了解决1962年版1角券背面颜色与1962年版2角券背面颜色近似不易辨认的问题,1967年12月15日调整了1962年版1角券背面颜色,重新发行了1962年版1角券。1969年10月20日,第三套人民币深棕色5元券和深红色1元券开始发行。1970年,经中央批准,1964年发行的墨绿色2角券和1969年发行的深棕色5元券在印刷工艺上进行了改进。2角券正面图案由凹版印制改为胶版印制;深棕色5元券纸张水印由五星图案改为云朵五星图案,湿纸印制改为干纸印制。1974年1月5日,发行第三套人民币的青莲色5角券。1981年将1972年版5角券正面凹印工艺改为胶印工艺(背面原系胶印工艺不变)。1985年,又将1972年版5角券用纸,由满版水印改为无水印纸;冠字号码于当年3月18日改用进口号码机印制;字体较原使用号码机稍粗,其他工艺不变。正面凹印满版水印、正反两面胶印满版水印及改用号码机印制的正反面胶印无水印的3种5角券,可同时流通使用。从1983年开始,将1967年开始发行的1角券由红色冠字号码改为蓝色冠字号码。1980年4月15日,经国务院批准,开始发行1角、2角、5角和1元4种金属人民

币。这4种金属币与市场流通的同面额纸币价值相等,同时在市场混合流通。至此,我国第三套人民币13种券别发行齐全。

第三套人民币是我国目前发行、流通时间最长的一套人民币。这套人民币从1958年开始统一设计。票面设计图案比较集中地反映了当时我国国民经济以农业为基础,以工业为主导,农轻重并举的方针。在印制工艺上,第三套人民币继承和发扬了第二套人民币的技术传统、风格。制版过程中,精雕细刻,机器和传统的手工相结合,使图案、花纹线条精细,油墨配色合理,色彩新颖、明快,票面纸幅较小,图案美观大方。

第三套人民币券别结构合理,纸、硬币品种丰富,设计思想鲜明,印制工艺也比较先进。发行第三套人民币,增强了人民币的反假防伪能力,为健全我国货币制度,促进经济发展发挥了重要作用。

第四套人民币

第四套人民币是1989年4月27日开始陆续发行的1980年版人民币。

随着党的十一届三中全会改革、开放政策的实施,我国国民经济迅速发展,城乡商品经济日益活跃,社会商品零售额大幅度增长。这样,不仅要求货币发行在总量上与之相适应,而且在券别结构上也要与之相适应。为此,1987年4月25日,国务院颁布了发行第四套人民币的命令,责成中国人民银行自1987年4月27日起,陆续发行第4套人民币。到目前为止,第4套人民币共计发行有1角、2角、5角、1元、2元、5元、10元、50元和100元9种券别;14种版别,其中1角券2种、2角券1种、5角券2种、1元券2种、2元券1种、5元券1种、10元券1种、50元券2种、100元券2种。第四套人民币与第三套人民币等值。第四套人民币发行后,与第三套人民币在市场上混合流通。现行第二套人民币1分、2分、5