



歷代碑帖集萃

曹全碑

題
范益曾



曹全碑

范家會
題



封面设计：贾宜中



曹全碑

*

天津市古籍书店影印（烟台道15号）

天津市美术印刷厂印刷 新华书店天津发行所发行

开本787×1092 1/16 印张3.25

1988年5月第1版 1990年5月第2次印刷

定价：1.70元

《历代碑帖集萃》序

我国书法艺术源远流长，如从文字发展史上看书法，则当有三千年历史。论字体包括篆、隶、草、行、楷各体；论流派更有魏晋二王、欧、虞、褚、颜、柳、欧、赵各家。加之浩如烟海的碑刻、法帖，又都从各个角度反映了不同时代的书法风貌，为后世学习研究书法保留了十分丰富的资料。特别是印刷技术发达的今天，更能使贵如拱璧的传世珍宝化身万千，广被人间，特别方便临池学者。

为了发扬祖国传统文化艺术，为书法爱好者提供更多临本，我们特选了这套丛帖——《历代碑帖集萃》，将从先秦、两汉、魏晋、唐、宋、元、明、清及近代的各体各家碑刻、法帖中，精选一部分有学习、欣赏、研究价值的碑帖影印出版，所选底本尽量收寻佳刻善本，或采用近年已不多见的优秀影印本。梓行之前略赘数语是为序。

漢書全碑

以沙沈韻初舊歲悉字不損本



说明

《曹全碑》全称《汉郃阳令曹全碑》，东汉中平二年（一八五年）立。此碑书法秀润典丽，俊逸多姿，有如『少女簪花』。为汉隶中风格婉丽一派的代表作，同时又是存字最多的汉碑，对于研习汉代书法艺术具有很高的参考价值。

此碑自明万历初年在陕西郃阳出土时字画完好，一字不缺，到明末碑石断裂，一般常见的多是断后拓本，现据明搨未断本影印出版，为旧拓中佳本。

君諱全字景完
敦煌效穀人也
其先蓋周之胄
武王秉乾之機

前伐段商既定
爾勲福祿攸同
封弟叔振鐸于
豐國
氏
秦

漢之隆替衆
輔王室世宗廟
土庠竟子孫遷
于雍州之郊乃

是古扶風或
安或定或武都
或居隴西或家
教煌枝然葉布

所向威祖所
之威父在
今長教為
張史舉雄
拔已孝君
居郡廉高

蜀城述延
郡長李都
西史廉尉
部夏謁馬
都陽春祖
尉令金父

相右扶祖
全扶虞父
城風國鳳
西除都孝
部棄尉廉
都侯丞張

尉 北 地 大 守 文
琅 少 貴 名 甥 郡
不 奉 早 世 是 人
位 不 割 德 君 重

齒 好 學 觀 極 矣
緯 無 文 不 綜 賢
孝 之 性 根 主 於
心 收 養 季 祖 女

供事繼母先意
承志字之敬
禮無遺闕是
鄉人為之諺曰

重親致歡
曹景完
易世載德
不險其
名及其
從政
清擬夷
齊直