



# FIRE MOUNT 火焰山

小七 著

拜激情主义 白痴才堕落 天底下最舒心的工作环境  
以为，就可以了 剔颈之交的年代 坐在电梯里的人

四川文艺出版社

# 火焰山

## Firemount

小七著



四川文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

火焰山/小七著—成都：四川文艺出版社，2002.3  
ISBN 7-5411-2089-8

I. 火... II. 小... III. 随笔—作品集—中国—当代 IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 013560 号

责任编辑：何红列 李霞

封面设计：周靖明

版面设计：史小燕

责任印制：喻辉

责任校对：韩华等

---

书名 火焰山 定价 13.00 元

作者 小七 ISBN 7-5411-2089-8/1·1797

2002 年 5 月第一版 2002 年 5 月第一次印刷

开本 850×1168 1/32 印张 5.75 字数 86 千

四川文艺出版社出版发行(成都盐道街 3 号) 邮政编码 610012

电话：(028) 86666700 [发行部] (028) 86678512 [编辑部]

电子信箱：scwys@mail. sc. cninfo. net 华宇电子制印公司照排

新华书店经销 四川五洲彩印有限责任公司印刷

---

版权所有，违者必究，举报有奖。举报电话：(028) 86636481 86241146

本书若出现印装质量问题，请与工厂调换。电话：(028) 85011398

# 目 录

## 琐 记

杭州的青山，活埋了我吧 .....	3
职业阔小姐 .....	5
坐在电梯里的人 .....	7
劝人落发 .....	9
白痴才堕落 .....	11
驭人之术 .....	13
冲冠一怒为舒淇 .....	15
全世界最金牌的王老五 .....	17
与跨国公司接轨 .....	19
一个人是如何烂掉的 .....	21
我以我手剃我头 .....	23
洗 澡 .....	25
买衣记 .....	27
一个庸俗的游客 .....	30
将进酒，杯且停 .....	32
狗屎建筑 .....	34
烂电视节目的经济贡献 .....	36
运动啦 .....	38
肥皂剧变成了肥皂泡 .....	40
我爱厨房 .....	42

# 目 录

吃喝二三事 .....	44
凭一条舌头征服世界 .....	47
一个文化消费者的艰难选择 .....	49
天底下最舒心的工作环境 .....	51
完美装修方案 .....	53

## 我以为

三十岁的病态心理 .....	57
一夜朋友百日情 .....	65
俗世的友谊 .....	67
刎颈之交的年代 .....	69
相见欢 .....	72
倾家荡产的能力 .....	74
我要做他爹 .....	76
事生事 .....	78
孝子贤孙不好当 .....	80
以为，就可以了 .....	82
你以为你是谁 .....	84
拜激情主义 .....	86
现代节烈观 .....	88
没有第三种城市可以去 .....	90

# 目 录

今晚, 请勿在外逗留 .....	93
美女是从哪里来的 .....	95
网络爱情: 拉不到她的小手 .....	98
压力下的女性 .....	102
性·谎言·VCD .....	108
大彻大悟 .....	113

## 不对头

理财与算命 .....	117
一个意义隽永的故事 .....	120
死于 2043 .....	123
恋曲 2000 .....	126
告别的年代 .....	128
幸福在哪里 .....	131
夜夜笙歌 .....	133
你快乐吗 .....	136
预言女神 .....	138
拖 .....	140
不对头 (一) .....	142
不对头 (二) .....	144

# 目 录

## 比 喻

火焰山 .....	149
讨 论 .....	150
谈 判 .....	152
考 证 .....	153
冷空 气 .....	155
长 夜 .....	157
感 冒 .....	159
教 徒 .....	161
男 女 .....	163
接 吻 .....	165
电 台 .....	166
捡 .....	168
事 情 .....	170
通 讯 录 .....	172
跋 .....	174

琐 记 ······



## 杭州的青山，活埋了我吧

每次去杭州，都不肯走。

那天，从下午拖到吃晚饭，然后拖到泡完吧，最后在宾馆里，看着放在床上的行李，看来不回去是不行了，真是痛苦不堪。困惑地，反复地，问其他人：人为什么要工作？人为什么要工作？

一个星期之后，大家又在上海聚首，有人发现，我用的打火机，还是湖畔居的。

湖畔居是一个茶馆，环境一般，但是你陈设再好，旁边有西湖吗？

整个下午，一伙人就躺在湖畔居三楼软软的沙发上闲聊。喝着叫不出名字的茶，看着窗外的西湖，脑袋、后背、屁股搁在沙发上，真想动也不动，烂死在这里。我想，全中国也只有杭州，能让人产生这种虚度一生的脱俗的念头。

很多人对西藏很是向往，我大不以为然。好不容

易有两个闲钱了，不想自己给自己找罪受。对我来说，到杭州，不是去看大自然的，感觉上西湖也不是什么大自然。那它是什么呢？想了想，它是自然，但不是大自然。大自然，好像不属于我们这些俗人。

在杭州，住得好，吃得好，然后再来个西湖的水，西湖的山，龙井的树，音像大楼的盗版碟，这才是现代文明人的天堂。

最值得一提的是西街酒吧，里面那个胖大歌手，以磁性十足的嗓子，唱起抒情歌曲，真是迷死人。我们一伙十来个，桌子拍坏了好几张，巴掌拍坏了好几个。

我一向是迷恋都市的，砍了树，要是能造出漂亮的钢筋水泥大楼，我决不反对。但是，每次，出租车开到西湖边，一看见那水那树，还是轻叹一声——他妈的，真舒服！

也许，就是这个感觉。西藏之类的大自然也许会让人赞叹：真——美——啊——！然后让人反思：我为什么活着？

但是，杭州，会让人打心眼里叹一句：真舒服啊！然后让人反思：我为什么要工作？

青山有幸埋忠骨，白铁无辜铸佞臣。哪天有钱了，不干活了，杭州的青山，你就无辜一下，活埋了我吧。

## 职业阔小姐

有个苏州的女孩子，和我的一个朋友不知道怎么勾搭上了，然后，就和一整帮人勾搭上了。

我的这帮朋友，要多深刻就多深刻，要多贫嘴就多贫嘴。简单地说，就是雅的也行，俗的更拿手。毫无疑问，这个女孩子被他们迷住了。

我的朋友们，生活也随之发生了翻天覆地的变化，简单地说，就是过上了人的生活：每到周末，就吃饭，泡吧，卡拉OK，包宾馆打通宵麻将。

因为，这个女孩子有个亿万富翁的爸爸。

聪明的读者看出来了，我的朋友们，花的都是这个亿万富翁的钱。

每到周末，这个女孩子就开着她的小跑车赶到上海，请这帮人吃喝玩乐，然后尽兴而归。然后下个周末，再乘兴而来。而在周末和下个周末之间，她跑不开，因为在苏州请人吃喝玩乐，很辛苦。

不过，这是两年前的事了。没多久，女孩子就不来了，不知道是玩腻了，还是爸爸破产了。

前不久，朋友的广告公司招聘业务员，来了一个小姐，年轻漂亮，非常漂亮，对薪水根本没要求，说自己只是想学点实实在在的东西。虽然她什么也不懂，我的朋友对她还是很满意，一直把她送下电梯，又一直送到办公楼门外，说：过两天来上班，薪水我会替你考虑的……

聪明的读者又看出来了，这个未来的老板，心里已经起了利诱少女的歹意。

然后，我的朋友站在办公楼门口，看着他未来的业务员掏出钥匙，走向一辆比他整个公司还要值钱的小跑车。

## 坐在电梯里的人

去一个单位，走进电梯，看见一个中年邋遢女人坐在里面。

电梯很小，她和椅子占去了四分之一的空间。椅垫是一块裸体海绵，用塑料绳子捆在椅子上。

看着她，就觉得这个大楼租金很便宜，而我要去的这家单位也没什么实力。

电梯门关上，女人面无表情，一动不动。我自己伸手揿了按钮。电梯往上走，这个坐在电梯里的人，突然叹了口气。

我想，也许，她会一辈子烂在这个电梯里，连同她的叹气，也一并烂掉。

我自己住的大楼，有两个轮岗的门卫，都是中年人，一个胖，一个瘦。我喜欢瘦的那个。每次你一走进大门，甚至出租车一到门口，他就像见了鬼一样，往大堂深处的电梯口跑，为你揿下电梯按钮。有时候，

你还没走到电梯口，电梯已经下来了，他就用一只手挡住电梯门，另一只手伸进去，按下你所在的楼层的按钮。

“谢谢。”每次，我都由衷地说。电梯门关上之前，你也总能听见一声“再见”。

每次，站在上升的电梯里，我都想：这个人，当不了多久门卫的。我不相信这样认真的人，会找不到更好的出路。

蔡澜曾刻毒地骂过那种饭店里的侍者，你问菜怎么还没来，他总回答你快了快了，然后动也不动。蔡澜说，这种人活该一辈子做侍者，永劫不复。

永劫不复，几乎是诅咒了。

香港人相信只要肯打拼，就会有出头之日。现在，别的地方我不敢说，至少在上海，同样如此。

在电梯里揿按钮，固然是个有点古怪的工作，但是那种连按钮也懒得揿的人，甚至也不配称得上是一个电梯操作员。

他们只是坐在电梯里的人。

## 劝人落发

阿广是我朋友的朋友，最近刚认识，没几天就三个人一起去外地，我和他住一间房。

阿广有个习惯动作，摸头发：出门之前，摸一摸；在电梯里，对着镜子摸一摸；一有风迎面吹过来，马上摸一摸。总之，我和他几天呆下来，他至少摸了几百次头发。

大家都看到过蓄着那种古怪发型的人：一缕头发掠过头顶，从一边横跨到另一边，一不小心，这缕珍贵的头发就会从头顶滑落到脸上，显出骇人的长度。不过，阿广比他们幸运多了，经过长期的治疗，他头顶的那一缕头发已经变成一团，至少和他住了几个晚上，我从未见过这团头发下面的真相。

阿广在洗手间里放了好几瓶神奇的药水，还有两支小毛笔、一瓶专用洗发水。阿广经常在厕所里一呆就是很久，我可以想见他用毛笔蘸了药水往脑袋上刷

的小模样。

终于，一天晚上，我们劝他：剃个光头算了，累不累啊你？有些事情，你越想掩盖，就越是心惊胆战、生怕出错，不如索性承认自己跟李嘉诚一样是个秃顶，每天不用去摸头，风再大也不怕，多好。

为了进一步说服他，我翻出刚买的一大堆国内外报纸杂志，一发现谢顶而有型的男人照片，就指给他看，多帅。

阿广很是踌躇，说自己露出秃顶，不好看，没有李嘉诚秃得那么有气质。我估计，他在这上面，花了不少医药费，舍不得。

事情的结果，并不重要。我想说的是，阿广是个极好相处、心理极健康的人。世界上没有几个秃子，可以让别人这么肆无忌惮地议论自己的头发。