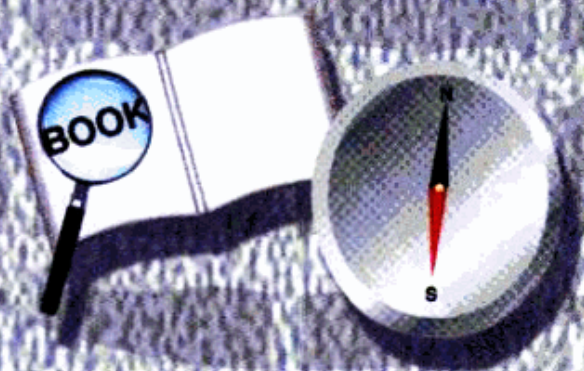


大学图书馆使用指南

DAXUE TUSHUGUAN SHIYONG ZHINAN

郑章飞 主编



序

人们常说,办好一所大学要有三个基本条件,即要有好的师资队伍、好的实验室和好的图书馆。因此,当代的大学校长除了筹集经费这件大事之外,就是要抓好上面这三件事。可见图书馆在大学生学习生活中的重要性。

江泽民同志 1998 年 12 月视察北京图书馆时也强调了学习的重要性和图书馆的重要性。他说,社会的发展、人类的进步,都离不开知识。我们要在全社会倡导人们多读书,大兴勤奋学习之风。他还说,一进图书馆,思维就会更加活跃起来,各种书籍就会把你引入丰富多彩的世界。

然而,随着 Internet 的迅速普及,也有人认为,图书馆已不那么重要了,Internet 已可代替图书馆。我觉得此说法不妥。正如李岚清同志 1998 年 10 月视察北京图书馆时指出的:数字图书馆是信息化建设不可缺少的重要一环,数字图书馆是没有围墙的图书馆,但是,有围墙的图书馆是没有围墙的图书馆的中心。

《大学图书馆使用指南》一书向大学生介绍如何使用现代图书馆,反映了图书馆的发展趋势。相信它对跨入高等学府的学子们会有所帮助。

周叔子

1999 年 6 月

周叔子,湖南大学图书馆馆长、教授、博士生导师。

认识篇

第一章 图书与图书馆

图书馆素称“书籍的海洋”、“知识的宝库”，历来是大学生修身求知、治学攻关的好处所。惟有了解图书文献的一般知识，掌握“探宝的途径”、“航行的指南”，才能“入宝库不空归，识航标而到彼岸”。

一、智慧的结晶——图书

图书是人类智慧的结晶，有关它的知识极为丰富，于此仅介绍它的历史、结构及版本等知识。

1. 图书的历史

在遥远的古代，世上没有文字，人们表情达意只能以语言为手段，为了将生活中积累的经验和知识保存、流传下来，就只能将它们编成简短易记的歌谣、故事等，借助大脑与口头使这些知识经验得以保存和传播。后来又有人以结绳和符木来记事，然而这毕竟是十分原始的方式。

文字的产生给人类社会带来了文明的曙色。我国在殷商时期就出现了书的雏形——甲骨之书，它是将文字刻在龟甲与兽骨上来记录占卜、算卦之事。这种记录在龟甲与兽骨上的早期文字史称“甲骨文”，同期出现的还有在青铜器上刻铸文字形成的青铜的书，以及在石头上刻字形成的石头的书。这都是一种记事性的档案材料，其作用不在于阅读学习、传播知识，因而不能算正式的书。

我国最早的正式书籍，是商周时期出现的竹木的书：将著作写在竹片上的称为“简策”，写在木板上的称为“版牍”。这种书籍形式史称“简牍制度”。后来还出现了以缣帛为书写材料形成的帛书，这种帛书具有轻柔光滑，便于书写和携带的优点，但因造价昂贵，来

源不足,而不能推广应用。因而书籍仍是简牍占主流,它亦流传了很长的历史。

至东汉时期,我国书籍形式经历了一次重大的变迁,一种新的书写材料——纸诞生了。纸的价廉物美的特点,使得纸写本的书开始兴起,并于魏晋期间终于完全取代了竹帛书的地位。这种纸质书最初是因袭帛书的形式制成的,将若干写有著作的纸粘成长条,再以一细木棍粘在纸端为轴,卷成一卷就成了“卷子式”,而这时的书籍制度叫做“卷轴制度”。

在纸本书步入鼎盛阶段的时候,雕版书又在悄悄兴起,并很快占据主导地位。盛唐时期发明的雕版印刷术,大大地提高了图书复制的工效。到了宋代又发明了活字印刷术,印刷术日趋完善。这时,刻书出版业也随之兴起。这个时期著作如林,遍及当时所有的知识领域,如儒、道、释经典,历史、地理、医药、农业、工业、天文算法、诗词、小说、民间文学书籍等,可谓是“汗牛充栋”。宋版书的纸张、刻技和装帧都相当精美,是举世公认的珍本,其“蝴蝶装”、“包背装”是今天精装和平装的基础;产生于明代中叶的线装书是册页制的代表,一直流行至清代,直至西方印刷术的传入。

随着西方铅印术以及外国新闻纸的流入,书籍又开始采用新闻纸、印书纸、铜版纸等。于是出现了单页、两面印字的书籍,装订形式也采用了平装或精装,并沿用至今。

当今社会高科技迅猛发展,促使图书资料增长神速,图书的类型也是花样繁多,琳琅满目,除原有的图书、期刊、报纸等印刷型图书外,还新添了电影片、幻灯片、唱片、缩微胶卷、缩微平片,录音带、录像带、激光唱片、激光视盘、多媒体光盘等新型图书产品。

2. 图书的结构

图书的品种繁多,五花八门,然而就印刷型图书而言,它们都有着统一的结构,通常由封面、护封、环衬、正文、书脊、扉页、版权页等构成。

封面:即一本书的正面,也称封一、前封面、封皮,具有装饰美

化及保护书芯的作用。其上印有书名、作者或编译者姓名、出版者名等。封面的里面是封里或称封二,一般都不印文字;一本书的背面是封底,也称封四或底封,一般在其右下角印书号和定价;封底的反面是封三,一般不印文字,有时为凑印张也印正文、后记或版权页等。

护封:是包在封面和封底外面的另一张外封面,有保护图书和装饰的作用。

环衬:是衬在封面和封底内的白页,起保持封面平整的作用,封面后的称上衬,封底前的称下衬,一般较厚的精装和平装书都采用它。

书脊:指封面与封底的连接处,其上印有书名、卷、集、版次、著译编者和出版者,起便于在书架上查找图书的作用。一本书三面切光的地方称切口或书口。

扉页:是封面或衬页后的一页纸,也称内封,其上或印装饰图案,或印成彩色,扉页上所印文字,与封面类似但更为详尽。

版权页:指印有版权项目的衬页。一般在其上方印有该书的在版编目数据及责任编辑、封面设计、插图、题花者的姓名;下方依次印有该书的书名、著译者、出版社社名、出版社地址、发行单位名称、印刷单位的名称;再下面印有开本、印张、插页、字数、出版的年月,印次的年月、印数;最后一行是书号和定价。

3. 图书的编号、开本及版次

(1) 图书的编号

我国目前统一使用“中国标准书号”,它是在国际标准 ISO2108——“国际标准书号”(International Standard Book Number)(简称 ISBN)的基础上制定的。

“中国标准书号”由“国际标准书号”和“图书分类-种次号”两部分组成,前者为主体,可单独使用。

每一个“国际标准书号”都由 10 位数字组成,前面均冠有“ISBN”字样。这 10 位数字分为不同长度的 4 段,各段间用连字符

号“-”隔开。构成：“组号-出版者号-书序号-校验码”。除校验码固定用一位数外，其余3段的位数可变，但这4段长度的位数恒等于10。

“组号”这一段编号代表图书出版者的国家、地理区域、语种或其他分组特征，由国际ISBN中心分配；“出版者号”这一段编号代表组区的具体出版者，由其所隶属的国家或地区ISBN中心分配，在我国是由中国ISBN中心分配给各出版单位的；“书序号”这一段编号代表某家出版单位的某一种具体的出版物，由该出版单位自己编写；“校验码”是ISBN编码里最末尾的一位数字，用于检查ISBN编码转录过程中的错误之用，有很高的查错功能。

中国标准书号的第二部分是“图书分类-种次号”。它是为了适应我国目前图书出版、发行及图书馆行业大多以手工检索、排架为主的需要而增加的，图书上印有分类标识便于统一类号，它由图书所属学科的分类号和该类号下的种次号（同一出版社所出的同类图书的流水编号）两段组成，中间用圆点“·”隔开，由出版社自己给出。

“中国标准书号”应印在图书的版权页和封底上，“国际标准书号”和“图书分类-种次号”之间，印刷时用水平线或斜线隔开。

（2）图书的开本

图书的开本是指一本书的幅面大小。以印刷用纸的全张幅面为计算单位，裁切成多少小张，就叫多少开本。如全张纸裁切成16小张的，就叫16开本；裁切成32小张的叫32开本；等等。

（3）版本

同书不同版本，指的是在一开始出版就同时有几种形式；或出版后，内容上又有所增减，如增订本、修订本、缩写本、节译本、不同译者的版本，等等。

（4）版次

初次出版的图书叫第一版或“初版”；初次出版后内容有重大增删再版者，叫第二版；甲出版社的图书转给乙出版社出版，乙出

版社第一次印刷发行,虽内容未动,也叫新一版,版次、印次需重新算起。

二、知识的宝库——图书馆

我国图书馆有着古老的历史。早在春秋战国时期,我国思想界百家争鸣,出现了私人著述、校订整理图籍的局面,推动了当时以朝廷为中心的文献收藏机构——藏书馆的形成;据史料记载,在周朝就设有“藏室”,著名思想家老子曾任“守藏室之史”,即掌管图书的官吏。这种官家藏书馆在我国藏书事业发展中占主导地位,担负着保藏文化资源的重大职责。在战国时期还产生了私人藏书,这可视为我国古代图书馆的另一种类型。

官家图书馆事业进入汉代已有了大的发展,西汉时期“大收篇籍,广开献书之路”,将天下图书囊括而来,又兴建了“石渠”、“无禄”、“麒麟”三阁来收藏这些图籍,还组织编纂了国家藏书目录《七略》。至此,我国古代图书馆已初具规模。

唐代经济文化的发展,为我国古代图书馆的发展创造了有利的条件,形成了一个完整的官家藏书馆体系,秘书省、弘文馆、集贤书院、史馆等都是规模很大的藏书机构,并进行了大规模的校书工作。

至宋代,由于雕版印刷术的兴起,我国图书馆有了迅速的发展,除了“史馆”、“昭文馆”、“集贤馆”3个国家图书馆外,还出现了我国古代图书馆类型之一的藏书书院,著名的有江西的“白鹿洞书院”,湖南的“岳麓书院”,河南的“应天书院”和“嵩阳书院”,亦称天下四大书院。

与官家藏书和书院藏书的兴盛相应,我国私家藏书自宋元以来也有了迅速的发展,出现了不少藏书名家,截至清代共有藏书家1 175人。藏书上万卷者代有其人,北宋的欧阳修、司马光,明代的王世贞、范钦,清代的黄宗羲、朱彝尊都是藏书大家;尤其是明清之际,东南富庶的长江三角洲一带,私家藏书已成蓬勃之势,私家藏

书楼林立,仅清朝一代,于浙江一省就建有藏书楼 267 座。这些私家藏书为保存我国的灿烂文化作出的贡献彪炳千古。

私家藏书与官家及书院藏书构成的鼎足繁荣局面,为我国图书馆的发展推波助澜,终于在清代,我国封建图书馆事业的发展步入了巅峰。当时著名的国家藏书楼有“七阁”,即:“文渊阁”、“文津阁”、“文源阁”、“文溯阁”、“文宗阁”、“文汇阁”和“文澜阁”。其藏书之富,令人观止,仅《四库全书》就收书共 3 758 种,计 79 337 卷,分为经、史、子、集四部,为我国古代图书馆事业史写下最为辉煌的一页。

鸦片战争以后,由于西方资产阶级民主主义文化的影响,以向社会公众开放为标志的新型图书馆,也随之传到了中国,封建藏书楼开始摇摇。浙江徐树兰仿效西方图书馆章程建立了我国第一个公共图书馆“古越藏书楼”,1910 年清政府宣布成立京师图书馆。从这时起,各地藏书楼就陆续更名为图书馆,封闭式的封建藏书楼终于消亡。

当代,随着经济、文化与科技的发展,我国图书馆的发展进入了一个空前繁荣的时期,各类图书馆发展迅速,灿若繁星,主要类型有以下几种。

(1) 公共图书馆

改革开放以来,公共图书馆事业迅速发展。1979 年全国有公共图书馆 1 651 所,藏书总量为 18 620 万册;1990 年达 2 527 所,藏书总量达 29 064 万册;1994 年发展为 2 596 所,藏书总量为 32 332.4 万册。公共图书馆包括有国家图书馆(北京图书馆),省、直辖市、自治区图书馆,地(盟)、市、县(族、区)图书馆,以及农村乡镇和城市街道图书馆(室)等。

公共图书馆的根本特点是面向社会公众开放,凡希望利用它的藏书的人都可成为它的读者,其特点是:①藏书是综合性的,一般都拥有一定的地方文献特藏;②读者对象十分广泛,包括各种职业、各种年龄、各种文化程度的读者;③业务活动的领域广泛而且

要求也较专深。

(2) 大学图书馆

80年代以来,大学图书馆发展很快。1980年全国有大学图书馆675所,藏书总量为19300万册;1987年发展为1054所,藏书总量达34500万册;至1994年为1073所,藏书总量达41800万册。大学图书馆包括大学、学院及高等专科学校图书馆。

大学图书馆的特点是:①一般大学图书馆藏书都较丰富,收藏范围密切结合该校所设系、科、专业的需要,而且较系统化和完整;②教学用书的人藏比例较大;③比较重视外文书刊的收藏;④读者对象较单一,主要是教师和学生,读者的需要随科学活动和科研进程而变化,有一定的规律性。

(3) 科学专业图书馆

我国科学专业图书馆近年来有了极大的发展。据统计,1990年全国有这类图书馆143所,藏书达3000多万册,至1995年底中型以上的这类图书馆有8000所。这类图书馆主要包括科研系统图书馆,厂矿、机关和团体的图书馆。其特点是:①大多数藏书都反映出具有学科专业性特点,一般藏书量不大,但学科内容较专深,学科的基本理论著作,特别是最新的科学著作是它收藏的主要对象;②读者主要是科研和工程技术人员,读者文化水平较高;③在业务工作中,较重视情报资料的收集、加工、分析、报道、检索、提供工作以及书目情报工作。

除这3类图书馆外,我国还有工会、军队和中、小学图书馆等,它们既分工又合作,构成了一个类型较全、覆盖面广、具有相当规模、稳步发展的图书馆网络,忠实地为我们社会的躯体输送着新鲜血液。

图书馆在现代信息技术的应用上也取得了许多成就,电子计算机、网络技术、多媒体技术及缩微复制技术、声像技术等已得到较为广泛的应用,电子阅览室、数字图书馆已纷纷问世,可以相信,在未来21世纪,我国图书馆的发展将创造更为辉煌的业绩。

三、育才的摇篮——浅谈大学图书馆与大学生的成才

大学图书馆是高等教育的重要组成部分,是大学办学的基本条件,人们将它与师资、实验室并视为现代化大学的三大支柱,在大学人才的培育中发挥着至关重要的作用。

大学图书馆是大学生的第二课堂,在培养跨世纪的复合型人才上,大学图书馆拥有第一课堂无法比拟的广阔天地,显示出自身独特的教育价值。它以丰富的多类型、多载体的文献为基础,以图书专业人员创造性的劳动以及高科技的信息技术为手段,传播全人类、各民族的优秀成果,使大学生受到启迪和陶冶以达到深层次、全方位的教育效果。学生不仅能从图书馆获得政治、思想、品德修养等德育教育,而且在各种书刊资料的学习中获得知识,通过教学辅助活动增长智慧,进行系统的专业学习,扩大自己的知识面和提高文化素质,即得到智育教育。此外,大学图书馆还教育学生利用图书馆,培养他们掌握获取知识和信息的能力,即进行知识教育。这种知识教育具有十分重要的作用。由于当前社会正处于信息时代,世界图书文献量激增,一般的大学图书馆都拥有上百万册图书,要在较短的时间内,获得所需的信息,非得掌握获取知识和信息的方法和途径不可。国内外不少大学图书馆十分重视发挥其教育优势,常提供课程参考书服务和课外阅读服务,开展多种形式的教学辅助活动,促进大学生全面掌握科学知识。

大学图书馆是培养大学生从事科研活动能力的实习基地。21世纪对大学人才的培养提出了更高的要求。当前高等教育愈来愈注重学生全面发展,因而培养学生从事科学研究的能力就摆上了议事日程。在这一过程中,大学图书馆有着极为重要的作用,是大学生科研活动的得力助手和参谋,承担着科研的前期工作,为他们提供所需的文献资料和情报信息服务;不仅可为他们找到所需的文献资料,还可为他们解决各种文献的情报问题,并通过开展报导、检索、咨询及分析与研究等情报服务,帮助他们获取科研新信

息,把握科研新动向,培养出掌握最新科技知识的优秀人才。如果没有图书馆高质量、高水准的服务工作,学校的教育就无以发展,学生的能力也无以培养,也就难以造就跨世纪的英才。

由于大学图书馆在大学人才培育中的重要作用,它又被喻为“养育人才的摇篮”。

第二章 图书馆的藏书及其管理

图书馆产生的直接目的,就是收集、整理书刊文献,以供读者利用。几千年来,图书馆在漫长的演化过程中,为了适应人类社会知识交流的需要而不断自我更新,改变自己的形态。但是,图书馆对知识载体进行收集、积聚这一基本功能始终没有也不可能改变。正是这一功能,使凝聚着人类智慧的古今中外丰富的文献信息,得以在图书馆汇集。因此,没有任何其他社会机构或个人像图书馆一样,以最完整、最系统的形式,保存着人类的优秀文化成果。图书馆收集和积累的文献,是社会文献资源最重要的组成部分。

人们将图书馆收集、整理、保存并为读者利用的所有书刊文献,称之为图书馆藏书。图书馆藏书是一个集合概念,它不是指某一本书或某一种书,而是许多成分、类型、数量的文献资料的总和。

图书馆藏书是一个发展的文献资源体系。无论是历史悠久、藏书丰富的特大型图书馆或超大型图书馆,还是新发展起来的中、小型图书馆,它们都从不同方面,以不同规模,荟萃了人类优秀的精神文明成果。虽然各国图书馆藏书的数量、发展速度很不均衡,只占本国文献资源的一小部分,但是,它们收藏文献的系统完整程度、开发利用程度、社会价值作用,却是其他文献工作机构不能比拟的。不同类型图书馆藏书的类型、范围、重点及发展方向,各有特点,自成体系。整个地区以至国家范围的图书馆藏书体系,更加全面系统,广泛完整。这种藏书体系,不断补充,又不断剔旧更新;不断开发利用,又不断转化为新的文献,从而形成永不枯竭而浩瀚的文献信息资源流。

图书馆藏书与非馆藏文献的共同之处,表现在相同的构成要素、相同的性质与功能。而图书馆藏书区别于非馆藏文献,则主要

表现在以下 5 个特点上：

1) 藏书的加工特点。为了便于组织、保管、检索、利用,图书馆藏书必须进行一系列的加工处理,如在书刊上加盖图章,打印财产登记号,进行分类、编目,装贴书标、书号,并配置各种目录卡片。馆藏每一份文献,都要按一定的科学方法与技术规则进行加工,打上图书馆特有的标记符号,成为整个藏书体系的一个组成部分。这既是开展工作的需要,又可与其他馆藏文献及非馆藏文献相区别。

2) 藏书的系统性特点。藏书的系统性特点,贯穿在藏书的收集、登记、分类编目、组织排列、检索利用等各个工作环节之中;表现在藏书本身的内容范围的纵向发展和横向联系之中;反映了藏书的实用性和相关性需要。

3) 藏书的目录检索特点。庞大的藏书体系,必须配置完善的目录检索工具。图书馆藏书与图书馆目录密切联系,相互结合,有机统一在图书馆各个部门、各项工作环节之中。目录是揭示、宣传藏书的手段,也是读者检索、利用藏书的工具;藏书是目录反映的对象,是目录揭示的依据。藏书的内容、体系通过目录组织全面系统地展现在读者面前,便于读者了解、检索和利用。完善的图书馆目录体系,健全的目录制度,规范化的目录著录标准,是读者有效地检索藏书和利用藏书不可缺少的工具。

4) 藏书的公共使用特点。图书馆藏书是供广大读者公共使用的资源。所谓公共使用就是供读者群免费使用、反复使用和长期使用。它是由藏书的开放性决定的。

5) 藏书的保存性特点。图书馆藏书作为一种文献资源体系,最集中、最大量、最稳定、最持久地保存着古今中外人类社会所创造的知识成果,为读者长期广泛地参考使用,提供了可靠的保证。保存性特点是由藏书的集中性和稳定性所决定的。

一、文献类型

现代文献类型复杂,且各具不同的特点和作用。人们根据不同

的需要,从不同的角度,按照文献的不同属性来划分其类型,形成多种多样的划分方法。这些划分方法在不同场合,都具有一定的意义和作用。

1. 按文献的编辑方法和出版特点划分

(1) 图书

这里指狭义的图书,或称书籍。它以印刷品为主(也包括手抄本),是一种比较完整而又成熟定型的出版物。它历史悠久,流传广泛,数量庞大,是迄今为止最主要的文献类型。它的形式特征是:完整定型的装帧形式,首尾衔接,结构严谨,积页成册,自成体系。它由封面、书名页、篇章目次、正文、出版页、封底组成一个独立的整体。

图书按内容性质和使用对象,可细分为:政府文件汇编、科学专著与论文集、生产技术专著、科普与通俗读物、文学艺术著作、教材与教科书、参考与检索工具、少年儿童读物等。

(2) 期刊

目前,国内外对期刊还没有一个公认的确切定义。与其他文献类型相比较,期刊所具有的特征是:定期或不定期连续出版,使用连续的卷期号或年月顺序号作为时序的标识;有统一的刊名,固定的版式、开本和篇幅。期刊汇集若干作者分别撰写的多篇文章、资料或线索,由常设编辑人员编辑出版,并以内容广泛、知识新颖、出版周期短、传递信息快、数量庞大、流通范围广等特点,成为重要的文献信息源。

期刊按其内容或使用对象,可划分为:政论性期刊、学术性期刊、工艺技术性期刊、资料与检索性期刊、综述与述评性期刊、文学艺术性期刊、知识普及与娱乐性期刊等。

(3) 特种文献资料

又称丛刊,或不定期连续出版物。它介于图书与期刊之间,似书非书,似刊非刊,是出版形式比较特殊的科学技术文献资料,并具有数量大、增长快、内容广泛、类型多样、出版分散、保密性强、现

实性强、情报价值高等特点。

特种文献资料一般包括:科技报告、政府出版物、会议文献、学位论文、专利文献、技术标准和产品样本等。

另外,把档案资料、舆图、图片和乐谱等零散资料,称之为其他零散资料。因上述零散资料规格不同,外形各异,无法装订成册,通常需专门的方法进行保管。

2. 按文献的记录手段和载体划分

(1) 印刷型文献

包括铅印、油印、石印和胶印文献等,也包括手写文献。它通常是以纸质材料为载体,以印刷(包括手写)为记录手段而产生的一种文献形式。它已有悠久的历史,目前仍然是占主导地位的知识信息载体。

(2) 缩微文献

又称缩微复制品。它是利用光学记录技术,将印刷型文献的影像缩小记录在感光材料上,然后借助于专门的阅读设备进行阅读的一种文献形式。它具有体积小、重量轻、信息密度高、节省存储空间、复制性能好、制造迅速、成本低廉、规格统一、存储标准、在适宜条件下可永久保存等优点,是一种重要的现代出版物。缩微文献的种类一般有:缩微平片、缩微胶卷、缩微卡片。

(3) 视听资料

又称声像资料或直感资料。它是以电磁、胶质材料为载体,以电磁波为信息符号,将语言声音和文字图像记录下来,通过视听设备存储与播放知识情报信息的动态文献资料。它脱离“白纸黑字”的传统文献形式,直接记录声音和图像,动静交替、声情并茂、形象逼真,可提高人们对知识信息的理解、吸收和记忆能力。视听资料在帮助人们对肉眼不易看到的物质运动过程和罕见的自然现象进行科学观察,为抽象思维提供感性认识以及学习和掌握各种语言等方面,具有独特的作用。一般视听资料按人的感官接收方式,分成视觉资料、听觉资料、音像资料 3 种类型。随着声像技术与电子

技术的发展,专门的电子音像出版社的建立,图书馆藏书视听资料的比例越来越大,并相应提供了视听资料的借阅服务。

(4) 电子文献

是通过电子计算机来存储、阅读的资料。它是以数字代码为信息符号,用编码与程序设计的手段,通过电子计算机存储与传播知识情报信息的文献资料。它的优点是:高密度、大容量存储信息;高效率、多功能处理和查询信息;高速度、远距离传输文献信息。

光盘是80年代以来出现的一种新型电子文献,是一种数字化的图像与数据存储载体。光盘能同时存储文字数据、声像信息,兼容印刷品文献和声像资料,存储信息密度高,检索速度快,耐高温严寒,随写随读,随停随改,寿命长,价格低,是一种理想的信息存储和传播媒体。

3. 按文献加工层次划分

(1) 一次文献

凡以作者本人的生产和科研工作成果为依据而创作的原始文献,称一次文献。一次文献是作者创造性劳动的结晶,它所记录的新知识、新技术、新发明、新创造,或多或少地增加了人类的知识。它可直接供人们参考、借鉴和使用,可解决生产、科研、设计、试制中的具体问题,有实际使用价值。所以,一次文献是读者参考、学习的最基本的原始资料,也是最主要的信息源。

(2) 二次文献

它是对一次文献进行加工整理和提炼压缩的产物。它是为了便于读者全面了解和准确查找所需的一次文献资料,将广泛分散的原始文献汇集起来,按照一定的体例进行加工整理,组织编排,描述其形式特征,揭示内容要点,以便广泛、系统、完整地报道某一学科、专题领域的文献资料。这样形成的文献称为二次文献。人们经常使用的各种书目、索引、文摘、题录、简介等均属二次文献。它的主要功能是检索与通报一次文献,所以又称检索性文献和通报性文献。它的作用在于:系统反映原始文献信息,帮助读者用很少