

Web Design

Design

QUANQIU WANGYE SHEJI SHANGXI

全球网页设计赏析

综合篇

朱 琴

上海科学技术出版社

全球网页设计赏析·综合篇

上海科学技术出版社

燕
梁业礼

综合篇

Web Design

全球网页设计 赏析

朱 琴

上海科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

全球网页设计赏析·综合篇/朱琴等编. —上海:上海科学技术出版社, 2001. 9

ISBN 7-5323-6119-5

I. 全... II. 朱... III. 主页制作—图集
IV. TP393.092-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第047581号

上海科学技术出版社出版发行

(上海瑞金二路450号 邮政编码200020)

上海书刊印刷有限公司印刷 新华书店上海发行所经销

2001年9月第1版 2001年9月第1次印刷

开本787×1092 1/40 印张2 字数40 000

印数1—6 000 定价10.00元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,
请向本社出版科联系调换

作者郑重声明

本书所涉及的网页的版权均属于该网站所有,任何单位及个人在未经允许的情况下,不得进行引用和翻拍,由于书籍版面的原因,我们无法在各网页处一一标出其相应的版权所属,故在此一并声明。

本书收录的互联网资源不涉及反动、色情、暴力等内容。

综合篇

Web Design

全球网页设计 赏析

朱 琴

上海科学技术出版社

序言

邵隆图

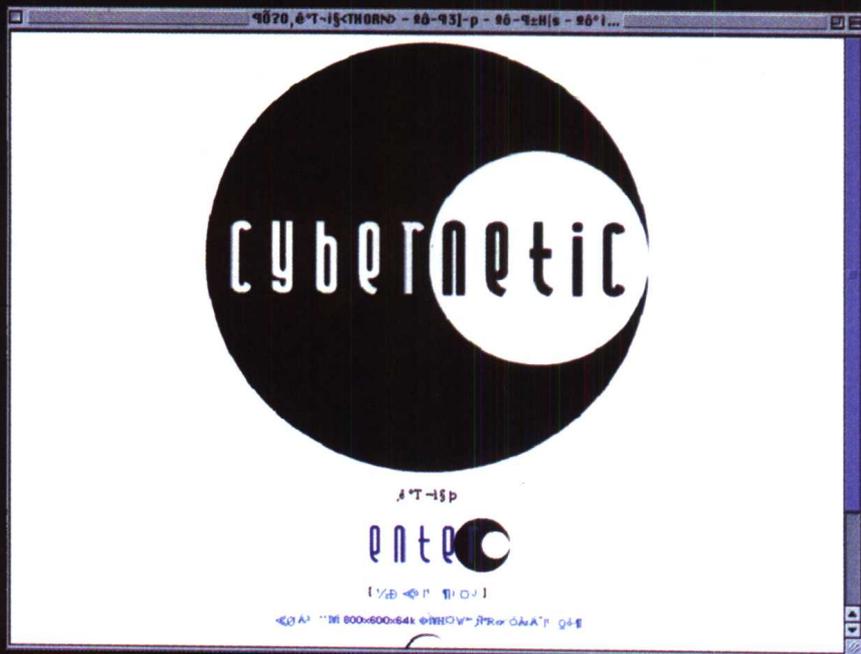
邵隆图，同济大学广告学教授，国际广告协会个人会员，中国广告协会学术委员会委员，上海市广告协会理事，上海平面设计师专业委员会顾问，上海大学美术学院兼职教授。在中国最早导入CI理论实践，曾创意策划了许多成功的广告，南方黑芝麻糊、施乐复印机、光明乳业、和酒、王宝和酒等数十则广告获多项大奖。

传播媒体早已成为跨越国界、民族、语言乃至时空的巨大产业。它使地球变小，将人们之间的距离拉近。在传播媒体中，网络作为新的系统扮演着越来越重要的角色。与传统的报纸、杂志、广播和电视等大众媒体不同，网络更具个性，传播覆盖面更广、更主动、更有想象空间。它包容虚实，融合新旧，带来了新的时空观念和秩序规则，赋予文化巨大的扩张性和渗透力，本质上是一种新的语言系统。

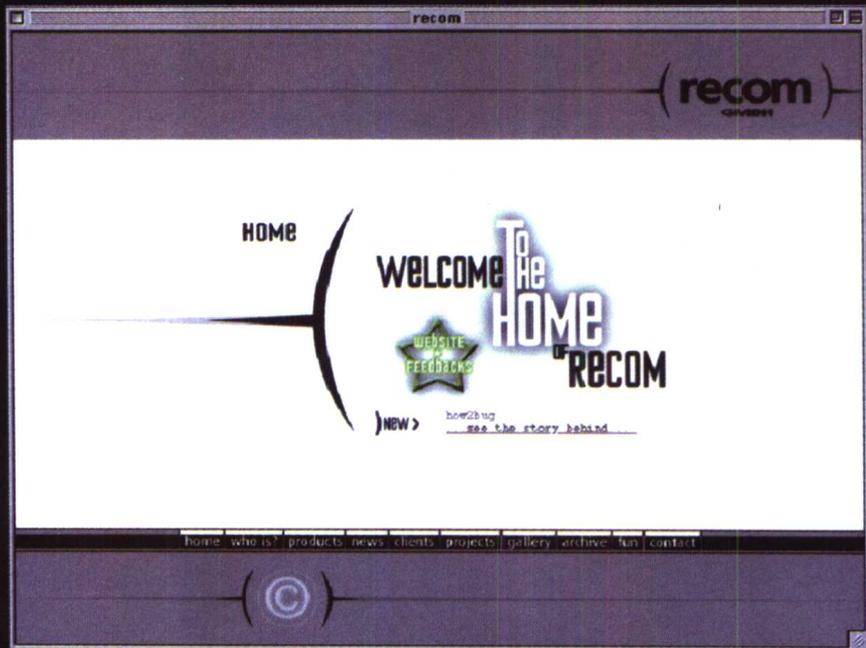
伴随网络的迅猛发展，网页设计应运而生，它让画面在大与小、新与旧、动与静、图与文、满与空、虚与实、黑与白等众多设计要素间千变万化，演绎出大千世界无比丰富的景象。但无论设计者使用什么设计手段，它们所追求的不仅是信息的到达，更是有效地到达；不仅讲究传播方法，也

重视过滤方法；不仅是开发，而且是积累，包括业态的积累、信息的积累、用户的积累、渠道的积累、方法的积累，甚至包括想象的积累、欲望的积累。大声喧闹固然能让人听见，但轻声耳语同样能润物细无声，关键在于在适当的时候，用适当的方法，在适当的地方向合适的对象讲合适的话。这是网页设计的核心所在，也就是我们常说的定位。我们不要简单地说这张页面设计得好，那张页面设计得不好，合适就是好。在这中间画面与文字的配合甚为重要，因为画面比文字容易传播，容易理解，无边界，但欠准确；而文字需要学习，要花费较大力气和较长时间去理解，有边界，但更准确。图文交融的网页更易于受众所接纳，阅读网页也成为一种娱乐。

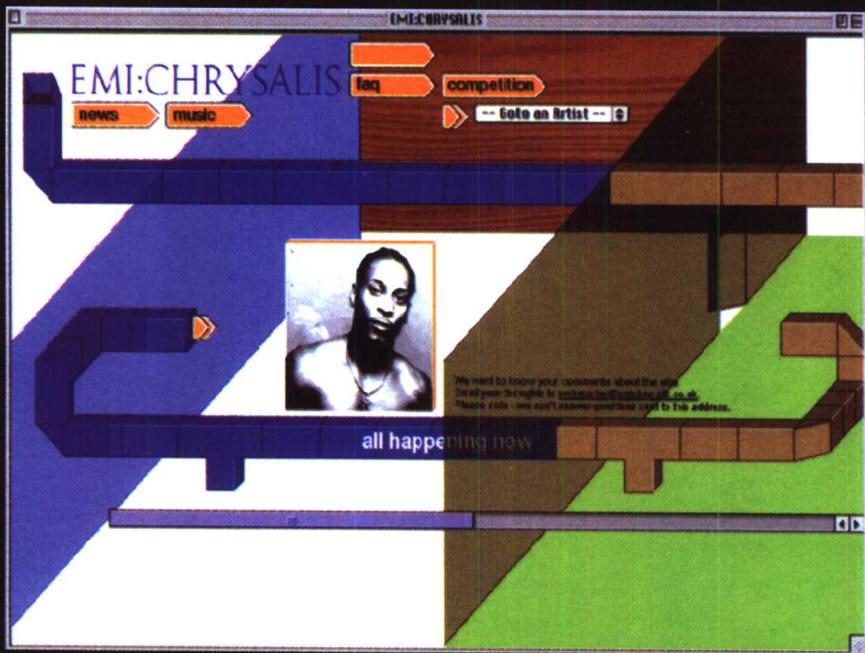
编者编了这本书，很适时。建议读者在使用时，最好不要仅仅研究网页的画面设计，而要研究网页设计所诉求的用户。这些用户不仅指付钱给你的客户，还有用鼠标点击客户网站的网民，只有他们的点击，才能使你的客户受益，才能使你的网页设计被认同，有价值。



这个像眼睛一样的“C”字，颇有视觉冲击力。



像耳机一样的两个设计符号，使页面有了自己的个性。



虽然页面结构和色彩不算简单，但图片还是“跳”了出来。

Antipodes Furniture

Welcome to
Antipodes Furniture!

Handcrafted designs
with subtle geometry,
elegant execution,
and unlimited
flexibility.

P
PRODUCTS

Add a little
perspective
to your room.

**The Shoulders
Leaning Mirror**

D
DESIGN

My mother always said:

O
ORDER

How to
buy our
great stuff

A

**ANTIPODES
FURNITURE**

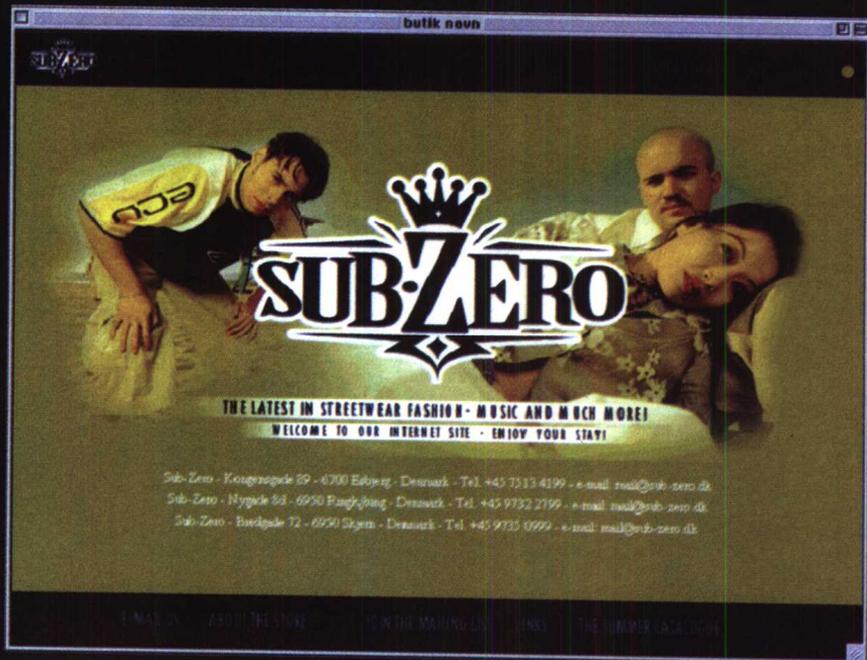
Antipodes Furniture Company
1 978 342 3244 (Phone)
1 978 342 2690 (Fax)
[Send us an e-mail](#)

PRODUCTS DESIGN ORDER

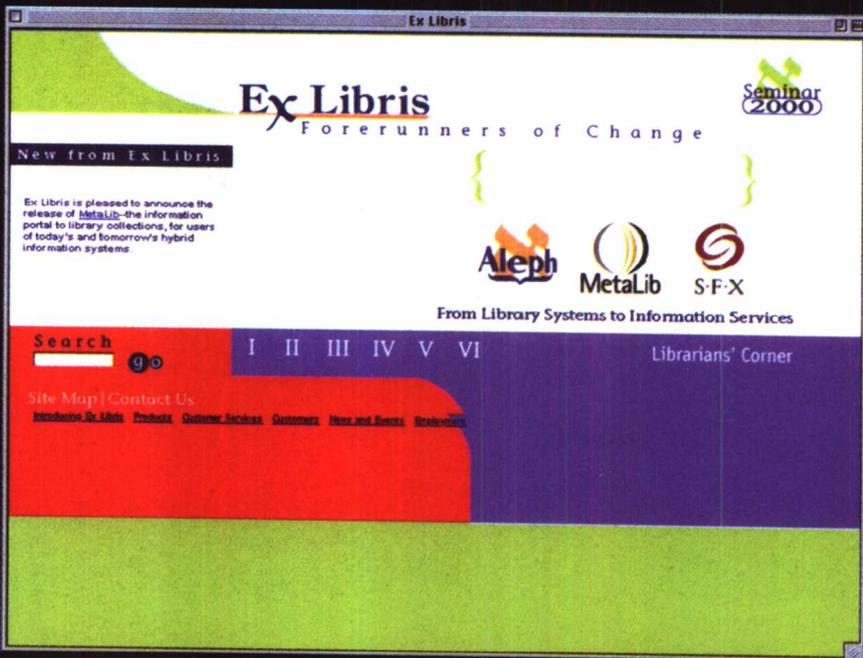
COMMUNICATION ARTS site of the week : 08.02.99
This site created and maintained by [Don't!@xplode!](#). Copyright 1999, all rights reserved.



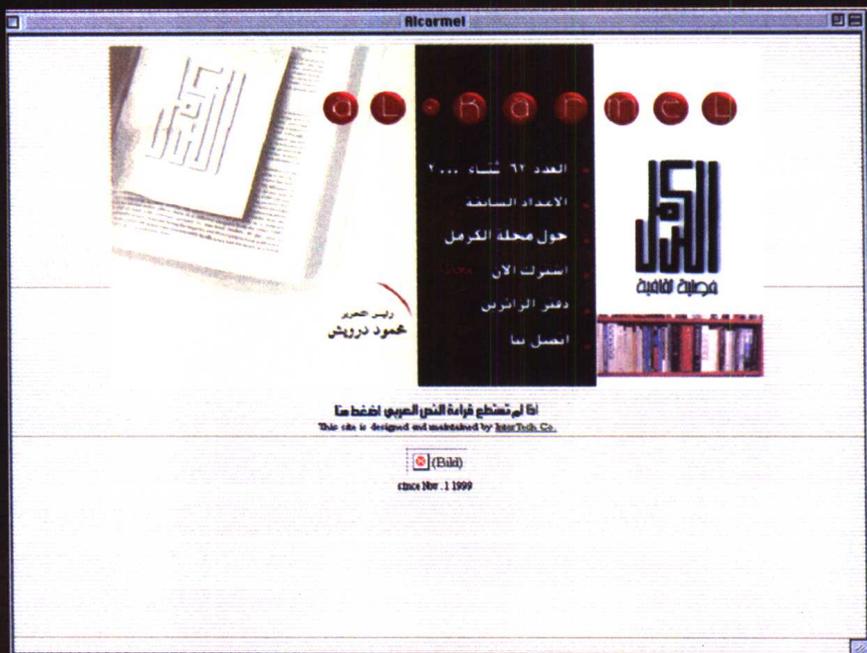
有点像医生诊察时的眼睛，表示一种认可或权威？



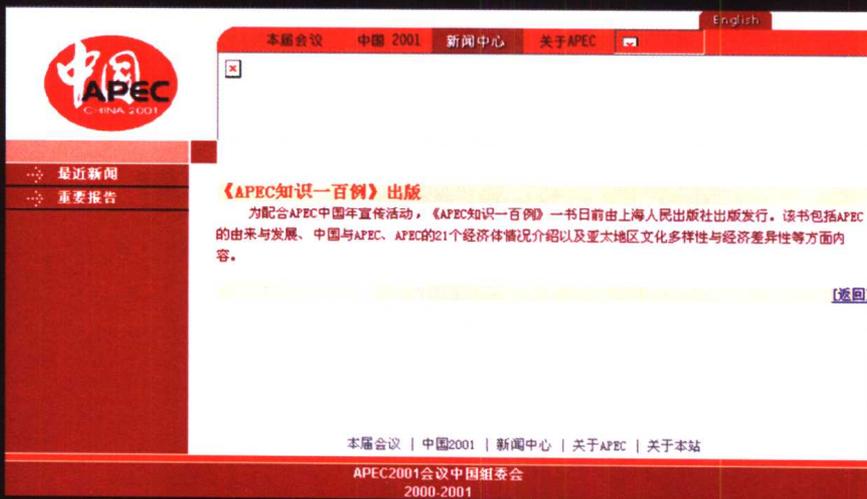
以标志张扬个性，以运动员突出网站的内容特点。



大色块的运用和对整体感的把握很好。左上角像小天鹅飞翔一般的色块，有动感。



怎样扮靓企业的商号或品牌名称，思路是多种多样的，本网页就是一例（红的底色，突出字母）。



标识突出, 与暖性的带有喜悦色彩的主色调高度统一。



墨鱼的海洋色和神态，设计时花费了不少心思。

Aker Maritime

Home

 **Aker Maritime**
One team - no boundaries

Last Update

Aker Maritime
Environmental Organization

New site
under construction

More news

This is Aker Maritime

Financial information

Projects

Activities

Vision

Contact info

Aker Maritime ASA

P.O. Box 245, Lilleaker
Lillestrømsveien 8
0216 OSLO
Norway

Telephone: +47 22 84 00 00
Telefax: +47 22 94 65 90

No new reorganisation of Aker Maritime

Press Release: 17 Aug. 00

Read [MORE](#).

Other News

Latest Web News

**Influx of Deep Offshore Technology (DOT) staff
strengthens Aker Maritime's deepwater focus**

Read [MORE](#)

Last update: 15/2-100 11:37

[Press releases](#) [Job Opportunities](#) [and news](#) [Presentations](#)



页面的右侧上下都是对齐的，这是细节。



如果把淡化处理的底色去掉，页面就没有像现在这样丰满了。