

Web Design

Design

GXI QUANQIU WANGYE SHEJI SHANGXI

全球网页设计赏析

综合篇

朱 琴

上海科学技术出版社

全球网页设计赏析·综合篇

上海科学技术出版社

Web Design

综合篇

全球网页设计 赏析

朱 琴

上海科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

全球网页设计赏析·综合篇/朱琴等编. —上海:上海科学技术出版社, 2001. 9

ISBN 7-5323-6119-5

I. 全... II. 朱... III. 主页制作—图集
IV. TP393.092-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 047581 号

上海科学技术出版社出版发行

(上海瑞金二路 450 号 邮政编码 200020)

上海书刊印刷有限公司印刷 新华书店上海发行所经销

2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

开本 787 × 1092 1/40 印张 2 字数 40 000

印数 1 - 6 000 定价 10.00 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,

请向本社出版科联系调换

作者郑重声明

本书所涉及的网页的版权均属于该网站所有, 任何单位及个人在未经允许的情况下, 不得进行引用和翻拍, 由于书籍版面的原因, 我们无法在各网页处一一标出其相应的版权所属, 故在此一并声明。

本书收录的互联网资源不涉及反动、色情、暴力等内容。

Web Design

综合篇

全球网页设计 赏析

朱 琴

上海科学技术出版社

序言

邵隆图

邵隆图，同济大学广告学教授，国际广告协会个人会员，中国广告协会学术委员会委员，上海市广告协会理事，上海平面设计师专业委员会顾问，上海大学美术学院兼职教授。在中国最早导入CI理论实践，曾创意策划了许多成功的广告，南方黑芝麻糊、施乐复印机、光明乳业、和酒、王宝和酒等数十则广告获多项大奖。

传播媒体早已成为跨越国界、民族、语言乃至时空的巨大产业。它使地球变小，将人们之间的距离拉近。在传播媒体中，网络作为新的系统扮演着越来越重要的角色。与传统的报纸、杂志、广播和电视等大众媒体不同，网络更具个性，传播覆盖面更广、更主动、更有想象空间。它包容虚实，融合新旧，带来了新的时空观念和秩序规则，赋予文化巨大的扩张性和渗透力，本质上是一种新的语言系统。

伴随网络的迅猛发展，网页设计应运而生，它让画面在大与小、新与旧、动与静、图与文、满与空、虚与实、黑与白等众多设计要素间千变万化，演绎出大千世界无比丰富的景象。但无论设计者使用什么设计手段，它们所追求的不仅是信息的到达，更是有效地到达；不仅讲究传播方法，也

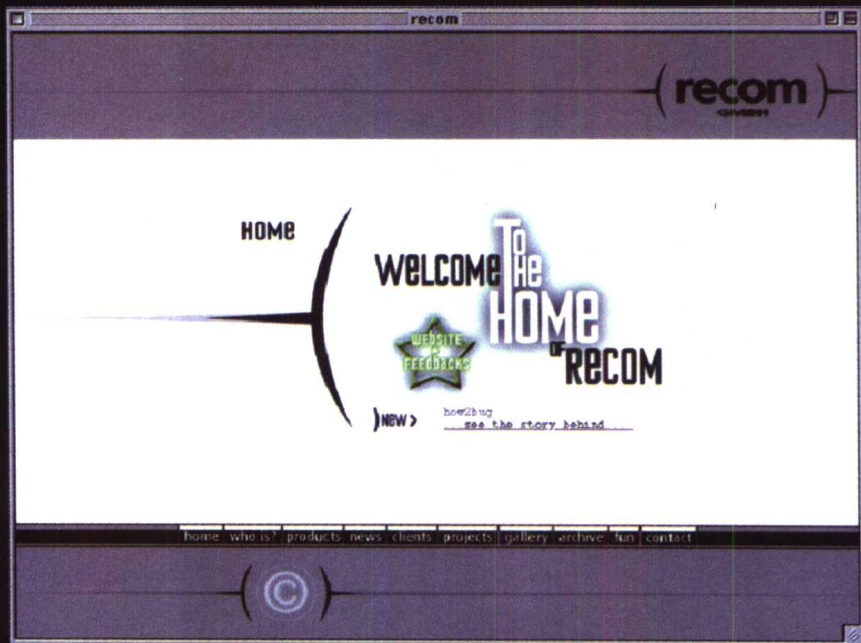
重视过滤方法；不仅是开发，而且是积累，包括业态的积累、信息的积累、用户的积累、渠道的积累、方法的积累，甚至包括想象的积累、欲望的积累。大声喧闹固然能让人听见，但轻声耳语同样能润物细无声，关键在于在适当的时候，用适当的方法，在适当的地方向合适的对象讲合适的话。这是网页设计的核心所在，也就是我们常说的定位。我们不要简单地说这张页面设计得好，那张页面设计得不好，合适就是好。在这中间画面与文字的配合甚为重要，因为画面比文字容易传播，容易理解，无边界，但欠准确；而文字需要学习，要花费较大力气和较长时间去理解，有边界，但更准确。图文交融的网页更易为受众所接纳，阅读网页也成为一种娱乐。

编者编了这本书，很适时。建议读者在使用时，最好不要仅仅研究网页的画面设计，而要研究网页设计所诉求的用户。这些用户不仅指付钱给你的客户，还有用鼠标点击客户网站的网民，只有他们的点击，才能使你的客户受益，才能使你的网页设计被认同，有价值。

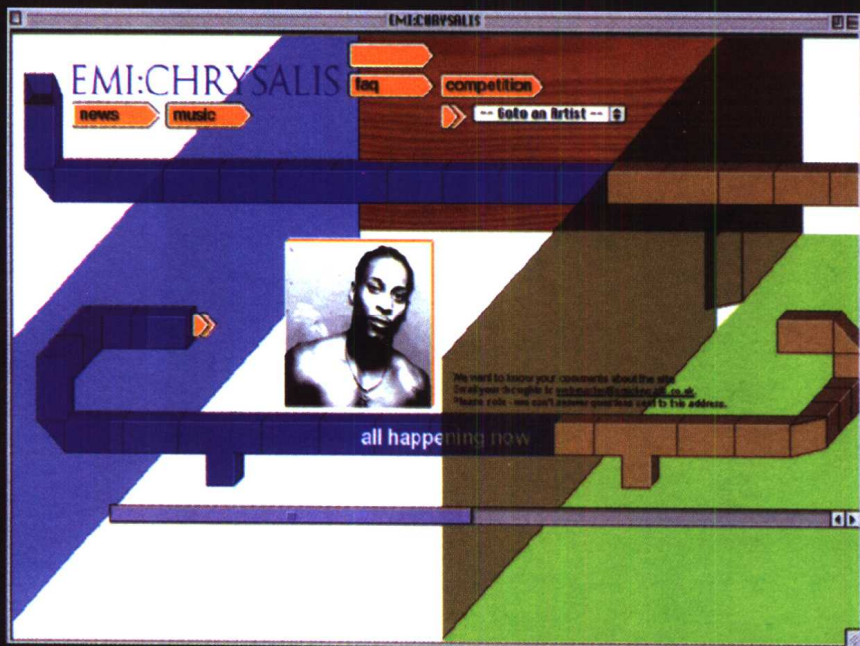
0211-7101



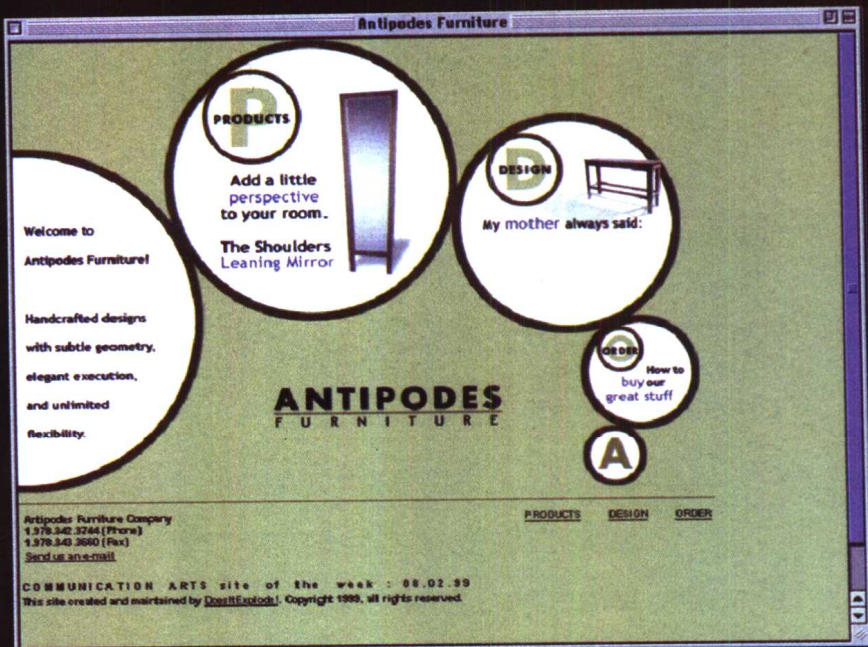
这个像眼睛一样的“C”字，颇有视觉冲击力。



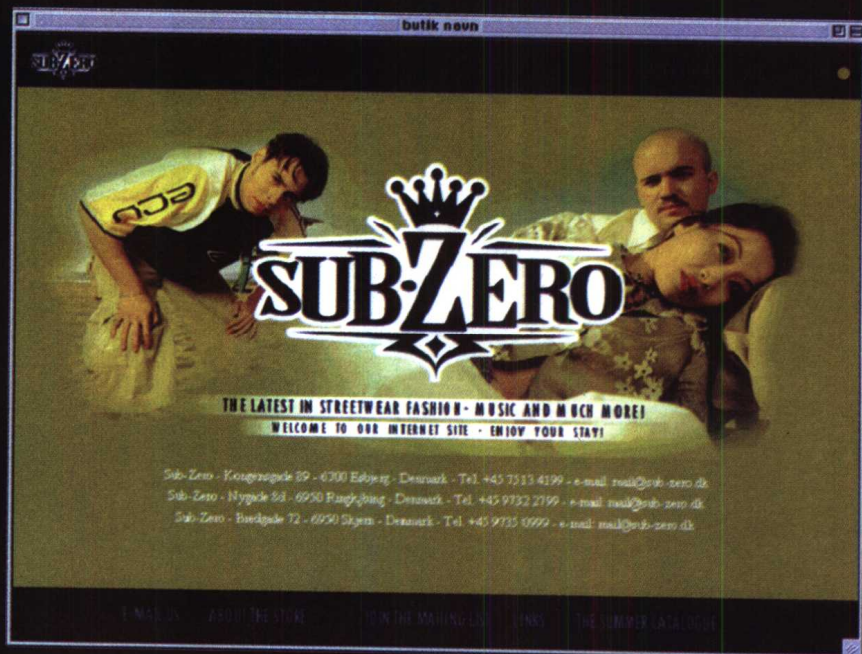
像耳机一样的两个设计符号，使页面有了自己的个性。



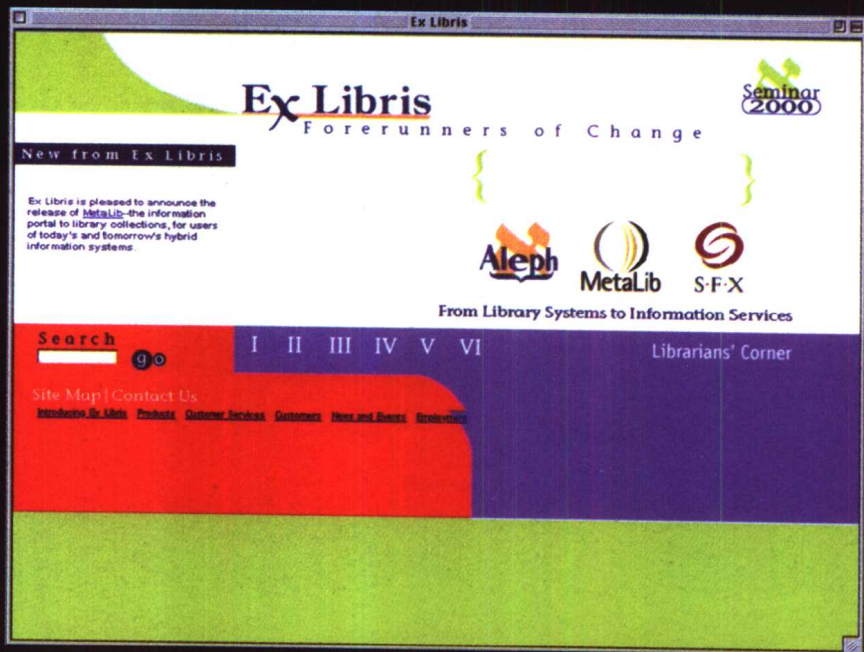
虽然页面结构和色彩不算简单，但图片还是“跳”了出来。



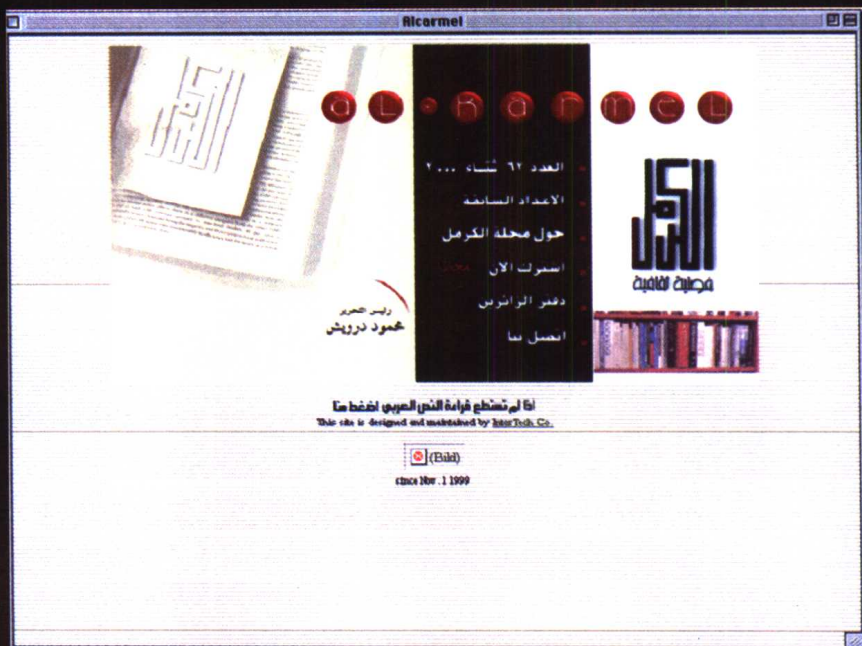
有点像医生诊察时的眼睛，表示一种认可或权威？



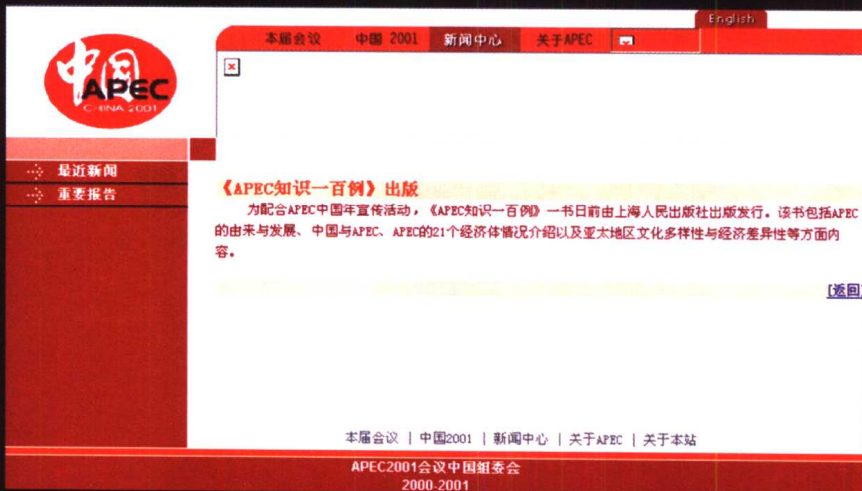
以标志张扬个性，以运动员突出网站的内容特点。



大色块的运用和对整体感的把握很好。左上角像小天鹅飞翔一般的色块，有动感。



怎样扮靓企业的商号或品牌名称，思路是多种多样的，本网页就是一例（红的底色，突出字母）。



标识突出，与暖性的带有喜悦色彩的主色调高度统一。



墨鱼的海洋色和神态，设计时花费了不少心思。



页面的右侧上下都是对齐的，这是细节。



如果把淡化处理的底色去掉，页面就没有像现在这样丰满了。