



◎ 图文版人物写真

百帝图

〔明〕张居正 原著
张社国 编

三 秦 出 版 社

出版说明

这是一套浓缩的中国历史普及读物，它舍去斑驳陆离的历史过程、莫衷一是的是非功过，只是眼盯着历史上那些鲜活生动的三教九流、芸芸众生，按照特定的价值尺度，选取一百名风格各异的人物。如果说五千年中国历史是一部戏剧，那么这些人物基本上就是剧中的主要演员了。《百将图》荟萃了各个朝代的军事精英，名将们以其大智大勇力挽狂澜而赢得了人们的尊敬，他们有的是一仗成名，少年得志；有的是老谋深算，百战百胜。战争和危难为他们提供了一展身手的机遇，使他们名垂青史。《百美图》实则是中国历史上女性群体中的翘楚，容貌和姿色并不是她们入选的主要资本，聪慧和善良才使她们备受垂青。《百孝图》搜辑历代孝亲敬老故事，意在延续中华古代第一美德的血脉。《百帝图》总结历代帝王兴衰成败的关键，通过一个个故事把美德和痼疾同时展现。《百贤图》汇辑历代名臣言行和儒林故事，描绘了中国古代士大夫的精神风范。《百仙图》着眼于遁世避俗者这一特殊群体，用小说家言诠释他们的准真实故事。

此次整理出版这套小书，基本都是在古人原书基础上，补充了大量资料后改写而成稿。书中插图大多数为古书原图，具有较高的欣赏和收藏价值。

目 录

上篇 圣哲芳规

任贤图治.....	(1)
谏鼓谤木.....	(3)
孝德升闻.....	(5)
揭器求言.....	(7)
下车泣罪.....	(9)
戒酒防微	(11)
解网施仁	(13)
桑林祷雨	(15)
德灭祥桑	(17)
梦赉良弼	(19)
泽及枯骨	(21)
丹书受戒	(23)
感谏勤政	(25)
入关约法	(27)
任用三杰	(29)
过鲁祀圣	(31)
却千里马	(33)
止辇受言	(35)

纳谏赐金	(37)
不用利口	(39)
露台惜费	(41)
遣幸谢相	(43)
屈尊劳将	(45)
蒲轮征贤	(47)
明辨诈书	(49)
褒奖守令	(51)
诏儒讲经	(53)
葺槛旌直	(55)
宾礼故人	(57)
拒关赐布	(59)
夜分讲经	(61)
赏强项令	(63)
临雍拜老	(65)
爱惜郎官	(67)
君臣鱼水	(69)
焚裘示俭	(71)
留衲戒奢	(73)
弘文开馆	(75)
上书粘壁	(77)
纳箴赐帛	(79)
纵鹄毁巢	(81)
敬贤怀鹄	(83)
览图禁杖	(85)
主明臣直	(87)

纵囚归狱	(89)
望陵毁观	(91)
撤殿营居	(93)
面斥佞臣	(95)
剪须和药	(97)
遇物教储	(99)
遣归方士	(101)
焚锦销金	(103)
委任贤相	(105)
兄弟友爱	(107)
召试县令	(109)
听谏散鸟	(111)
啖饼惜福	(113)
烧梨联句	(115)
不受贡献	(117)
遣使赈恤	(119)
延英忘倦	(121)
淮蔡成功	(123)
论字知谏	(125)
屏书政要	(127)
焚香读疏	(129)
敬受母教	(131)
解裘赐将	(133)
碎七宝器	(135)
受言书屏	(137)
戒主衣翠	(139)

竟日观书·····	(141)
引衣容直·····	(143)
改容听讲·····	(145)
受无逸图·····	(147)
不喜珠饰·····	(149)
纳谏遣女·····	(151)
天章召见·····	(153)
夜止烧羊·····	(155)
后苑观麦·····	(157)
轸念流民·····	(159)
烛送词臣·····	(161)

下篇 狂愚覆轍

游畋失位·····	(163)
脯林酒池·····	(165)
革囊射天·····	(167)
姐己害政·····	(169)
八骏巡游·····	(171)
戏举烽火·····	(173)
遣使求仙·····	(175)
坑儒焚书·····	(177)
大营宫室·····	(179)
女巫出入·····	(181)
五侯擅权·····	(183)
市里微行·····	(185)

宠昵飞燕·····	(187)
嬖佞戮贤·····	(189)
十侍乱政·····	(191)
西邸鬻爵·····	(193)
列肆后宫·····	(195)
芳林营建·····	(197)
羊车游宴·····	(199)
笑祖俭德·····	(201)
金莲布地·····	(203)
舍身佛寺·····	(205)
纵酒妄杀·····	(207)
华林纵逸·····	(209)
玉树新声·····	(211)
剪彩为花·····	(213)
游幸江都·····	(215)
斜封除官·····	(217)
观灯市里·····	(219)
宠幸番将·····	(221)
敛财侈费·····	(223)
便殿击球·····	(225)
宠信伶人·····	(227)
上清道会·····	(229)
应奉花石·····	(231)
任用六贼·····	(233)

任贤图治

尧是中国古代传说中的“五帝”之一，名放勋，因曾做过陶唐氏首领，所以历史上又被称为唐尧。

唐尧在位的时候，十分注意任用贤才，一切从民众利益出发。那时天下有四个远近闻名的贤人，分别是羲氏兄弟二人、和氏兄弟二人。帝尧让他们掌管有关四时节令的农事安排，让羲仲居于东方嵎夷之地，管理春季的耕作事务；让羲叔居于南方湿热的交趾一带，管理夏季的各项农事活动；让和仲居于西方干旱温和的边疆，管理秋季收获的有关事宜；让和叔居于北方寒冷阴湿之地，管理冬季的各项准备和贮藏事宜。帝尧又询问四岳的尊长，让他们举荐天下最贤能的人来辅助他治理国家，四岳的尊长便一致推举帝舜。尧为了考察舜的德行，就把自己的两个女儿娥皇、女英嫁给舜为妻，结果舜把一切都处理得十分妥当，深得帝尧的称赞。从此天下的贤才都能各尽其能。帝尧清静无为，天下被治理得井井有条。后来又过了二十年，帝尧年事渐高，眼看着自己的儿子丹朱不成器，不足以担当天下大任，便毅然将天下传给舜。舜很好地继承了帝尧的作风，也很重视选贤任能，先后任用了著名的“九官十二牧”，各司其职，克己奉公，迎来了又一个太平盛世。后来人们称赞说：“尧舜垂衣裳而天下治。”意思是说尧舜不用很辛劳就达到了天下大治。



谏鼓谤木

据史书记载，帝尧在位时，除了十分注重选拔贤良之外，还很会虚心听取别人的意见。他经常明察暗访，征询人们对政事的看法。可是，每当他问起这些话题时，听到的都是一些称颂的话，身边的人整天谈论的也都是四方平靖、五谷丰登、国泰民安的好消息。帝尧心里十分不安，尽管他知道身边的大臣都不是阿谀逢迎之辈，但他还是担心他们没有把真实的情况反馈上来、未能尽到下情上达的职责。特别是担心有的人出于这样那样的顾虑，不敢当面向他进谏。于是帝尧便命人制作了一面特殊的大鼓，放在宫殿门外，然后发布公告，让天下人无论地位高低，只要愿意进谏，都可以击鼓求见，任何人不得阻拦。

此招果然有效，确实有一些敢言之士前来进谏。可是帝尧还是不满意，因为毕竟敢于击鼓的人只是少数，那些温良怯懦之人不会做出这种举动，他们发现君王有过失，顶多只会在私下窃窃私议一番，而根本传不到君王耳朵里。帝尧又想出一招，命人在大门外竖起一块木牌，称作“谤木”，鼓励天下人将君王的过失写上面，无论措辞多么尖刻严厉，一律不予追究。帝尧就是这样千方百计、诚心诚意地接受他人的批评意见，不断完善自己的德行，成为一代圣明的君主。

孝廉升聞



孝德升闻

据史书记载，古代圣君舜的父亲是瞽叟，在舜的生母死后，娶了一个后妻，生下一个儿子叫象。舜的父亲十分固执，又不能明辨是非，经常偏听偏信；舜的后母十分凶悍，一点也不慈爱；舜的同父异母弟弟象十分傲慢无礼，一点也不尊重兄长。这三个人对舜横挑鼻子竖挑眼，怎么也看不惯，一心要置舜于死地。舜万般无奈之下只好设法躲避，这才逃过杀身之祸。事后他丝毫不怨恨，反而更加恭谨地孝敬父母。他的孝行终于感化了父母，一家人从此得以和睦相处。远近的人们都称赞舜是世间少有的大孝子。

当舜二十岁的时候，他的名气已经很大了，到他三十岁那年，帝尧向天下征召贤才，准备委以重任，群臣一致推举舜。帝尧早就听说舜很会与父母兄弟相处，可是不知道舜在处理夫妻关系方面做得如何，于是就把舜召来，将自己的两个女儿都嫁给舜做妻子。舜没有辜负帝尧的期望，用自己的德行教化二女，使她们放下架子，遵守妇道。舜五十岁时，帝尧正式让舜代理天下政事。八年之后帝尧去世，又过了三年，舜才真正继承帝位。相传舜在位共三十九年，百岁时南巡，死在苍梧之野，葬在九疑。



揭器求言

据夏史记载，还在帝尧当政的时候，天下大雨，洪水泛滥，百姓深受其苦。帝尧访求能够治理洪水的人，群臣便推荐鲧。可是鲧治了九年却毫无成效，帝尧这才起用舜主持治水之事。舜将鲧流放到羽山，改派鲧的儿子禹继承父业。禹不负众望，呕心沥血，出外十三年，三过家门而不入，终于成功地制伏了水患。舜十分高兴，考虑到自己的儿子商均不贤，便将帝位传给禹。

禹执掌大政后，恭敬地向先王学习，特别仰慕帝尧的为人，他早就知道“谏鼓谤木”的故事，如今自己也遇到了与帝尧当年同样的问题，生怕自己在处理政事时或制定大政国策时有考虑不周的地方，或者对于潜在的忧患而自己一无所知，或者在判狱断案时不够公正，或者四方远近的人无法发表自己的见解。于是他令人将钟、鼓、磬、铎、鞀五种乐器挂在门外，告谕臣民说：“前来为我讲解治国之道的人，请击鼓；前来为我讲解为人处世之道的人，请撞钟；前来向我反映各地情况的人，请振铎；前来向我指出潜在忧患的人，请击磬；前来诉说冤情的人，请摇鞀。”这样一来，臣民们各得其所，心情十分舒畅。

下車泣罪



下车泣罪

大禹是古时候的贤君，关于他的传说故事很多，这些故事从各个方面表现了禹的贤明、恭谨、仁厚和勤奋。据夏代史书记载，大禹治水成功后，深得舜的器重和赞许，被舜荐于天神，作为舜的继承人。十七年后舜去世，禹为舜守丧三年，三年丧毕后，禹效法舜当年故事，让位于舜的儿子商均。可是商均的德行不足以服人，诸侯都背弃了商均而归向禹。禹于是即天子位。即位后他时刻关心着四方民众的疾苦，不辞辛劳地四处巡游。有一次，在巡游途中，车驾正在行进，禹忽然看到一队衣衫褴褛的囚徒在烈日下艰难地前行，于是他让车子停下，自己跳下车来，关切地询问这些囚徒的情况，说着话泪水禁不住流了下来。身边的随从见状很是不解，就问道：“这些囚徒都是些大逆不道之人，犯了王法，受到法律的制裁也是罪有应得。君王为什么要替他们难过呢？”禹一边揩着泪水，一边痛心疾首地说：“尧和舜做君主时，天下人都能够按照君王所教诲的去做。而我现在当政，百姓们却都按着自己的心思去行事，以致于违背天理，触犯王法，这实在是因为我的德行浅薄，不能以德化人。我并不是为囚徒伤心，而是因我的德行不及尧舜而伤心啊！”

