

中國科學院圖書館整理

續修四庫全書總目提要（稿本）

齊魯書社

金華詩錄六十卷外集六卷別集四卷書後一卷乾隆三十八年金華府署初刻本 光緒九年胡氏退補齋重刊本 劉啓瑞

海鹽朱琰等輯琰字桐川號笠亭晚年避廟諱改名炎乾隆三十一年進士官阜平縣知縣少以詩名最為王蘭泉司寇所激賞錄其詩入湖海詩傳又稱其所輯明人詩鈔為選明詩中之善本本書已著錄入總集類事迹並已詳前此則其所輯金華詩也金華舊有金華詩粹一書惜多罣漏乾隆中葉漢陽黃映

續修四庫全書

卷

集部總集類

峯彬字是邦議欲重修時適笠亭主金華嚴正書院太守因乞總其成並聘邑人周廷燮夏炳夏九發夏清源東陽樓上層虛檀蕭山夏可仁義烏王閣海鹽張蕪昌等佐其事始於乾隆辛卯訖於癸巳凡歷三年而後成書共七十卷計分三集一曰正集都六十卷卷一之二為唐五代錄詩六十有五首詩家十有二人卷三之十為宋代錄詩三百五十有六首詩家七十有七人卷十一之十九為元代錄詩五百零五首詩家三十有七人卷二十之四十四為明代錄詩

續修四庫全書

卷

集部總集類

一千四百二十有六首詩家二百八十有二人卷四十五之五十四為清代錄詩六百三十有六首詩家一百四十有五人卷五十五之六十為補遺各代俱備錄詩三百七十有五首詩家一百六十有九人總得詩三千三百六十首詩家七百二十有二人二曰外集則名宦流寓者入焉所以別於正集也都六卷卷一之三為名宦錄詩一百五十有二首詩家六十有二人卷四之六為流寓錄詩一百七十有一首詩家六十有一人總得詩三十二百有三首詩家一百二十有三人三曰別集則聯句也此本不可不存亦不可分載故另為一編附諸書後都四卷卷一為各家聯句錄詩五首詩家二十有二人卷二為月泉吟社聯句錄詩二十有六首詩家二十有二人卷三為石洞貽芳聯句錄詩五十有一首詩家三十有五人總得詩八十有二首詩家七十有九人而卷四為詩論合錄句圖則未可以篇什詩家計也按編婺州詩者金華有長山詩集蘭谿有蘭皋風雅東陽有歷朝詩長山詩集十卷今俱不傳據是書首所載謂均不

滿二百人而所載又僅一邑而已。金華詩粹合八邑之詩甄綜之刻於崇禎初亦不及此錄十之四五。蓋金華八邑自有總集以未固未有如是編之精且博者。至於其例一依代分人錄詩分體二以詩存人廣搜遺逸三以人存詩不主一格四各家列傳以便攷徵凡此皆為各家郡邑總集之通例固不足為是書之特徵故略而不詳僅就其磊磊大者著於篇以見是書蒐葺之廣攷證之嚴焉。至若書後一卷則是書既成八邑縣令訓導所題詩也。

重修金華縣志

卷

集部總集類

附錄傳記參攷材料

國朝詩人徵略

海鹽縣志

楚庭耆舊遺詩前集二十一卷後集二十一卷 道光

二十三年南海伍氏刻本

劉啓瑞

南海伍崇曜輯崇曜字良輔號紫垣生有異稟年十三補博士弟子員為常熟翁文端所賞旋食廩餼援例就教諭職旋以捐修波子角等處基圍功欽賜舉人一體會試又以防粵垣切進候選道加布政使銜晉榮祿大夫給予一品封典賞戴花翎出平酷嗜風雅喜刊群籍搜求異本是正得失嘗輯粵雅堂叢書三編書凡一百八十種又賞輯嶺南遺書六集書共

重修金華縣志

卷

集部總集類

六十二種該而特要博而不繁卷帙宏富刊刻精良世人比之於左馬錫之學海陶南村之說郛焉此楚庭耆舊遺詩者亦其所輯之一也書分前後集集各二十有一卷卷以人次每卷或一人或一人而二卷起自康熙乾訖於嘉道凡粵東耆舊鄉賢之詩悉在焉前集卷一為陳觀樓昌齊卷二為何相文南鈺卷三為潘毅堂有為卷四為伍青田有庸卷五為顏雨亭時晉卷六為吳雁山應遠卷七八為宋芷灣湘卷九為劉樸石樹華卷十為漆東樵瑞卷十一為趙平垣

均卷十二為謝澧浦蘭生卷十三為高西山士釗卷十四為鳳石啓韶卷十五十六為李繡子繭平卷十七為譚康侯敬昭卷十八為黃蒼崖喬松卷十九為潘伯臨正亨卷二十為簡永庵萬培卷二十一為李秋田後集卷一為吳石華蘭修卷二為顏君猷斯總卷三為張無山思齊卷四為劉寅甫廣礼卷五六為倪秋槎濟遠卷七為簡夢巖釣培卷八為劉愚谷廣智卷九為陳小鄭同卷十為潘鈞石正衡卷十一為蔡綠野如華卷十二為梁子春梅卷十三為黃石溪子高卷十四為侯君模康卷十五十六為徐夢秋良琛卷十七為居少楠鍾卷十八為徐石州良瑛卷十九為潘駿坡定桂卷二十為伍東坪東壩卷二十一為伍霖川宗澤並康乾嘉道間詩之雄者固不僅為嶺南一隅之詩擘已也之四十二人者或已有專集行世或但有零縑流傳其存詩固多寡不等其風格亦各有殊異要就其佳者入錄其已有專集者錄稍簡無者悉錄之所以寓表微闡幽之意也每人各著其姓字爵里事蹟著述蓋仿元遺山中州集錢牧齋

總集圖書

卷

集部總集類

總集圖書

卷

集部總集類

入別集類

附錄傳記參攷材料

譚瑩撰伍紫垣神道碑

譚瑩撰伍紫垣墓志銘

青溪舊屋文集十一卷 光緒九年家刻本

劉啓瑞

儀徵劉文淇撰文淇字孟瞻嘉慶二十四年優貢博綜經史尤長春秋為江左大儒事蹟具詳清史稿本傳所著都十餘種多梓行並已著錄入各類茲其詩文集也卷一至十為文十一為詩文各體悉備卷一為賦贊卷二為議說記卷三為書卷四為考答問圖序卷五六為序卷七為書後跋卷八為傳卷九為墓表墓碣卷十為墓銘行略祭文大体以考據為主實

續修四庫全書

卷

集部別集類

事求是或書或禮或春秋或論語或爾雅或說文或史記或唐書或政典或地志或水利或金石莫不辨證詳明析衷精當悉屬可傳之作無愧前修如卷二更正揚州府學名宦鄉賢祠木主記釐定揚州八屬鄉賢名宦考知曹憲等七人應移祀鄉賢妻師德等九人應移祀名宦謝安等若干人應補入鄉賢臧臧等若干人應補入名宦其應撤主者又有若干人並據史籍為之訂正永垂祀典卷七如論語孔註證偽書後謂魏志王肅傳祇言甘露元年薨不薨言時年

若干又不載生於何年吳志裴注引肅父朗與許靖

書有肅生於會稽語而魏志未建平傳又有肅年六十二疾篤說因推知王肅生於興平二年其時王朗適為會稽太守與朗致許請書合之此二篇並為當時所稱餘亦如之其尤為時人稱道弗衰者推卷四項羽都江都考孟瞻據史記秦楚之際月表考知江都之名項羽時已有此縣並云月表分為十一格第一格載義帝事第二格第三格皆言項羽事第二格言諸侯尊懷王為義帝西楚伯項王始為天下主立

續修四庫全書

卷

集部別集類

十八王都彭城第三格言項籍自立為西楚霸王都江都以下十八格言十八王所都之地然則項羽曾以江都為都是秦楚之間早有江都之名非始於景帝矣儀徵阮文達元五題其說並著為考載學經室集然據注容甫中江都縣榜駁義証之或不能無疑汪氏謂江都縣衙前榜二曰續傳董相邑聲荆王皆誤自孝景前四年徙汝南王非王江都荆王劉賈以高帝六年封至十一年為英布所殺無後立國至漢賈都於吳此地為其支邑自名廣陵至孝景置江都

國賈已死四十三年江都縣之名前此絕無所見疑
即託始於此與孟瞻說異其門人錢國珍亦廣汪說
有辨正劉氏項羽都江都說載寄廬謀記大旨謂楊
州秦時尚名廣陵屬九江郡漢景帝時始名江都且
檢史記月表係分二十格第一格言義帝事第二格
言項羽事以下十八格分敘羽所立十八王各國之
事本不應有兩格言項羽事且同在一年中亦不應
甫言都彭城又言都江都自相矛盾今按其第一格
云義帝元年諸侯事懷王為義帝第二格云項籍自

立為西楚霸王又云西楚伯項籍始為天下主命立
十八王下又云都彭城三字皆在第二格內並無都
江都字惟第四格係分屬故楚柱國都江陵每格行
二字按都六二字係第五格分屬故楚將都六
似不得以兩格接縫處疑為都江都三字况四五格本
不屬項羽事乎且項籍時分為三楚廣陵亦不在西
楚疆內況既都彭城豈同時又都江都參考本紀亦
無此事總之廣陵漢初屬吳先封劉賈為荆王後為
英布所殺其年立吳國封兄子濞都吳孝景三年反

誅四年初置江都六月封汝南王非為江都王是為
易王即董仲舒所為傳者也此江都得名之始榜書
固誤劉阮之說亦不足為證特辨而正之說頗翔實
可資考正故特表而出之

附錄傳記參攷材料

清史稿本傳

通甫類稿四卷續編二卷詩存四卷詩存之餘二卷

家刻本

劉啓瑞

山陽魯一同撰一同字蘭岑號通甫道光壬午副貢
乙未舉人上書善畫尤擅古文辭與同里潘四農德
與並以古文名清史附潘傳為文昌明河達切於事
情而以靜儉為本寶山毛生甫藏生見其文謂七百
年來文患於柔惟此為能得剛之真嘗應禮部試有
蔡生者同計偕獨坐中揖問姓字大驚曰少時讀先
生文嘗恨古人不可復見乃今先生故在也立起敬

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

階備弟子禮而去其為時人所重如此既累試不第
益研精為文汎濫無涯淡其說長於史例而旁及諸
子百家之言禽魚草木之變靡不貫曉然居恒鬱鬱
不樂嘗自歎曰吾乃為文人耶時海內方承平而通
甫獨以為深憂嘗著胥吏論五篇以見志載類稿卷
首大旨謂天下之患益在治事之官少治官之官多
官多者非事之利也胥吏之利也重府之權以統州
縣而並道按察於布政使得詳察所屬以專達於天
子其益漕軍政興革大者設總督若巡撫一人主之

而地方之事不得攬布政使之權布政使者亦不得

越府而苛責州縣則州縣之事減今天下之弊蓋在
於知府擁虛名以容與於上官屬吏之間其實無所
能為知府者親民之首也誠重知府之權以制所屬
長吏統轄不甚遠濶耳目易周情偽易悉賞發與奪
朝發而夕至門鎗未峻百姓呼號易達佐貳丞尉詳
察而周知苟得其人委以數百里之地即事必舉故
誠能得一廉平公正之方伯正身率屬則府必得其
人府得其人則州縣莫敢為姦久任而責其成功其

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

視督撫司道叢治於一方者功相屬也親民之官多
治官之官少胥吏之數減長吏之權伸彼州縣者以
趨承上司之力治吾民以申詳反覆之精明治吾吏
必能耳目清明公務修舉當世以為名言謂與顧亭
林之論郡縣生員相上下而顧不能行乃馴至有粵
匪之亂海內鼎沸東南十數省被患論者咸服其先
知後曾文正欲起之命戴鈞衡走書通旨謝不就復
申前意即類稿卷二所載乙卯六月復戴孝廉第二
書是也其他諸作亦多有關於田賦兵戎諸大政與

夫河道變遷地形險要以及中外大勢均能究其端委得其機牙謝章铤賭棋山莊餘集通甫類稿跋謂其文俊偉切實特立深造於常州桐城兩派無所毗乃豪傑之文蓋能得之詩宗少陵而得其樸實少時學詩頗勤四十以後或經歲不作或日得數篇蓋非中有所感動發不可已則不事苦吟雖或迫之亦遂謝去其不苟如此集為手訂錄生平所作僅十之二三而少作又多不預其自嚴於選訂也又如此最工古歌行得風雅遺意建寧張際亮見之自以為不及

葉名澧評其詩謂其橫出銳入驚心動魄萬守少陵家法而神明於規矩之外孫鼎臣亦謂其要眇密栗橫遶渾堅注意設詞闢入杜陵之奧均能評得其實蓋通甫之文與詩並以雄稱與潘四農不相上下張亨甫歲暮懷人詩所謂江淮夢隔三千里潘魯才俱十倍雄是也

附錄傳記參攷材料

清史稿列傳

光緒重修淮安府志

實事求是齋遺藁四卷 家刻本

劉啓瑞

山陽汪廷珍撰廷珍字玉榮號瑟庵乾隆己酉一甲二名進士累官至左都御史禮部尚書協辦大學士諡文端事迹具載清史藁本傳少孤苦力學與儀徵阮文達元同受業於興化任子田大椿江都李晴山通南門並有所成就於書無所不窺尤深於經術講學不袒漢宋一本義理為折衷其他民情政治諸大端以及輿地名物算數方技無不曲究其蘊當是時文達以通經博學負盛譽一時知名士翕然歸之而

續修四庫全書

卷

集部別集類

文端品望出其右文達嘗勸其著書答曰六經之奧先儒皆先我言之豈敢復以長語相溷哉但讀書所以析義要歸於中有所主而已文達雖之先後立朝三十餘年風節侃侃不棘不阿以文章品誼高天下海內推為正人顧生平詩文多不自收拾既歿遺藁散佚子桐階搜求覓訪僅得四卷什不及一卷一為經進文奏摺試策進詩卿試錄序等屬之卷二為古文序跋傳略銘誄行述等屬之卷三為制藝文卷四為雜著書札策問詩賦試帖聯句等屬之文端既不

續修四庫全書

卷

集部別集類

以著書為職志故集中諸文大率多經世之作因文見道其勦勉士子尤深剴切嘗著學約五則最為士林所稱略謂一曰辨塗謂喻義喻利人心之分盡於此為己為人學術之分盡於此有志者當主辨乎豪釐千里之差一曰端本謂士者四民之首天下事皆吾分內事也自公卿至一命之吏皆讀書人為之故貴通古今達事變相期為有体有用之學一曰敬業制藝者古文之一体猶之碑誌傳記表疏論序云耳以摹擬剽竊者之不足言文乃正制藝而小之過矣一曰裁偽謂昌黎論文惟其是吾論文惟其真蓋必能真而後是非可得而論也申韓亞列異乎吾道者也而朱子以為先有實而後託之文非以其真耶一曰自立文之不能不變者時也挽其變而歸之正或因其變而愈益神明於正學者也事苟非克自樹立隨風氣為轉移取已陳之句狗沾沾然倣效之庸有冀乎其訓誨諄諄情見乎辭當時士夫翕然稱之文載卷二江西試牘立誠篇序後其他諸作亦多類是有近於考據者如卷四策問等韻擬作推陳反切字

母之法源出悉曇五十根本字而又辨其清濁等呼
歷述宋元明清等韻流別源原本本探賾索隱其精
審處與江戴等亦毋多讓焉惜無專書可考也

附錄傳記參攷材料

李元度撰汪文端公事略

淮安府志本傳

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

藏書樓駢文鈔二卷 家刻本

劉啓瑞

山陽鮑桂生撰桂生字小山道光己酉舉人家世以
學行顯父宗瑾字蘊華內行滿萬事兄宗奎極恭謹
鄉里推為長者父榆彥字邦士受業潘四農德興門
為高第弟子讀書日百餘行尤喜藏書建藏書樓購
求圖書凡數萬卷寢饋其間丹黃殆遍小山累承家
學博涉書史下筆千言才華卓越尤工駢儷為江寧
顧秋碧懷三所賞稱其出入各家兼有具趣論古諸
什置之宣公奏議中幾亂楮葉期許備至說見序中

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

嗣以屢因春官改就選職壯歲銓清河道不一年
丁艱歸值兵事倥偬出為諸大帥上客多所聲畫並
見施行以特荐發貴州署按察使府善政改山西補
雁平道旋以勞瘁卒生平詩文至夥多不自收拾
散佚者衆露布文迄今有為鄉里傳誦者亦不獲窺
其全豹茲集乃手自訂定者錄賦二序八記二書後
三跋四小引三題壁一論二表一疏二啓四書九祭
文十哀言一誄一挽文二雜體六都文六十篇分二
卷文不拘一家上追漢魏下迄唐宋鎔貫彙萃主於

辭達以單行之氣行於排偶之間一屏世俗浮靡繪
 藻之習文舉之氣體清華安仁之清麗絕世小山蓋
 兼而有之小品出入蘭成論古諸作尤見根柢卷一
 韓信論有云必以天下之權在信疑猶豫之說有因
 陽夏進兵必待傳海之使膠東請命詎無兩利之心
 不知知幾者必因時而圖功論古者當設身以處地
 使侯當四方角逐海內紛爭樹幟一軍張翼左右固
 不待夢中伸脚踏破長安正未知江上投鞭誰王關
 內不乘此連環特角電掃颶馳借杜預之前籌收張
 華之殘局及宇宙統歸於漢室而風雲反變於海隅
 果使告變出舍人則深莫如左車早致兩將之頭於
 麾下果真成名於豎子則利口如武涉早定三分之
 策於秦中機事不密則害成不待智者而始知策之
 出於下矣而謂信為之手議論恢偉反復辯難意純
 局整氣張采奇洵屬名手允推傑作至其頓挫淋漓
 之處尤見其曲折生動蒼涼悲壯之處益臻其比勘
 謹嚴倘置之翰苑集中當與陸氏爭色矣其他諸作
 大半類是如增節孝祠祭款掩埋沿河露棺諸作或

懷慕先賢或澤及枯骨意詞悽切不忍卒讀尤足現
 其性情真摯自然從肺腑中流出是當以仁者之言
 視之固不僅以雕琢辭為工句矣

附錄傳記參攷材料

民國續纂山陽縣志

赤谷詩鈔不分卷 道光乙酉家刻本 劉啓瑞

山陽徐日昇撰日昇字旭初乾隆時諸生少受業於
同里王韋堂讀書有夙慧才華秀出時驚其長老好
吟咏不習舉子業寄托遠深得風人遺意稍長與浙
人胡荊塘鍾嶸谷等相倡和警句百出為鄉里所稱
父歿家中落遠適沭陽備身閭閻藉貿遷以供甘旨
而天懷浩浩不以勢利櫻心取予不苟悉以忠信孝
義為主凡與游者莫不灑然異之以為風塵閭閻中
乃有此蘊藉岸異迥絕流俗之人蓋其天稟之厚不

續修四庫全書

卷

集部別集類

為市井習氣所移者如此晚歲放情山水魚嗜二氏
之學南游吳越北瞻秦岱游踪所寄咸寓於詩而襟
懷高廣尤為常人所不及顧以流寓沭陽不輕至淮
子孫又多業賈鄉里後進率多忘之縣志竟致無傳
僅藝文傳錄其目今據卷首高廷瑞廬湧張裕生徐
破及其從姪初序大略考其行誼如此湧為潘德輿
舅德輿為江淮大儒嘗以詩質於湧得其神髓而湧
又曾親炙於昇是則此集之傳益足以覘其授受之
源流矣集中以五言七言絕律為次而七律尤勝其

佳句如春日感懷云驚心自念親將老屈指誰知家

尚貧游紫霄宮云幽犬慣驚生客面野雲間護古仙

宮寄胡荊塘云揮淚未聞驕虎豕論懷豈是厭簞瓢

西湖歸棹云清流碧嶽哦詩日布襪芒鞋訪道年游

昭慶寺遇愚亭上人云僧歸暮靄蒼烟外在斜陽

曲途中填子橋玩月云落拓聲名貽市井幽閑踪跡

羨漁樵重陽九日懷人云千里辭家悲落葉兩年看

菊憶詩人又七絕佳句如夜雨移榻云也知屋漏原

無愧爭奈愁霖亂客心留別邱心齋昆仲詩云來朝

續修四庫全書

卷

集部別集類

別去江南路風雨瀟瀟憶二難並氣韻深厚情懷高
朗縱未及躋於唐人然去宋賢不遠矣廬湧序稱其
發抒性情出入風雅雖譽之過以有未逮然處處流
露其真性情要亦非以風雲月露遣辭者可擬惜傳
者僅百餘首而已

附錄傳記參攷材料

卷首高廷瑞廬湧張裕生徐破徐初序

荅湖存稿二卷 刻本

劉啓瑞

山陽盧湧撰湧字月江號荅湖嘉慶時諸生少以能詩名家貧有清操旅食恒數百里外嗜酒讀書出入輒以瓶尊卷帙自隨所至游覽慷慨蕭然物外悉於吟咏寄之垂老既不遇境益苦而詩益工生平篇咏至多毋慮千餘首甥潘四農德興為之選存二卷序略謂詩立於天地間久矣而自皇初以來詩之存者幾許我年代彌近存者彌多吾猶知其不足恃詩必與天地相敵過可謂之存吾耳目所逮非存也年未

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

與荅湖舅氏鄰日夕論詩夙旨相契一日命勛諸冊取而細讀之擇其尤者書曰可存可非新詞蓋以不朽之盛事侍之矣舅氏風味古澹溯源漢魏下沿阮陶一生精力畢萃於此得失自知真假後生喋喋為顧自製文藝都難割愛拙眼在前亦勝局中無他私與無私之分也鄙人雖無識然擇別茲編極不敢苟且苦心索之將欲與萬世以下人心目相訂正耳噫此事甚大窮精毋多乃能永久即吾所云可存者吾舅視之必猶慮其多也漢魏無論矣阮允之詩多

乎我潘氏為江左大儒不輕許人自署養一齋集首

亦謂詩宜痛刪改必浮靡之音去而真慙之氣來又謂先刪詩次刪句次改句真處萬不可不留率處萬不可不去真率之間不容髮殊不易辨也然真則厚率則不厚亦不難辨耳又謂詩只一字訣曰厚厚必由於性情然師法不高為得厚也清贍方可學詩道鍊方可作詩超雅方為名家渾化方為大家之此數語可以見其選詩之嚴而於是稿之選亦可以此例推之益足以見荅湖詩什之精矣集中七言多仿漁

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

洋鏗句陶冶遺貌取神如秋夜旅懷云秋深殘暑尚崢嶸小住空庭露氣清斜月簾櫳孤館夢涼風枕簟亂蛩聲大江東去人千里河漢西流夜三更記得石城高會日青溪一曲不勝情又九日春屋過訪詩云異鄉佳節罷登臺獨對籬邊野菊開舊國霜前鴻雁去碧雲日暮美人來笑談湖海心千里惆悵茱萸酒一杯絮語莫嫌到深夜重逢須及嶺頭梅情飄逸雖似未達而簡古雋永則神似之也其他諸作大率類是五言詩尤逼近樂府良合潘氏所許在阮陶之間

也

附錄傳記參攷材料

光緒重修淮安府志

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

秦晉詩存二卷 刻本

劉啓瑞

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

宿連陳玉鄰撰玉鄰字樾齋少孤苦負異稟過目成誦年二十登乾隆己酉拔貢旋於是科舉於鄉歷官華陰南鄭寶雞縣令俸滿升太原同知歷代沁諸州擢淮安府知府勤於從政所至以廉明稱尤愛聲律公餘詩酒自娛不事干謁中間轉餉潼關馳驅燕趙驛壁郵亭揮灑殆遍嘗哀詩名曰秦晉詩存即此本也詩二卷都二百餘首大率胎息少陵浸淫漢魏而尤得於江山之助者為多過礪溪詩云林壑森崢嶸苔涵流水中聲調閑祠曳杖為天下父投竿偶作帝王師舊山應憶封禪後古木曾經避紂時一種清波抱礪石誰堪重釣此川湄五丈原懷古詩云層原慘淡經屯甲清渭蒼茫未濟師人替前朝爭正統鳥隨落葉下空祠芭桑暗繫躬耕日利鈍都忘拜表時指點當年墜星地秋風猶繞斷林枝其一片感慨蒼涼之衷悉於詩寓之固不僅以摹效雕飾為工也最善論詩見海島宗懋德序略謂詩與樂相為表裏三百篇外可嗣響者莫如離騷一變而為樂府再變而

為五言古体三變而為三唐律詩然猶可歌唐以後
詞曰盛宋以後曲曰興論詩者專主平仄學古体則
以生梗放軼為新近体則以對偶綺麗為工遂至詩
非古而樂亦非古矣且人艷稱唐詩以為武德至開
元若何開元至大歷若何其亦知唐詩之盛學者宗
之何也蓋其時詩不廢歌如清平調三章始脫篆遂
播諸管絃也故有唐一代之詩上古流風餘韵猶有
存焉者蓋詩與樂合則詩盛詩與樂分則詩亡也學
詩者當以三百篇為宗其次離騷漢魏晉宋則有俟

乎采擇倘能反覆熟讀心與古會夫然後忘之所之
汨汨然來於筆端任天地風雲草木鳥獸之狀類憂
深思遠悲感憤之鬱積皆可舒縮頓宕諧音轉協
與聲之高下矣宗氏稱此論可以想見其粹於詩蓋
亦以其洞見源流取法乎上不僅宗於一家也宿遷
自清初主吳堂以詩名後作者寥寥至樾齋始振其
緒論宿詩者必亟主陳馬別有琴海內外集文選集
句鑄影軒蟬調集雨簫集樾齋詩稿名具縣志惜未
見

附錄傳記參攷材料
同治重修宿遷縣志

情影軒存稿一卷 刻本

劉啓瑞

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

宿遠陳錦鸞撰錦鸞字靈羽邑諸生好學深思尤粹易學著易參六卷以卦例卦以爻例又諸傳詳交相參互剖晰異同便義各當於本卦古註之未安者必徵引經史折衷一是歸於平決允協而後止又著人學論文全剛經註釋傷寒論註鈔撮情影軒存稿等多未梓詩貢直尋不尚補假其短章逼近古歌謠骨氣清道詞旨雅潔憂憂獨造窅然以深其咏隴頭水云磨刀一泓刀聲起刀聲連斷隴頭水白沙茫茫春色死桃花不流隴水裏天陰月黑波忽翻知是萬古征天魂更有思婦心頭血流向此中日嗚咽嗚咽如聞訴離別辭旨真率恣任自然直追古之樂府其五言詩亦頗雅淡有唐人風其秋宿象山洞夜起看月詩云人伴白雲宿雲寒夢易收江明天不夜樹盡地無秋還憶美人笛獨吹殘月樓漁船燈火暗曉語出蘆洲情景宛然不假雕飾是亦能詩者首有自序述其詩旨略謂予葦情影集客或見而譽之曰某篇似漢魏某篇似唐宋予謂詩本性情我之性情與古人

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

之性情何必同客愕然曰詩不可以古人乎予曰詩本性情我之性情與古人之性情何必不同蓋有真性情而後有真詩有真性情以行之似古人佳不似古人亦佳似與不似而何足多道西子明妃天下之美也復有美人其眉目笑語不必似西子明妃也而亦不必以不偶似貶其美且謂非我似古人而謂古人似我也可若無其美而但為飾此效顰者之所以貶笑也更有塑西子而繪明妃者貌無纖毫之或差然而失之愈遠矣今夫漢魏不似三百篇唐人不似

附錄傳記參攷材料
同治重修宿遷縣志