

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部
第一三七冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



EB42/11

四庫全書存目叢書·集部一三七

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 46.875 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第一三七冊目次

集部·別集類

穆考功逍遙園集選二十卷

〔明〕穆文熙撰

山東省圖書館藏明萬曆二十九年穆光胤刻本

一

處實堂集八卷續集十卷

〔明〕張鳳翼撰

北京圖書館藏明萬曆刻本

二五九

紈綺集一卷

〔明〕張獻翼撰

北京圖書館藏明嘉靖刻本

六〇三

狎鷗子摘稿一卷

〔明〕吳崇節撰

江西省圖書館藏清刻本

六三一

袁魯望集十二卷

〔明〕袁尊尼撰

中國社會科學院文學研究所藏明萬曆十二年袁年刻本

六五四

穆考功逍遙園集選二十卷

〔明〕穆文熙撰

山東省圖書館藏明萬曆二十九年穆光胤

刻本

附《四庫全書總目·逍遙園集

二十卷》提要

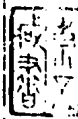
乾隆四十七年四庫館奏進抽燬書目內列逍遙園集
十二本謂查逍遙園集係明穆文熙著撰集內菊句凱
塞下曲十首又塞下曲二首俱有悖語應請抽燬云今
此中本菊句凱歌在卷三塞下曲十首在卷九又塞下曲
二首在卷十都未抽燬而穆氏此集先梓於家塾名
逍遙園集以公全豹後合詩文選刻名逍遙園集選
抽燬書目但言集云云其選後指家塾為刻館目五
未見此集選見必不陳茶戶獨陳堂集嶺南之家

詩選之既禁其集後抽燬選本也

戊子四月十八日 藏唐詩上書



通遠園全集敘



南新市人李維禎本寧父濬

穆公為郎時司馬石公為給事中

上疏今指乘與及中貴人中貴人磯

上總杖之潮公而穆公亦擁護之至

解官與俱歸天下莫不高公之義以為

通遠園全集敘

一 子建傳 百卷九

為朱家季心之流公亦知其能文章

也後公稍遷吏部郎中於讒口投懷

璵管大海之外又削其籍不復用天下

所無省能名穆公之義者而公顧益

肆力於學六經史子百氏之書無所不

研精竹素碑板流播江南以自贖

笑而海內所宗文章家莫不義先生

者推許特至于是公文名大振為居

玄纁之贊相為居世何事矣其是

人崔侍御集公詩若文行之品公之

子肉史仲雅諸敘于余在史館藏

公體氣高危風棱爾然而博大恢

通遠園全集敘

二

百卷

廓推誠不矜心儀不必去管時任

雲蒸於多以傳功名之會而不實

公齋志以沒徒以空文垂見于後

世也今集詩与文體雖卑備宜

格而後有為故格不卑猶學而

後有句故句不薄雖世而後有字

故字也凡三百篇十九黃初建武六
朝三石西京賸園意所考鏡而自成
機抒情事配合意象高博而綴
雅而新不佞偏公之所為讀也以
中茲騁其辨以檀石之其法以於
長雖其氣以於門窮其態以於宋
道遠固全集錄
四大家暢其指持論以而激叙
事瞻而於際師心匠意而求傲聲
握掌之以而斲輪削鏤省神理
馬公之所為文也蓋自東晉及中
原文士通居江左而王更考之地為
已乃所辱而江左文章家日形自盛乃

王鄒第以朝中韓陵片石徑手今
益甚而李于田李伯區魏懋權諸大
子攘臂而爭之各以為此之為無以
是者即也代之間先而為之地位陽
中興而為應公新蔡皆灼灼人耳目
其用其接至者亦可勝為弁鈔先生
道遠固全集錄
四
何嘗不尸祝師友之身彼以其愈此
以其寬公衆者勝彼而而汰此寬而
精公精者勝彼而而汰此寬而
有鴻溝亦有淮潁而亦有長城亦有
何外守白馬之津不徒侯形制之盛
其俗也果魯漸重而於節剛少尚

氣乃穆公所治若日之出風為多事
完而骨勁嘉眉仇異汗血之是不
受霸馬注浦之容少為香澤連哉
之璧山掩寸瑕而世所寶重垂慕必
得馬寧与夫江左飛鳥泉石之課園
襜褕憾之苑苑懷輦晚之飾一覽
而垂再示而望傳味者以此也

明興之百餘年魏人空汝梗以賦名而
公始也體為魏人也作陽是為之
於魏而日天之其魏也為之中原之能
以公於職建柏奔如先生之推解情至
也自以也公家在將振人之意也里相

象無窮高才感年沈吟柳絮而望
一切憂懷星機牢播之年之感累
其園日道多惟以翰墨自娛丹鉛雖
黃初夕不綴書春秋我國評苑石傳
國語抄評七雜系纂史記帝昭四文
鴻裁百得提衡文浦才珠法象備
讀閱古隨筆以詩七言律凡三百
卷其於文允劉心故集文賸其傳云
第曆辛丑夏日為如趙士楠書

消搖園集叙

賈道
所早

吾魏即負大名、顧南未盡黃河西
未盡太行、未盡廣武、東未盡博昌
其境守不能當海內、而分之一山、僅太
徑浮丘、鮒鰭鳳皇、川僅雕鳥、鸕鶿濁
潭、百泉其名勝、不能當海內、而分之
一以故、靈氣慧業、稍遜他方、而乃
一片莽宕、渾灝之氣、字為人文、歷
代以來、亦靡不賦、質有其文、自
倉帝開蹟、卜生接、武漢有西司馬
楊王、軍而索、房杜、鄴興之偶、晉有
陸潘、張輩、而成、公綏、未廣、以與

之偶、唐有陳伯玉、宋延清、阮、杜
諸詞人、而崔、日知、沈、雲、知與之偶、宋
有王元之、歐陽永、既、蘊、黃諸文
士、而柳、開、宋、白與之偶、即

明興、宋、祭酒、可偶、劉、誠、意、宋、文憲王
襄敏、可偶、丘、文、莊、謝、文、肅、盧、次樵

消搖園集

後序

二

王允、美、李、于、鱗、安、在、宋、魏、人、士、之、少
文、而、史、傳、乃、以、微、重、矜、節、劉、武、尚、氣
慨、之、乎、寬、矣、然、次、樵、用、贊、起、家、又
贊、之、本、者、十、餘、年、三、都、而、未、之、才、雅
自、負、而、流、落、不、偶、老、死、田、間、不、獲
執、牛、耳、壇、坫、上、於、是、吾、邑、段、甫

先生出先生與次榘于鱗同時之
稍晚不及相遇中原嘗祭酒元美
先生即元美先生亦推轂先生甚
曰請以大江為鴻溝晉楚之役交
相朝也蓋抗旌建鼓迭盟中夏者
幾廿陽秋當今

消搖園集

後序

三

上唐寅章卯間先生與元美相繼
脩文地下文章之柄始散而不收或曰
雲杜或曰角東或曰涪水或曰中山
猶夫周之後有七雄漢之後有之
國地醜德齊美能相尚嗟一假令
先生與元美先生至今存寧其分

掣至此元美先生始有前後集
千餘卷流傳海內而先生消搖
園集和刻之家塾海內仍未覩
其大全不佞故先生門下侯芭而
先生又不佞家甯氏安忍私先生
集不以上之海內於是先生之子尚
仲裕以選定屬新太史南子興以
序屬意太史字本寧而教青之
後不佞與太中丞王子廓共之子
廓修世譜預樂善與不佞因不
佞不能詩無的知先生詩出工部
間出高岑絕不為晚唐人語不佞

消搖園集

後序

四

不能文態的知先生文出司馬
長間出左氏國策南華鴻烈
與呂覽文選絕不為前人語
大都書罔而不披寸罔所不揆思
罔所不冥法罔所不符藻不至靡
逸不至蕩憤不至猥精不至削恍

消滄園集

後序

五

慨悲壯洗洋爾雅杰然自鳴其家
者也先生初為工部郎繼為吏部
郎方浸之嚮用而以剛腸直道不
容于時歸而恬澹落穆得自專
精肆力于學故其詩名文類行七
子為海內嚆矢消搖故南華

名吾邑為名涑園又南華一
為吏之地故先生取以名集若其
平生任俠行德千里誦義嘗解
官擁石大司馬歸里與輸之千金
助賑則元美先生與趙夢白志
傳之詳不佞可勿喋之矣

消滄園集

後序

六

萬曆辛丑秋仲

巡按直隸理宜大勗攝學校轄山
西大同所屬直隸保定二州監察御史
門人崔邦亮頓首拜撰

後學涑梁朱宗吉書



穆考功逍遙園集選卷之一

門人文濟李氏質

魏郡敬甫穆文熙著

門人德嚴崔邦亮

關中子興南師仲選

濠梁汝脩朱宗吉校

子仲裕穆光胤梓

賦類

逍遙園賦有序

余舍東有園一區帶城下自為儒時與拱辰石君分席共業為鉛硯之所後相繼登第去

逍遙園集選

卷之一

一

附十

比余既解考功即歸稍作池館壘山石東集詞翰日棲遲其間乃未幾而拱辰倦於太僕亦謝病歸則無日不晤於此晤則習於幽事而委命順理怡情養性庶幾有逍遙之風余因據莊生逍遙篇為賦紀之拱辰覽之謂與樂志論唐子西語相軒輊也遂刻置臺端其辭曰

伊予性之好僻予開別園於城隅築垣墻以周衛兮誅白茅以為廬蒔花竹以匝徑予種菱芡

以盈池縣桔槔於金井予時自挽而灌蘇招隱以名吾洞雲鶴以號吾堂臺則有讀書遲鴻東山俯谿皆環列槐柳有雲樹之蒼茫亭則有牡丹芰荷松蘿止觀悉斜帶清溪儼山家之行藏時其條風布暖紅藥繽紛朱明協候綠葉垂雲秋至而籬菊歲寒冬至而簷梅有芳景陽時至興隨賞殺嗣其借我良朋契若蘭薰鵲冠草履褐衣芻襟相與臨花塢步芳亭撫白日玩青冥觀儵游聽鳥鳴數飛花零落英弄池水盪浮萍

逍遙園集選

卷之一

二

附十

拍點奇石較計陰晴雲霞園座鷗鳥不驚而或投博賭勝角奕取贏縱歌層臺蹴鞠廣庭鳴琴深洞放雀高城已而偃息臺端何慮何營酒泛綠醅飯煮青菁時復有墨客琴士畫史騷流詩談白雪園擬丹丘譜探飛龍帖抹蒼蚪日有文事之起予了無俗務之交酬燕坐予箕踞長嘯兮科頭義和予御頓玄兔兮影留蓮、予蝶夢擾、兮浮漚方來予隨分既往兮堪羞若夫五嶽三江勝地無垠梁苑金谷樂事紛紜金張之

家炙手可熱許史之門吐氣成雲子雲著書而
諛莽相如作賦而得金稷下集鳴而千人辯折
座間塵動而百夫生欣古匪不有吾匪不聞第
以靜躁不同趨舍有方或圖南以廣運或蚊睫
以自藏苟所志之得適雖微眇其何妨吾故遵
南華之遺訓於以逍遙乎此鄉於是拱辰聞之
踊躍歌曰邈天地兮遠廬紛世事兮風旗紛幽
蘭兮吾黨撫桂樹兮城隅誓從子兮逍遙安所
問兮盈虛歌既余復為之亂曰惟余之志子與
逍遙園集選 卷之一 三 黃松

大雪賦

戊寅歲三冬皆雨雪、皆決旬不止平地深
三尺許岳谷道路之間或及尋丈寒威慘人
肌骨特異往歲因為賦紀之其詞曰
伊仲冬之月令當長至之佳辰羣陰凝聚而已

極諸陽潛蓄而欲伸惟陰陽不愆於遵會故協
氣遂呈於有象始紛、而霧集繼盈、而飛蕩
既穿簾而透幄復堆甍而集幌瀾旬日其不止
未更大而如掌匪瑀匪璚萬花皆六無險無夷
千巖並璞瑤壘堦序瓊綴林木長簷滴溜訝千
點之明珠高崖懸素驚百丈之飛瀑假山崎嶇
儼乎玉鬣昂藏曲池平衍恍然匹練搖光入甕
牖而為圓隨圭竇而為方淺之則尺寸而可計
深之則萬斛而難量此皆風威之過激故致流
影之顛狂我聞雪以三尺為瑞或及丈而反災
苟遺蝗之已矣何牛目其及哉蓋陽道之盛常
早得於晴霽而陰道之極遂久滯而不開時有
嫠婦稚子獨卧荒茨夜火不然朝對啼饑旅客
他鄉囊乏子錢食桂樵玉委頓不前長城候士
征衣擁鐵眉鬚膠冰肌膚欲裂遂臣棄子生死
他鄉金雞未下肝夕徬徨凡此之類當此之際
慨陽和之難遇嗟陰黯之為黷愁忽、而轉增
涕淫、而更滴其為困窮之苦如此若夫堂列

釋綸爐藝沉檀雪兒倦歌瑤瑟厭彈則有富厚
之樂平臺置酒枚馬在房彩筆稿詞雍容趁蹌
則有詞賦之樂淮西夜半鵝鴨池遣元濟就擒
戰士凱旋則有成功之樂又有坐竹窓烘茶竈
讀南華拊檮操披鶴氅著皂帽酌濁酒而成醺
携藤杖而遊遨時縱目於高臺或徐步於短橋
託情於灞水之驢寄興於剡溪之棹此則為幽
人之樂夫富厚之樂、以其外有識之士或鄙
其汰詞賦之樂、之斯雅彌文角勝寧足高下

道遠園集選

卷之一

五

和

成功之樂、則云奇惟是丈夫幸際明時幽人
之樂、則在我守此終身吳之不可至於困窮
之苦則苦雖在人吾實念之、雖殷曷能濟
之於是為之乳曰玄冥司令陰以萃子騰六呈
祥彌大地兮陵谷高下忽異致予人情憂樂紛
殊類予吾既以樂吾之樂而復以憂人之苦委
義命於獨守冀陽春於同普

陽春賦

客有問於稷子者曰子作逍遙賦盡四時之

樂作大雪賦悉祁寒之苦然四時之中惟春
為東冰雪之後必有陽春子其為我作陽春
賦焉稷子唯、乃攤簡摘詞布寫園景亦庶
乎覽水知冰一嚮知鼎而上林雲夢之盛可
想矣其辭曰

粵自孟春之後以及初夏之前陽道乘時而上
升和氣應節而始旋冰溶、而漸解水澹、而
生烟柳盈、而敷綠草離、而競鮮物隨時以
趨盛景逐處以生妍其花則有絳桃粉團丹梅

道遠園集選

卷之一

六

和

紅杏海棠帶雨春睡未足牡丹烘日黃紫特盛
其鳥則有布谷伯勞竹雞黃鸝水澤鴛鴦雙棲
暖沙社前紫燕並掠香泥其走獸則有鹿麋狡
兔寢訛豐草栖依桂樹吳臺悼往梁園憶故其
昆蟲則有朱鯉錦鱗出沒盆沼吞吐雲霧鵲鵲
不驚網罟莫懼是也於十二律則中簇言萬
物簇然生也中夾鍾言萬物孚甲種類分也中
姑洗言萬物之鮮如洗也於十二時則為寅言
萬物始生蟄然也為卯言萬物之生茂也為辰

言萬物之生蛩也於星則南至於尾於心於房
言萬物之生漸有門戶也又南而至於亢於角
言萬物之生皆有枝格如角也又西而至於軫
於翼言萬物之生皆盛大而有羽翼也於風則
為條居東北言條治萬物而出之也為明庶居
東方明萬物之盡出也為清明居東南吹萬物
而盡發生之也維茲三陽物生之數過此而數
成於七漸窮於九物極則反盛不可久嗟乎達
士見微知著因無識有陽春之暖冰雪之後肅
道遺園集選 卷之一 七 陳松

殺之慘燠暖之偶金谷繁華倏忽何有咸陽貴
盛終嘆黃狗劉以敗而帝項以強而甞良以退
而金信以王而繫故萌芽之木或成尋丈而干
霄之梓將付大匠江門之潮隨月消長月滿則
虧潮極則往人事物理乘除不爽吾故撫陽春
而深思聊以賙達士之遺響

鴉陣賦

石子有圖在郭北之兌隅仲冬日邀穆子往
遊其間因訪如金衲子於真空堂、面城澤

水遶其下隄蜿蜒循郊關而東北之幾數里
許古樹環生莽蒼迷望霜深葉落參差排空
時日薄嶮嶮羣鳥萃止相與縱觀久之而如
全又述其朝莫來去之狀甚奇乞余賦之余
惟鴉兵象也羣集陣形也兵陣之間非禪僧
所居而如金則降心戰勝浸然大乘者也為
作鴉陣賦示之其辭曰

緊萬類之流行兮咸鍾氣於大鈞何鳥生之獨
夥兮乃羣止而駭人凌倒景以交飛兮披遠漠
而直下羽翮以相摩兮聲嘈其交亞度城
則重霧瀰空越水則密雲亘地瞻望不可以目
窮指顧有難以數計爾其集也或附深枝或倚
危柯踈而不散葦置星羅若三軍之正壁壘也
左而依左右而依右密而有條蟻屯蜂湊若三
軍之結部曲也止者誰呼飛者遙應軒翔上下
川原響動若金鉦羽旗音容並作而獅令乎卒
徒者也前者欲既後者隨遮連氛累霧掩日韜
霞若龍驤虎奔車騎交馳而聽令於主帥者也

由城隅以薄關朔循水際以抵郊衢險阻併包
原隰不遺若常山蛇之勢而首尾相顧者也歛
喙而竄然不譁戢翼而肅然不乳時避狸奴不
忘射彈若刁斗之鳴而夜柝以防變者也至於
城折初歇天光欲曙望舒將收羲輪未御則矯
翼屬翮凌空薄漢波涌潮鳴奔雷激電響若砑
弓躍如流箭鷹鷂俄翼矧如澤鴈鵠震魄胡
論斥鷃此猶朱雀鳥隼各居其次而敵不可迫
鷺鷥魚麗各成其勢而敵不可測者也謂鴉為
逍遙園集選 卷之一 九 黃現

雄

門人文濟李氏質

魏郡敬甫穆文熙著 門人德嚴崔邦亮

關中子興南師仲選 濠梁汝脩朱宗吉校

子仲裕穆光胤梓

詩類

四言古詩一首

鴟鵂吟

陰陽有時合順自然衆鳥盡飛尔獨夜翩秋月

徐節

逍遙園集選

卷之二

一

之下鳴聲四宣坐者毛竦卧者驚眠更搏鳥子
掩翮如盜洒毛平蕪慈鳥夜號彼蒼者鷹能伐
狡兔巧則鸚鵡潔則白鷺爾何為者爪距徒具
為人之妖為鳥之蠹自矜便利何為人得繫其
兩足鍛其羽翼人皆甘心我獨心惻世有奸回
藏匿莫識竊國者侯竊勾者賊身無顯禍天刑
不極大造何心叩之默

五言古七首

荷花吟

我聞玉井蓮花開，是十丈遠道那能觀。側身徒
悵望，鑿池小亭前。桔槔嘗自傷，引水育池蓮。漸
見青錢放，仲夏始發及。秋花愈暢明，珠紛時
走纖塵。了不上幽香，詎能人輕紅。迨色相颯涼
蝶未知水碧，月相盪幽人性。耽此把書時，自向
採：憶秋江擊節發，高唱折葉曲。為箇與客傾
新釀，擢露擬金莖。療此文園恙，緝衣代絺綌。寒
威等挾纈，藕可雪為熱。實可資為養，回首西嶽
峯。竒跡空幻妄，吾情苟得造。吾神將自王，華池
漫為荷花吟。聊以抒幽况。

道通園集選

卷之二

二

節

田家邀飲觀果園

筍輿出北門，行過野人家。禾黍被遙阡，古木間
桑麻。伏暑既炎蒸，道里復狹斜。豈不憚此行，其
如野興賒。主人三四輩，置酒雙樹下。汲水遠座
右，南風何灑灑。野老來爭席，忘機信非假。解衣
談移時，不知有長夏。東鄰有果塢，正是果熟時。
徒步一往觀，隔林乃見之。輝映日紫離，亞

枝垂萬顆，失櫻桃。輕紅亂荔枝，憐此形味美。取
之不自禁，數之如長康。涼意覺森森，主人從吾
好。摘之益盈襟，置之肩輿中。相愛亦何深，歸來
視吾園。桃李亦成叢，樊籬分尔我。為患良不公，
回看野老家。伫伫愧古風，來年果熟日，總以餽
鄰翁。

夏日東園澇興

幼年重遊俠，老去始耽幽。開園東門外，種瓜擬
故侯。茅茨八九椽，中央起高樓。登樓時舒嘯，凭
闌眺遠疇。禾麻被郊野，槐陰當戶稠。好鳥紛時
過，雲光澹不流。城影落前除，白日下高丘。新月
初娟娟，涼風來颭颭。幽意吾管領，閒情付水漚。
歸去何妨晚，野鶴自悠悠。

郭外避暑覽旱憂之

何處堪避暑，時登郭外臺。高臺半砌雲，古木四
週迴。燭龍銜日過樓影，正東來。偷然雪欲下，挹
之可袞袞。鴟冠溺自倚，葛襟無用開。旁觀四野
中，旱魃方為災。嘉穀已垂穎，倏忽半成摧。農夫

道通園集選

卷之二

三

朱至