

易學精華

齊魯書社

易學精華

上

齊魯書社

易學精華

中

齊魯書社

易學精華

下

齊魯書社

易學精華

齊魯書社出版發行

(地址:濟南經九路勝利大街39號 郵編:250001)

金壇市古籍印刷廠印裝

787×1092毫米 16開本 188.25印張 9插頁

1990年1月第1版 2002年4月第2次印刷

ISBN 7-5333-0148-X

B·29 (上、中、下冊)定價:360.00元

出版說明

《易》，又稱《周易》，是我國歷史上最古老的典籍，歷來被尊爲「羣經之首」。其內容博大精深，玄奧神妙，千百年來，許多學人從中汲取有益的營養，發展着我國的傳統思想文化。當前，《周易》的思想學說更風靡世界，引起各方面的興趣和重視。

爲適應學術界和廣大讀者學習、研究的需要，我們約請有關專家學者，從數百種歷代研究《周易》的著作中精選了十五種最基本的著作，匯輯成《易學精華》一書，拼版影印出版。內容選擇既考慮到了著作本身的學術地位，又照顧到各家學派的代表性。使用版本，凡《四庫全書》收錄的，我們就用《四庫全書》本；《四庫全書》沒有的，則選用了通行的精刊本。

魏王弼晉韓康伯注、唐孔穎達疏的《周易正義》等幾種著作，也很重要。但因有的已收入《十三經注疏》，有的已由多家出版，刊布較廣，易於購求，我們就沒有收入本書。

著作排列以時代先後爲序，分裝叁冊，以便使用與保存。

目 录

上册

周易集解
横渠易說
伊川易傳
漢上易傳

中册

原本周易本義
三易備遺
易纂言
易纂言外翼

〔唐〕	李鼎祚	一
〔宋〕	張載	二八五
〔宋〕	程頤	三八七
〔宋〕	朱震	六三一

〔宋〕	朱熹	一〇一八
〔宋〕	朱元昇	一〇九七
〔元〕	吳澄	一二三〇
〔元〕	吳澄	一四二二

易學濫觴
周易集註

仲氏易

周易述

周易虞氏義

周易虞氏消息

易通釋

下冊

〔元〕黃澤 一五二三
〔明〕來知德 一五三七

〔清〕毛奇齡 一九五四
〔清〕惠棟 二二三九
〔清〕張惠言 二五三一
〔清〕張惠言 二六四〇
〔清〕焦循 二六六九

欽定四庫全書

經部一

周易集解

易類

提要

臣等謹案周易集解十七卷唐李鼎祚撰鼎祚唐書無傳始末未詳惟據序末結銜知其官為秘書省著作郎祿袁稱清客居士集載資州有鼎祚讀書臺知為資州人耳朱睦㮮序稱為祕閣學士不知何據也其時代亦不可考舊唐書經籍志稱錄開元盛時四部諸書而不載是編知為天寶以後人矣其書新唐書藝文志作十七卷晁公武讀書志曰今所有止十卷而始末皆全無所亡失豈後人併之耶經義考引李鼎之言則曰鼎祚自序止云十卷無亡失也朱睦㮮序作于嘉靖丁巳亦云自序稱十卷與書說同今所行毛晉汲古閣本乃作一十七卷序中亦稱王氏畧

欽定四庫全書

周易集解

欽定四庫全書

周易集解

例附于卷末凡成一十八卷與諸家所說截然不同殊滋疑竇今考序中稱至如卦爻象象理涉重元經注文言書之不盡別撰索隱錯綜根萌音義兩存詳之明矣云云則集解本十卷附畧例一卷為十一卷尚別有索隱六卷共成十七卷唐志所載蓋併索隱畧例數之實非舛誤至宋而索隱散佚刊本又削去畧例僅存集解十卷故與唐志不符至毛氏刊本始析十卷為十七卷以合唐志之文又改序中一十卷為一十八卷以合附錄畧例一卷之數故又與朱睦㮮序不符蓋自宋以來均未究序中別撰索隱一語故致者誤疑改者誤改即辨其本止十卷者亦不能解唐志稱十七卷之故致愈說愈訛耳今詳為考正以祛將來之疑至十卷之本今既未見則姑仍以毛本著錄蓋篇帙分合無關宏旨

欽定四庫全書

周易集解

三

固不必一一追改也其書仍用王弼本惟以序卦傳散綴六十四卦之首蓋用毛詩分冠小序之例所採凡子夏孟喜焦贛京房馬融荀爽鄭元劉表何晏宋衷虞翻陸績干寶王肅王弼姚信王虞張璠何秀王凱冲侯果蜀才翟元韓康伯劉瓛何妥崔憬沈麟士盧氏崔盧氏周易注崔覲伏曼容孔穎達崔以上三家姚規朱仰之蔡景君蔡以上三家等三十五家之說有序謂刊補嗣之野文補康成之逸象蓋王學既盛漢易遂亡千百年後學者得考見畫卦之本首者惟賴此書之存矣是真可寶之古笈也乾隆四十五年七月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費輝

周易集解原序

欽定四庫全書

周易集解

序

序曰元氣氤氲三才成象神功浹洽八索成形在天則日月運行潤之以風雨在地則山澤通氣鼓之以雷霆至若近取諸身四支百體合其度遠取諸物森羅萬象備其工陰陽不測之謂神一陰一陽之謂道範圍天地而不過曲成萬物而不遺仁者見之以為仁知者見之以為知百姓日用而不知君子之道鮮矣斯乃顯諸仁而藏諸用神无方而易無體巍巍蕩蕩難可名焉逮乎天尊地卑君臣位列五運相繼父子道彰震巽索而男女分咸恒設而夫婦睦人倫之義既闢家國之教鬱興故繫辭云古者庖犧氏王天下也始畫八卦以通神明之德以類萬物之情作結繩而為罔罟以佃以漁蓋取諸離庖犧氏沒神農氏作斲木為耜耨木為耒耨耨之利以教天下蓋取諸益日中為市致天下之人聚天下之貨交易而退蓋取諸噬嗑神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使人不倦神其化使人宜之剡木為舟剡木為

櫟舟櫟之利以濟不通蓋取諸渙服牛乘馬引重致遠
蓋取諸隨古者穴居而野處後代聖人易之以宮室蓋
取諸大壯弦木為弧剡木為矢弧矢之利以威天下蓋
取諸睽上古結繩為政後代易之書契百官以理萬人
以察蓋取諸夬故聖人見天下之賾而擬諸形容象其
物宜而觀其會通以行其典禮觸類而長之六十四卦
三百八十四爻天下之能事畢矣其旨遠其辭文其言
曲而中其事肆而隱若夫雜物撰德辯是與非終日乾
欽定四庫全書

周易集解

乾夕惕若厲無有師保如臨父母自天祐之吉无不利
者也至於損以遠害說以先之定其交而後求安其身
而後動履和而至謙尊而光能說諸心能研諸慮是故
君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占著
之德圓而神卦之德方以智探賾索隱鈎深致遠定天
下之吉凶成天下之亹亹莫善乎著龜神以知來智以
藏往將有為也問之以言其受命也應之如響無有遠
邇幽深遂知來物故能窮理盡性利用安身聖人以此

洗心退藏於密自然虛室生白吉祥至止坐忘遺照精
義入神口僻焉不能言心困焉不能知微妙玄通深不
可識易有聖人之道四焉斯之謂矣原夫權輿三教鈴
鍵九流實開國承家修身之正術也自卜商入室親授
微言傳注百家繇歷千古雖競有穿鑿猶未測淵深唯
王鄭相沿頗行于代鄭則多參天象王乃全釋人事且
易之為道豈偏滯於天人者哉致使後學之徒紛然淆
亂各修局見莫辯源流天象遠而難尋人事近而易習
欽定四庫全書

周易集解

則折楊黃華嗑然而笑方以類聚其在茲乎臣少慕玄
風遊心墳籍歷觀炎漢迄今巨唐採羣賢之遺言議三
聖之幽蹟集虞翻荀爽三十餘家刊輔嗣之野文補康
成之逸象各列名義其契玄宗先儒所未詳然後輒
加添削每至章句僉例發揮俾童蒙之流一覽而悟達
觀之士得意忘言當仁既不讓於師論道豈慚於前哲
至如卦爻象象理涉重玄經注文言書之不盡別撰索
隱錯綜根萌音義兩存詳之明矣其王氏略例得失相

參采葑菲無以下體仍附經末式廣未開凡成一十八卷以貽同好冀將來君子無所疑焉秘書省著作郎臣李鼎祚序

欽定四庫全書

周易集解

周易集解序

予觀唐藝文志稱李鼎祚集註周易十七卷據鼎祚自序云十卷而首尾俱全初無亡失不知唐史何所據而云十七卷也崇文總目及邯鄲圖書志亦稱七篇逸蓋承唐史之誤耳鼎祚解經多避唐諱又取序卦冠於各卦之首所引有子夏孟喜焦贛京房馬融荀爽鄭玄劉表何晏宋衷虞翻陸績干寶王肅王弼姚信王虞張璠向秀王凱沖侯果蜀才翟玄韓康伯劉瓛何妥崔憬沈

欽定四庫全書

周易集解

麟士盧氏崔觀伏曼容孔穎達凡三十二家又引九家易乾鑿度諸說義有未詳鼎祚乃加增削予嘗綜其義例蓋宗鄭學者也自商瞿之後註易者百家而鄭氏玄王氏弼為最顯鄭之學主象數王之學主名理漢晉以來二氏學竝立至劉宋初顏延之為祭酒黜鄭置王時陸澄王濟輩皆以為不可自是河汾諸儒多主于鄭江左及青齊多主于王唐興孔穎達受詔撰定五經正義于易獨取王傳而鄭學遂廢先代專門之業亦復不傳

可勝嘆哉夫易有聖人之道四焉世之言理義之學者以其辭耳象變與占其可闕乎昔吳季札之魯觀樂見易象喜曰周禮盡在魯矣是故象者易之原也象成而後有辭辭著而後有變變見而後有占若乃顧尚文辭不復推原大傳天人之道岐而為二可乎康成去古未遠其所纂述必有所本鼎祚恐其失墜以廣其說均之為有裨于易者也是編刻自宋季人間希有存者頃歲予得之李中麓氏復用校梓以傳欲使聖人之道不致偏滯而自漢迄唐三十家之言亦不至湮滅弗聞也鼎祚資州人仕唐為秘閣學士以經學稱於時及閱唐列傳與蜀志俱不見其人豈遺之耶抑別有所載耶因附論著於此以俟博雅者考焉嘉靖丁巳冬十二月望日後學汴上睦樸序

欽定四庫全書

周易集解

二

欽定四庫全書

周易集解卷一

唐 李鼎祚 撰

䷀ 乾元亨利貞

案說卦乾健也言天之體以健為用運行不息應化无穷故聖人則之欲使人法天之用不法天之體故名乾亦名天也子夏傳曰元始也亨通也利和也貞正也言乾稟純陽之性故能首出庶物各得元始開通和諧貞固不失其宜是以君子法乾而行四德故曰元亨利貞矣

欽定四庫全書

周易集解

一

初九潛龍勿用

崔憬曰九者老陽之數動之所占故陽稱焉潛隱也龍下隱地潛德不彰是以君子韜光待時未成其行故曰勿用子夏傳曰龍所以象陽也○馬融曰物莫大於龍故借龍以喻天之陽氣也初九建子之月陽氣始動於黃泉既未萌芽猶是潛伏故曰潛龍也○

沈麟士曰稱龍者假象也天地之氣有昇降君子之道有行藏龍之為物能飛能潛故借龍比君子之德也初九既尚潛伏故言勿用○干寶曰位始故稱初陽重故稱九陽在初九十一月之時自復來也初九甲子天正之位而乾元所始也陽處三泉之下聖德在愚俗之中此文王在羑里之文也雖有聖明之德未被時用故曰勿用

九二見龍在田利見大人

欽定四庫全書

周易集解

王弼曰出潛離隱故曰見龍處於地上故曰在田德施周普居中不偏雖非君位君之德也初則不彰三則乾乾四則或躍上則過亢利見大人唯二五焉○鄭玄曰二於三才為地道地上即田故稱田也○干寶曰陽在九十二月之時自臨來也二為地上田在地之表而有人功者也陽氣將施聖人將顯此文王免於羑里之日也故曰利見大人

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

欽定四庫全書

周易集解

鄭玄曰三於三才為人道有乾德而在人道君子之象○虞翻曰謂陽息至三已變成離離為日坤為夕○荀爽曰日以喻君謂三居下體之終而為之君承乾行乾故曰乾乾夕惕以喻臣謂三臣於五則疾修柔順危去陽行故曰无咎○干寶曰文以氣表錄以龍興嫌其不關人事故著君子焉陽在九三正月之時自泰來也陽氣始出地上而接動物人為靈故以人事成天地之功者在於此文焉故君子以之憂深思遠朝夕匪懈仰憂嘉會之不序俯懼義和之不逮反復天道謀始反終故曰終日乾乾此蓋文王反國大釐其政之日也凡无咎者憂中之喜善補過者也文恨早耀文明之德以蒙大難增修柔順以懷多福故曰无咎矣

九四或躍在淵无咎

崔憬曰言君子進德修業欲及於時猶龍自試躍天疑而處淵上下進退非邪離羣故无咎○干寶曰陽

氣在四二月之時自大壯來也四虛中也躍者暫起之言既不安於地而未能飛於天也四以初為應淵謂初九甲子龍之所由升也或之者疑之也此武王舉兵孟津觀釁而退之父也守柔順則逆天人之應通權道則違經常之教故聖人不得已而為之故其辭疑矣

九五飛龍在天利見大人

鄭玄曰五於三才為天道天者清明无形而龍在焉

欽定四庫全書

飛一象也○虞翻曰謂四已變則五體離離為飛五

在天故飛龍在天利見大人也謂若庖犧觀象於天造作八卦備物致用以利天下故曰飛龍在天下之所利見也○干寶曰陽在九五三月之時自夬來也五在天位故曰飛龍此武王克紂正位之父也聖功既就萬物既觀故曰利見大人矣

上九亢龍有悔

王肅曰窮高曰亢知進忘退故悔也○干寶曰陽在

上九四月之時也亢過也乾體既備上位既終天之鼓物寒暑相報聖人治世威德相濟武功既成義在止戈盈而不反必陷於悔○案以人事明之若桀放於南巢湯有慚德斯類是也

用九見羣龍无首吉

劉瓛曰總六爻純九之義故曰用九也○王弼曰九天之德也能用天德乃見羣龍之義焉夫以剛健而居人之首則物之所不與也以柔順而為不正則倭

欽定四庫全書

邪之道也故乾吉在无首坤利在永貞矣

彖曰

劉瓛曰彖者斷也斷一卦之才也

大哉乾元

九家易曰陽稱大六爻純陽故曰大乾者純陽衆卦所生天之象也觀乾之始以知天德惟天為大惟乾則之故曰大哉元者氣之始也

萬物資始

荀爽曰謂分為六十四卦萬一千五百二十策皆受始於乾也策取始於乾猶萬物之生稟於天

乃統天

九家易曰乾之為德乃統繼天道與天合化也

雲行雨施品物流形

虞翻曰已成既濟上坎為雲下坎為雨故雲行雨施

乾以雲雨流坤之形萬物化成故曰品物流形也

大明終始

欽定四庫全書

周易集解

六

荀爽曰乾起坎而終於離坤起於離而終於坎離坎者乾坤之家而陰陽之府故曰大明終始也

六位時成

荀爽曰六爻隨時而成乾

時乘六龍以御天

侯果曰大明日也六位天地四時也六爻效彼而作也大明以晝夜為終始六位以相揭為時成言乾乘六氣而陶冶變化運四時而統御天也故曰時乘六

龍以御天也故乾鑿度曰日月終始萬物是其義也乾道變化各正性命保合大和乃利貞首出庶物萬國

咸寧

劉瓛曰陽氣為萬物之所始故曰首出庶物立君而天下皆寧故曰萬國咸寧也

象曰

案象者像也取其法象卦爻之德

天行健

欽定四庫全書

周易集解

七

何妥曰天體不健能行之德健也猶如地體不順承弱之勢順也所以乾卦獨變名為健者○宋衷曰晝夜不懈以健詳其名餘卦當名不假於詳矣

君子以自強不息

虞翻曰君子謂三乾健故強天一日一夜過周一度故自強不息老子曰自勝者強○干寶曰言君子通之於賢也凡勉強以德不必須在位也故堯舜一日萬幾文王日昃不暇食仲尼終夜不寢顏子欲罷不

能自此以下莫敢淫心捨力故曰自強不息矣

潛龍勿用陽在下也

荀爽曰氣微位卑雖有陽德潛藏在下故曰勿用也

見龍在田德施普也

荀爽曰見者見居其位田謂坤也二當升坤五故曰

見龍在田大人謂天子見據尊位臨長羣陰德施於

下故曰德施普也

終日乾乾反復道也

欽定四庫全書

虞翻曰至三體復故反復道謂否泰反其類也

或躍在淵進无咎也

荀爽曰乾者君卦四者陰位故上躍居五者欲下居

坤初求陽之正地下稱淵也陽道樂進故曰進无咎

也

飛龍在天大人造也

荀爽曰飛者喻无所拘天者首事造制大人造法見

居天位聖人作而萬物覩是其義也

亢龍有悔盈不可久也

九家易曰陽當居五今乃居上故曰盈也亢極失位

當下之坤三故曰盈不可久若太上皇者也下之坤

三屈為諸侯故曰悔者也

用九天德不可為首也

宋衷曰用九六位皆九故曰見羣龍純陽則天德也

萬物之始莫能先之不可為首先之者凶隨之者吉

故曰无首吉

欽定四庫全書

文言曰

劉瓛曰依文而言其理故曰文言○姚信曰乾坤為

門戶文說乾坤六十二卦皆放焉

元者善之長也

九家易曰乾者君卦也六爻皆當為君始而大通君

德會合故元為善之長也

亨者嘉之會也

九家易曰通者謂陽合而為乾衆善相繼故曰嘉之