

真言作文大家



读写结合新路
全新作文展示
开拓创新思维
袒露个性真言

初中真言作文

抒情

千千心结

真言作文课题组 编

湖北教育出版社





初中真言作文·千千心结

(抒情)

真言作文课题组 编

湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

初中真言作文·千千心结:抒情/真言作文课题组编. —武汉:湖北教育出版社,2002

(真言作文大系)

ISBN 7--5351-3136-0

I·初… II·真… III·作文—初中—选集
IV·H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 011633 号

出版 发行:湖北教育出版社
网 址:<http://www.hbedup.com>

武汉市青年路 277 号
邮编:430015 传真:027-83619605
邮购电话:027-83669149

经 销:新华书店
印 刷:京山县印刷厂
开 本:850mm×1168mm 1/32
版 次:2002 年 3 月第 1 版
字 数:215 千字

(431800·新市镇京源大道 58 号)
9 印张
2002 年 3 月第 1 次印刷
印数:1—10 000

ISBN 7-5351-3136-0/G·2542

定价:12.00 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换

目 录

点亮生命那盏灯

读写指导

点亮生命那盏灯	上海	张 艺(4)
十三岁花季	天津	曹子清(6)
十月,唱给祖国的恋歌	北京	武 战(8)
绿,生命的颜色	浙江	周 凌(10)
家	北京	李 彬(12)
哦,中学生	北京	金 韬(15)
我们都是太阳	吉林	程春美(16)
沉默的兵	湖北	杨 慧(18)
西藏,远方的呼唤	浙江	袁佩娜(21)
绿	北京	竟 昕(23)
我的快乐与烦恼	江苏	蔡萧芳(26)
读懂自己	辽宁	祝 明(27)
多梦时节	江苏	田雪翎(29)
人生组曲	台湾	王淑如(31)
冬赞	陕西	兰天虹(33)
拥抱青春	湖北	魏 凯(35)

哦,那一抹阳光

读写指导

哦,那一抹阳光	海南	张 璐(40)
爸爸,是一座山		

——唱给爸爸的赞歌	四川	王刚(42)
竹鞭——母爱	广西	蒙勇(44)
心祭	河南	于丽那(47)
一束不败的玫瑰	辽宁	郑亚春(49)
爱花的妈妈	江苏	梅倩如(53)
父亲	浙江	林燕(55)
栀子花情思	湖南	孙英健(57)
但愿有个梦	北京	李颖(59)
夕阳红	江苏	杨洁(62)
在远方,有那么一片绿	北京	杨喆(64)
乡村教师	江苏	李琨(67)
永恒的小草	辽宁	孙岩(68)

细雨中的梦幻

读写指导

细雨中的梦幻	河南	郝春花(77)
美好生活的剪影	北京	佚名(80)
镜子	黑龙江	乔丙娟(81)
登山去	北京	刘伟(84)
销匿的星星	吉林	巩斌(86)
我心中的一片绿叶	福建	彭秋璞(87)
走进大自然	北京	常云(90)
别了,碧绿的竹林	江西	邱蔼云(92)
女孩子,真美!	上海	林平生(93)
泪水擦干以后	山西	王立娟(97)
风铃	北京	黎育(99)
窗外	湖南	刘春菊(101)
走向罗马	广东	佚名(103)

小屋子里的大世界·····	北京	孔晓晖(105)
追溯·····	北京	杜 阳(108)
忏悔·····	吉林	孙韶松(110)
风筝·白鸽·····	广东	杨 智(112)
难以抛却的那份情·····	北京	罗樱樱(113)
小屋·····	江苏	辜 辛(115)
又是一个温馨的节日·····	江苏	齐淑敏(118)
锡伯河,我童年的摇篮·····	内蒙古	王 健(120)

听雨的乐趣

读写指导

听雨的乐趣·····	江苏	夏 潇(127)
老街·····	山西	陈 强(129)
风·····	天津	曲素音(131)
古园古樟·····	江西	曾 昆(132)
泥土		
——谨献给辛勤的园丁·····	湖北	洪 蕾(134)
钟爱蔷薇·····	湖北	刘晓莉(136)
春麦赋·····	四川	袁正青(137)
青苔·····	北京	严京华(140)
映山红·····	浙江	虞红芳(141)
秋风赞·····	浙江	张 哲(144)
木棉不敢忘·····	澳门	黄芳菲(146)
在白杨树下·····	北京	田 艺(148)
小草·····	湖北	马 英(150)
秋叶赞·····	山西	邵 瑛(151)
赞美你啊——火·····	北京	金白雪(153)
望长城·····		荆 秦(155)

长城在我心中·····	江苏	张阳军(157)
注目泥土·····	上海	刘秀浩(159)
我爱你——风·····	广东	林 韵(161)
醉翁榆·····	安徽	贾学枝(163)
昙花·····	广东	萧展学(165)
青松赞·····	辽宁	顾 燕(168)
家乡的粽子·····	上海	子 兮(169)
生命的畅想·····	湖北	陈金塔(171)
落叶·····	福建	袁锡宏(173)
绿叶赞·····	贵州	王春华(174)
翠竹情·····	江苏	陈大庆(176)

傍晚·雨·小园

读写指导

春雪·····	吉林	王建功(182)
绿·····	湖北	工 文(184)
故乡的小路·····	江苏	张宇润(186)
瀑·····	浙江	李 蕴(189)
京海夏夜情意浓·····	北京	贾红亮(191)
小河风情·····	江苏	宋斌兵(192)
雨中浪漫·····	江西	桂 明(194)
春色赋·····	山东	孟 宁(196)
春,悄悄地来了·····	北京	王群天(198)
洁白的雨·····	北京	邹鹏程(201)
椰乡中秋夜·····	海南	黄风茹(203)
山水之间·····	北京	王 彤(205)
母亲河——黄河·····	陕西	党纤纤(207)
秋到函仔·····	澳门	刘霭凝(209)

七彩的大海

- 用我的眼睛看海····· 江苏 樊敏敏(211)
- 雾····· 天津 安 晖(214)
- 武陵源写实····· 湖南 刘春晖(217)
- 家乡的海····· 广东 杨锦花(219)
- 大海抒情····· 吉林 贾 非(221)
- 傍晚·雨·小园····· 吉林 李 欣(222)
- 抒怀····· 辽宁 朱 砚(224)
- 悠悠故乡情····· 河北 尹 强(227)
- 故乡,那一片绿····· 福建 王灵萍(229)
- 小雨和蓝天····· 湖南 黄 珍(231)
- 细雨蒙蒙····· 山东 李 艳(233)
- 春天组曲····· 台湾 彭成煌(234)
- 仁者乐山····· 四川 饶渝兰(236)
- 长城抒怀····· 河南 李明明(238)
- 我爱家乡····· 吉林 宋华荣(240)
- 月是故乡明····· 浙江 王 军(242)

走出小天地

读写指导

- 秋夜思绪····· 北京 栾 奎(249)
- 假如我是一棵树····· 吉林 郑荷钱(250)
- 遗憾····· 湖北 焦 娜(252)
- 台阶····· 云南 朱 菁(253)
- 春华秋实····· 湖北 洪 矜(256)
- 别了,“老式洋房”····· 上海 朱 晓(258)
- 手····· 上海 胡艳艳(260)
- 走出小天地····· 北京 边 和(262)

矢志报国 振兴中华·····	河北	李立新(264)
拣“贝”与采“珠”·····	江苏	茹文(267)
晨光的联想·····	香港	卢希霖(269)
学步·····	黑龙江	李威(271)
我最想生活在大航海时代·····	上海	钟朋(273)



点亮生命那盏灯

去广袤的原野上朗诵诗吧，让心中的诗花像红梅竞放，用激情洋溢的洪亮的声音，把天上的朵朵雪花簌簌震落。

读写指导

中学生时代是最富有激情的时代，因此写直接抒情的文章也较多。所谓直接抒情是指作者或作品中的人物，不借助于任何别的手段，直接地表白和倾吐自己的思想感情，以感染读者，引起共鸣。直接抒情是抒情类文章中最难把握的一种。

因为直接抒情类文章的“情”是没有景物或事件做载体，从头至尾都用直抒胸臆的方式，很容易写得生硬、空洞，让人难以接受。所以就要求作者必须对人生有深刻的认识，对生活有丰富的体验。

不管是深沉还是浓烈的感情，都应做到情真意切，朴实自然，只有诚才能感动人。有时为了更直接、更强烈地表达自己的感情，可用一连串的短句，或采用回环往复的形式，从而加强思想感情的表达。而为了增强文章的气势和力量，还可以采用排比句的形式。

直抒胸臆并不等于简单地和盘托出，一泻无余，切不可把直陈肺腑误解为大叫空喊地抒情，这正是难以掌握的。

你在照亮他人的同时别人也正用他们的生命之
灯照亮了你。

点亮生命那盏灯

◎上海 张 艺

生命，一个神秘而又圣洁的物体，在这世界的每一个角落里存在着、繁衍着。科学家说：“生命是细胞存在的活力。”诗人说：“生命就是蓬勃的绿，盎然的春。”哲学家说：“生命是最宝贵、最脆弱的，也是最平凡、最坚硬的。”而在我的眼中，生命是一盏灯。每个活着的人都有着一盏生命的灯，有的火光微弱，稍遇风雨就摇曳不定，几欲熄灭；而有的热烈旺盛，不仅照亮了自己，也照亮了他人，更点燃了千万人的生命之火。

在我很小的时候，就听爸爸讲过精卫填海的故事。当时，在我幼小的心灵中还放不进深刻的思维，只知道精卫用自己的小嘴，一次又一次衔着石头和树枝，在大海与陆地间来回往复，从不间断。我立即被感动得哭了。为了精卫顽强的毅力，为了它牺牲自己而造福他人的勇气，为了它小鸟填大海的悲壮，更为它虽短暂但永恒的生命之灯。

进入中学，接触到了更多的事物，突然意识到生命是一件多么美好的事。在历史的某个瞬间，精子与卵子的碰撞创造了一个生命的奇迹。再经过母亲十月怀胎的痛苦，我们便和这个世界有了不可分割的联系。我们在被爱，也在爱着他人。我看到赖宁为了树木的生命而献出自己的生命，看到孔繁森为了藏族同胞的生活而不辞劳苦、鞠躬尽瘁，看到徐虎的行为在社会中产生了强烈影响，看到了余纯顺壮士在罗布泊微笑长眠……他们不仅仅点亮了

自己的生命之灯,更在用自己那燃烧着的生命,将光和热毫不吝惜地分给他人、洒给了社会。

生命之灯具有多么美好的意义!

点亮生命那盏灯吧,给那些在痛苦和饥饿中挣扎的人们送去帮助,向那些患了绝症的病人伸出援助的双手,你将会看到他们被生命之灯照亮的眼睛与双颊。

点亮生命那盏灯吧,不要鄙视走错路的人,不要让那些天生缺陷的生命产生自卑与困惑,用自己的火引燃他人的火,用自己的热融化他们冰冷的心灵,你将会看到他们热情的双唇与如春的笑靥。

点亮生命那盏灯吧,作为一名老师,给学生谆谆教诲;作为一名护士,为病人送上无微不至的关怀;作为一名工人,将汗水洒在热火朝天的工地上;作为一名军人,坚决捍卫祖国的山河;作为一名农民……你将会看到,我们的生命会一天比一天更美好。

不要忘记点燃你的生命之灯,因为我们每一个人并不是孤立于他人的个体,也联系着社会,联系着他人。你在照亮他人的同时别人也正用他们的生命之灯照亮了你。正是这种互相扶持、互相依靠才使我们的生命进程充满光明。

曾经有这样一首歌:“点起千灯万灯,点灯的人,要把灯火传给人……”我想到了有一天,生命的灯火能够连成一片,那将是人类共同的明天。



抑制不住的激情,行云流水般的语言,是这篇文章的突出之处。

习作者以他独特、敏锐的眼光认为“生命是一盏灯”。然后小作者从他听到的故事、接触到的事物入手,点明“点亮自己的生命之灯,并用自己那燃烧着的生命,将光和热毫不吝惜地分给他人,

洒给社会,生命之灯具有多么美好的意义!”对此,作者并没有具体描画怎样点亮生命之灯,而是把笔墨放在心灵对生命之灯闪亮的强烈感受上,间隔反复“点亮生命那盏灯吧”,使得文章显出浓郁的抒情色彩。

文中整句的大量使用,整句、散句恰到好处地自然结合,则又使情感的抒发大大得到增强,使文章显得极其精美,是一篇值得一读的好文章,给人启发、给人美感。

十三岁,多么奇妙的年龄,一只脚已经踏入了青春的门槛,而另一只脚却赖在童年的梦中不肯出来。

十三岁花季

◎天津 曹子清

人们往往认为16岁是花季,而我觉得,16岁已经太成熟,应当是“果季”了,13岁才是真正的梦幻般的花季。13岁,多么奇妙的年龄,一只脚已经踏入了青春的门槛,而另一只脚却赖在童年的梦中不肯出来。13岁的我们,虽然稚气未脱,但又略显老练,真是说不清的性格,说不清的人。

13岁的我可以为一句玩笑话绕操场跑三圈,累得上气不接下气,还嘴硬说自己能行;13岁的我可以一时逞强揽下所有的任务,宁肯挑灯夜战到深夜;13岁的我可以为一句有争议的诗句查遍家中的藏书,可以为中国足球队赢球拍桌子大呼小叫……13岁的我有着太多的“可以”,又怎能数清?

13岁的我喜欢读侦探小说,喜欢其中扣人心弦的情节;13岁的我喜欢看情节感人的电视剧,喜欢被其中每一位主人公打动;13

岁的我喜欢收集奇闻轶事,喜欢在闲暇时拿出翻翻,由衷感叹“世界之大,无奇不有”;13岁的我喜欢在电脑桌前坐一下午,喜欢为一道题钻研几个钟头……13岁的我有太多的“喜欢”,太多的爱好。

13岁的激情是火热的。一次元旦前布置教室,我们大家别出心裁,将一间小小的教室布置得富丽堂皇,好像童话中的城堡。当我们满意地走出教室,才发现已经将近八点,只好在满天星斗的映照下,急急忙忙赶回家。这一晚上,心里想的却是如此布置的教室肯定会受到大家的称赞,至于疲劳,早就丢在脑后了。

然而13岁的旅途也并非是一帆风顺,在乘风破浪的航程中也会碰到礁石。一次考试过后,我的成绩如瀑布般顺流而下,在同学面前,我装作轻轻松松,满不在乎,心中却充满了忧愤。当我带着满身的疲惫和一腔的烦恼回到家,便一头伏在书上痛痛快快地哭了一场,发泄出自己被压抑的情感。哭过之后,自然要努力争取进步,“金豆子”可不能白流。从此以后,我每天苦读,起码少看了十场足球,少听了十几小时音乐,少玩了几个小时电脑,真可谓“两耳不闻窗外事”。也算是功夫不负有心人,几次考试后,我的成绩又如温度计的水银柱慢慢回升,载满梦想的13岁小船终于冲出重围,又满载信心冲向理想中的彼岸了。

13岁是诗,是一首用青春写出的清新诗篇;13岁是歌,是一个用激情谱出的快乐音符;13岁是泉,是一泓汨汨涌出、奔流不息的活泼净水;13岁是酒,是一杯永远香醇的琼浆玉液,如诗如画,活力充沛的13岁,确实是人生中最绚丽的时光,是人生中最美丽的风景,是人生中最繁华的花季。



“十三岁才是真正的梦幻般的花季。”作者起笔就否定了通常

“十六岁花季”的说法，以感性的论辩和诗化的文体，诠释出十三岁花季的意义、形式和种种面貌，最后把十三岁归结为人生“绚丽的时光”、“美丽的风景”、“繁华的花季”，充满了对于青春的珍爱之情。

*我真正感受到脚下这片古老、神奇而结实的大地
跳动的心声，那是祖国母亲的信念、憧憬、希望、追求、
奋进、守护与绽放。*

十月，唱给祖国的恋歌

◎北京 武 战

十月，唱一支给祖国母亲的恋歌。

纷纷扬扬的思绪如同一辆纺车，纺出十月很深重的思索；纺出十月苦涩、艰辛、欢悦、奋进的记忆；纺出十月给我厚实的希望、积淀的心愿；纺出我对祖国的绵绵思念、融融柔情……

我的心像一个彩色的风筝，放飞在蔚蓝的天空，去吻抱十月的阳光；我的歌喉和着十月的阳光尽情讴歌，天安门广场上那面用烈士鲜血染成的来之不易的五星红旗。

十月，唱一支给祖国母亲的恋歌。

十月的恋歌是从守卫在南沙群岛的海疆战士的心中流出来的，是从中国南极长城考察队员挥动的红旗中飘逸出来的，是从炼钢炉旁挥汗奋战的工人们紧握的钢钎中飞溅出来的，是从农夫们握镰的手指上滑落下来的，是从辛勤的园丁的笔尖下耕耘出来的，是从每一个炎黄子孙眷恋的泪水中流淌出来的……

啊，祖国母亲！您从黑暗中站起，从思索中前进，从困境中崛起，从开拓中奋起；您直立、向上、不屈不挠，竖起了一座自尊、自