

初中生 周记选

吴春荣 选编

四

五

六

上海教育出版社
SHANGHAI JIAOYU CHUBANSHE

初生

四
卦
象

易经 占卜

四

大

之解卦占卜秘籍
易经卦象，从此不再神秘

初中生周记选

吴 春 荣 选编

上海教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

初中生周记选 / 吴春荣选编. —上海: 上海教育出版社, 2001. 5
ISBN 7-5320-7303-3

I. 初... II. 吴... III. 作文—初中—选集
IV. H194. 5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2001) 第19707号

初中生周记选

吴春荣 选编

上海世纪出版集团 出版发行
上海教育出版社

(上海永福路 123 号 邮政编码: 200031)

各地新华书店经销 上海曙光印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 7 字数 163,000

2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第 1 次印刷

印数 1—7,100 本

ISBN 7-5320-7303-3/G · 7439 定价: 10. 60 元

说 明

本“周记选”在选编过程中，得到张孜燕、黄怡、莫启秀、汤瑾、冯韬、刘宗瑞等老师及华师大一附中、南洋模范中学、市二中学、五十四中学、金沙中学、上师大附属外国语中学等学校师生的支持与帮助，厦门市美才学校李素兰老师也提供了该校学生的部分佳作，在此一并表示谢忱。

目 录

| | | |
|------------|-----|------|
| 你猜,我正在想什么 | 王薇娜 | (1) |
| 与文学结缘 | 陆 珍 | (3) |
| 学会生活 | 经亨烨 | (5) |
| 思考人生 | 鲁 琪 | (7) |
| 逛街 | 李康祎 | (9) |
| 我喜爱蓝天 | 胡 佳 | (11) |
| 我喜爱吟诗 | 陈 路 | (12) |
| 成长·改变 | 李声琛 | (14) |
| 桀骜不驯 | 施 杰 | (16) |
| 我渴望有一个温暖的家 | 周益琰 | (18) |
| 幸好是场梦 | 沈 英 | (20) |
| 我的家 | 王祖康 | (25) |
| 真情 | 戴琪明 | (27) |
| 甜甜的月饼 | 张玉婷 | (29) |
| 真香 | 荷 溪 | (31) |
| 忘不了 | 姜 艳 | (33) |
| 妈妈身上的一个缺点 | 李佳娜 | (35) |
| 温馨 | 肖逸凡 | (36) |
| 我父亲的目光 | 孙佳音 | (38) |
| 爸爸身上的一个缺点 | 王 瑾 | (40) |
| 老爸 | 孙 立 | (42) |

| | |
|--------------|-----------|
| 生动的一课 | 张晨昊 (44) |
| 一个星期天 | 丁瀛 (46) |
| 榜样 | 许一 (48) |
| 妹妹身上的一个缺点 | 周杏子 (50) |
| 我爱我家 | 陈海鸥 (51) |
| 周日心情 | 孙轩豪 (53) |
| 香花与鲜花 | 甘穗琳 (54) |
| 我的爷爷与外公 | 方瀚 (56) |
| 爱,献给妈妈 | 黄美萍 (58) |
| 小雨中的回忆 | 徐惆芳 (60) |
| | |
| 狂奔五百里 | 五亭 (62) |
| “奚不奚老师” | 张蕾 (64) |
| 我们很辛苦,但我们很高兴 | 李琛 (66) |
| 老师,您留下了! | 霍晓艳 (68) |
| 校园纪事 | 胡歌 (70) |
| 爱,从我们身边延伸 | 朱梁 (72) |
| 我向往长跑得第一 | 顾娱乐场 (74) |
| 艺术,人生的殿堂 | 陶颖娜 (76) |
| “爱情” | 陈唯怡 (78) |
| 周记一则 | 许蓓蓓 (80) |
| 一周大事记 | 张婕 (82) |
| 不容易 | 王昀 (85) |
| 家长会后感 | 丁佳妮 (87) |
| 上学和放假 | 徐黛妮 (89) |
| 同一片蓝天下 | 周丽俊 (91) |
| 我的座位 | 沈祎 (93) |
| 问心无愧 | 文菲 (95) |

| | | |
|-------------|-----|-------|
| 给老师画像 | 张 瑰 | (97) |
| 诚实更可贵 | 吴文川 | (98) |
| 在这斑斓的季节 | 王聿沁 | (99) |
| 装扮我“家” | 周 菲 | (101) |
| 老师,你还生气吗? | 沈怡君 | (103) |
| 我的校园生日 | 潘雅灵 | (105) |
| 生动的一课 | 吴慧清 | (107) |
| 校车上的自由空间 | 潘雅灵 | (109) |
| 老师的选择 | 徐觅真 | (111) |
| 如何看待减负 | 沈 缪 | (114) |
| 得理也让人 | 吴 俊 | (116) |
| 水城之战 | 肖雯洁 | (118) |
| 桥 | 施盈妍 | (120) |
| “减负”的随想 | 谢羽威 | (122) |
| 我喜爱的一位老师 | 丁佳音 | (124) |
| 最可爱的同学 | 张志慧 | (126) |
| 激起我心中的火花 | 林雪虹 | (128) |
| 我们这些学生 | 袁思奇 | (130) |
| 希望 | 唐维维 | (132) |
| 快乐的七天 | 王昱祺 | (134) |
| 生活告诉我 | 雷凌扬 | (136) |
| 微笑对生活 | 沈 郎 | (138) |
| 生活 | 麒 琦 | (140) |
| 潇洒 | 张 怡 | (142) |
| 让人骄傲的“新新人类” | 陈 怡 | (144) |
| 镜子 | 张 弛 | (146) |
| 卖汽球记 | 陈 菲 | (148) |

| | | |
|--------------|-----|-------|
| 外国朋友在我家 | 钟佳林 | (151) |
| 今天,我采访 | 高 欣 | (154) |
| 贺卡 | 胡雪斐 | (156) |
| 深夜的劳作 | 张 禾 | (158) |
| 漫话多伦路 | 平由植 | (160) |
| 狗的自述 | 李诗娇 | (162) |
| 清新的空气 | 黄佐贞 | (165) |
| 我们在学习,同时也在生活 | 华盈盈 | (167) |
| 车厢众生相 | 吴 巍 | (169) |
| 快乐的星期天 | 王歆宇 | (171) |
| 一则广告引起的思索 | 王新余 | (173) |
| 季雨 | 刘 杰 | (175) |
| 放下 | 沈 茵 | (177) |
| 收入鱼不如收入渔 | 肖 孙 | (179) |
| 学会生活 | 牛凯娜 | (181) |
| 脚踏实地 | 林勇杰 | (183) |
| 孩子气 | 长 雨 | (185) |
| 美感、美感距离和距离美感 | 张贊华 | (186) |
| 人生 | 侯莉君 | (188) |
| 咬定青山不放松 | 吕佳慧 | (190) |
| 爱就一个字 | 刘嘉亮 | (191) |
| 小议失败 | 张乃奇 | (193) |
| 求 | 陈珉勐 | (194) |
| 感受鲁迅 | 孙佳音 | (195) |
| 珍惜生命 | 黄佐贞 | (197) |
| 祖国之子 | 尹 辰 | (199) |

- 学会放弃 颜瑾 (201)
何去何从 李纯一 (203)
人民的利益高于一切 张一位 (205)
《一个独生子女的故事》观后感 李美琴 (207)
《肖复兴散文》读后感 李碧芳 (208)

你猜，我正在想什么

王薇娜

你猜，我正在想什么？现在，对，正是现在。9点20分，我正坐在一个绝对陌生的环境里，望着周围陌生的人们。你猜我正在想什么？

20多分钟以前我正在想如何来面对这次邀请赛，我能获奖吗？也许，我还不够格，但重在参与，不是吗？对，重在参与。不，不对，如果我能获奖不是更好吗？我不但能有收获，而且能获得荣誉。对，我既要有收获，更应该获奖。

“争取获奖。”我怀着这样一个偏激的想法走进考场。可15分钟以后，我被一个人改变了。

刚才，对，正是刚才的15分钟内，我认识了一个人，一个真正的人，一个真正的人民战士。对，你猜对了，正是邹韬奋。与我周围陌生的同学们比起来他离我那么远，因为他毕竟生活在一个离我很远的年代里。可他又离我这么近，因为在刚才的15分钟里，我与他进行了一次心与心的交流：

“邹先生您真了不起，您是英雄。”我满怀崇敬地说。

“不，我只是做了我自己认为正确的事。”邹先生说，“中国是我的祖国，是我的母亲，如果你的母亲正处在危难中的话，你也一定会伸出手来帮她一把，不是吗？我不是什么英雄，我只是尽了一个‘为人子女’应尽的义务。”

“您不觉得，您这样的斗争可能毫无获取吗？”我还在想获奖

的事，问出了这样的问题。

“人活着，是要有一点精神的。如果每一个人都在想获取，那么人们又从何处去获取呢？况且，我已有了收获。”邹先生嘴角挂着一丝慈祥的微笑，他在对我这个小辈谆谆教导。

“您有了收获？您在监狱里平白无故地生活了整整 243 天，您被逼在海外流亡了那么多年，您付出了那么多，哪里还有收获？”我执迷不悟。

“我的付出是值得的。我在一次次艰难的斗争中完善了自己，我领悟到了救国唯一的方法——共产主义。我仿佛看到了人民获得解放和自由后的欣慰、幸福的笑容。这不正是我的收获吗？”邹先生的脸上洋溢着自豪的笑，仿佛在向我这个不懂事的孩子透露一个秘密。

我醒悟，这就是收获，对，收获可以是物质上的，但更大的收获不就是精神上的收获吗？

“我最大的收获就是能用手中的笔来斗争。”邹先生补充道。

“手中的笔？对，我也有一支笔。”我完全领会了邹先生的精神和他对我的教导。

邹先生笑了，那是最欣慰的笑：“对，你也有支笔。”邹先生一转身消失了。……

你猜，我此时正在想什么？获奖？错了。让获奖的妄想见鬼去吧！我，正在思索如何用手中的这支笔把邹先生对我的教导转告给别人，让每一个曾经像我一样执迷不悟的人也能了解邹先生心中“收获”这个词的真正的含义。

与文学结缘

陆 珣

我不是一只Lucky Dog,可是我却在等待,等待有一天,幸运之神会降临到我身边……

——题记

幼时的我只是一个随波逐流的孩子,我的面前曾有一片广阔无垠的天地,可惜它未曾赋予我什么天赋,文学,实在是一个离我太远太远的名词。

爱上看书也是到小学时的事,平时假日里总是我一个人在家,闲得无聊,便会有事无事地翻翻父母的大书橱,找出一些书籍,随手翻阅,没想到,从此就迷上了看书,而那时看的也不能算是真正的文学作品,只是一些浅意的小文章而已。

接触到《红楼梦》算是我跨入文学殿堂的第一步,虽然那时已是预初一,而章回小说我又实在没有那么高的本领去拜读,直至如今,《红楼梦》仍可算是我读过的长篇小说中最难揣摩的小说之一,有时看曹雪芹的这部大作,会让我丈二和尚摸不着头脑,也许我不生在那个时代,很难理解书中的那番意境,而且整部小说中又夹杂着不少诗词,就使我更难懂了。

我能感受到,有一种强大的引力正在带领着我走向一片全新的天地。我在心灵里埋下了一颗文学的种子,等待着它有朝一日生根发芽。从雨果的《悲惨世界》开始,我慢慢阅读各个国家的文学作品。《巴黎圣母院》、《白痴》、《九三年》、《三个火枪手》、《呼啸山庄》、

《基督山伯爵》、《傲慢与偏见》、《看得见风景的房间》……文学用不同的风格向我展示了世间万物风情，使我知道，世间还有一种很奇妙的东西。我想，能够领略到文学的魅力，我已经是很幸运的了。

可以说文学让我慢慢静下心来，特别是当我读到“静而后能安，安而后能虑，虑而后能得”的名句时，行事做人便不再鲁莽，潜意识里我有一个梦，用自己的笔抒写自己人生的梦。尽管我的手还很稚嫩，可我依旧用手中的笔和赤诚的心，轻轻扣动文学的大门。

我的笔尖源源不断地流出成长的欣喜、失败的悲伤……尽管参加比赛或者投稿难免石沉大海，但我仍为每一次尝试而高兴。尽管无人为我喝彩，可我感到幸运之神已经慢慢来到我身边，文学大门正向我慢慢开启。

现在，我稚嫩的手还在写，写出自己身处的这个灿烂世界。我相信总有一天，我会骄傲地告诉每个人：我已经与幸运结缘，与文学结缘。

今生我会成为一只Lucky Dog。

学会生活

经亨粹

从我生下来开始，听到最多的两个字便是：生活。生活是什么呢？我问妈妈。妈妈摸摸我的头，说：“我们就在生活啊！”

我生病了。吞着一粒粒药片，我觉得：生活是苦的。妈妈把一粒糖塞进我的嘴里，说：“生活是甜的。”我摔了一跤，好疼。我哭了。我感到生活满是泪水。妈妈把我扶起来，擦干我的眼泪，把我最喜欢的玩具递给我。我破涕为笑。妈妈说：“生活满是笑声。”我走在大路上，只见一位小伙子把吃剩下的香蕉皮往地上一扔。我心想：生活是丑的。妈妈却示意我继续看下去。只见那位小伙子又匆匆地赶回来，不好意思地捡起香蕉皮扔进废物箱。他的身旁还站着一位戴着红袖章的老同志。妈妈说：“生活是美的。”

为什么？我的看法总是与妈妈不同呢？妈妈笑着回答我：“你理解得太片面。主要是因为你没有学会生活。你以后会学会的。”

于是，我便立志要学会生活。

我考了一百分。这可是我入学以来的第一次。我太高兴了。沐浴在阳光下，我顿时感受到了生活。这就是生活。“妈妈！妈妈！我学会了生活！”妈妈摸了摸我的头说：“你还没有学会生活。”

哈！我当上了学习委员。我为自己捏了一把汗。这可是以两票的微弱优势当上的。我心花怒放，似乎听到了鸟儿为我唱歌。生活太美了。“我学会了生活！”妈妈点了点我的小鼻子，说：“你还没有学会呢！”

“唉哟！”我再一次地从自行车上摔下来。放弃吗？不！一次、两次、三次……我摔倒了。一周、两周、三周……我在太阳下学。泪水与汗水使我终于学会了怎样骑自行车。这天，我特别高兴。就连天也比以往蓝，阳光也比以往灿烂。“我学会了！”我不仅学会了骑自行车，我还学会了生活。妈妈却说：“你还没有真正地学会生活。”

何时，我才会真正地学会生活呢？

“三·五”学雷锋的日子到了。我想起了隔壁住宅区的孤老李奶奶。于是，我组织了一些同学去探望李奶奶。在李奶奶家，我们像一只只不知疲劳的小蜜蜂，忙上忙下：擦窗、扫地、洗衣服……我们还表演节目呢！李奶奶乐得直夸我们。傍晚，我回到家，觉得这一天特别高兴。

妈妈得知这件事后，对我说：“你已经学会了生活。”我么？我学会了生活？真的？“是的。一个人生活在这个世界上，是为了让别人生活得更好。”妈妈说。

原来如此。我顿时领悟到生活应当充满爱。妈妈对我不正是如此吗？

思 考 人 生

鲁 琪

夜空中的月亮在云层里钻进钻出，显得朦朦胧胧，我呆呆地坐在窗前，迟疑着……

桌上考卷上那红色字迹，诉说着这一切——这次测验，竟然如此……

我的心中充满了自责，似乎感到有一双无情的眼睛，紧紧地盯着我。

在课堂上，老师的提问，也没回答好。

放学后，又发现笔记本“失踪”了。

白天的万般不如意拥上心头，那自责的思想像幽灵似地缠绕着我，这种矛盾重重的心情折磨着我，我的心像寒风中的落叶一样颤栗着……

我不禁感叹：人生呀人生，竟有如此多的不如意。

大仲马说：“人生是一串由无数小烦恼组成的念珠，达观的人是笑着数完这串念珠的。”

的确，在人生道路上，极少有人是一帆风顺的，都要遭受这样或那样的挫折，有的人在逆境中奋起，做出了很多成绩，也有的人没有勇气正视人生，沉沦下去。然而，生活是位严肃的老人，他绝不会去可怜懦夫，相反，只欢迎那些笑着面对人生的人。

著名的小说集《人间喜剧》的作者巴尔扎克，就是一位有着正确人生观的人。